

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

### Έντυπο υποβολής συμμετοχής

Υποβάλλονται οι δράσεις του σχολείου μας με στόχο την προώθηση της Πολιτικής της Πρόληψης και Διαχείρισης του Σχολικού Εκφοβισμού, στο πλαίσιο της πρόληψης της βίας και της νεανικής παραβατικότητας στο σχολείο και της προαγωγής της ενεργού πολιτότητας

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ/ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	
1. Όνομα σχολείου	Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Βορόκληνης
2. Πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση σχολείου	Δημοκρίτου 3 , 7040,Βορόκληνη
3. Τηλέφωνο σχολείου	24645341
4. Τηλεομοιότυπο σχολείου	24646745
5. Ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) σχολείου	nip-voroklini-lar@schools.ac.cy
6. Πρόσωπο επικοινωνίας (όνομα - τηλέφωνο - ηλεκτρονική διεύθυνση)	Πιστούλα Ιακώβου-Ματσάγκου Τηλ. 9[REDACTED] matsagkoutoula6@gmail.com
7. Τίτλος, τύπος και μορφή δράσης	"Πρόληψη και διαχείριση του σχολικού εκφοβισμού - Πώς οι αμέτοχοι θεατές γίνονται δρώντες θεατές" <u>Ένα πρόγραμμα πρόωπης παρέμβασης</u> στο οποίο τα παιδιά αφενός θα αποκτήσουν γνώσεις για το σχολικό εκφοβισμό και αφετέρου θα αναπτύξουν όλες εκείνες τις κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες που θα τους βοηθήσουν να διαχειρίζονται θετικά τα συναισθήματα τους και να συμπαραστέκονται στους άλλους.
Β. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ (βλ. Εγκύκλιο)	

<p><b>1. Σκοπός και στόχοι δράσης/εων</b></p>	<p><b>Σκοπός</b> του συγκεκριμένου σχεδίου δράσης ήταν βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών για την καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού μέσω της ενίσχυσης της επικοινωνίας, της συνεργασίας, της αλληλεγγύης και της εμπιστοσύνης, ώστε να δημιουργηθεί ένα ακόμη πιο ασφαλές, ευχάριστο και δημιουργικό περιβάλλον μάθησης.</p> <p><b>Στόχοι</b></p> <p>Τα παιδιά :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να αποκτήσουν γνώσεις για το σχολικό εκφοβισμό</li> <li>• να αναγνωρίζουν και να διαχειρίζονται σωστά τα συναισθήματά τους</li> <li>• να καλλιεργήσουν τις αξίες που αποτελούν την καλύτερη αντίσταση στην ανάπτυξη επιθετικών και παραβατικών μορφών συμπεριφοράς δηλαδή : <ul style="list-style-type: none"> <li>ο της υπευθυνότητας, του σεβασμού τόσο του εαυτού όσο και των άλλων,</li> <li>ο του αυτοελέγχου και της ανοχής,</li> <li>ο της πολιτότητας,</li> <li>ο της δικαιοσύνης και της συνεργασίας,</li> <li>ο της ενσυναίσθησης ,</li> <li>ο της αυτοεκτίμησης και της ψυχικής ενδυνάμωσης .</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>2. Διασύνδεση της/των δράσης/εων με το ιδιαίτερο περιβάλλον της σχολικής μονάδας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η πολυπολιτισμικότητα της σχολικής μας μονάδας</li> <li>• Οι ρατσιστικές πεποιθήσεις κάποιων γονιών</li> <li>• Τα αυξημένα επεισόδια σχολικού εκφοβισμού στη χώρα μας ,</li> <li>• Τα αποτελέσματα ερευνών που αποδεικνύουν την αποτελεσματικότητα των προγραμμάτων παρέμβασης σε όλα τα επίπεδα , (ατομικό , τάξης , σχολείου )</li> <li>• Η αδιαμφισβήτητη άποψη ότι κατά την προσχολική ηλικία τίθεται ο πυρήνας της προσωπικότητας και του χαρακτήρα του ανθρώπου και η οποία συνηγορεί υπέρ της αναγκαιότητας της καλλιέργειας αξιών και στάσεων.</li> </ul>
<p><b>3. Σύνδεση της/των δράσης/εων με το Σχέδιο Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Παραβατικότητας ή/και το Ενιαίο Σχέδιο Βελτίωσης της Σχολικής Μονάδας</b></p>	<p>Οι δράσεις μας σχετίζονταν άμεσα με όλο το φάσμα του Αναλυτικού προγράμματος της Προδημοτικής ηλικίας . Έγινε διαπλοκή των στόχων της δράση μας με επιδιώξεις διαφόρων γνωστικών αντικειμένων(Γλωσσική αγωγή, Μουσική Αγωγή , Κοινωνικές Σπουδές , Εικαστικές τέχνες ) και σε διάφορους τομείς ανάπτυξης του Αναλυτικού προγράμματος Προδημοτικής ηλικίας :Προσωπική και κοινωνική συνειδητοποίηση</p>

	<p>Συναισθηματική ενδυνάμωση. Κινητικές ικανότητες Νοητική ενδυνάμωση .( Επισυνάπτεται σχετικό έντυπο που περιγράφει τις δράσεις μας)</p> <p>Συγκεκριμένα επιδιώχθηκαν τα πιο κάτω:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαμόρφωση πλαισίου κανόνων καλής συμπεριφοράς των μαθητών</li> <li>➤ Σεβασμός στους κανόνες της τάξης και του σχολείου.</li> <li>➤ Εκμάθηση, ανάπτυξη και χρήση κοινωνικά αποδεκτών τρόπων συμπεριφοράς</li> <li>➤ Απόκτηση βασικών κοινωνικών δεξιοτήτων όπως συνεργασία, φιλία ,σεβασμός ,υπευθυνότητα επικοινωνία, αποδοχή της διαφορετικότητας και επίλυση συγκρουσιακών καταστάσεων με ειρηνικό τρόπο</li> <li>➤ Αναγνώριση, κατανόηση και σωστή διαχείριση συναισθημάτων</li> <li>➤ Απόκτηση ψυχικής ενδυνάμωσης με την ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης</li> <li>➤ Αναβάθμιση διαύλου επικοινωνίας μεταξύ σχολείου και γονέων για θέματα συμπεριφοράς των μαθητών</li> <li>➤ Ενθάρρυνση μαθητών για αναφορά περιστατικών εκφοβισμού</li> <li>➤ Ενδυνάμωση παιδιών θεατών ώστε να αναφέρουν και να παρεμβαίνουν</li> <li>➤ Καλλιέργεια θετικού σχολικού κλίματος και συναισθηματικής ασφάλειας όπου τα θύματα αλλά και οι θεατές μπορούν να μιλήσουν και να εισακουστούν</li> </ul>
<p><b>4. Σύντομη περιγραφή, αιτιολόγηση και σύνδεση της/των δράσης/εων ως προς τη συνάφεια με την προώθηση πολιτικής για την πρόληψη και διαχείριση του σχολικού εκφοβισμού</b></p>	<p>Οι σχέσεις μεταξύ των μαθητών επηρεάζουν καθοριστικά την ποιότητα της σχολικής ζωής και την αποτελεσματικότητα της μαθησιακής διαδικασίας και επομένως, η βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών αναμένεται να συμβάλει θετικά στην ανάπτυξη ενισχυτικών, υποστηρικτικών και αντισταθμιστικών παρεμβάσεων. Μέσα σε αυτά τα πλαίσια κρίθηκε εποικοδομητικό να αναπτυχθεί ένα σχέδιο δράσης όπου όλοι οι μαθητές θα αποκτήσουν γνώσεις για τον σχολικό εκφοβισμό και τα επακόλουθα του και συγχρόνως να αναπτύξουν κοινωνική και συναισθηματική νοημοσύνη έτσι ώστε να ελαχιστοποιηθούν οι πιθανότητες να βρεθούν στη θέση του θύτη ή του θύματος. Επίσης όταν και εάν είναι παρόντες σε ένα περιστατικό εκφοβισμού να γίνουν από αμέτοχοι θεατές δρώντες θεατές δηλαδή να αναφέρουν το περιστατικό σε κάποιον ενήλικα , να μην επιδοκιμάζουν τις πράξεις του</p>

	<p>θύτη και να δείχνουν έμπρακτα την συμπαράσταση τους στο παιδί θύμα .</p>
<p><b>5. Περιγραφή δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν (επισυνάπτονται σχετικά αποδεικτικά στοιχεία, π.χ. πρακτικά συνεδριών, φωτογραφικό υλικό, έγγραφα κ.λπ.)</b></p>	<p>➤ Ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των εμπλεκομένων για το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ενημέρωση των γονιών με επιστολή για το φαινόμενο του εκφοβισμού και το σχέδιο δράσης της σχολικής μας μονάδας (επισυνάπτεται)</li> <li>○ Επιμορφωτική διάλεξη προς τους γονείς με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό από λειτουργό του Π.Ι.Κ.(βλέπε σχετικές φωτογραφίες σελίδα 4)</li> <li>○ Προτεινόμενος κατάλογος προς τους γονείς με παραμύθια σχετικά με το θέμα και τρόπους επεξεργασίας τους .( επισυνάπτεται)</li> <li>○ Εισηγήσεις προς τους γονείς με ενημερωτικά φυλλάδια για ανάπτυξη αυτοπεποίθησης , αυτοεκτίμησης και εν συναίσθησης των παιδιών (επισυνάπτεται)</li> <li>○ Δημιουργία αφίσας με εικαστικές δημιουργίες των παιδιών κι συνθήματα κατά του εκφοβισμού και τοποθέτηση της στο περιτείχισμα του σχολείου (επισυνάπτεται).</li> <li>○ Δημιουργία ενημερωτικού εντύπου με αναφορά στις δράσεις και στις δραστηριότητες των παιδιών του σχολείου μας και προώθηση του στους γονείς και ευρύτερα στην κοινότητα μέσω της ιστοσελίδας του Κοινοτικού Συμβουλίου (επισυνάπτεται)</li> <li>○ Διακόσμηση του περιτειχίσματος και εξωτερικών χώρων του σχολείου με ζωγραφιές και συνθήματα σχετικά με την αγάπη τη φιλία το σεβασμό κα την αποδοχή της διαφορετικότητας . ( βλέπε σχετικές φωτογραφίες σελίδα 3 )</li> </ul> <p>○ Σειρά συναντήσεων μέσα στα πλαίσια του προγράμματος:" Όταν οι αμέτοχοι θεατές γίνονται δρώντες θεατές: πρόληψη και διαχείριση του σχολικού εκφοβισμού σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία " στις οποίες συμμετείχαν όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου.</p>

- Εφοδιασμός των εκπαιδευτικών με γνώσεις και δεξιότητες για την έγκαιρη διάγνωση και εντοπισμό παραβατικών συμπεριφορών και για τις τεχνικές επικοινωνίας και διαχείρισης προβληματικών καταστάσεων. με προσωπική μελέτη και συμμετοχή σε διάφορα προαιρετικά σεμινάρια . Διάχυση των γνώσεων αυτών σε συνεδρίες προσωπικού
- Αναβάθμιση διαύλου επικοινωνίας μεταξύ σχολείου και γονέων για θέματα συμπεριφοράς των μαθητών με προφορική ή τηλεφωνική επικοινωνία
- Η καλή συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών με ανταλλαγή υλικού και συζήτηση για αντιμετώπιση προβληματικών περιπτώσεων
- Καλλιέργεια θετικού σχολικού κλίματος και συναισθηματικής ασφάλειας όπου τα θύματα αλλά και οι θεατές μπορούν να μιλήσουν και να εισακουστούν :
  - Ενθάρρυνση μαθητών για αναφορά περιστατικών
  - Ενδυνάμωση παιδιών θεατών ώστε να αναφέρουν και να παρεμβαίνουν-
- Οργάνωση χαρούμενου διαλείμματος για δημιουργική απασχόληση χωρίς συγκρούσεις .( ζωγραφική ,–παιχνίδι με ποδηλατάκια στο" πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής" ,οικοδομικό υλικό, επιδαπέδια παιχνίδια, παιχνίδια στόχευσης , καλαθόσφαιρα) ( βλέπε σχετικές φωτογραφίες σελίδα 1).
- Υιοθέτηση κάποιων πρακτικών την ώρα του διαλείμματος «*Παγκάκι της ειρήνης και της φιλίας*»: Τα παιδιά να αποκτήσουν την ικανότητα να επιλύουν τις διαφορές τους χρησιμοποιώντας τη μέθοδο ή τεχνικές διαμεσολάβησης. . ( βλέπε σχετική φωτογραφία σελίδα 2)
- "*Τα φιλαράκια της αυλής* " Παιδιά εντοπίζουν παιδιά τα οποία βρίσκονται σε δυσκολία λόγω έλλειψης φίλου ή λόγω διένεξης με κάποιο παιδί.
- Επίσης η δράση μας αυτή παρουσιάστηκε σε εκπαιδευτικούς Προδημοτικής μέσα στα πλαίσια του προγράμματος επιμορφώσεων του Π.Ι.Κ "Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους. " Το σεμινάριο αυτό έγινε διαδικτυακά στις 12/05/2023 και το παρακολούθησαν 50 εκπαιδευτικοί προδημοτικής εκπαίδευσης από διάφορα σχολεία της Κύπρου. (Επισυνάπτεται η Εγκύκλιος)  
[https://www.pi.ac.cy/pi/files/anakoinoseis/2022\\_2023/20230203\\_ekp\\_miloun\\_ergo\\_parartima.pdf](https://www.pi.ac.cy/pi/files/anakoinoseis/2022_2023/20230203_ekp_miloun_ergo_parartima.pdf)([http s://www.pi.ac.cy/pi/files/anakoinoseis/2022\\_2023/20230203\\_ekp\\_miloun\\_ergo\\_parartima.pdf](https://www.pi.ac.cy/pi/files/anakoinoseis/2022_2023/20230203_ekp_miloun_ergo_parartima.pdf))

<p><b>6. Ενεργός εμπλοκή των μαθητών/τριών και συνεργασία με άλλες ομάδες στον σχεδιασμό, υλοποίηση και αξιολόγηση της/των δράσης/εων</b></p>	<p>Τα παιδιά είχαν μεγάλη και ενεργητική συμμετοχή στο πρόγραμμα μέσα από δραστηριότητες οι οποίες υλοποιήθηκαν μέσα στα πλαίσια της επίτευξης των επιδιώξεων διαφόρων γνωστικών αντικειμένων .Συγκεκριμένα, τα παιδιά :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδίασαν αφίσες με διάφορα υλικά και έγραψαν λέξεις και μηνύματα που ενισχύουν τη φιλία και περιορίζουν τον σχολικό εκφοβισμό .</li> <li>• Δημιουργήσαν δικό τους τραγούδι με θέμα τον εκφοβισμό το οποίο και μελοποίησαν</li> <li>• Έπαιξαν παντομίμα για να αποδώσουν μη λεκτικά αισθήματα, απόψεις, συναισθήματα. όσον αφορά τον εκφοβισμό</li> <li>• Δημιούργησαν δικά τους παραμύθια</li> <li>• Πήραν μέρος σε δραματοποιήσεις σχετικών εικόνων , παραμυθιών, τραγουδιών κ.λ.π.</li> <li>• Συμμετείχαν σε δραστηριότητες με τεχνικές θεατρικών συμβάσεων.</li> </ul> <p>(Επισυνάπτεται φωτογραφικό υλικό, βλ. σελ. 6 )</p>
<p><b>7. Συνεργασία με υπηρεσίες και φορείς εκτός σχολείου για υλοποίηση της/των δράσης/εων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου(Με υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στα οποία συμμετείχαν όλοι οι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόγραμμα:" Όταν οι αμέτοχοι θεατές γίνονται δρώντες θεατές: πρόληψη και διαχείριση του σχολικού εκφοβισμού σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία " – ΠΑΒΙΣ - (2021-2022, 2022-2023) 2023 (Με υποστηρικτή τον Κωνσταντίνο Παπαγεωργίου)</li> <li>• Σύστημα προώθησης θετικής συμπεριφοράς (2022-2023)( Με συντονιστή τον Κωνσταντίνο Παπαγεωργίου )</li> <li>• Οι ιστορίες ανάποδα – Τεχνικές θεάτρου . (Μαρίνα Κατσαρή (2021-2022)</li> <li>• Hope of children . Με βιωματικά εργαστήρια με τα παιδιά για: <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Διαχείριση θυμού</li> <li>ο Αποδοχή της διαφορετικότητας</li> <li>ο Τον σχολικό εκφοβισμό (σχ. χρονιά 2022-2023)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιωματικό εργαστήρι με το συγγραφέα Βασίλη Κουσιαρή σχετικό με το βιβλίο του "Λύκε , Λύκε είσαι εδώ". ( βλέπε σχετικές φωτογραφίες σελ. 5)</li> </ul>
<b>8. Πόροι που αξιοποιήθηκαν (προσωπικό, χρήματα, μέσα-υλικά, χρόνος κ.λπ.)</b>	<p>Το πρόγραμμα διήρκεσε 2 σχολικές χρονιές και πήρε μέρος όλο το προσωπικό και όλοι οι μαθητές του σχολείου. Επειδή το σχέδιο είχε άμεση σύνδεση με επιδιώξεις του Αναλυτικού προγράμματος αξιοποιήθηκε στο μέγιστο βαθμό ο διδακτικός χρόνος και ο χρόνος του διαλείμματος. Επίσης αξιοποιήθηκε και μη διδακτικός χρόνος για εξεύρεση υλικού και συντονισμού μεταξύ των συναδέλφων εκπαιδευτικών.</p> <p>Αξιοποιήθηκαν μέσα και υλικά τα οποία υπάρχουν στο σχολείο και ανταλλαγή προσωπικού υλικού των εκπαιδευτικών (π.χ. παραμύθια εικόνες )</p>
<b>9. Πρωτοτυπία, επινοητικότητα και δημιουργικότητα δράσης/εων</b>	<p>Ο σχολικός εκφοβισμός παρατηρείται ως επί το πλείστο μεταξύ μεγαλύτερων παιδιών στη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση κυρίως . Ως Δημόσιο Νηπιαγωγείο Βορόκληνης θέλαμε να εφαρμόσουμε ένα <u>πρόγραμμα πρόωμης παρέμβασης</u> ώστε να ελαχιστοποιήσουμε τις πιθανότητές τα παιδιά αυτής της ηλικίας, όταν μεγαλώσουν να βρεθούν στη θέση του θύτη ή του θύματος και σε περίπτωση που θα είναι θεατές σε ένα τέτοιο περιστατικό να γνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους θα μπορούν να αντιδράσουν έτσι ώστε η παρέμβαση τους να είναι καταλυτική στην αποφυγή του σχολικού εκφοβισμού .</p> <p>Η εξεύρεση υλικού σχετικού με το θέμα και που να ανταποκρίνεται σ' αυτή την ηλικία ήταν δύσκολη. Έτσι</p>

	αξιοποιήσαμε υλικό( εικόνες, παραμύθια, πίνακες ζωγραφικής) και τα επεξεργαστήκαμε με τέτοιο τρόπο ώστε να ανταποκρίνονται στους στόχους του προγράμματος .
<b>10. Αξιολόγηση της/των δράσης/ων από το σχολείο</b>	<p>Με την αξιολόγηση είχαμε ως κύριο σκοπό την συνεχή παρακολούθηση της εξέλιξης των επιτευγμάτων των παιδιών τόσο στους Τομείς Ανάπτυξης όσο και στα Γνωστικά Αντικείμενα, που εμπλέξαμε στο πρόγραμμα ΠΑΒΙΣ.</p> <p><b>Με την έναρξη του προγράμματος</b> αξιολογήσαμε τις απόψεις, πεποιθήσεις, αντιλήψεις, γνώσεις, τα αρχικά βιώματα και ενδιαφέροντα των παιδιών γύρω από τον εκφοβισμό μέσα από προβληματισμούς χρησιμοποιώντας πολλά παραμύθια, αλλά και μέσα από παρατήρηση για τον τρόπο που αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους. Έτσι κρίθηκε αναγκαίο να δημιουργηθούν μια σειρά από διδασκαλίες που να ενισχύουν την ενσυναίσθηση κυρίως και την ανάγκη του να αναγνωρίζω τα συναισθήματα του άλλου και ταυτόχρονα να εκφράζω και να ελέγχω τα δικά μου συναισθήματα. Μέσα από αυτό, σιγά σιγά δώσαμε έμφαση και σε κοινωνικές δεξιότητες που συνδέονται απόλυτα με την έννοια της ενσυναίσθησης και τον εκφοβισμό (μοιράζομαι, φιλία, συνεργασία, εισδοχή στην ομάδα, τρόποι συμπεριφοράς, κανόνες, όμορφες και άσχημες λέξεις που πληγώνουν, μίμηση θετικών συμπεριφορών, αποδοχή διαφορετικών απόψεων, ανοχή άλλων παιδιών, αποδοχή της διαφορετικότητας, διαχείριση συγκρούσεων, αλληλοβοήθεια, αλληλεπίδραση).</p> <p><b>Κατά τη διάρκεια του προγράμματος</b> αξιολογήσαμε γνώσεις αλλά και συμπεριφορές μέσα από συστηματική παρατήρηση, αξιολογητικές δραστηριότητες ενταγμένες στα μαθήματα (π.χ. ανίχνευση σκέψεων, καυτή καρέκλα, διάδρομος συνείδησης), εικαστικές δραστηριότητες (π.χ. ποιος είναι η ασπίδα προστασίας μου, τι μπορώ να κάνω όταν φοβάμαι ή όταν θυμώνω), δραστηριότητες εφαρμογής γνώσεων σε νέες καταστάσεις (π.χ. φτιάχνω το δικό μου τραγούδι με όλα όσα ξέρω, τί θα έκανα αν κάποιος μου έκανε εκφοβισμό, κοιτάζω πέρα από την εικόνα και συνδέω λεπτομέρειες της εικόνας με τον εκφοβισμό, συνθήματα κατά του εκφοβισμού) και παρατήρηση των σχέσεων τόσο στο διάλειμμα όσο και στο χώρο της τάξης.</p> <p>Η αξιολόγησή μας ήταν συντρέχουσα και διαμορφωτική. Ακολουθήσαμε δηλαδή μια δυναμική διαδικασία συλλογής, καταγραφής, ερμηνείας δεδομένων και αξιοποίησης τους σχετικά με την πρόοδο και τα επιτεύγματα του κάθε παιδιού όσον αφορά την υιοθέτηση νέων αντιλήψεων, στάσεων, αξιών και δεξιοτήτων.</p>



**Γ. Δράση/Δράσεις: Επισυναπτόμενα αρχεία για υποστήριξη της υποβολής της συμμετοχής στον διαγωνισμό (παρακαλώ, όπως υποβάλετε σχετικό ψηφιακό υλικό σε διαδικτυακή πλατφόρμα τύπου Cloud Drive, π.χ. OneDrive, Google Drive, DropBox, WeTransfer ή άλλο και το αποστείλετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση [kalespraktikes@cyearn.pi.ac.cy](mailto:kalespraktikes@cyearn.pi.ac.cy), από τις **24 Απριλίου μέχρι τις 26 Μαΐου 2023**. Θα πρέπει να βεβαιωθείτε ότι το υλικό που θα σταλεί δεν παραβιάζει οποιουσδήποτε κανόνες περί πνευματικής ιδιοκτησίας.)**

**1.Φωτογραφικό υλικό:**

- Οργάνωση χαρούμενου διαλείμματος για δημιουργική απασχόληση χωρίς συγκρούσεις .( ζωγραφική ,–παιχνίδι με ποδηλατάκια στο " πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής",οικοδομικό υλικό, επιδαπέδια παιχνίδια, παιχνίδια στόχευσης , καλαθόσφαιρα) (σελ.1)
- Διακόσμηση τοίχων (σελ.2)
- Καλές πρακτικές την ώρα του διαλείμματος (σελ. 3)
- Διάλεξη προς γονείς (σελ. 4)
- Βιωματικό εργαστήρι με συγγραφέα (σελ.5)
- Ενεργητική συμμετοχή των παιδιών στη διαδικασία μάθησης (δημιουργία αφισών/πανό, θεατρικές συμβάσεις κ.λ.π) (σελ. 6)

**2. Επιστολή στους γονείς (βλ. παράρτημα)**

**3. Ενημερωτικό για τις δράσεις (βλ. παράρτημα)**

**4. ΑΦΙΣΑ (βλ. παράρτημα)**

**5. Παρουσίαση** μέσα στα πλαίσια του προγράμματος επιμορφώσεων του Π.Ι.Κ "Οι εκπαιδευτικοί μιλούν για το έργο τους. (βλ. παράρτημα)

**6. Προτεινόμενος κατάλογος** προς τους γονείς με παραμύθια και τραγούδια σχετικά με το θέμα

**7. Προτεινόμενα άρθρα** προς τους γονείς για Συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών

Όνομα Διευθυντή/Διευθύντρια

Υπογραφή - Σφραγίδα

Πιστούλα Ιακώβου

Π. Ιακώβου



Ημερομηνία

23/06/2023

### **Σημείωση**

Το έντυπο αυτό να σταλεί ηλεκτρονικά μέχρι τις **26/5/23** στην ηλεκτρονική διεύθυνση [kalespraktikes@cyearn.pi.cy](mailto:kalespraktikes@cyearn.pi.cy) με όλα τα επισυναπτόμενα αρχεία προς υποστήριξη της συμμετοχής στον διαγωνισμό (Μέρος Γ).