

Α' Δημοτικό Σχολείο Λακατάμειας Κ.Β.



## Παραγωγή Ραδιοφωνικής Εκπομπής από τα παιδιά της Δ'2

Θέμα: Ελεύθερος Χρόνος  
και πού να τον βρω!

Συντονίστρια: Ροδούλα Σαμφών Σάββα

# Γιατί επιλέξαμε να δημιουργήσουμε μια ραδιοφωνική εκπομπή ...



01

Ενεργοποίηση ΟΛΩΝ των μαθητών/τριων της τάξης μας.

02

Απόκτηση οριζόντιων δεξιοτήτων (soft skills).

03

Κατάκτηση καθημερινών μαθησιακών στόχων.

04

Καλλιέργεια κριτικής σκέψης.

05

Καταργεί το μονοπώλιο του εκπαιδευτικού.

06

Διάχυση του παραγόμενου υλικού έξω από τα στενά όρια μιας σχολικής αίθουσας.

# 1<sup>ο</sup> στάδιο Προετοιμασίας

- ✓ Ποιο θα είναι το θέμα;
- ✓ Ποιος θα κάνει, τι;
- ✓ Σε ποιο χρόνο θα γίνει η προετοιμασία και η παραγωγή;

Συζήτηση με θέμα τις  
ανάγκες παραγωγής  
ραδιοφωνικών εκπομπών

# Συνέντευξη με την ραδιοφωνική παραγωγό κ. Αγγελική Αθανασιάδη



Καταγραφή  
προϋποθέσεων

Πνευματικά  
δικαιώματα

Μουσική

Ποιότητα  
ήχου

Προσεγμένο  
περιεχόμενο



Εισαγωγή Θέματος από τον  
παρουσιαστή



Δημιουργία «σκαλέτας»  
περιεχομένου



Δημιουργία κειμένων



Αναζήτηση τραγουδιών και ένταξη  
τους ανάμεσα στα κείμενα

# Οπτικοποίηση Μαθησιακού Σχεδιασμού



**Διαδραστική Ενότητα: Αυτογνωσία και Αυτοδιάθεση**

**Θέμα: Ελεύθερος Χρόνος και Παιδί**

**Τάξη: Δ' 2**

**Είδος Εκπομπής: Θεματική Μουσική Εκπομπή Κοινωνικού Περιεχομένου**

**Εκπαιδευτικός: Ροδούλα Σαμψών Σάββα**

**Σχ. χρονιά: 2022 - 23**

## Μαθησιακοί στόχοι-αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα (Αναλυτικό Πρόγραμμα)

- ✓ Ανάπτυξη προφορικού λόγου σε συγκεκριμένο θεματικό, επισκοπικό, **κοινωνικοπολιτισμικό** πλαίσιο (1.1.2)
- ✓ Κατανόηση γραπτού λόγου:  
Επεξηγούν πώς οι πληροφορίες συνδέονται με ιστορικά, πολιτισμικά, κοινωνικά πλαίσια (1.3)
- ✓ Κατανόηση και Παραγωγή προφορικού λόγου  
Γλωσσικά στοιχεία για ανάπτυξη συζήτησης για ένα θέμα, ένα προβληματισμό, μια άποψη. (2.1.1)
- Επίλυση κατάλληλου λεξιλογίου
- Λειτουργία συνδέσμων και επιρρημάτων ως δείκτες για σύνδεση λέξεων, φράσεων, προτάσεων.
- Αξιοποίηση τυποποιημένων φράσεων (π.χ. «θα ήθελα να προσθέσω...»)
- ✓ Παραγωγή γραπτού λόγου:
- Αξιοποίηση και οργάνωση πληροφοριών για την απόδοση του θέματος (1.2.1)
- Καθορισμός της στάσης τους απέναντι στο θέμα της εκπομπής (1.2.4)
- ✓ Να αποκτήσουν κριτική επώνηση του εαυτού τους (αυτογνωσία) σε διαλεκτική σχέση με τον Άλλο
- Να μπορούν να ορίσουν τον ελεύθερο χρόνο ως ανθρώπινο δικαίωμα
- Να προσεγγίσουν τις ωφέλειες που προκύπτουν από την ύπαρξη ελεύθερου χρόνου στην καθημερινότητα των παιδιών.
- Να αναφέρουν την ενασχόληση με ηλεκτρονικά παιχνίδια ως μια επιλογή (υπέρ / κατά) να αναπτύξουν κριτική σκέψη και να διαμορφώσουν προσωπική άποψη για επιλογές δημιουργικής απασχόλησης στον **ελεύθερό** τους χρόνο.  
Να αναζητήσουν απλά και καθημερινά πράγματα που μπορεί να μας δώσουν χαρά

## Δραστηριότητες για την επίτευξη των αναμενόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

- Συνέντευξη με ραδιοφωνική παραγωγή
- Παρουσίαση και ανάλυση της ενότητας μέσα από Άρθρα, λογοτεχνικά κείμενα βίντεο, αφίσες
- Συγγραφή ερωτήσεων συνεντεύξεων
- Μελέτη για το πώς γίνεται μια θεματική μουσική εκπομπή.
- Συγγραφή σεναρίου εκπομπής - Συγγραφή κειμένων σχετικών με το θέμα
- Επιλογή τραγουδιών-ηχητικών
- Ηχογράφηση ραδιοφωνικής εκπομπής
- Δημιουργία αφίσας για διάχυση (επαφή με γραφίστα)

## Πηγές/εργαλεία

- ✓ **padlet**
- ✓ Λογοτεχνικά κείμενα:  
«Το χαμόγελο της Σεμέλης», «Το κρυφό της χαράς»
- ✓ «Στην απλότητα κρύβεται η ευτυχία» Ελύτης,
- ✓ Βιβλίο Ελληνικών Δ' (Ενότητα 14 – **Αγθρόπομο** Θαύμα)
- ✓ Πηγές από το διαδίκτυο -Ιστοσελίδες: YouTube -

## Μαθησιακά προϊόντα-σε όλα τα στάδια (αξιολόγηση)

- ✓ Ορίζουν τον ελεύθερο χρόνο και καταγράφουν τις δικές τους επιλογές για απασχόληση στον χρόνο αυτό (**padlet**)
- ✓ Ερωτηματολόγιο συνέντευξης με μουσικό παραγωγό
- ✓ Προδιαγραφές για τη δημιουργία μιας εκπομπής
- ✓ Κείμενα παιδιών με πληροφορίες για τα παιδιά και το ρόλο που αυτά έπαιξαν στην κοινωνία που ζούσαν.
- ✓ Κατάλογος τραγουδιών σχετικών με την ενότητα
- ✓ Επικοινωνιακός ραδιοφωνικός λόγος / Διαδραστική ραδιοφωνική εκπομπή σε σχέση με την αναγκαιότητα ύπαρξης ελεύθερου χρόνου και εισηγήσεις για δημιουργική απασχόληση

## Δεξιότητες για τη δημιουργία διαδραστικής ραδιοφωνικής παραγωγής

- ✓ Διερεύνηση
- ✓ Αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο και σε άλλα κείμενα
- ✓ Αξιολόγηση & επιλογή πληροφοριών (κριτική σκέψη)
- ✓ Σύνθεση πληροφοριών & παραγωγή κειμένων
- ✓ Εκφορά του λόγου (άρθρωση, ύφος) ανάλογη με την περίπτωση επικοινωνίας
- ✓ Δεξιότητες χρήσης ΤΠΕ



Αξιοποίηση διαδικτύου: Διερεύνηση και εντοπισμός πληροφοριών

Αξιολόγηση των πηγών μας.  
Παραγωγή κειμένων.

Εντοπισμός **μουσικής** που να ντύνει την εκπομπή

Διαδικτυακό

Σεβασμός στην πνευματική ιδιοκτησία.

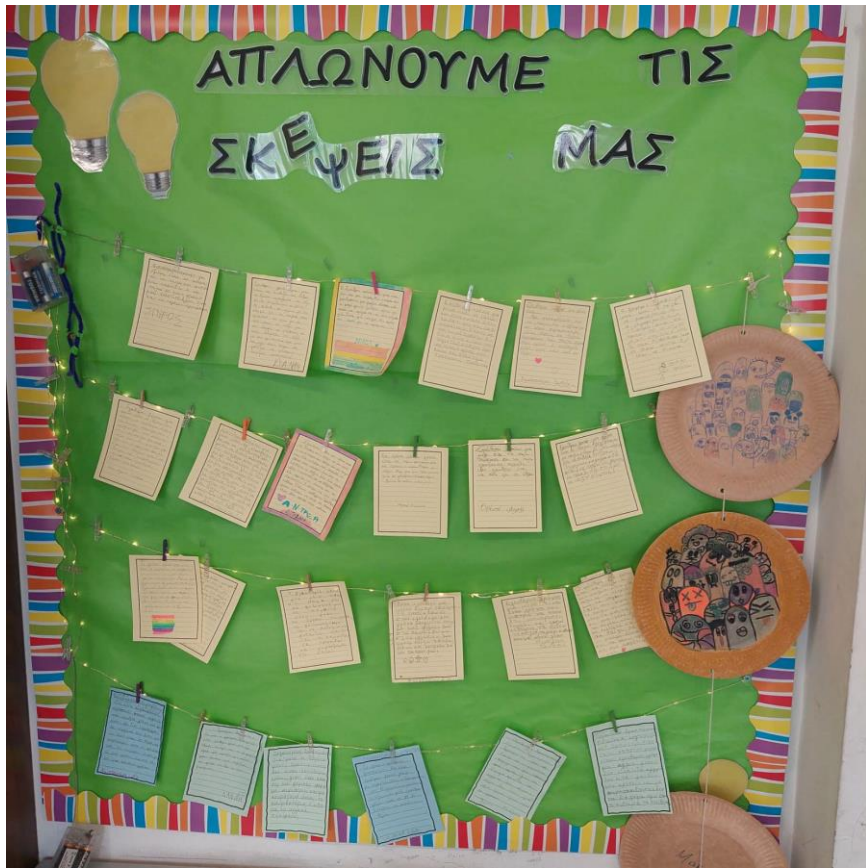
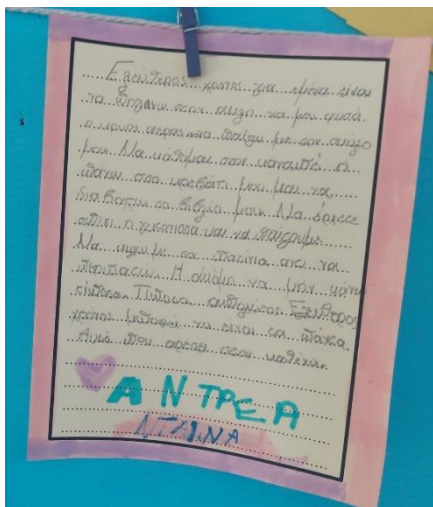
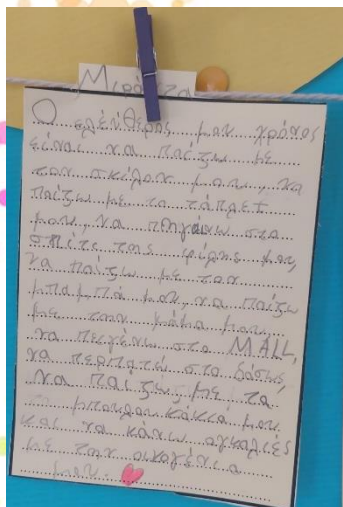
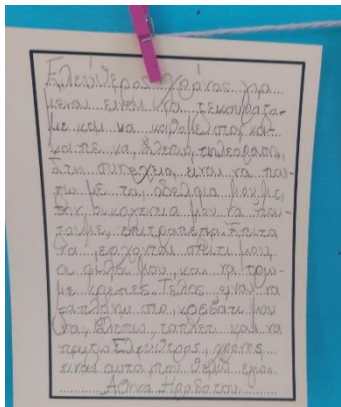
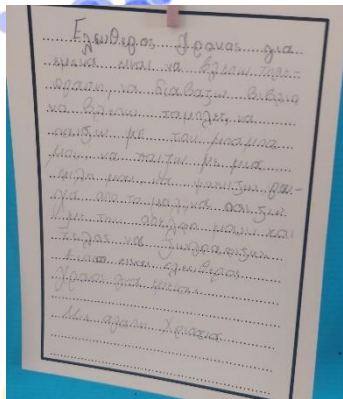
Μαθητικό

Παραγωγή Εκπομπής  
χρησιμοποιώντας το **Audacity**.

Ραδιόφωνο

Αυτοαξιολόγηση.

# Διερεύνηση και παραγωγή υλικού







# Διερεύνηση και παραγωγή υλικού

Ποιο στοιχείο της γελοιογραφίας προκαλεί τελικά το γέλιο στον αναγνώστη της;  
 Το παλιό σπρίτσο της γελοιογραφίας είναι ότι οι χερούς...  
 σκηνώνεται ενώ το παιδάκι δεν έχει σκέψη. Οι χερούς...  
 τα χέρι τους παρά και το παιδάκι δεν προσπαθεί να...  
 εκφραστεί. Δεν τον ρωτούν καθόλου...  
 των μαλλιών παρά χημικά.

Τι νομίζεις πως σκέφτεται το παιδί και δεν το λέει; Τι του λείπει;  
 ΕΛΛ

Νιώθω πολύ άβολα και λίγο...  
 άβολα, γιατί κανένας δεν...  
 ήθελε να με βοηθήσει...  
 να ξεκουραστώ.

Κωροτσάρνα

# Εντοπισμός Προβλήματος

Είχα κούραση και ήθελα να...  
 όλα μου έφεραν να μην είμαι άγχος και να...  
 είχα αδελφίς που...  
 φάσαν τη κούραση. Δεν καταλάβαιναν...  
 γιατί τους είχα ειδικά...  
 είναι καλύτερο να...  
 να σκεφτώ λίγο



Ποιο στοιχείο της γελοιογραφίας προκαλεί τελικά το γέλιο στον αναγνώστη της;  
 Το παλιό σπρίτσο της γελοιογραφίας είναι ότι οι χερούς...  
 σκηνώνεται ενώ το παιδάκι δεν έχει σκέψη. Οι χερούς...  
 τα χέρι τους παρά και το παιδάκι δεν προσπαθεί να...  
 εκφραστεί. Δεν τον ρωτούν καθόλου...  
 των μαλλιών παρά χημικά.

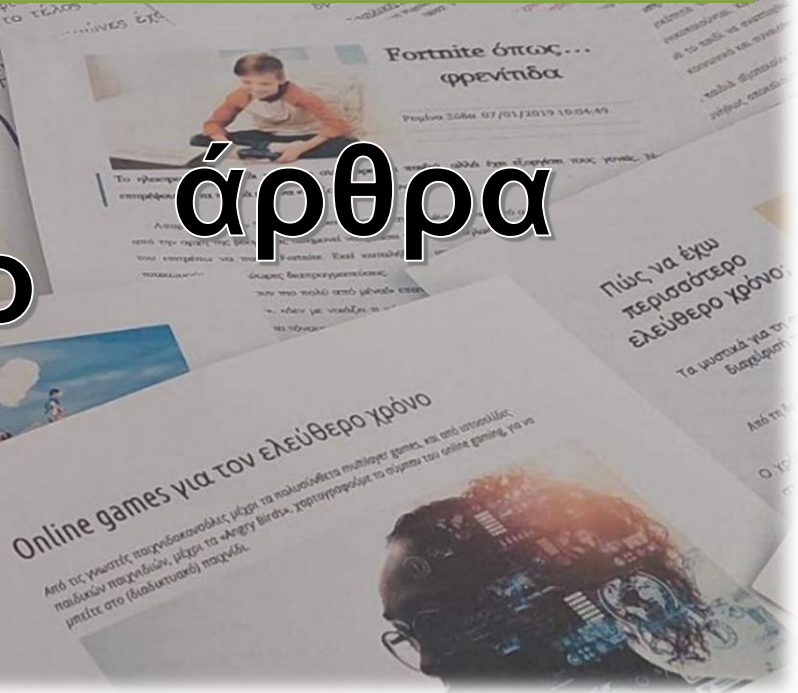
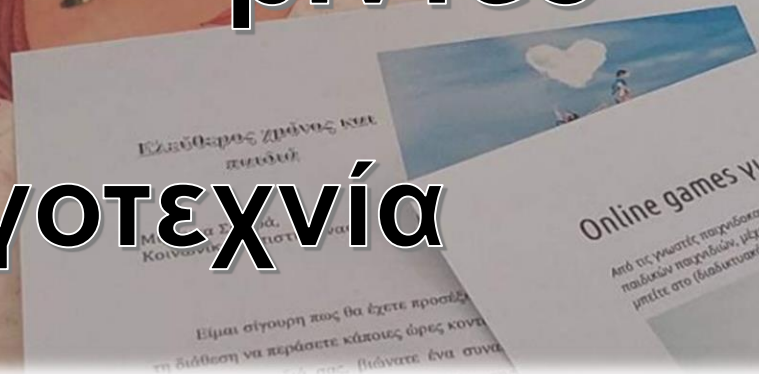
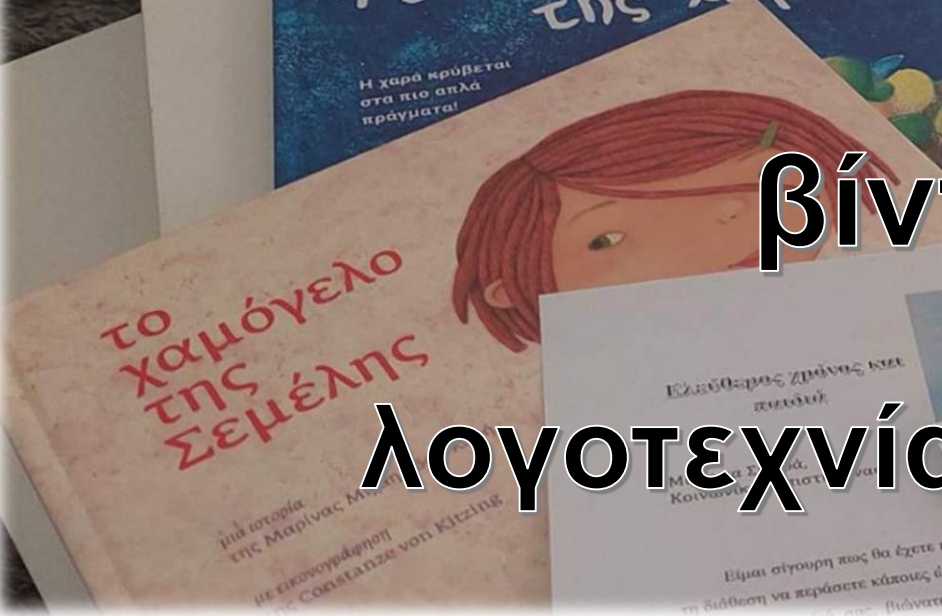
Τι νομίζεις πως σκέφτεται το παιδί και δεν το λέει; Τι του λείπει;

Οι χερούς μου είναι χοντροί...  
 τόσο πολύ...  
 Μου λείπει ένας φίλος...  
 χρόνος και να μην αγχώομαι...  
 γιατί αυτό μου γίνεται...  
 6/10

# «ΤΡΑΠΕΖΑ» ΥΛΙΚΟΥ

Θέμα: Ο Ελεύθερος Χρόνος των παιδιών

Δημιουργία  
«Τράπεζας» Πληροφοριών



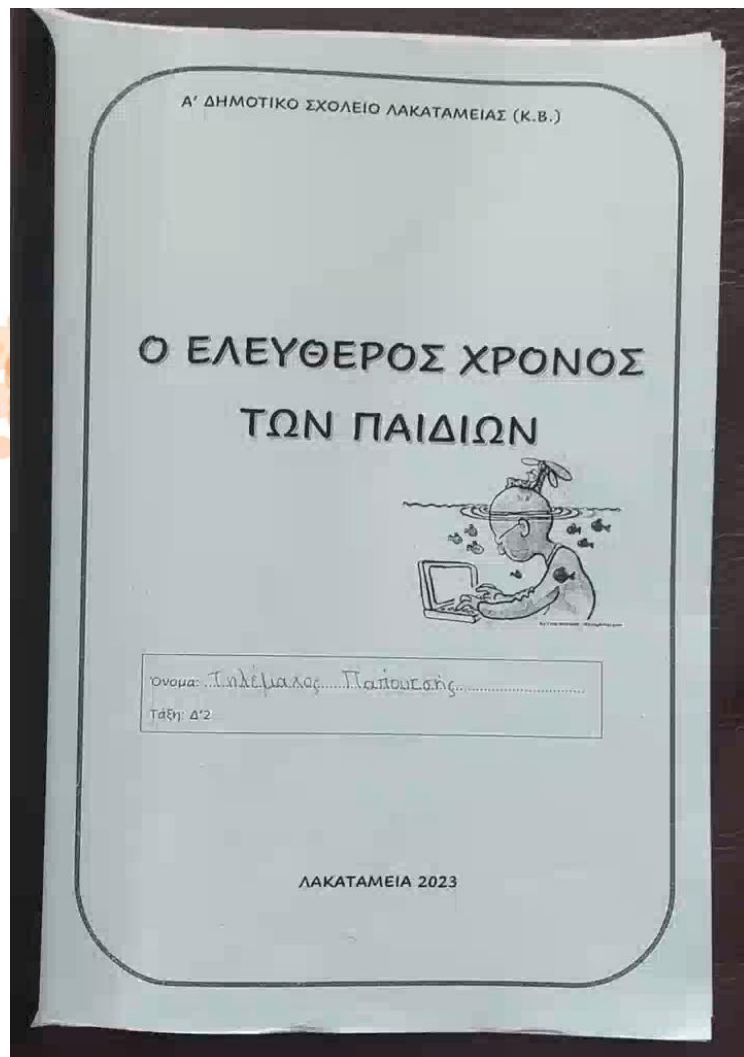
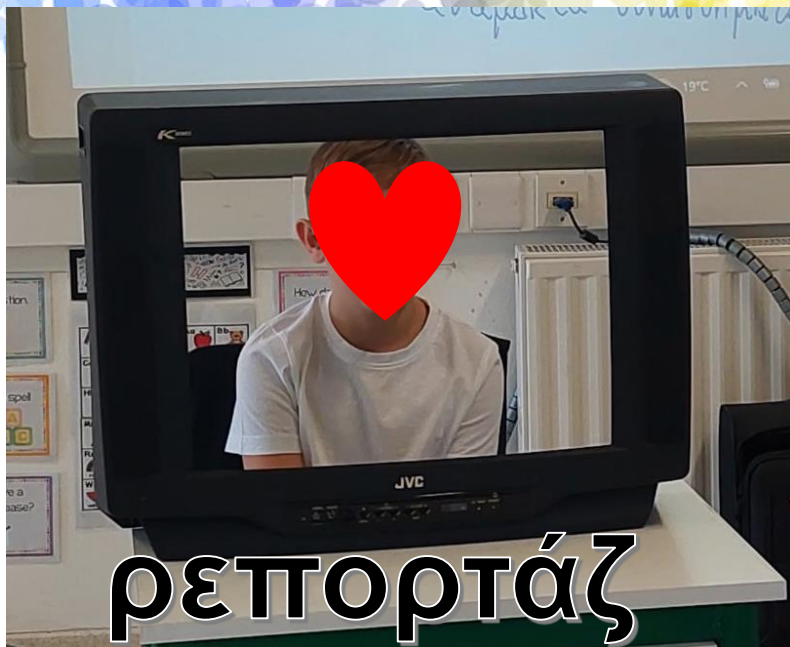
άρθρα  
βίντεο  
λογοτεχνία

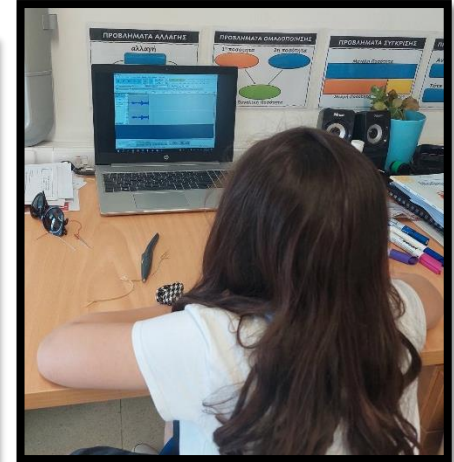
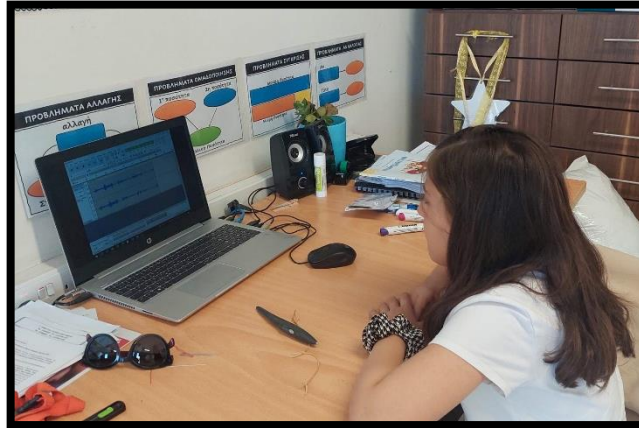
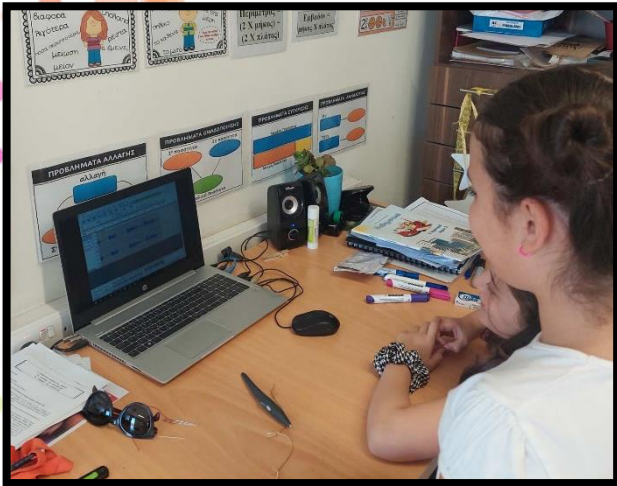
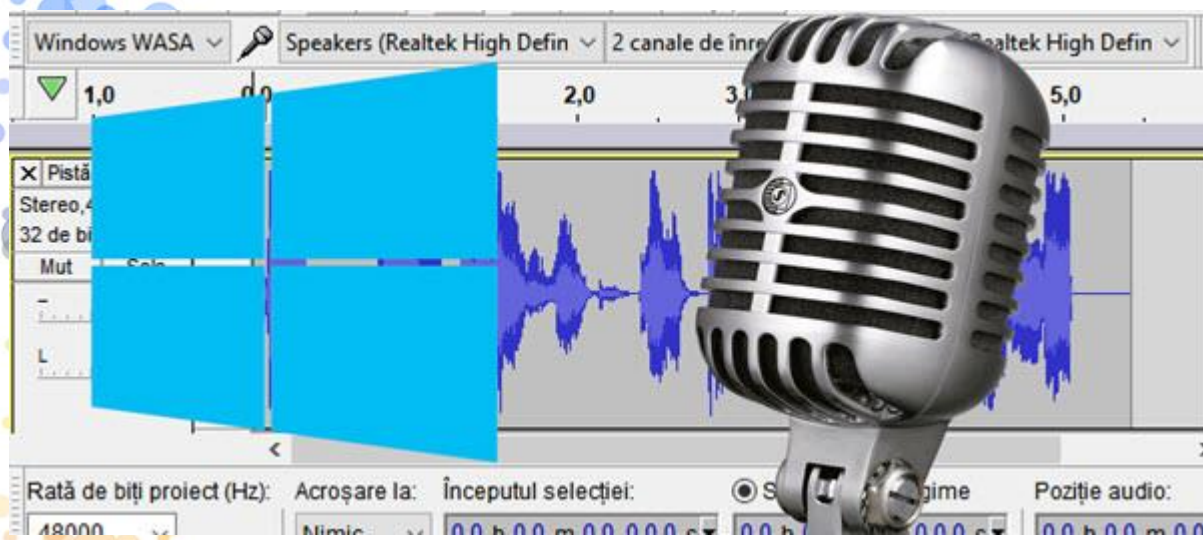


# Το λεξιλόγιο της ενότητας



# Δείγματα εργασιών





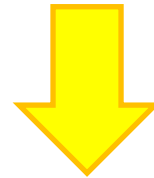
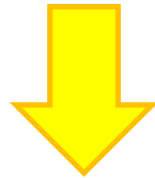
Ηχογράφηση



# Εντοπισμός μουσικής

## Κριτήρια επιλογής τραγουδιών:

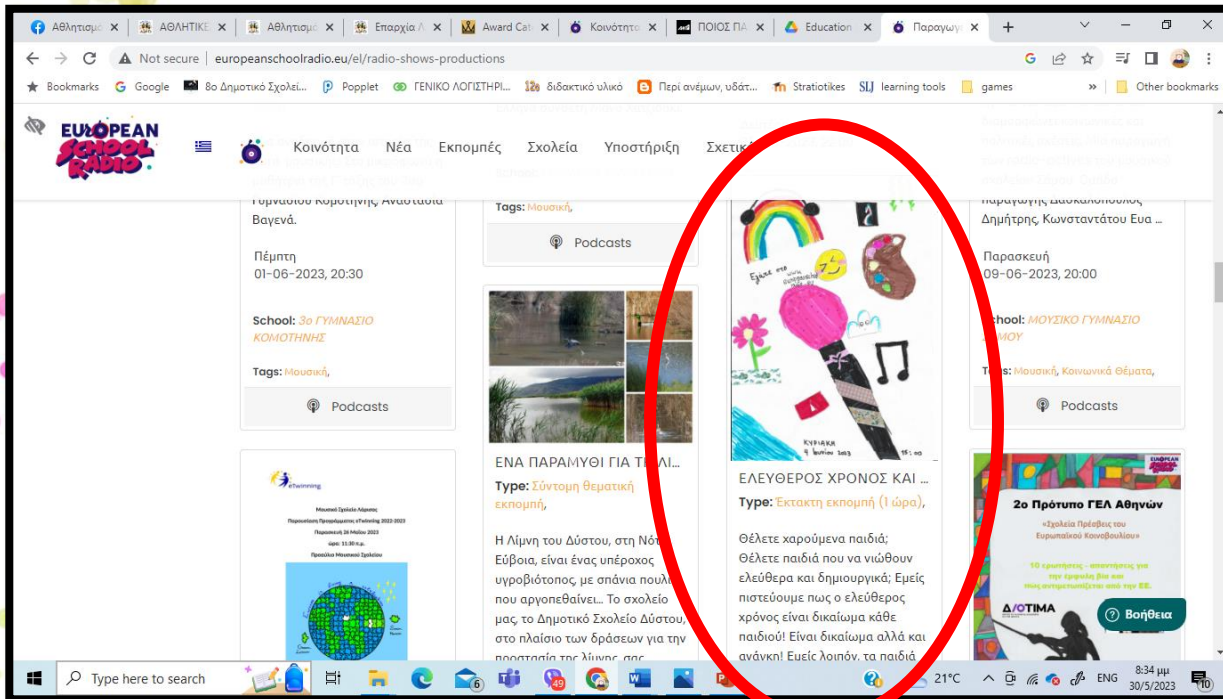
- Σχετικά με το θέμα.
- Απευθύνονται σε παιδιά
- Σεβασμός στα πνευματικά δικαιώματα (αναφορά στους δημιουργούς)



**Μίξη ηχογραφημένων κειμένων και μουσικής.**

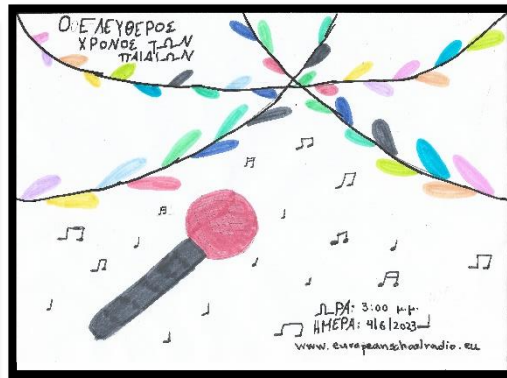
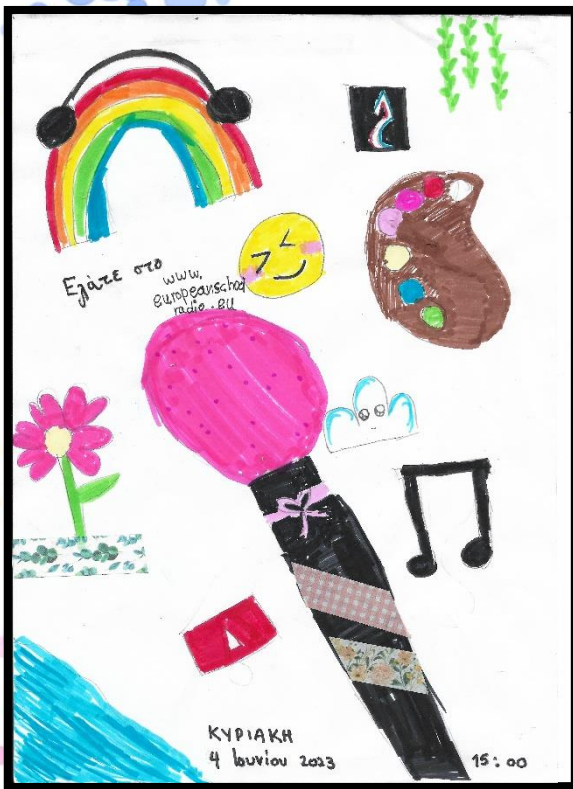
# Αυτοαξιολόγηση

- Ακούσαμε την εκπομπή
- Διατυπώθηκαν προβληματισμοί
- Έγιναν βελτιώσεις



The screenshot shows the website europeanschoolradio.eu. The main content area features a 'Podcasts' section with a large red circle around it. The highlighted section includes a colorful drawing of a microphone and the text 'ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ...'. Below the drawing, the text reads: 'Θέλετε χαρούμενα παιδιά; Θέλετε παιδιά που να νιώθουν ελεύθερα και δημιουργικά; Εμείς πιστεύουμε πως ο ελεύθερος χρόνος είναι δικαίωμα κάθε παιδιού! Είναι δικαίωμα αλλά και ανάγκη! Εμείς λοιπόν, τα παιδιά

Προγραμματίσαμε την εκπομπή στην πλατφόρμα του ευρωπαϊκού μαθητικού διαδικτυακού ραδιοφώνου



# Διάχυση



# Αφίσες

europeschoolradio.eu/el/archives/production/7590

Ελεύθερος Χρόνος και Πού να τον Βρω!

Κοινότητα Νέα Εκπομπές Σχολεία Υποστήριξη Σχετικά

PRODUCTION: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ!

🎵 Every 1 week/s Κυριακή, 15:00  
04/06/2023 - 04/06/2023 🎵

**Description:**  
Θέλετε χαρούμενα παιδιά; Θέλετε παιδιά που να νιώθουν ελεύθερα και δημιουργικά; Εμείς πιστεύουμε πως ο ελεύθερος χρόνος είναι δικαίωμα κάθε παιδιού! Είναι δικαίωμα αλλά και ανάγκη! Εμείς λοιπόν, τα παιδιά της Δ'2 τάξης του Α' Δημοτικού Σχολείου Λακατάμειας σας προσκαλούμε να ακούσετε τρόπους με τους οποίους μπορείτε να μεγιστοποιήσετε τον ελεύθερό σας χρόνο. Ακολουθώντας θα μοιραστούμε μαζί σας επιλογές για δημιουργική και ευχάριστη απασχόληση. Θα μοιραστούμε μαζί σας πολλές ιδέες καθώς και τα πλεονεκτήματα (αλλά και περιορισμούς) που έχουν καθεμιά από αυτές! Συντονιστείτε μαζί μας και να είστε σίγουροι πως δεν θα χάσετε!

**Type:** Έκτακτη εκπομπή (1 ώρα),  
**Zone:** Ζώνη έκτακτων Α/θμιας,  
**Frequency:** Εβδομαδιαία,  
**Tags:** Σχολικά νέα, Παιδαγωγικά θέματα, Κοινωνικά θέματα,  
**School:** Ελεύθερος χρόνος και πού να τον βρω!

ΚΥΡΙΑΚΗ  
9 Ιουνίου 2023 15:00

Βοήθεια

Θέλετε χαρούμενα παιδιά; Θέλετε παιδιά που να νιώθουν ελεύθερα και δημιουργικά; Εμείς πιστεύουμε πως ο ελεύθερος χρόνος είναι δικαίωμα κάθε παιδιού! Είναι δικαίωμα αλλά και ανάγκη! Εμείς λοιπόν, τα παιδιά της Δ'2 τάξης του Α' Δημοτικού Σχολείου Λακατάμειας σας προσκαλούμε να ακούσετε τρόπους με τους οποίους μπορείτε να μεγιστοποιήσετε τον ελεύθερό σας χρόνο. Ακολουθώντας θα μοιραστούμε μαζί σας επιλογές για δημιουργική και ευχάριστη απασχόληση. Θα μοιραστούμε μαζί σας Πολλές ιδέες καθώς και τα πλεονεκτήματα (αλλά και περιορισμούς) που έχουν καθεμιά από αυτές! Συντονιστείτε μαζί μας και να είστε σίγουροι πως δεν θα χάσετε!



# ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ

Ποια η προστιθέμενη αξία της συμμετοχής στο πρόγραμμα;

- ❑ Επιτυχία δεικτών επιτυχίας και επάρκειας
- ❑ Ανάπτυξη οριζόντιων δεξιοτήτων
  - ✓ Επικοινωνία
  - ✓ Επίλυση προβλημάτων
  - ✓ Συνεργασία
  - ✓ Κριτική Σκέψη
  - ✓ Δημιουργικότητα
- ❑ Παραγωγή πιο προσεγμένων κειμένων
- ❑ Εμπλοκή σε διαδικασία αυτοαξιολόγησης και εταιροαξιολόγησης





Σαρώστε για να ακούσετε ολόκληρη την εκπομπή μας



Thank you