


ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Έντυπο υποβολής συμμετοχής

Υποβάλλονται οι δράσεις του σχολείου μας, που είχαν ως στόχο την προώθηση της Πολιτικής της Πρόληψης και Διαχείρισης του Σχολικού Εκφοβισμού, στο πλαίσιο της πρόληψης της βίας και της νεανικής παραβατικότητας στο σχολείο και της προαγωγής της ενεργού πολιτότητας

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ/ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	
1. Όνομα σχολείου	Λύκειο Αγίου Νεοφύτου
2. Πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση σχολείου	Ανδρέα Βλάμη 15, 8025, Πάφος
3. Τηλέφωνο σχολείου	26933234
4. Τηλεομοιότυπο σχολείου	26950371
5. Ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) σχολείου	http://lyk-ag-neofytos-paf.schools.ac.cy/
6. Πρόσωπο επικοινωνίας (όνομα - τηλέφωνο - ηλεκτρονική διεύθυνση)	Μαρίνος Βρυωνίδης ΣΕΑ  marinosvry@hotmail.com
7. Τίτλος, τύπος και μορφή δράσης	Αγάπη – Αποδοχή – Χαρά - Πρόοδος
Β. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ (βλ. Εγκύκλιο)	
1. Σκοπός και στόχοι δράσης/ων	Στο σχολείο μας αναπτύχθηκαν δράσεις σε ένα πλαίσιο προώθησης, γνωστοποίησης και εφαρμογής της πολιτικής για την πρόληψη κυρίως, αλλά και την διαχείριση του σχολικού εκφοβισμού, προωθώντας παιδαγωγικές πρακτικές που επικεντρώνονται στο φαινόμενο αυτό και καλλιεργούν την αρχή της μηδενικής ανοχής.
2. Διασύνδεση της/των δράσης/ων με το ιδιαίτερο περιβάλλον της σχολικής μονάδας	Στη σχολική μονάδα φοιτούν αρκετά παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία.

<p>3. Σύνδεση της/των δράσης/ων με το Σχέδιο Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Παραβατικότητας ή/και το Ενιαίο Σχέδιο Βελτίωσης της Σχολικής Μονάδας</p>	<p>Το Σχέδιο Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Παραβατικότητας έθεσε για την τρέχουσα σχολική χρονιά έθεσε τους εξής στόχους:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Καλλιέργεια στάσεων αλληλοσεβασμού, αποδοχής και συνύπαρξης. • Καλλιέργεια θετικού κλίματος στο σχολείο που να ενισχύει τις ομαδικές δραστηριότητες και τη στενή σχέση μεταξύ καθηγητών, μαθητών, γονέων και της ευρύτερης κοινότητας. • Πρόληψη και έγκαιρη διαχείριση θεμάτων σχολικού εκφοβισμού • Πρόληψη της βίας και περιστατικών μαθητικής παραβατικότητας και ρατσιστικής συμπεριφοράς. • Ελαχιστοποίηση και εξάλειψη κρουσμάτων βίας και ρατσιστικής συμπεριφοράς • Απόκτηση συνηθειών που προάγουν την υγεία και την ασφάλεια
<p>4. Σύντομη περιγραφή, αιτιολόγηση και σύνδεση της/των δράσης/ων ως προς τη συνάφεια με την προώθηση πολιτικής για την πρόληψη και διαχείριση του σχολικού εκφοβισμού</p>	<p>Η πρόληψη αποτελεί τον καλύτερο τρόπο αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού. Το σχολείο μας μέσα από μια συλλογική προσπάθεια έλαβε συστημικά μέτρα πρόληψης κατά του σχολικού εκφοβισμού και υλοποίησε σχετικές δράσεις τόσο σε επίπεδο σχολείου, τάξης αλλά και συγκεκριμένων παιδιών.</p> <p>Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανάπτυξη του σεβασμού, της διαφορετικότητας, του αλληλοσεβασμού, της δικαιοσύνης και της συνεργασίας.</p>
<p>5. Περιγραφή δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν (επισυνάπτονται σχετικά αποδεικτικά στοιχεία, π.χ. πρακτικά συνεδριών, φωτογραφικό υλικό, έγγραφα κ.λπ.)</p>	<p>1)Το σχολείο μας συμμετείχε για τρίτη συνεχή χρονιά, στο δίκτυο σχολείων για εφαρμογή της Αντιρατσιστικής Πολιτικής που εφαρμόζει το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Στο πλαίσιο αυτό έγινε σχετική παρουσίαση στους μαθητές σε power point.</p> <p>Μετά από πρόσκληση του Οργανισμού Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας, παραλήφθηκε εκπαιδευτικό υλικό για την εφαρμογή της αντιρατσιστικής πολιτικής. Το υλικό αποτελείτο από τρία διαφορετικά παιχνίδια με κάρτες και με διαφορετική θεματική.</p>

Τα παιχνίδια αυτά αξιοποιήθηκαν από τους εκπαιδευτικούς κατά τις αναπληρώσεις, αλλά και ως συμπληρωματικό εργαλείο σε διάφορα μαθήματα. Για το σκοπό αυτό εκπαιδευτικοί του σχολείου παρακολούθησαν σχετικά σεμινάρια.

Παιχνίδι με τίτλο «Τρώνε οι Νεοναζί κεμπάπ»:

Αφορά κοινωνικά θέματα όπως η Δημοκρατία, το κοινωνικό φύλο, η μετανάστευση και ο προσωπικός τρόπος ζωής.

Παιχνίδι με τίτλο «Οι Λευκοί δεν μπορούν να Ραπάρουν»: Βοηθά στη διερεύνηση μεροληπτικών, ρατσιστικών, σεξιστικών και ομοφοβικών τοποθετήσεων.

Παιχνίδι με τίτλο «Ποιος Νοιάζεται»: Έχει σαν στόχο να μάθουν οι συμμετέχοντες τι σημαίνει πολιτικό θάρρος, να ευαισθητοποιηθούν, να παίρνουν θέση σε περίπτωση αδικίας και παραβίασης ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Με λίγα λόγια να γίνουν ενεργοί πολίτες.

2) Διάλεξη στους μαθητές/τριες της Α' Λυκείου του σχολείου μας από την συντονίστρια του Προγράμματος Αντιρατσιστικής Πολιτικής του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, κ. Έλενα Παπαμιχαήλ, με θέμα: «Ο Ρατσισμός στον Αθλητισμό».

3) Παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης για τον Σχολικό Εκφοβισμό από το θέατρο «Βαλίτσα» από τμήματα της Α', Β' και Γ' τάξης. Η παράσταση πραγματευόταν καίρια ζητήματα, όπως το bullying, το κυνήγι της δημοφιλίας, η αποδοχή και ο ρατσισμός στο σχολείο.

Την παράσταση ακολούθησε μια συζήτηση με τα παιδιά με αφορμή τα θέματα που θίγονταν και στόχο είχε να τα ευαισθητοποιήσει και να τα αφυπνίσει σε συμπεριφορές εκφοβισμού και ξενοφοβίας.

Η παράσταση ήταν εγκεκριμένη από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

4) Καθηγήτρια του σχολείου μας παρακολούθησε το «eTwinning Contact seminar», που πραγματοποιήθηκε στη Λεμεσό, 11-13 Μαΐου 2023.

Στη συνέχεια κατέθεσε σχέδιο Προγράμματος ευαισθητοποίησης και καταπολέμησης του φαινομένου του «σχολικού εκφοβισμού» στο twinspace σε συνεργασία με το Α' Λύκειο Πύργου Ηλείας και το Λύκειο Λινόπετρας, το οποίο εγκρίθηκε από τον ΙΔΕΠ και αναμένεται να υλοποιηθεί την ερχόμενη σχολική χρονιά.

- 5) **Διάλεξη από την εθελόντρια στην Γκάνα Αφρικής Στέφανη Γρηγορίου.** Η συγκεκριμένη διάλεξη είχε ως στόχο να καταρρίψει στερεότυπα και προκαταλήψεις που αφορούν το φύλο, το χρώμα, την εθνικότητα, την τη καταγωγή και θρησκευτικές ή άλλες πεποιθήσεις. Επιπλέον, η διάλεξη εστίασε στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης στα παιδιά.

Έτσι:

α) Οι μαθητές/τριες με δική τους πρωτοβουλία ανέλαβαν να μαζέψουν χρήματα για να ενισχύσουν ένα σχολείο στην Γκάνα. **Αφιέρωσαν πολύ κόπο και χρόνο για να μαζέψουν το ποσό των 500 ευρώ!**

β) Αποφασίστηκε η σύναψη συνεργασίας με έναν σχολείο στην Γκάνα, για να φτιάξουμε μια παιδική χαρά με κούνιες και «Merry go round» αλλά και να τοποθετήσουμε άσπρους πίνακες με μαρκαδόρους.

- 6) 1^ο Παγκύπριο βραβείο στην κατηγορία τραγούδι στον Β' Παγκύπριου Διαγωνισμού ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ: «Παραμύθια του Αισώπου... Μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις των λαών μας από κάθε γωνιά της γης»

Οι στίχοι του τραγουδιού είναι εμπνευσμένοι από τα ηθικά διδάγματα των μύθων/παραδόσεων/θρύλων που παρουσιάστηκαν από τους μαθητές του τμήματος μεταναστευτικής βιογραφίας:

Χέρι χέρι

Τον συνάνθρωπο εσύ να βοηθάς

ανταλλάγματα ποτέ σου μη ζητάς

η ζωή θα σ' ανταμείψει διπλά

αφού μόνο καλό έχει γεμίσει η καρδιά

Ακατόρθωτα ίσως μοιάζουν πράγματα πολλά

χέρι χέρι αν πιαστούμε

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΦΙΚΤΑ

χέρι χέρι ας πιαστούμε

και για όλους ας νοιαστούμε

ΟΛΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ, ΠΑΙΔΙΑ!

Η ζωή μας δεν χρειάζεται πολλά

Τα λεφτά δεν θα μας φέρουν τη χαρά

Η αλαζονεία δεν θα μας πάρει μπροστά

Μάθε να εκτιμάς κι όλα θα πάνε καλά

Ακατόρθωτα ίσως μοιάζουν πράγματα πολλά

χέρι χέρι αν πιαστούμε

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΦΙΚΤΑ

χέρι χέρι ας πιαστούμε

και για όλους ας νοιαστούμε

ΟΛΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ, ΠΑΙΔΙΑ!

Θέλω κι άλλα ακούμε απ' όλους συχνά

το να δίνεις έχει αξία τελικά

πίστεψέ το, λύση είν' η προσφορά

γιατί μαζί θα καταφέρουμε πολλά

Ακατόρθωτα ίσως μοιάζουν πράγματα πολλά!

Τόσο η δημιουργία και η εκτέλεση όσο και το ίδιο το τραγούδι προωθούν την αποδοχή της διαφορετικότητας, τη συναδελφικότητα και τη συνεργατικότητα.

Καλλιεργεί πανανθρώπινες αξίες, όπως αγάπη, προσφορά στον συνάνθρωπο, ενσυναίσθηση, αλληλεγγύη και άλλες. Αναπτύσσει την πίστη στις δυνατότητες μας, την

	<p>αυτοεκτίμηση μας, την αισιοδοξία και τη θετική σκέψη. Παράλληλα καλλιεργεί ανθρώπους με κριτική σκέψη και δημιουργικότητα.</p>
<p>1) Ενεργός εμπλοκή των μαθητών/τριών και συνεργασία με άλλες ομάδες στον σχεδιασμό, υλοποίηση και αξιολόγηση της/των δράσης/εων</p>	<p>Στόχος του σχολείου μας υπήρξε η καλλιέργεια θετικού κλίματος στο σχολείο που να ενισχύει τις ομαδικές δραστηριότητες και τη στενή σχέση μεταξύ καθηγητών, μαθητών, γονέων και της ευρύτερης κοινότητας.</p> <p>Όλες οι πιο πάνω δράσεις πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία μεταξύ του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου, της Διεύθυνσης και των Εκπαιδευτικών του Σχολείου μας, αλλά και Οργανισμών ή θεσμών που ευαισθητοποιούνται σε τέτοια θέματα.</p>
<p>2) Συνεργασία με υπηρεσίες και φορείς εκτός σχολείου για υλοποίηση της/των δράσης/εων</p>	<p>Παιδαγωγικό Ινστιτούτο</p> <p>Πρόγραμμα Αντιρατσιστικής Πολιτικής ΥΠΑΝ</p> <p>Οργανισμός Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας</p> <p>Ομάδα Θεάτρου Βαλίτσα INTRA PORTAS</p>
<p>3) Πόροι που αξιοποιήθηκαν (προσωπικό, χρήματα, μέσα-υλικά, χρόνος κ.λπ.)</p>	<p>Αξιοποιήθηκε η Επιτροπή Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της παραβατικότητας, οι εκπαιδευτικοί του σχολείου, ο Σύνδεσμος Γονέων, χρηματικοί πόροι και πολύτιμος χρόνος.</p>
<p>4) Πρωτοτυπία, επινοητικότητα και δημιουργικότητα δράσης/εων</p>	<p>Πλείστες δράσεις ήταν πρωτότυπες, ευφάνταστες και εντυπωσιακές.</p>
<p>5) Αξιολόγηση της/των δράσης/εων από το σχολείο</p>	<p>Οι δράσεις ήταν ποικίλες και διαφορετικές με εμπλοκή μεγάλου αριθμού παιδιών. Το αποτέλεσμα ήταν στο σχολείο τα φαινόμενα ρατσιστικής, εκφοβιστικής συμπεριφοράς να είναι ήπια ή/και ελάχιστα και να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά, μέσα από ολιστική προσέγγιση του φαινομένου.</p>

Γ. Δράση/Δράσεις: Επισυναπτόμενα αρχεία για υποστήριξη της υποβολής της

συμμετοχής στον διαγωνισμό (παρακαλώ, όπως υποβάλετε σχετικό ψηφιακό υλικό σε διαδικτυακή πλατφόρμα τύπου Cloud Drive, π.χ. OneDrive, Google Drive, DropBox, WeTransfer ή άλλο και το αποστείλετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalespraktikes@cyearn.pi.ac.cy, από τις **24 Απριλίου μέχρι τις 26 Μαΐου 2023**. Θα πρέπει να βεβαιωθείτε ότι το υλικό που θα σταλεί δεν παραβιάζει οποιουσδήποτε κανόνες περί πνευματικής ιδιοκτησίας.)

1Α. Παιχνίδια Αντιρατσιστικής Πολιτικής του σχολείου μας

1.Β Παρουσίαση Αντιρατσιστικής Πολιτικής του σχολείου μας

2. Διάλεξη «Ο ρατσισμός στον αθλητισμό»

3. Θέατρο Βαλίτσα

4. «eTwinning Contact seminar»

5.Διάλεξη από τη Στέφανη Γρηγορίου

6.ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ

6Β.ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας

Υπογραφή - Σφραγίδα

Ξενοφών Ταναχή



Ημερομηνία

24/5/23

Σημείωση

Το έντυπο αυτό να σταλεί ηλεκτρονικά μέχρι τις **26/5/23** στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalespraktikes@cyearn.pi.cy με όλα τα επισυναπτόμενα αρχεία προς υποστήριξη της συμμετοχής στον διαγωνισμό (Μέρος Γ).