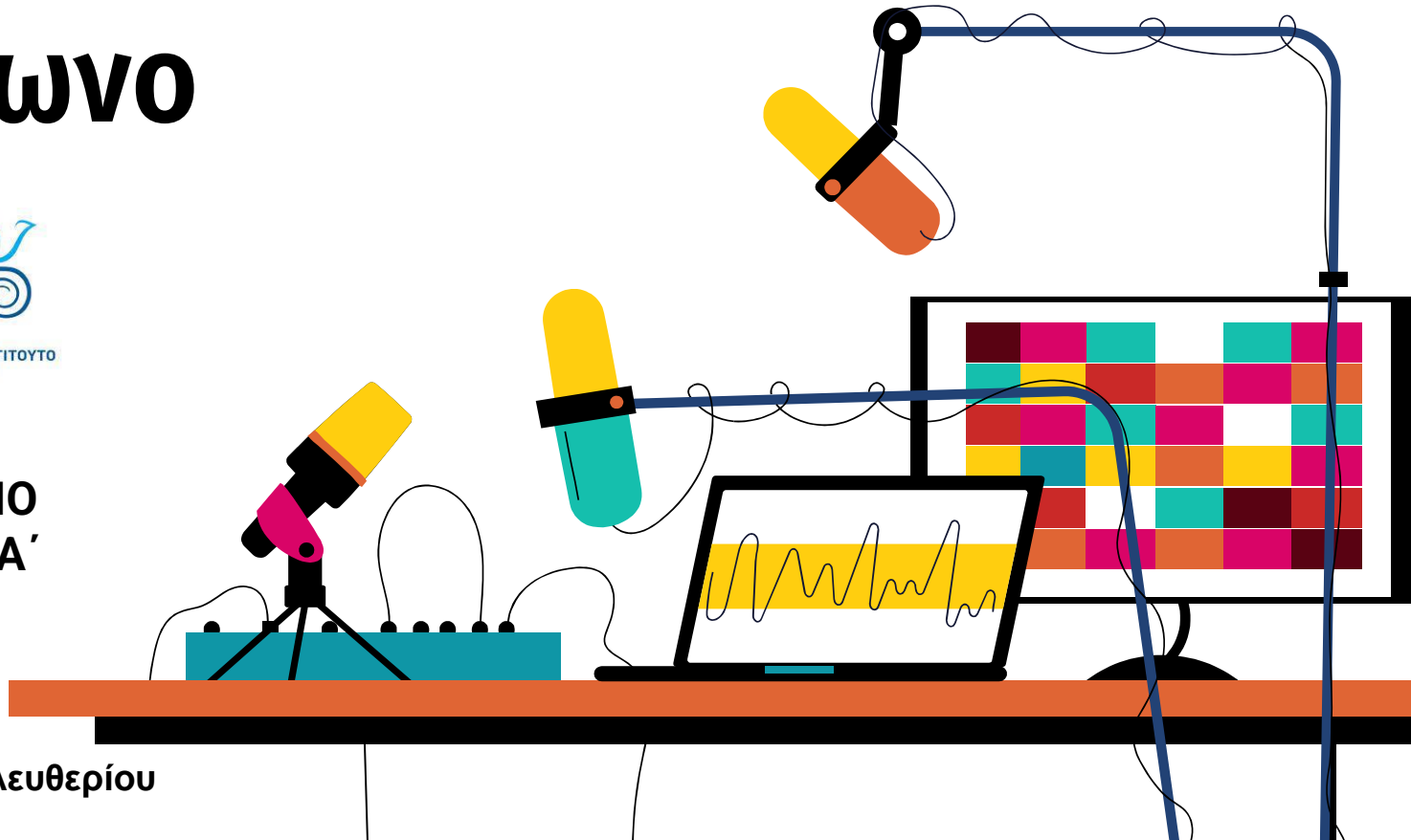


Μαθητικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο

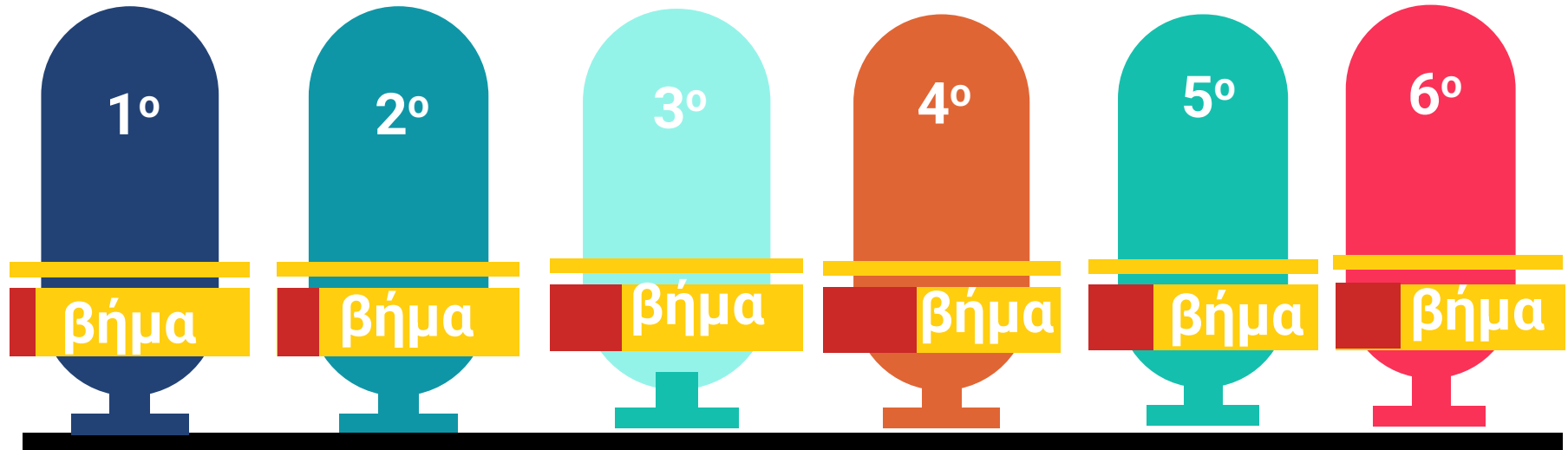


ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑΣ Α΄



Εκπαιδευτικός: Νόνη Ελευθερίου

ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΜΑΣ



**ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ
ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ
ΘΕΜΑΤΟΣ**

**ΟΡΙΣΜΟΣ
ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΡΟΣ
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ /
ΣΥΛΟΓΗ
ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΣΕΝΑΡΙΟ**

**ΔΙΑΝΟΜΗ
ΡΟΛΩΝ/
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

**ΕΠΟΠΤΕΙΑ
ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΣΥΓΓΡΑΦΗ
ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

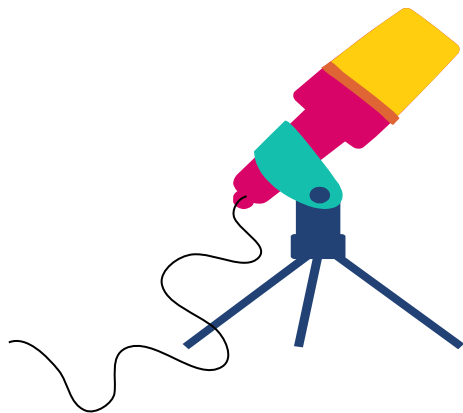
**ΑΓΟΡΑ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ**

MONTAZ



Θέμα Εκπομπής:

“Κύπρος, πατρίδα μας
σκλαβωμένη, αλλά ποτέ
λησμονημένη”



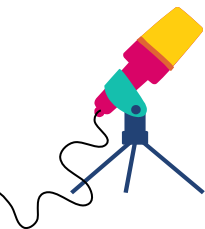
2°

βήμα

ΟΡΙΣΜΟΣ
ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΡΟΣ
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ /
ΣΥΛΛΟΓΗ
ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΣΕΝΑΡΙΟ

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΗΚΑΝ:

- Διεξαγωγή έρευνας αναφορικά με τις γνώσεις που έχουν οι συμμαθητές μας σχετικά με τα κατεχόμενα μέρη μας και ανάλυση αποτελεσμάτων
- Γράφω για ένα αγνοούμενο (ή αιχμάλωτο πολέμου) - συγγενικό μου πρόσωπο
- Μετατροπή Ποιήματος: Τι είναι πατρίδα; (Ι.Πολέμη)
- Κάνω έρευνα και συλλέγω στοιχεία για το κατεχόμενο χωριό/πόλη μου
- Παίρνω συνέντευξη από τον/την πρόσφυγα παππού/γιαγιά για το κατεχόμενο χωριό/πόλη του
- Γράφω για ένα κάστρο του Πενταδαχτύλου που βρίσκεται στα κατεχόμενα μέρη μας.
- Μύθοι που συνδέονται με τα κατεχόμενα κάστρα μας
- Γράφω για μία εκκλησία/ένα μοναστήρι που βρίσκεται στα κατεχόμενα μέρη μας.
- Γνώριζες ότι... 10 σημαντικές πληροφορίες για τα κατεχόμενα εδάφη μας
- Κύπριοι ζωγράφοι που έκαναν πίνακες εμπνευσμένοι από τα κατεχόμενα μέρη μας (π.χ. Αδαμάντιος Διαμαντής)



ΡΟΛΟΙ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΑΝ:

3^ο

βήμα

ΔΙΑΝΟΜΗ
ΡΟΛΩΝ/
ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Διερεύνηση/συλλογή υλικού

Συγγραφή εργασίας/ηχητική συνέντευξη

Έρευνα/επιλογή για μουσική (χαλί) που θα συνοδεύει την αφήγηση

Έρευνα/επιλογή για τραγούδια που θα ακούγονται ανάμεσα στις αφηγήσεις/παρουσιάσεις.

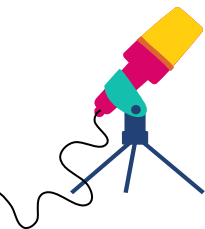
Επιλογή παρουσιαστών που θα εκφωνούν τα συνδεδετικά κείμενα

Υπεύθυνοι ηχογράφησης

Υπεύθυνοι προώθησης/διαφήμισης εκπομπής

Εποπτεία υλικού και συγγραφή σεναρίου (εκπαιδευτικός)

Μοντάζ (Εκπαιδευτικός)

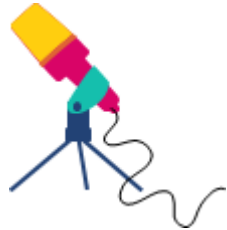


4^ο

βήμα

ΕΠΟΠΤΕΙΑ
ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΣΥΓΓΡΑΦΗ
ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- Δημιουργία υλικού από τους μαθητές
- Διορθώσεις/αφαιρέσεις/προσθήκες
- Δημιουργία συνδεδειγμένων κειμένων σε συνεργασία με τους μαθητές
- Σύνθεση – δημιουργία σεναρίου





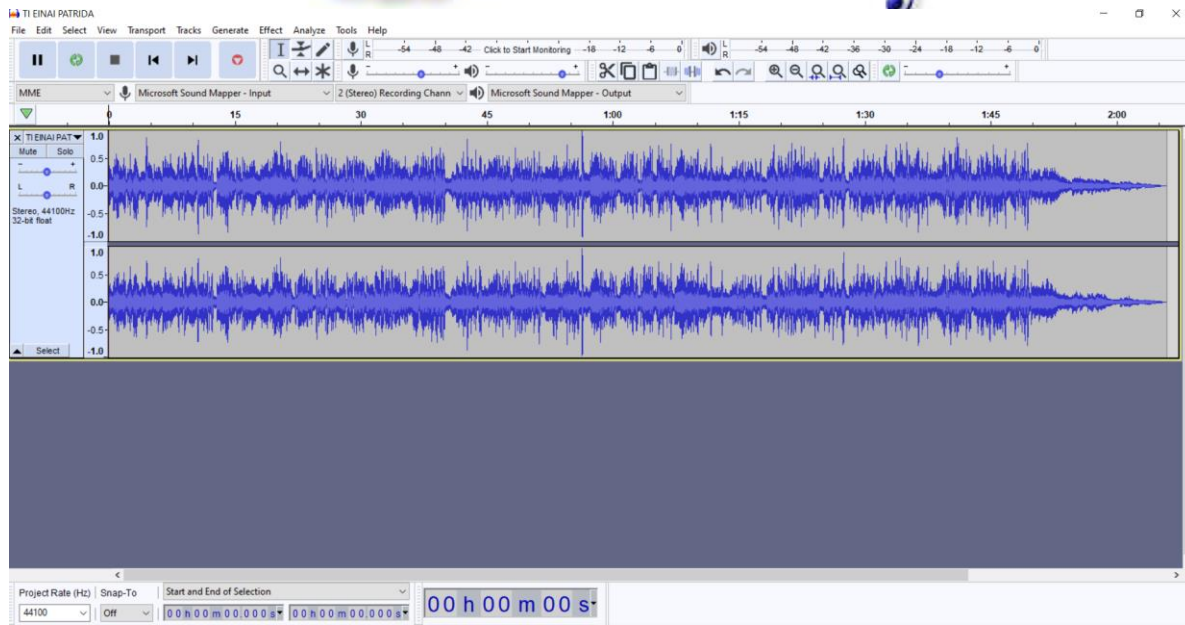
**ΑΓΟΡΑ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ**



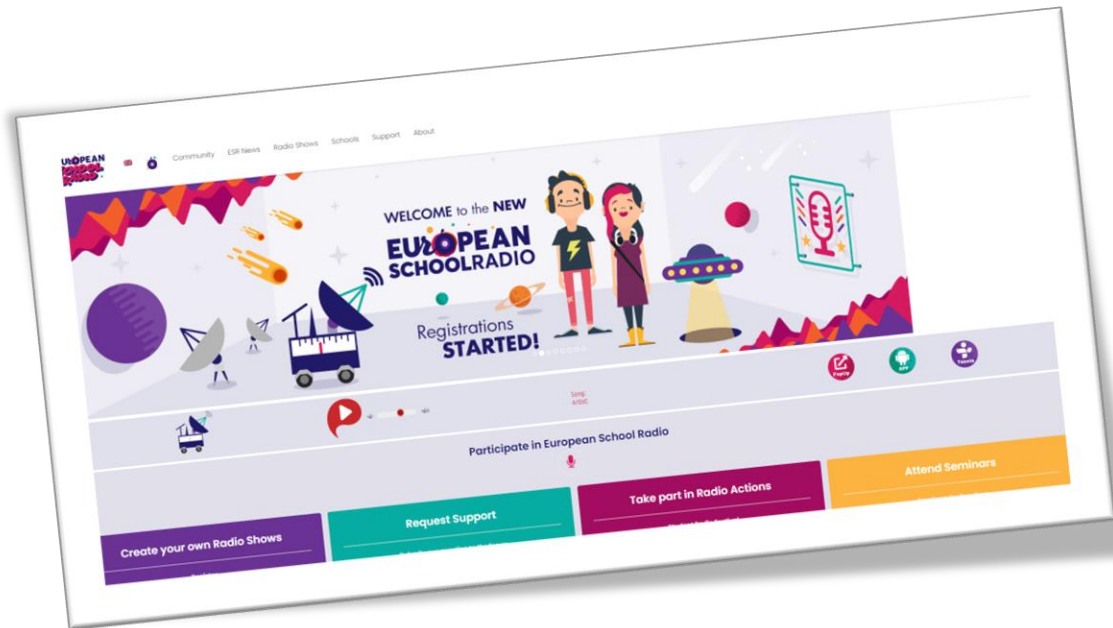


MONTAZ

Το μοντάζ έγινε με τη χρήση του λογισμικού AUDACITY



ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ



<https://europeanschoolradio.eu/archives/production/7351>

Προώθηση/διαφήμιση της εκπομπής μας

- Μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook, instagram)
 - Ιστοσελίδα του σχολείου μας
 - Αφίσα

Κύπρος, πατρίδα μας σκλαβωμένη, αλλά ποτέ λησμονημένη...

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ PROJECT
ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ:
"ΚΥΠΡΟΣ-ΕΛΛΑΔΑ-ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ"-2022-23



Μία εκπομπή από τα παιδιά του τμήματος Δ' 2
του Δημοτικού Σχολείου Μακεδονίτισσας Α'
Λευκωσία-Κύπρος



Συντονιστείτε με το
Ευρωπαϊκό Μαθητικό Ραδιόφωνο
<http://europeanschoolradio.eu/player.php>



13/4/23, ώρα: 9:00π.μ.

Δεξιότητες που καλλιεργήθηκαν



**Ευχαριστώ για
την προσοχή σας!**

