

Στάδια Παραγωγής

μιας ραδιοφωνικής εκπομπής

Στάδια Παραγωγής

Διερεύνηση / Ανάπτυξη

Προετοιμασία ραδιοφωνικού σεναρίου
ή και οδηγού ερωτήσεων

Ηχοληψία

Επεξεργασία Ήχου

Διάχυση Εκπομπής

Διερεύνηση/Ανάπτυξη

- Ιδέα / Σύνοψη
- Είδος εκπομπής (ηχογραφημένη ή ζωντανή μετάδοση):
ρεπορτάζ/έρευνα, συνέντευξη, συζήτηση, εκπομπή λόγου, μουσική εκπομπή κ.ά.
- Διάρκεια εκπομπής:
σύντομο ραδιοφωνικό μήνυμα ως 3 λεπτά, σύντομη εκπομπή ως 15 λεπτά,
εκπομπή μεγάλης διάρκειας από μισή ώρα μέχρι 2 ώρες
- Συχνότητα μετάδοσης εκπομπής:
έκτακτη (μία φορά), εβδομαδιαία, δεκαπενθήμερη, μηνιαία
- Προκαταρκτική έρευνα
- Ανάπτυξη ραδιοφωνικού σεναρίου: δομή εκπομπής / πρώτη γραφή κειμένων
- Εύρεση βασικών συντελεστών
- Προγραμματισμός και οργάνωση σταδίων παραγωγής

Προετοιμασία

- Ολοκλήρωση σεναρίου / Τελικά κείμενα ή και ερωτήσεις
- Εξεύρεση και προετοιμασία χώρων ηχογράφησης
- Διανομή ρόλων ηθοποιών (χροιά φωνής και ύφος που να ταιριάζει στον ρόλο, ορθοφωνία κτλ) / Επιλογή κατάλληλων ατόμων για συνέντευξη
- Καθορισμός συνεργείου (ηχολήπτης, μοντέρ ήχου, δημιουργός εφέ, υπεύθυνος για την διαφήμιση/διάχυση εκπομπής κ.α)

Σεβασμός στους δημιουργούς και έλεγχος των πηγών:

- να αναφέρονται οι δημιουργοί όπου χρησιμοποιούμε δικό τους πρωτότυπο υλικό (κείμενα, μουσική, κ.ά.)
- οι πηγές πληροφόρησής μας να έχουν ελεγχθεί ότι είναι έγκυρες

Ηχοληψία

- Ηχογραφήσεις σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους
- Ηχογραφήσεις με μικρόφωνο κατευθείαν στον υπολογιστή ή μέσω άλλης συσκευής ηχογράφησης ήχου
- Αν είναι εφικτό οι ηχογραφήσεις να γίνονται σε μη συμπιεσμένη μορφή ήχου (wav, aiff, au κ.ά.)
- Επιτόπου έλεγχος της ποιότητας της ηχογράφησης, ώστε σε περίπτωση που υπάρχει πρόβλημα να ηχογραφείται ξανά, αν είναι εφικτό

Επεξεργασία Ήχου

- Μοντάζ ηχογραφήσεων
- Μουσική / Ηχητικά εφέ
- Μίξη ηχογραφήσεων/μουσικής/ηχητικών εφέ
- Εξαγωγή ηχητικού αρχείου εκπομπής (σε mp3 για να φιλοξενηθεί στην πλατφόρμα του Ευρωπαϊκού Μαθητικού Ραδιοφώνου)

Λογισμικά Επεξεργασίας Ήχου

AUDACITY, <http://www.audacityteam.org> (κατεβάζω και κωδικοποιητή MPE3
LAME, <http://lame.buanzo.org/#lamewindl>)

PRO TOOLS FIRST, <http://www.avid.com/pro-tools-first>

Τα λογισμικά αυτά διατίθενται δωρεάν

Διάχυση εκπομπής

- Προσθήκη της εκπομπής στην πλατφόρμα του Ευρωπαϊκού Μαθητικού Ραδιοφώνου, www.europeanscholaradio.eu
- Διάχυση της εκπομπής στην εκπαιδευτική κοινότητα του σχολείου (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς) π.χ. μέσω της ιστοσελίδας του σχολείου
- Διαφήμιση της εκπομπής μέσω κοινωνικών δικτύων
- Δημιουργία ιστολογίου (μπλοκ)
- Συγγραφή άρθρου σχετικά με τη δημιουργία της εκπομπής και δημοσίευση του στην εφημερίδα του σχολείου ή σε άλλα έντυπα μέσα
- Δημιουργία αφίσας
- Δημιουργία διαφημιστικού σποτ
- Ενημέρωση για το έργο και τη ραδιοφωνική παραγωγή στις συγκεντρώσεις του σχολείου.
- Μετάδοση της εκπομπής από τα μεγάφωνα του σχολείου, κατά την ώρα του διαλείμματος.
-άλλοι τρόποι που θα σκεφτείτε στην πορεία

Διάρκεια Σταδίων Παραγωγής*



*Τα ποσοστά είναι σχετικά και διακυμαίνονται ανάλογα με το είδος της εκπομπής



Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Καλές δημιουργίες!!

studio@cyearn.pi.ac.cy

Τομέας Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

<https://www.pi.ac.cy>