



Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Ελληνικά

Τάξη: Στ´

Θέμα: Διαφημίσεις

Από την Ενότητα 4 «Διατροφή»

Από τη Ρεβέκκα Κάνια
Γ´ Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού

Στόχοι:

Τα παιδιά:

- ♦ Να κατανοήσουν ότι η γλώσσα αλλάζει ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση
- ♦ Να συνειδητοποιήσουν ποιος είναι ο ρόλος της διαφήμισης και ποιους σκοπούς εξυπηρετεί
- ♦ Να ανακαλύψουν και να κατανοήσουν πώς οργανώνεται ένα διαφημιστικό κείμενο
- ♦ Να κατανοήσουν το ρόλο των επιθέτων σε ένα διαφημιστικό κείμενο
- ♦ Να εργαστούν ομαδικά και συνεργατικά για να φτιάξουν τη δική τους διαφήμιση

Δραστηριότητα 1:

- ♦ Με τη βοήθεια του βιντεοπροβολέα δείχνουμε στα παιδιά διάφορες έντυπες διαφημίσεις. Εντοπίζουμε τις διάφορες μορφές που μπορεί να πάρει η διαφήμιση (στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο, στην εφημερίδα, στο Διαδίκτυο).
- ♦ Θέτουμε το ερώτημα: **Ποια μέσα χρησιμοποιεί μια έντυπη διαφήμιση, για να προσελκύσει το ενδιαφέρον μας και για να μας πείσει για το προϊόν που διαφημίζει;**
- ♦ Συζητούνται τα διάφορα δομικά στοιχεία του διαφημιστικού κειμένου: **Σλόγκαν, κείμενο, εικόνα, εταιρεία, χρήση επιθέτων, προστακτική/υποτακτική, σημεία στίξης**
- ♦ Αφού γίνει η σχετική επεξεργασία, ζητούμε από τα παιδιά να δουλέψουν ομαδικά και να φτιάξουν τις δικές τους διαφημίσεις (αν έχουν τη δυνατότητα χρησιμοποιούν Η.Υ.).

Δείγματα εργασιών των παιδιών



Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Διαθεματική διδασκαλία

Τάξη: Στ´

Θέμα: Μια εκδρομή στους Δελφούς

Από την Ενότητα 1 «Ταξίδια-Τόποι-Μεταφορικά μέσα»

Από τη Ρεβέκκα Κάνια
Γ´ Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού

Στόχοι:

Τα παιδιά:

- ♦ Να εντοπίσουν και να αξιολογήσουν τις πληροφορίες που χρειάζονται, χρησιμοποιώντας διάφορες πηγές πληροφόρησης γλωσσικές και μη (εικόνες, φωτογραφίες, επιτόπου παρατηρήσεις, κείμενα, Διαδίκτυο, κτλ.).
- ♦ Να διαβάσουν κείμενα είτε ως σύνολο για την απόκτηση μιας γενικής εικόνας είτε λεπτομερειακά είτε επιλεκτικά για την ανεύρεση συγκεκριμένων στοιχείων.
- ♦ Να περιγράψουν τις εμπειρίες τους από την επίσκεψη στο κάστρο του Κολοσσιού σε προφορικό (παρουσίαση στην ολομέλεια της τάξης) και γραπτό λόγο.
- ♦ Να εργαστούν ομαδικά και συνεργατικά αναλαμβάνοντας πρωτοβουλία σχετικά με τη διαχείριση της μαθησιακής διαδικασίας.

Η επεξεργασία και παραγωγή των σχετικών κειμένων θα γίνει στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων: έρευνα πεδίου, καταγραφή, φωτογραφίες, παρουσίαση και δραματοποίηση.



Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Διαθεματική διδασκαλία

Τάξη: Στ´

Θέμα: Μια εκδρομή στους Δελφούς

Από την Ενότητα 1 «Ταξίδια-Τόποι-Μεταφορικά μέσα»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Δραστηριότητα 1:

Με τη χρήση του Η.Υ. και του βιντεοπροβολέα δείχνουμε στα παιδιά τις φωτογραφίες από την επίσκεψή μας στο κάστρο του Κολοσσιού. Ο στόχος είναι, με επαγωγικό τρόπο, εκμεταλλευόμενοι την προϋπάρχουσα γνώση των παιδιών, να εξαχθούν τα σημεία στα οποία θα δουλέψουμε στη συνέχεια.

Δραστηριότητα 2: Ομαδικές εργασίες

Οι μαθητές έχουν ήδη μαζέψει αρκετές πληροφορίες από διάφορες πηγές. Ως εκ τούτου, θα δοθούν οι πιο κάτω εργασίες και η κάθε ομάδα θα δουλέψει ξεχωριστά.

- ♦ Άντληση πληροφοριών από διάφορες πηγές και δημιουργία γραπτού κειμένου για το κάστρο.
- ♦ Παρουσίαση σε μορφή διάλεξης με τη χρήση του Η.Υ. πληροφοριών για το κάστρο του Κολοσσιού.
- ♦ Καταγραφή της δομής της κοινωνίας της Κύπρου κατά τα χρόνια της Φραγκοκρατίας.
- ♦ Άντληση πληροφοριών για την κουμανταρία και παρουσίασή τους στην τάξη.
- ♦ Σήμερα είναι τα γενέθλια του μεγάλου διοικητή του τάγματος Louis de Magnac στο κάστρο του Κολοσσιού (Κούλα). Έχει καλέσει όλους τους άρχοντες του νησιού. Θα είναι μια επίσημη γιορτή! Στην κουζίνα οι υπηρέτες πηγαινοέρχονταν αλαφιασμένοι. Έπρεπε να ετοιμάσουν το φαγητό για το δείπνο. Ένα λαχταριστό γουρουνόπουλο ψηνόταν στη φωτιά...
Συνεχίστε την ιστορία.



Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Διαθεματική διδασκαλία

Τάξη: Στ´

Θέμα: Μια εκδρομή στους Δελφούς

Από την Ενότητα 1 «Ταξίδια-Τόποι-Μεταφορικά μέσα»

Δραστηριότητα 1: Θεατρικό Παιχνίδι

Συγγραφή και δραματοποίηση διαλόγου μεταξύ του Διοικητή του κάστρου και του στρατηγού του για μια επικείμενη πολιορκία.

Φύλλα εργασίας
Το κάστρο του Κολοσσίου

