

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Έντυπο υποβολής συμμετοχής

Υποβάλλονται οι δράσεις του σχολείου μας με στόχο την προώθηση της Πολιτικής της Πρόληψης και Διαχείρισης του Σχολικού Εκφοβισμού, στο πλαίσιο της πρόληψης της βίας και της νεανικής παραβατικότητας στο σχολείο και της προαγωγής της ενεργού πολιτότητας

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ/ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	
1. Όνομα σχολείου	Γυμνάσιο Καλογερόπουλου
2. Πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση σχολείου	Γωνία Μυκηνών και Μάρκου Δράκου Τ.Κ.4002, Μέσα Γειτονιά
3. Τηλέφωνο σχολείου	25694600, 25694602
4. Τηλεομοιότυπο σχολείου	25694605
5. Ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) σχολείου	gym-kalogeropoulou-lem@schools.ac.cy
6. Πρόσωπο επικοινωνίας (όνομα - τηλέφωνο - ηλεκτρονική διεύθυνση)	Νικολέττα Χαραλάμπους, [REDACTED]
7. Τίτλος, τύπος και μορφή δράσης	Τίτλος Δράσης: «Μπορώ να είμαι ο εαυτός μου στο σχολείο» -Θεατρικός Μονόλογος (Ηχογράφηση) «Στο βωμό της Παρέας» - Jingle spot (Ηχογράφηση) «Bullying at school» - Διεξαγωγή ερευνών - Σεμινάρια για διαδικτυακό εκφοβισμό
Β. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ (βλ. Εγκύκλιο)	
1. Σκοπός και στόχοι δράσης/εων	Σκοπός του προγράμματος ήταν η μείωση και η αντιμετώπιση υφιστάμενων φαινομένων σχολικού εκφοβισμού στον χώρο της σχολική μονάδας καθώς και πληροφόρηση για θέματα πρόληψης και διαχείρισης σχολικού εκφοβισμού. <u>Στόχοι του προγράμματος ήταν:</u> 1. Εντοπισμός διαφόρων άλλων μορφών εκφοβισμού στην σχολική μονάδα

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ενεργοποίηση των μαθητών σε θέματα επίγνωσης και κινητοποίησης σε περιστατικά εκφοβισμού 3. Η κατανόηση αξιών, συναισθημάτων του εαυτού και των άλλων (συναισθηματική νοημοσύνη). 4. Καλλιέργεια ενσυναίσθησης και αυτοεκτίμησης 5. Εκπαίδευση στη θετική συμπεριφορά, διαχείριση θυμού, διαχείριση συγκρούσεων, σεβασμός, επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των μαθητών/τριών. 6. Η επαφή με διάφορες μορφές τέχνης (λογοτεχνία, ζωγραφική, μουσική).
2. Διασύνδεση της/των δράσης/ων με το ιδιαίτερο περιβάλλον της σχολικής μονάδας	<p>Η διασύνδεση των δράσεων έγινε στοχευμένα καθώς υπήρχαν περιστατικά σχολικού εκφοβισμού τα οποία έχριζαν στενής παρακολούθησης και ως εκ τούτου αποφασίσαμε να διερευνήσουμε εις βάθος το θέμα αυτό. Το σχολείο έχει αρκετά μετακινούμενα τμήματα εξαιτίας του υπερπληθυσμού των μαθητών. Η ανασφάλεια που δημιουργείται λόγω έλλειψης χώρου και υποδομών έχει σαν αποτέλεσμα την ψυχική αναστάτωση των μαθητών και την διέξοδο τους σε αρνητικές συμπεριφορές. Επίσης μεγάλος αριθμός μαθητών/τριών αντιμετωπίζει οικογενειακά προβλήματα που η εκφοβιστική τους συμπεριφορά λειτουργεί σαν τρόπος εκτόνωσης και σαν κραυγή για προσοχή.</p>
3. Σύνδεση της/των δράσης/ων με το Σχέδιο Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Παραβατικότητας ή/και το Ενιαίο Σχέδιο Βελτίωσης της Σχολικής Μονάδας	<p>Το Σχέδιο Δράσης της επιτροπής Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Παραβατικότητας είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τις δράσεις του προγράμματος, καθώς μέσα από αυτές, ο στόχος είναι να καλλιεργήσουμε και να αναδείξουμε δεξιότητες των μαθητών/τριών μας όπως η ενσυναίσθηση, η υπευθυνότητα, η ανεκτικότητα, ο σεβασμός και αυτοσεβασμός, η διαχείριση των αρνητικών συναισθημάτων, η επικοινωνία, δεξιότητες που θεσπίζουν μια υγιή συνύπαρξη και συναισθηματικά ώριμη σχολική κοινότητα.</p>
4. Σύντομη περιγραφή, αιτιολόγηση και σύνδεση της/των δράσης/ων ως προς τη συνάφεια με την προώθηση πολιτικής για την πρόληψη και διαχείριση του σχολικού εκφοβισμού	<ol style="list-style-type: none"> 1. Διεκπεραιώθηκαν δύο έρευνες στο σχολείο. Το πρώτο ερωτηματολόγιο έγινε στα πλαίσια σχεδίου δράσης του σχολείου μας αναφορικά για πρόληψη της παραβατικότητας στο σχολείο και απευθυνόταν στους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας. Το δεύτερο ερωτηματολόγιο αφορούσε το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού και απευθυνόταν σε μαθητές/τριες. Μέσα από αυτό αναδύθηκαν τα αποτελέσματα για τις σχέσεις των

	<p>μαθητών/τριών μεταξύ τους, σχέσεις μαθητών/τριών – καθηγητών, το μαθησιακό σχολικό κλίμα καθώς και οι προσωπικές τους εμπειρίες όσο αφορά περιστατικά βίας και εκφοβισμού.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Μέσα από τον θεατρικό μονόλογο («Στο Βωμό της παρέας») στόχος ήταν να ταυτιστούν με τον ρόλο του θύτη και να κατανοήσουν τα κίνητρα και τις δυσκολίες που πιθανόν να αντιμετωπίζει κυρίως ο θύτης. Σκοπός αυτής της δράσης ήταν οι μαθητές/τριες να απομυθοποιήσουν την φαινομενική υπεροχή του θύτη και να αναγνωρίσουν τις πιθανές συνέπειες που μπορούν να προκληθούν σε ένα θύμα μέσα από κάποιες εκφοβιστικές συμπεριφορές. 3. Το jingle spot εμπνεύστηκε με σκοπό οι μαθητές/τριες να ξεφύγουν από το συμβατικό διδακτικό τρόπο εκμάθησης των πληροφοριών που θέλαμε να τους διοχετεύσουμε σχετικά με τον εκφοβισμό και την επαφή τους με μια μορφή τέχνης πιο αποδεκτή στους ίδιους. 4. Παρατηρήσαμε στο σχολείο μας πολλά περιστατικά διαδικτυακού εκφοβισμού ειδικά σε συγκεκριμένο τμήμα το οποίο αποτελούσε δυστυχώς σαν πρότυπο προς μίμηση και όχι προς αποφυγή και για άλλους μαθητές/τριες. Εξαιτίας αυτού θεωρήθηκε απαραίτητη η ενημέρωση από συγκεκριμένο Οργανισμό (Υπηρεσία Ηλεκτρονικού Εγκλήματος) ο οποίος είναι υπεύθυνος για το θέμα αυτό. 5. Στόχος του Βιωματικού εργαστηρίου της Bird Life Cyprus ήταν πρωταρχικά να ενημερώσει τους μαθητές/τριες για την πανίδα της Κύπρου. Στη συνέχεια ακολούθησε το πρακτικό κομμάτι του σεμιναρίου όπου οι μαθητές/τριες κατασκεύαζαν φωλιές πουλιών, οι οποίες τοποθετήθηκαν σε προκαθορισμένους χώρους του σχολείου σύμφωνα με τις οδηγίες που μας δόθηκαν από τον Οργανισμό για την μακρύτερη επιβίωση τους. Στόχος αυτής της δράσης ήταν να ευαισθητοποιήσουμε τους μαθητές/τριες σχετικά με τη φύση και το περιβάλλον και τον σεβασμό που πρέπει να αναδεικνύουμε. Επίσης, προτεραιότητα μας ήταν να αναπτύξουμε την δεξιότητα της ευθύνης για φροντίδα όχι μόνο απέναντι στη φύση αλλά και κατ' επέκταση τη
--	---

	<p>δυνατότητα μετουσίωσης στον άνθρωπο εκδηλώνοντας την έμπρακτα σε ένα πιο ευάλωτο οργανισμό.</p> <p>6. Η διοργάνωση επιμόρφωσης σκακιού και η εμπλοκή μαθητών/τριών οι οποίοι παρατηρήθηκε ότι συμμετείχαν σε περιστατικά σχολικού εκφοβισμού έδωσε το έναυσμα για αλλαγή συμπεριφοράς και στους υπόλοιπους μαθητές/τριες.</p>
<p>7. Περιγραφή δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν (επισυνάπτονται σχετικά αποδεικτικά στοιχεία, π.χ. πρακτικά συνεδριών, φωτογραφικό υλικό, έγγραφα κ.λπ.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Επιμόρφωση δύο (2) εκπροσώπων από το σχολείο μας στα πλαίσια του ΠΑΒΙΣ, στη χρήση συστημικών εργαλείων για ανάλυση, πρόληψη και αντιμετώπιση των προβλημάτων συμπεριφοράς και ακολούθως η διάχυση στους εκπαιδευτικούς του σχολείου στα πλαίσια της ημέρας εκπαιδευτικού καθώς και σε παιδαγωγικές συνεδριάσεις. 2. Συμμετοχή στην σχολική Ημερίδα «Η Βία με τα χίλια πρόσωπα» Ενημερώνομαι – Προλαμβάνω - Αντιδρώ στο Γυμνάσιο Λινόπετρας 3. Έρευνα αναφορικά για πρόληψη της παραβατικότητας στο σχολείο και απευθυνόταν στους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας, καθώς και για φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού που αφορούσε τους μαθητές/τριες. 4. Δημιουργία και ηχογράφηση θεατρικού μονόλογου «Στο βωμό της παρέας» όπου παρουσιάστηκε σε τμήματα του σχολείου σε μονόωρη εκδήλωση με θέμα Σχολικός εκφοβισμός. 5. Δημιουργία jingle spot (γράψιμο μουσικής, στίχων, ενορχήστρωση και ηχογράφηση). 6. Διαγωνισμός Ποίησης με θέμα «Σχολικός Εκφοβισμός». 7. Διδασκαλία και εκμάθηση σκακιού. 8. Ενδοσχολικός διαγωνισμός "Master Chef". 9. Εικαστική δράση με θέμα το παγκάκι της Αγάπης 10. Συμμετοχή στο πρόγραμμα LIDL FOOD ACADEMY. 11. Επίσκεψη στο κυκλοφοριακό πάρκο. 12. Κυκλοφοριακή Αγωγή και Αγώνας Καλαθόσφαιρας με Τροχοκαθίσματα. 13. Διάλεξη και Βιωματικό Εργαστήρι Bird Life Cyprus.

	<p>14.Θεατρική παράσταση «Μικρός Ήρωας» του Γιώργου Θεοδοσίου σχετικά με τον Σχολικό Εκφοβισμό.</p> <p>15.Διάλεξη από Αστυνομία Κύπρου σχετικά με το Ηλεκτρονικό Έγκλημα. Δόθηκε έμφαση στον διαδικτυακό εκφοβισμό.</p>
<p>8. Ενεργός εμπλοκή των μαθητών/τριών και συνεργασία με άλλες ομάδες στον σχεδιασμό, υλοποίηση και αξιολόγηση της/των δράσης/εων</p>	<p>Μαθήτρια της Γ΄ τάξης του σχολείου έγραψε το σενάριο του μονόλογου και σε συνεργασία με άλλους/ες μαθητές/μαθήτριες και τον κλάδο της Αγωγής Υγείας - Οικιακής Οικονομίας οργανώθηκε μια θεατρική εκδήλωση όπου παρουσιάστηκε στους μαθητές/καθηγητές μια πτυχή της Βίας – ο εκφοβισμός, συμπεριλαμβανομένου και του θεατρικού μονόλογου, όπου αυτό αργότερα ηχογραφήθηκε από τους μαθητές. Εξαιτίας της απήχησης της θεματολογίας αρκετοί μαθητές/μαθήτριες έδειξαν αρκετό ενδιαφέρον για εικονογράφηση και στα άμεσα σχέδια είναι η τοιχογράφηση εικαστικών έργων εμπνευσμένων από τους ίδιους, σε χώρο του σχολείου.</p> <p>Επίσης σε συνεννόηση με τον διευθυντή του σχολείου και σε συνεργασία με τον υπεύθυνο καθηγητή της μικροφωνικής τα διαλείμματα έπαιζε το κομμάτι του jingle spot, τους στίχους του οποίου σύνταξε μαθητής της Γ΄ Γυμνασίου και ερμήνευσε μαθήτρια της ίδιας τάξης.</p> <p>Σε συνεργασία με το Γυμνάσιο Λινόπετρας οργανώθηκε ημερίδα για την Βία στα σχολεία μέσα στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας κατά του Εκφοβισμού, (6 Μαρτίου) όπου το θέμα παρουσίασης του δικού μας σχολείου ήταν ο σχολικός εκφοβισμός/νεανική παραβατικότητα.</p> <p>Διοργανώθηκε διαγωνισμός ποίησης μεταξύ των μαθητών/τριών του σχολείου με θέμα «Σχολικός Εκφοβισμός: οι Άλλοι και Εγώ», σε συνεργασία με τον κλάδο Αγωγής Υγείας – Οικιακής Οικονομίας. Η επιλεγόμενη θεματολογία ήθελε να αποδείξει τη σημασία της ενσυναίσθησης, στον τρόπο που βλέπουμε τους άλλους και να καλλιεργηθεί το αίσθημα του σεβασμού και της αποδοχής της διαφορετικότητας. Από τους συμμετέχοντες διακρίθηκε μαθητής της Γ΄ τάξης.</p>

	<p>Διοργανώθηκε σε συνεργασία με τον κλάδο των Μαθηματικών εικαστική δράση με θέμα την αγάπη με στόχο την καλλιέργεια θετικών στάσεων και ανάπτυξη συναισθημάτων αποδοχής, σεβασμού και αλληλοκατανόησης. Η δράση αφορούσε την φιλοτέχνηση σε παγκάκι.</p> <p>Διοργανώθηκε στο σχολείο εκμάθηση και διαγωνισμός σκακιού όπου για την εκμάθηση επέδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον μαθητές με αποκλίνουσα συμπεριφορά. Μέσα από αυτή τη δράση συμπεράναμε ότι γεφυρώθηκαν σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών οι οποίοι διαπληκτίζονταν συχνά τα διαλείμματα αφού οι διαπληκτισμοί τους αυτοί ήταν το έναυσμα περιστατικών εκφοβισμού.</p>
9. Συνεργασία με υπηρεσίες και φορείς εκτός σχολείου για υλοποίηση της/των δράσης/ων	<p>Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ΠΑΒΙΣ, Σύνδεσμος Γονέων, ΣΕΑ, Εκπαιδευτικός Ψυχολόγος υπεύθυνος για το Γυμνάσιο Καλογερόπουλου, Επιθεωρήτρια Οικιακής Οικονομίας, Σχολική Εφορία Μέσα Γειτονιάς, Δήμος Μέσα Γειτονιάς, BirdLife Cyprus, Γυμνάσιο Λινόπετρας, Αστυνομία Κύπρου (Τμήμα καταπολέμησης ηλεκτρονικού εγκλήματος, Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής) Θεατρική ομάδα «Ο μικρός ήρωας», LIDL FOOD ACADEMY, Λανίτειο Μουσικό Λύκειο, Apollon wheelchair basketball</p>
10. Πόροι που αξιοποιήθηκαν (προσωπικό, χρήματα, μέσα-υλικά, χρόνος κ.λπ.)	<p>Αξιοποιήθηκαν οι εγκαταστάσεις και ο εξοπλισμός του σχολείου μας και του Μουσικού Λυκείου (Λανίτειο) καθώς και πολλά προσωπικά μέσα, υλικά και πόροι των υπεύθυνων καθηγητριών του προγράμματος.</p>
11. Πρωτοτυπία, επινοητικότητα και δημιουργικότητα δράσης/ων	<p>Είμαστε πολύ περήφανοι για τους μαθητές/μαθήτριες που με τόσο ζήλο καταπιάστηκαν με τις δράσεις και έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό. Παράλληλα νοιώσαμε και μια ηθική ικανοποίηση τελειώνοντας ένα πρόγραμμα με τόσο βαρύνουσα σημασία από κοινωνικής, ψυχικής και ηθικής πλευράς μιας και το φαινόμενο του εκφοβισμού παραμονεύει σε κάθε πόρτα, ανεξαρτήτου φυλής, χρώματος, θρησκείας. Οι δράσεις μας δεν ήταν όλες σχεδιασμένες εξ αρχής αλλά προέκυπταν στην</p>

	<p>πορεία μέσα από τις αξιολογήσεις και ανάγκες του προγράμματος. Πιστεύουμε ότι είναι σημαντικό το θέμα του εκφοβισμού να εστιάζεται σε όλα τα εμπλεκόμενα πρόσωπα (θύτης, θύμα, θεατής) καθώς όλοι οι εμπλεκόμενοι χρειάζονται καθοδήγηση, στήριξη, συμπαράσταση και βοήθεια. Το θέμα αυτό βοήθησε και άλλους μαθητές/μαθήτριες να αναδείξουν τα ταλέντα τους σε τομείς όπως είναι η συγγραφή, η σύνθεση στοίχων, η ενορχήστρωση, η εικονογράφηση.</p> <p>Οι υπόλοιπες δράσεις ήταν επίσης πολύ καρποφόρες και ανέδειξαν την επιθυμία των μαθητών/τριών για συνεργασία και την ανάγκη τους να ανήκουν σε ένα σύνολο.</p>
12. Αξιολόγηση της/των δράσης/εων από το σχολείο	<p>Η αρχική αξιολόγηση έγινε μέσω της διενέργειας ερωτηματολογίων τόσο στο διδακτικό του σχολείου όσο και στους μαθητές/τριες στο θέμα του εκφοβισμού, της βίας και της παραβατικότητας. Το σχολείο ήταν σε συχνή επικοινωνία με τους μαθητές/τριες, τους γονείς μέσω του συνδέσμου γονέων και υπήρχε συχνή επαφή και με άλλους φορείς όπως το Π.Ι., την εφορία, τον ψυχολόγο του σχολείου, τον ΣΕΑ, τους Υ.Τ., τους Υ.Β., τον Διευθυντή. Επιπλέον διενεργήθηκαν συνεντεύξεις τόσο σε μαθητές/τριες όσο και σε εκπαιδευτικούς για τα αποτελέσματα του προγράμματος.</p>

Γ. Δράση/Δράσεις: Επισυναπτόμενα αρχεία για υποστήριξη της υποβολής της συμμετοχής στον διαγωνισμό (παρακαλώ, όπως υποβάλετε σχετικό ψηφιακό υλικό σε διαδικτυακή πλατφόρμα τύπου Cloud Drive, π.χ. OneDrive, Google Drive, DropBox, WeTransfer ή άλλο και το αποστέλλετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση , μέχρι τις 30 Ιουνίου 2023. Θα πρέπει να βεβαιωθείτε ότι το υλικό που θα σταλεί δεν παραβιάζει οποιουσδήποτε κανόνες περί πνευματικής ιδιοκτησίας.)

1. Bird Life
2. Jingle spot
3. Lidl Food Academy
4. Διαγωνισμός Masterchef
5. Ημερίδα Γυμνασίου Λινόπετρας
6. Θεατρικός Μονόλογος

7. Κυκλοφοριακό Πάρκο
8. Φωτογραφικό υλικό (ΠΑΒΙΣ, Τροχοκαθίσματα, Θεατρική Παράσταση)
9. Διαγωνισμός Ποίησης
10. Ερωτηματολόγιο εκπαιδευτικών – Αποτελέσματα
11. Ερωτηματολόγιο μαθητών/τριών - Αποτελέσματα

Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας

Υπογραφή - Σφραγίδα



.....

Ημερομηνία

28/06/2023.....

Σημείωση

Το έντυπο αυτό να σταλεί ηλεκτρονικά μέχρι τις **30/6/23** στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalespraktikes@cyearn.pi.cy με όλα τα επισυναπτόμενα αρχεία προς υποστήριξη της συμμετοχής στον διαγωνισμό (Μέρος Γ).