Ονοματεπώνυμο λειτουργού: **Άννα Κουππάνου**

Πληροφορίες για το υλικό για ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ:

|  |  |
| --- | --- |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΟ:  **Λογοτεχνία Δημοτικού** | |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ (επιλογή και περισσοτέρων της μίας):**  Εκπαιδευτικοί Προσχολικής  **Εκπαιδευτικοί Δημοτικής**  Εκπαιδευτικοί Μέσης | **ΕΙΔΟΣ ΥΛΙΚΟΥ (επιλογή και περισσοτέρων του ενός):**  **Κείμενο**  **Παρουσίαση**  Πείραμα/προσομοίωση  **Βίντεο**  **Ήχος**  Εκπαιδευτικό παιχνίδι  **Ιστοσελίδα**  Εικόνα  Άλλο (σημειώστε): ***Λογοτεχνία Δημοτικού:***  ***Οδηγός Εύρεσης και Αξιοποίησης Λογοτεχνικών Κειμένων,  Χρήσιμου Υλικού και Ψηφιακών Εργαλείων, Ενδεικτικές δραστηριότητες και  Παράδειγμα Πορείας Εργασίας*** |
| ΤΙΤΛΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΜΦΑΝΊΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:  ***Λογοτεχνία Δημοτικού: Οδηγός Εύρεσης και Αξιοποίησης Λογοτεχνικών Κειμένων*** | |
| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ:  Ο Οδηγός περιλαμβάνει τα πιο κάτω:   1. Αρχές για Αξιοποίηση Λογοτεχνικών Κειμένων (Διαφάνειες 3-5) 2. Εύρεση και Αξιοποίηση Λογοτεχνικών Κειμένων   2.α. Εύρεση Γραπτών Λογοτεχνικών Κειμένων (Διαφάνειες 6-11)  2.β. Εύρεση Ακουστικών Λογοτεχνικών Κειμένων-Αφηγήσεων (Διαφάνειες 12-23)  2.γ. Αξιοποίηση Λογοτεχνικών Κειμένων και Αφηγήσεων (Ενδεικτικές Δραστηριότητες) (Διαφάνειες 24-29)   1. Εύρεση και Αξιοποίηση Χρήσιμου Υλικού και Ψηφιακών Εργαλείων Δημιουργικής Γραφής (Διαφάνειες 30-32) 2. Παράδειγμα Πορείας Εργασίας με Επίκεντρο ένα Λογοτεχνικό Κείμενο (Διαφάνειες 34 - 47)     O Οδηγός μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον εντοπισμό λογοτεχνικών κειμένων διαδικτυακά.  Λογοτεχνικά Κείμενα υπάρχουν διαθέσιμα σε γραπτή ή σε ακουστική μορφή και αυτά μπορούν να αξιοποιηθούν σε απλά σχέδια μαθήματος, με λίγους στόχους που συνδέονται με συγκεκριμένες δραστηριότητες προσανατολισμένες στις πιο κάτω εμφάσεις:   * Ανάγνωση/ακρόαση και απόλαυση λογοτεχνικού κειμένου, * Κατανόηση κειμένου (τι λέει το κείμενο [θέμα]), * Παραγωγή προφορικού λόγου, * Παραγωγή γραπτού λόγου / Δημιουργική Γραφή, * Λογοτεχνικός γραμματισμός (πώς οργανώνεται μια ιστορία [είδος κειμένου, τεχνικές του/της συγγραφέα, κ.ά.]), * Σύνδεση συγκεκριμένου κειμένου με άλλα κείμενα (διακειμενικότητα), με εμπειρίες των παιδιών, άλλες τέχνες και μέσα**.**   Για την κάθε έμφαση δίνονται ενδεικτικές δραστηριότητες που μπορούν να αξιοποιηθούν με κάποιες διαφοροποιήσεις σε όλα τα κείμενα.  Ακόμη προτείνονται ψηφιακά εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, κυρίως για τη δημιουργική γραφή.  Τέλος, δίνεται ένα τέτοιο παράδειγμα διδακτικής πορείας που επικεντρώνεται σε συγκεκριμένο λογοτεχνικό κείμενο και που μπορεί να αξιοποιηθεί άμεσα. | |