

Σχεδιάζοντας το
μέλλον.

Η πορεία προς μια
συμπεριληπτική
κοινωνία, με αφορμή
το βιβλίο «Κύπριες
Γυναίκες που
εμπνέουν»

ΚΥΠΡΙΕΣ Γυναίκες ΠΟΥ ΕΜΠΝΕΟΥΝ

Τρεις ιστορίες Κυπρίων γυναικών
εμπλουτισμένες με δραστηριότητες ψυχικής ενδυνάμωσης

Συγγραφέας:
Γεωργία Σπανού

Δημιουργοί
δραστηριοτήτων:
Άντρη Θεοδούλου
Γεωργία Σολωμού



Εικονογράφηση:
Ερμίνα Εμμανουήλ

Εκδόσεις
Μικρόκυκλος

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

- Πώς οι σημερινές μας αποφάσεις καθορίζουν το «μέλλον» και την πορεία της κοινωνίας μας προς τη συμπερίληψη;
- Ποια είναι η θέση της γυναικείας εμπειρίας και οπτικής στην καταγραφή της ιστορίας;
- Τι είναι η «Φεμινιστική Ιστορία» και τι επιδιώκει;
- Πού εντάσσεται το βιβλίο «Κύπριες Γυναίκες που Εμπνέουν» στο πλαίσιο της Φεμινιστικής Ιστορίας;

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ

ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ (Dubai)

εξωτερική όψη





**ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ
ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ
(εσωτερικό μουσείου)**



**ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ
ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ
(εσωτερικό μουσείου)**

Σενάριο Μέλλοντος

Βρισκόμαστε στο 2074

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ



Το παρελθόν είναι ήδη
διαμορφωμένο VS το μέλλον
είναι ακόμα υπό διαμόρφωση

Το παρελθόν μπορεί να
λειτουργήσει ως παράδειγμα
(προς αποφυγή ή μίμηση)
αναφορικά με τον σχεδιασμό
ενός καλύτερου μέλλοντος

Το μέλλον ως μια δυναμική
διαδικασία/πορεία.
Το μέλλον είναι πληθυντικός,
τα ΜΕΛΛΟΝΤΑ!!!

ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΛΟΪΖΙΑΣ

(1855-1942)



ΛΟΥΚΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

(1909-1994)



ΔΟΜΝΙΤΣΑ ΛΑΝΙΤΟΥ

(1914-2011)





ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



1

«Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ευχαρίστηση από αυτό! Να γίνεται το χόμπι σου η δουλειά σου». Η Λουκία Νικολαΐδου από πολύ μικρή ανακάλυψε την αγάπη της για τη ζωγραφική. Μεγαλώνοντας, το έκανε επάγγελμα και έγινε ζωγράφος.

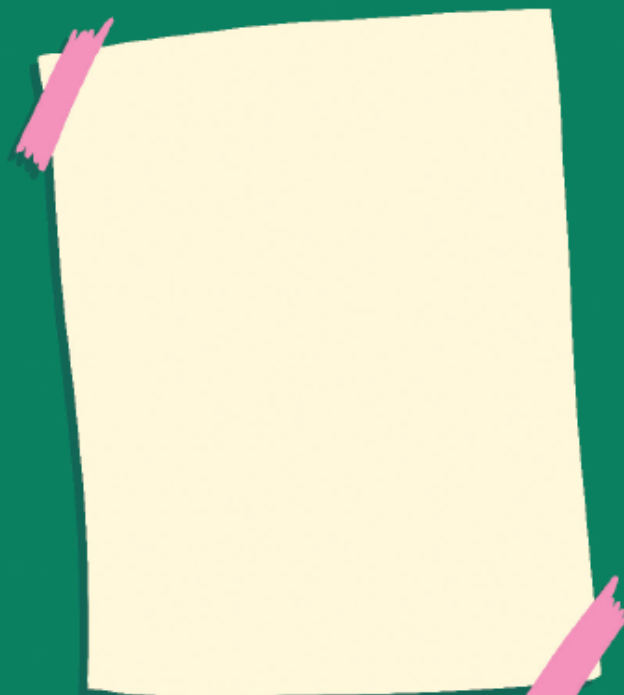
Εσένα ποιο επάγγελμα θα σε ευχαριστούσε;

Ζωγράφισε τον εαυτό σου όπως τον φαντάζεσαι να είναι στη δουλειά αυτή. Θα μπορούσε να είναι και το χόμπι σου!



- 2 Υπερασπιζόμενος/η το δικαίωμα γυναικών και ανδρών για ισότητα, οργανώνεις με τους ακτιβιστές φίλους σου και τις ακτιβίστριες φίλες σου μια εκστρατεία ενημέρωσης του κοινού.

Δημιουργήστε αφίσες, όπως στο παράδειγμα.



Τις αφίσες αυτές μπορείτε να τις παρουσιάσετε σε μια συγκέντρωση του σχολείου και έπειτα να τις τοποθετήσετε σε σημεία όπου θα είναι ορατές στα παιδιά.

- 3** Η Πολυξένη Λοϊζιάς αγωνίστηκε για την ισότητα ανάμεσα στα δύο φύλα. Αυτό το πέτυχε προχωρώντας σε διάφορες δράσεις.

Σκοπός: Ισότητα ανάμεσα στα δύο φύλα

Δράσεις:

1. Να πείσω τους γονείς να αφήσουν τα κορίτσια να μορφωθούν.
2. Το μάθημα της γυμναστικής να μπει στο πρόγραμμα των παρθεναγωγείων.
3. Να ιδρύσω γυναικείο σωματείο.

Σκέψου για ποιο σκοπό θα ήθελες εσύ να προσφέρεις και με ποιες δράσεις θα τον πετύχεις.

Σκοπός:

Δράσεις:

1.
2.
3.

2 Στην πρώτη της έκθεση η Λουκία απογοητεύτηκε από την αντίδραση του κόσμου για τους πίνακές της. Οι άνθρωποι στην Κύπρο δείχνουν ότι δεν τους αρέσει η τέχνη της. Ζωντάνεψε τις σκέψεις της Λουκίας!

Γράψε ή ζωγράφισε στα συννεφάκια τι σκέφτεται.

«Κλείστηκα στο σπίτι και σκέφτηκα να σταματήσω να κάνω αυτό που αγαπούσα. Ήμουν ξαπλωμένη σε έναν καναπέ και κοίταζα όλη μέρα το ταβάνι».

Φέρε στο μυαλό σου μια δική σου αποτυχία. Πώς σε έκανε να νιώσεις; Πώς την αντιμετώπισες; Υπήρξαν άτομα που σε στήριξαν; Τι έμαθες από αυτήν;

3 Ο τρόπος που μιλούμε στον εαυτό μας μετρά!

Ας φροντίσουμε να του μιλούμε και να του συμπεριφερόμαστε θετικά, ακολουθώντας το παράδειγμα της Λουκίας.

«Δεν χρειάζεται να απογοητεύεσαι τόσο που να τα παρατάς στην πρώτη αναποδιά».

«Η αλλαγή θέλει χρόνο και όχι βιασύνη».

«Όταν κάτι το αγαπάς πολύ, πάντα υπάρχει τρόπος να τα καταφέρεις».

«Με τη συνεχή άσκηση γινόμουν όλο και καλύτερη».

Φτιάξε τη δική σου φράση θετικότητας και γράψε την στο κουτάκι.

Διακόσμησέ το όπως εσύ θες.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



1 Ο κάθε άνθρωπος έχει δικαίωμα να έχει το δικό του όνομα, το οποίο δηλώνει και την ταυτότητά του. Η Δομνίτσα Λανίτου αισθανόταν, αρχικά, ενοχλημένη με το όνομά της. Έπειτα άλλαξε στάση και το αγάπησε.

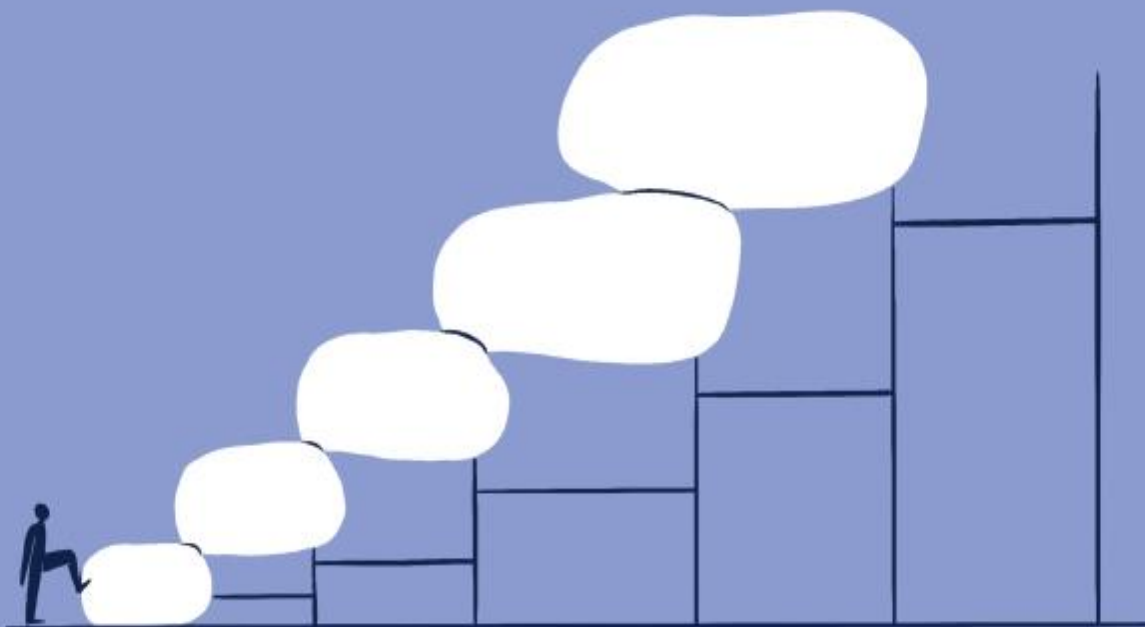
Μελέτησε την ακροστιχίδα για το όνομα της Δομνίτσας. Κάθε γράμμα του ονόματός της αντιστοιχεί σε ένα επίθετο που τη χαρακτηρίζει.

Δυναμική
Οραματίστρια
Μαχητική
Νικήτρια
Ικανή
Ταλαντούχα
Συνεπής
Αυθεντική

4

Η Δομνίτσα Λανίτου έθεσε ως στόχο να γίνει η πρώτη γυναίκα από την Ελλάδα που θα συμμετείχε σε Ολυμπιακούς Αγώνες.

Προσπάθησε να σκεφτείς για ποιον στόχο είσαι αποφασισμένος/αποφασισμένη να δουλέψεις σκληρά και γράψε τον στην κορυφή της σκάλας. Σημείωσε στα σκαλοπάτια προσπάθειες, θυσίες που πιθανόν να χρειαστεί να κάνεις, για να φτάσεις στον στόχο σου.





ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΥΠΡΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ



Α. Τερέντης, *Κύπρια μητέρα, Αραδίππου*



Θ. Θεοδούλου, *Μητέρα, Πλατεία Μητέρας, Λευκωσία*



Α. Νικοδήμου, *Μητέρα με πολλά παιδιά, Δημαρχείο Πάφου*



Κ. Πάτσαλος, *Μητέρα πολλών παιδιών, Λάρνακα*

Η ΚΥΠΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΓΡ. ΤΥΠΟΥ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ–ΔΙΑΦΩΤΙΣΗ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ



Κίνημα «Γυναίκες
Επιστρέφουν»

Γυναίκες στην προσπάθεια
για επίλυση του Κυπριακού
Προβλήματος

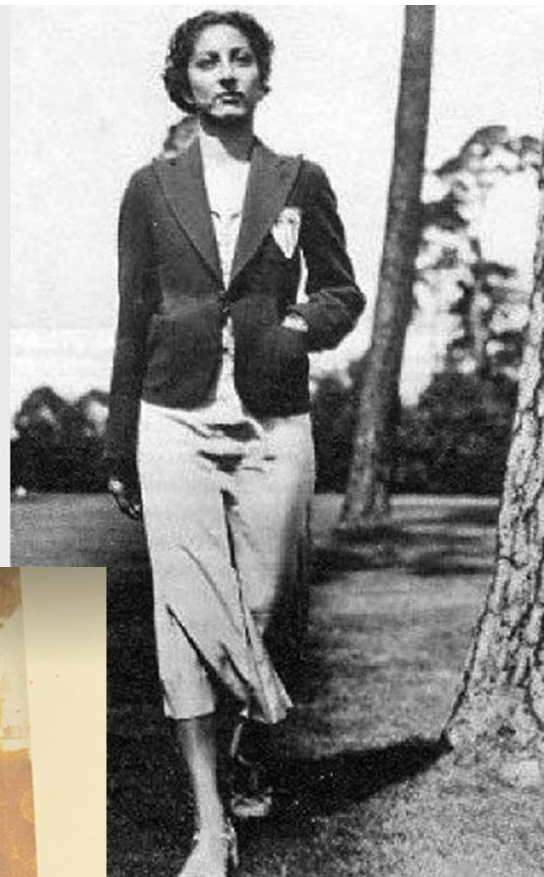


ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Στόχοι:

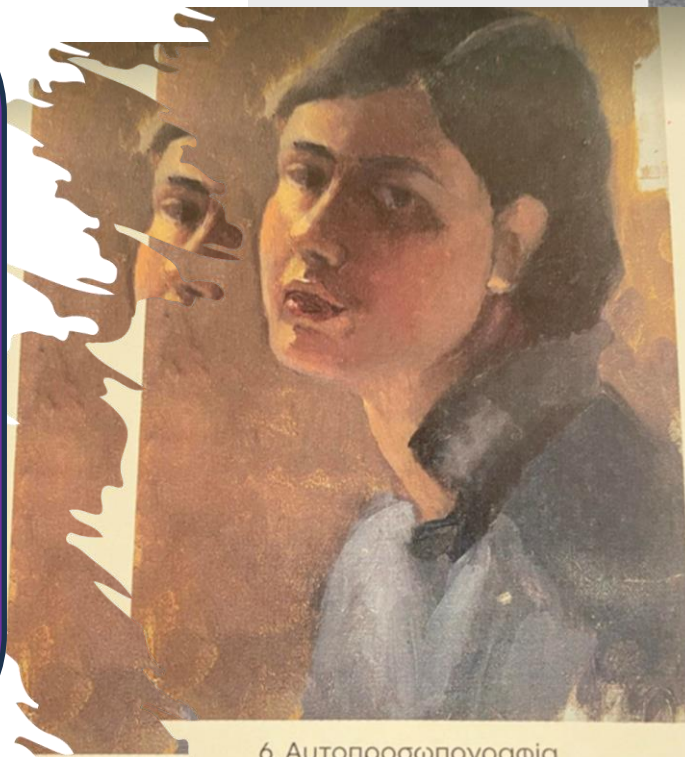
- ❖ να διερευνήσει & να φωτίσει τη γυναικεία οπτική στην ιστορία
- ❖ να καταδείξει τη σημασία των γυναικείων φωνών και επιλογών στο παρελθόν
- ❖ να συμπεριλάβει το φύλο σε όλες τις πτυχές της ιστορικής ανάλυσης
- ❖ να δημιουργήσει χώρο για μια επανερμηνεία της ιστορίας μέσα από ένα πιο ολιστικό και ισορροπημένο τρόπο





Πολυξένη, Λουκία,
Δομνίτσα

- ✓ “Εξαφανισμένες Ιστορίες”
- ✓ “Εποχή των Ανείπωτων Ιστοριών” (Untold Stories Era)



6. Αυτοπροσωπογραφία

HIS/STORY → HER/STORY → STORIES



Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!!!

ΚΥΠΡΙΕΣ Γυναίκες ΠΟΥ ΕΜΠΝΕΟΥΝ

Τρεις ιστορίες Κυπρίων γυναικών
εμπλουτισμένες με δραστηριότητες ψυχικής ενδυνάμωσης

Συγγραφέας:
Γεωργία Σπανού

Δημιουργοί
δραστηριοτήτων:
Αντρη Θεοδούλου
Γεωργία Σολωμού



Εικονογράφηση:
Ερμίνα Εμμανουήλ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Μικρόκυκλος