

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Έντυπο υποβολής συμμετοχής

Υποβάλλονται οι δράσεις του σχολείου μας με στόχο την προώθηση της ισότητας των φύλων και της κοινωνικής συμπερίληψης, στο πλαίσιο της πρόληψης της βίας και της νεανικής παραβατικότητας στο σχολείο και της προαγωγής της ενεργού πολιτότητας

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ/ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	
1. Όνομα σχολείου	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΚΚΙΝΟΤΡΙΜΙΘΙΑΣ
2. Πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση σχολείου	ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ 1, ΚΟΚΚΙΝΟΤΡΙΜΙΘΙΑ 2660, ΛΕΥΚΩΣΙΑ
3. Τηλέφωνο σχολείου	22872717
4. Τηλεομοιότυπο σχολείου	22872716
5. Ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) σχολείου	gym-kokkinotrimithia-lef@schools.ac.cy
6. Πρόσωπο επικοινωνίας (όνομα - τηλέφωνο - ηλεκτρονική διεύθυνση)	ΣΚΕΥΗ ΜΑΡΚΟΥΛΛΗ 99401241 paskel@yahoo.com
7. Τίτλος, τύπος και μορφή δράσης	Μορφή δράσης: Δημιουργία βίντεο Τίτλος: "Οι άντρες δεν κλαίνε"
Β. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ (βλ. Εγκύκλιο)	
1. Σκοπός και στόχοι δράσης/εων	Οι μαθητές, μετά από παρότρυνση των εμπλεκόμενων καθηγητριών τους, προβληματίστηκαν και αποφάσισαν να δραστηριοποιηθούν στέλνοντας το δικό τους μήνυμα ενάντια στις έμφυλες διακρίσεις και τα στερεότυπα
2. Διασύνδεση της/των δράσης/εων με το ιδιαίτερο περιβάλλον της σχολικής μονάδας	Η δράση μας στηρίχθηκε στη θεωρητική και πρακτική προσέγγιση του θέματος της προώθησης της ισότητας των φύλων και της κοινωνικής συμπερίληψης, στο πλαίσιο της πρόληψης της βίας και της νεανικής παραβατικότητας και της προαγωγής της ενεργού πολιτότητας, προβάλλοντας την επιβεβλημένη ανάγκη για στοχευμένη καλλιέργειά της στο σχολείο μας και της ενδυνάμωσης των μαθητών.
3. Σύνδεση της/των δράσης/εων με το Σχέδιο Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Παραβατικότητας ή/και το Ενιαίο Σχέδιο Βελτίωσης της Σχολικής Μονάδας	Στόχος μας είναι, μέσα από την εμπλοκή των μαθητών μας με την πιο πάνω διαδικασία, να γίνει βίωμα τους και να αποτελέσει εφαλτήριο για πράξη συνειδητή σε μια προσπάθεια πληροφόρησης και ενεργού εμπλοκής στα όσα διαδραματίζονται σε τοπικό, ευρωπαϊκό ή παγκόσμιο επίπεδο στο θέμα των διαφυλικών σχέσεων. Προσδοκούμε ότι, οι μαθητές μας, μέσα από τέτοιες δράσεις, θα καλλιεργήσουν δεξιότητες και θα αναπτύξουν στάσεις, που θα τους καθιστούν εν δυνάμει ενεργούς πολίτες στην ευρύτερη κοινωνία.

<p>4. Σύνοψη περιγραφή, αιτιολόγηση και σύνδεση της/των δράσης/ων ως προς τη συνάφεια με την προώθηση της Ισότητας των Φύλων και της Κοινωνικής Συμπερίληψης</p>	<p>Οι μαθητές προβληματίστηκαν σχετικά με τις έμφυλες διακρίσεις και τα στερεότυπα. Έγινε συζήτηση και αντάλλαξαν απόψεις.</p> <p>Ακολουθώντας, έχοντας οι μαθητές ως αφορμή το ποίημα της Ελένης Βακαλό «Πώς έγινε ένας κακός άνθρωπος» αυτοσχεδίασαν γράφοντας παραλλαγές με θέμα τις διακρίσεις ανάμεσα στα φύλα.</p> <p>Επιλέχθηκε για δραματοποίηση το ποίημα της μαθήτριας Φρόσως Αντωνίου του τμήματος Γ5.</p> <p>Στη συνέχεια δραματοποιήθηκε το ποίημα, το οποίο είναι και το τελικό προϊόν για το διαγωνισμό.</p>
<p>5. Περιγραφή δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν (επισυνάπτονται σχετικά αποδεικτικά στοιχεία, π.χ. πρακτικά συνεδριών, φωτογραφικό υλικό, έγγραφα κ.λπ.)</p>	<p>Επισυνάπτεται .</p>
<p>6. Ενεργός εμπλοκή των μαθητών/τριών και συνεργασία με άλλες ομάδες στον σχεδιασμό, υλοποίηση και αξιολόγηση της/των δράσης/ων</p>	<p>Συνεργάστηκαν μαθητές δύο διαφορετικών τμημάτων ώστε να εξαχθεί το συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Αποφάσισαν το θέμα και τη μορφή της εργασίας και έφεραν ιδέες στην τάξη για την υλοποίησή του. Δημιουργήθηκε το ποίημα με βάση το κείμενο της Ελ. Βακαλό, το οποίο διδάχθηκαν στην τάξη. Μοίρασαν τους ρόλους και ασχολήθηκαν με τα σκηνικά, την μουσική επένδυση, την ενδυματολογία και το μακιγιάζ τους. Έφεραν αντικείμενα που θα χρειαζόνταν και επέλεξαν τον χώρο που θα γυρίζονταν οι σκηνές.</p>
<p>7. Συνεργασία με υπηρεσίες και φορείς εκτός σχολείου για υλοποίηση της/των δράσης/ων</p>	
<p>8. Πόροι που αξιοποιήθηκαν (προσωπικό, χρήματα, μέσα-υλικά, χρόνος κ.λπ.)</p>	
<p>9. Πρωτοτυπία, επινοητικότητα και δημιουργικότητα δράσης/ων</p>	<p>Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εμπλακούν σε δραστηριότητες και να προσποιηθούν πολλούς ρόλους (μαθητής, γονέας, δάσκαλος, προπονητής, φίλος, αντίπαλος, παίχτης, σύζυγος) αξιοποιώντας πληροφορίες, θέτοντας προβληματισμούς και δίνοντας λύση σε διάφορα θέματα που προκύπταν στην πορεία της διαδικασίας. Αξιοποιήθηκαν οι καλλιτεχνικές και γλωσσικές τους δεξιότητες μέσω της διαθεματικής, επικοινωνιακής τους συνεργασίας.</p>

<p>10. Αξιολόγηση της/των δράσης/ων από το σχολείο</p>	<p>Με την εμπλοκή των μαθητών σε αυτή τη δραστηριότητα, παρατηρήθηκε άνοιγμα του σχολικού περιβάλλοντος μέσα από τη συνεργασία των μαθητών με τις εκπαιδευτικούς τους. Οι μαθητές έδρασαν και δραστηριοποιήθηκαν σε ένα κοινωνικό πρόβλημα και συνέβαλλαν στη δημιουργία ενός δημοκρατικού και ανθρώπινου σχολείου.</p>
---	---

Γ. Δράση/Δράσεις: Επισυναπτόμενα αρχεία για υποστήριξη της υποβολής της συμμετοχής στον διαγωνισμό (παρακαλώ, όπως υποβάλετε σχετικό ψηφιακό υλικό σε διαδικτυακή πλατφόρμα τύπου Cloud Drive π.χ. OneDrive, Google Drive, DropBox, WeTransfer ή άλλο και αποστέλλετε το στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalespraktikes@cyearn.pi.ac.cy, από τις 11 Απριλίου μέχρι τις 2 Μαΐου 2022. Θα πρέπει να βεβαιωθείτε ότι το υλικό που θα σταλεί δεν παραβιάζει οποιουσδήποτε κανόνες περί πνευματικής ιδιοκτησίας.)

1. Αρχείο σε μορφή ppt όπου περιλαμβάνεται το βίντεο, το οποίο δημιουργήθηκε για τη συμμετοχή του σχολείου μας στον διαγωνισμό.

2.

3.

4.

Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας

Υπογραφή -Σφραγίδα

Παρασκευή Μέρμερη



Ημερομηνία

23/05/2022

Σημείωση:

Το έντυπο αυτό να σταλεί ηλεκτρονικά μέχρι τις **2/5/22** στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalespraktikes@cyearn.pi.ac.cy με όλα τα επισυναπτόμενα αρχεία προς υποστήριξη της συμμετοχής στον διαγωνισμό (Μέρος Γ).