Ονοματεπώνυμο λειτουργού: Ανδρέας Γεωργούδης

Πληροφορίες για το υλικό για ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ:

|  |
| --- |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΟ: **Όλοι οι Κλάδοι και ειδικότητες της ΜΤΕΕΚ** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ (επιλογή και περισσοτέρων της μίας):**Εκπαιδευτικοί ΠροσχολικήςΕκπαιδευτικοί Δημοτικής**Εκπαιδευτικοί ΜΤΕΕΚ**  | **ΕΙΔΟΣ ΥΛΙΚΟΥ (επιλογή και περισσοτέρων του ενός):**Κείμενο**Παρουσίαση**Πείραμα/προσομοίωση**Βίντεο**ΉχοςΕκπαιδευτικό παιχνίδι**Ιστοσελίδα** Εικόνα Άλλο (σημειώστε): **ΑΑΜ** |
| **Ανοικτό ακαδημαϊκό μάθημα: Τεχνολογία Πολυμέσων - ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας**[**https://opencourses.gr/opencourse.xhtml?id=15107&ln=el**](https://opencourses.gr/opencourse.xhtml?id=15107&ln=el)Το μάθημα έχει σαν στόχο την εξοικείωση με τις βασικές έννοιες που διέπουν τις εφαρμογές πολυμέσων, όπως επίσης την οργανωμένη επαφή τους με τεχνικές και εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία, ανάπτυξη και ολοκλήρωση του υλικού που είναι απαραίτητο για την δημιουργία των σύγχρονων εφαρμογών πολυμέσων.

|  |  |
| --- | --- |
| **Εργαστήριο**1. Επεξεργασία εικόνας & γραφικών – GIMP2. Επεξεργασία Ήχου - Audacity 3. Επεξεργασία 3D γραφικών & 3D Animation - Blender 4. Επεξεργασία Βίντεο - Avidemux 5. Εισαγωγή στο Adobe Director 6. Keyframes και Transitions 7. Εξάσκηση στην ανάπτυξη animation 8. Pool Table 9. Behaviors 10. Ανάπτυξη εφαρμογής αναλογικού ρολογιού 11. Αντιγραφή, Επικόλληση και Καθαρισμός 12. Ανάπτυξη εφαρμογής ημερολογίου 13. Adobe Flash  | **Θεωρία**1. Εισαγωγή στα Πολυμέσα 2. Διάδραση & Διαδραστικά Πολυμέσα 3. Ψηφιοποίηση της Πληροφορίας 4. Συμπίεση Δεδομένων 5. Κείμενο 6. Υπερκείμενο - Υπερμέσα 7. Ήχος 8. Animation 9. Αναλογικό Βίντεο 10. Ψηφιακό Βίντεο  |

Το μάθημα περιλαμβάνει **παρουσιάσεις, διαφάνειες, ασκήσεις, παραδείγματα** και **χρήσιμους συνδέσμους (λογισμικά, εφαρμογές, εργαλεία και διαδικτυακά μαθήματα).**Τα μαθήματα έχουν διαμορφωθεί ψηφιακά, ώστε να διατίθενται στο διαδίκτυο με ανοικτές άδειες χρήσης πνευματικών δικαιωμάτων **Creative Commons (CC).** Σύμφωνα με το Creative Commons, το υλικό μπορεί να επαναχρησιμοποιηθεί, με αναφορά στον δημιουργό και σύμφωνα με όσα ορίζει η άδεια χρήσης. |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ:**Τα ανοικτά ακαδημαϊκά μαθήματα απευθύνονται σε οποιονδήποτε επιθυμεί να διευρύνει τις γνώσεις του, να αποκτήσει νέες ή να ανανεώσει τις ήδη υπάρχουσες και προσφέρονται για ασύγχρονη και αυτόνομη παρακολούθηση.Το υλικό των ανοικτών μαθημάτων μπορεί να αξιοποιηθεί με πολλούς τρόπους από τους εκπαιδευτικούς για την προετοιμασία των διαδικτυακών μαθημάτων τους, καθώς επίσης και κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας όπου εκπαιδευτικός και μαθητής βλέπουν την ίδια οθόνη και o εκπαιδευτικός εξηγεί τη διαδικασία.Εναλλακτικά, το υλικό ή μέρος από αυτό (π.χ. διαφάνειες, εργαστηριακές ασκήσεις, πολυμέσα) κοινοποιείται στους μαθητές και στο δικό τους χρόνο το μελετούν και απαντούν σε δραστηριότητες που τους έχουν δοθεί από τον εκπαιδευτικό. |