

Δημοτικό Σχολείο Περβολιών

Καταγράφουμε τη  
Μνήμη

Παραγωγή Μαθητικών  
Ντοκιμαντέρ

---





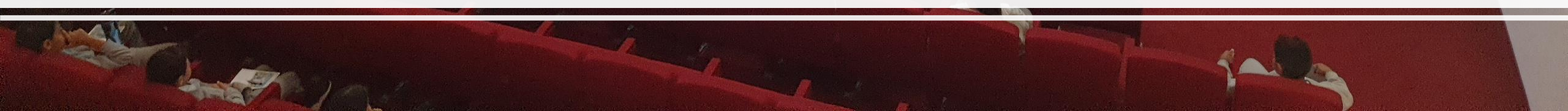


Πρώτη επαφή των μαθητών/μαθητριών με το πρόγραμμα





Έρθαν σε επαφή με το ντοκιμαντέρ

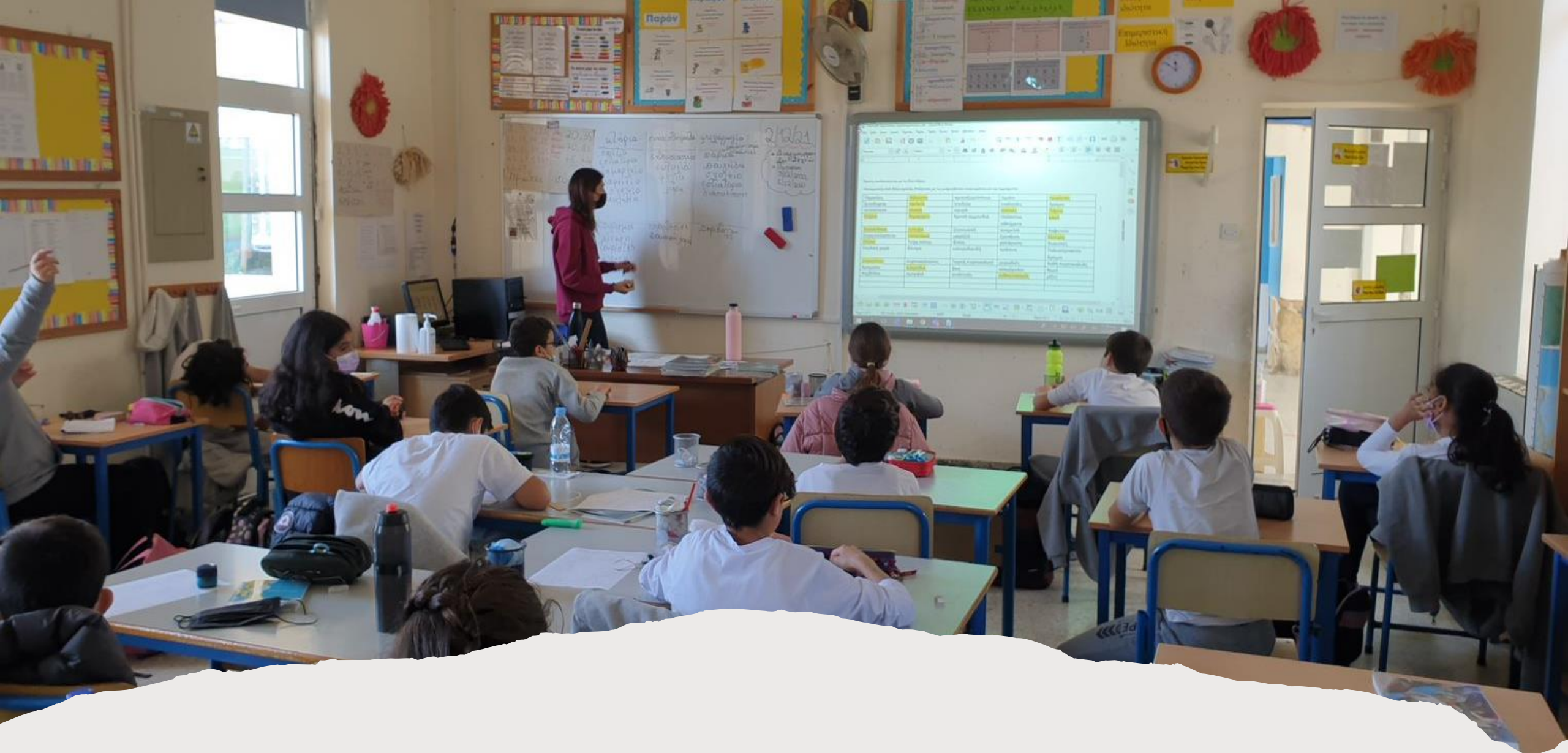






Παρακολούθηση σύντομων βίντεο και  
ντοκιμαντέρ για την Αμμόχωστο και καταγραφή  
λέξεων-κλειδιών που συνδέονται με αυτήν.





Κατηγοριοποίηση των λέξεων – κλειδιά και  
ανάδειξη θεμάτων για έρευνα

Πορεία  
εργασίας  
μέχρι τη  
διεξαγωγή  
των  
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ

- Αποφασίστηκε να προσεγγιστεί διαθεματικά το γενικό θέμα του ντοκιμαντέρ «Αμμόχωστος» μέσα από τα μαθήματα των Ελληνικών, Ιστορίας, Γεωγραφίας, Θρησκευτικών, Μουσικής, κ.ά.
- Οι μαθητές/μαθήτριες ασχολήθηκαν με τη συνέντευξη ως είδος κειμένου και διδάχθηκαν κείμενα από το κυπριακό ανθολόγιο. Επίσης, γνώρισαν τα αρχαία ονόματα της Αμμοχώστου, την ιστορία, τα τείχη και τις εκδηλώσεις της. Μελετήθηκαν τα αρχαιολογικά και θρησκευτικά μνημεία σε όλη την κατεχόμενη Κύπρο.
- Οι μαθητές και μαθήτριες της Δ και Στ τάξης μελέτησαν οπτικοακουστικό υλικό που υπάρχει στον ψηφιακό Ηρόδοτο για να έχουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της Αμμοχώστου.
- Ετοιμάστηκαν από τα παιδιά της κάθε τάξης πιθανές ερωτήσεις για συνέντευξη. Οι ερωτήσεις ομαδοποιήθηκαν και έγινε ο πρώτος κατάλογος ερωτήσεων. Αποφασίστηκε ποιοι θα ήταν οι συνεντευξιαζόμενοι
- Αποφασίστηκε ο χώρος και το σκηνικό για τις συνεντεύξεις



# Οι συνεντευξιαζόμενοι/συνεντευξιαζόμενες



## **Μαρία Κάτση**

- Φιλόλογος στο Γυμνάσιο Αμμοχώστου
- Γραμματέας του Λυκείου Ελληνίδων Αμμοχώστου

## **Χρυσόστομος Παρασκευόπουλος**

- Μαθητής γυμνασίου
- Εκπαιδευτής σε ιδιωτικές εταιρείες

## **Αγγέλα Καϊμακλιώτη**

- 7χρονών κατά την εισβολή
- Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου

## **Ειρήναρχος Κυπριανού**

- Εργάτης στην οικοδομική βιομηχανία





Εξοικείωση των παιδιών με τις κάμερες



# Πορεία εργασίας κατά τη διεξαγωγή και μετά την ολοκλήρωση των συνεντεύξεων

- Οι μαθητές/μαθήτριες της Δ και Στ' τάξεις χωρίστηκαν σε 4 ομάδες. Κάθε ομάδα ανέλαβε τη διεξαγωγή μιας από τις συνεντεύξεις. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης οι υπόλοιποι μαθητές/μαθήτριες παρακολουθούσαν.
- Με την ολοκλήρωση κάθε συνέντευξης ακολουθούσε συζήτηση για το τι τους έκανε εντύπωση από αυτά που άκουσαν.
- Η διαδικασία της απομαγνητοφώνησης ήταν απαιτητική και δεν μπορούσε να γίνει εξολοκλήρου από τα παιδιά. Οι μαθητές/μαθήτριες της Δ τάξης δούλεψαν ένα κομμάτι στην ολομέλεια της τάξης, ενώ στην Στ' τάξη ανέλαβε κάθε παιδί να απομαγνητοφωνήσει ένα κομμάτι των 5 λέπτων.
- Επίσκεψη των μαθητών/μαθητριών στο παρατηρητήριο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Αμμοχώστου στη Δερύνεια.



- Επιλογή προτάσεων και φράσεων, οι οποίες ήταν κοινές και στους 4 συνεντευξιαζόμενους. Αυτές αποτέλεσαν τους στίχους για το τραγούδι «Αμμόχωστος: Η πόλης μας».



# Τραγούδι – Αμμόχωστος , η πόλης μας

Όλα τα χρόνια που έζησα εκεί  
σαν φάρος φωτεινός, φωτίζουν την ψυχή μου.  
Σαν χελιδόνι εκεί ξαναγυρνώ.  
Στον ίδιο τόπο, στο ίδιο σπίτι  
και πίσω στην παλιά ζωή μου.

Εκεί που γεννήθηκα. Εκεί που μεγάλωσα.  
Εκεί που περπάτησα τα πρώτα βήματά μου.  
Ποτέ δεν σε ξέχασα κι αν λίγα χρόνια σ' έχασα.  
Είσαι πάντα στην σκέψη μου και πάντα στα όνειρά μου.

Αμμόχωστος, Αμμόχωστος  
Είσαι μες την καρδιά μου.

Στα χώματά σου Αμμόχωστος εκεί θέλω να ζήσω.  
Δεν θα νικήσει τελικά ο χρόνος που περνά  
Υπόσχεση σου δίνουμε πάλι θα 'ρθούμε πίσω.  
Αμμόχωστος αγάπη μου κανείς δεν σε ξεχνά.









- Η όλη διαδικασία για τη δημιουργία του ντοκιμαντέρ μας πήρε 1,5 χρόνο.
- Είναι πολύ απαιτητική διαδικασία ιδιαίτερα για παιδιά δημοτικού (απομαγνητοφωνήσεις, μοντάζ). Η όλη όμως διαδικασία βοήθησε τα παιδιά να αποκτήσουν καινούργιες δεξιότητες, γνώσεις και να αναπτύξουν συναισθήματα για την κατεχόμενη μας πατρίδα, καθώς και τον πόθο για επιστροφή.
- Χωρίς τη συνεχή στήριξη του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (Άννα Τσιάρτα και Μαριάννα Ιωάννου) δεν θα μπορούσε να ολοκληρωθεί.



# Συμμετοχή στον Διαγωνισμό Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: Γέφυρες επικοινωνίας

- Πρώτο βραβείο για το ντοκιμαντέρ
- Δεύτερο βραβείο για το τραγούδι «Αμμόχωστος: Η πόλης μας»

