

Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ- Άκη Κλεάνθους

ΕΝΙΑΙΟ ΣΧΕΔΙΟ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2018-2019

Και

2019-2020



Τα δεδομένα που είχαμε μπροστά μας:

Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς 2018-2019 έγιναν από τους εκπαιδευτικούς αξιολογήσεις και επισημάνθηκαν οι πιο κάτω θεματικές στις οποίες είναι αναγκαία η έμφασή μας:

1. Η ανάπτυξη της Φιλαναγνωσίας: **Ανδριανή Χρυσοστόμου**
2. Η βελτίωση του γλωσσικού επιπέδου των μαθητών στον γραπτό και στον προφορικό λόγο: **Ανδριανή Χρυσοστόμου**
3. Η Εφαρμογή Αντιρατσιστικής Πολιτικής και του Κώδικα : **Μαρία Πογιατζή**
4. Σχέδιο Πρόληψης βίας και Παραβατικότητας : **Μυράντα Ιωακείμ**
5. Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: **Λέλια Γιάλλουρου- Νίκη Τσαγκάρη**
6. Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι : **Γιώτα Σιάμπελα Κοντογιάννη- Άντρη Ιακώβου**

Με βάση τα πιο πάνω δεδομένα, αποφασίστηκε να αναπτυχθούν σχέδια δράσης, τόσο για την άμβλυνση των μαθησιακών προβλημάτων των παιδιών, όσο και για προώθηση των στόχων της σχολικής μονάδας. Λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος και τις δυνατότητες της συγκεκριμένης σχολικής μονάδας τέθηκαν, σε όλα τα θέματα, μικροί και ρεαλιστικοί στόχοι, ώστε να έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες επιτυχίας.

Θέμα: Η Ανάπτυξη της Φιλαναγνωσίας

Τίτλος Προγράμματος: Μια φορά κι έναν καιρό...Παίζω, μαθαίνω, δημιουργώ

Σύντομη περιγραφή του προγράμματος

Η ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας μπορεί να προσφέρει χαρά και απόλαυση στον αναγνώστη. Ωστόσο, η αγάπη για το βιβλίο δε μεταδίδεται κληρονομικά ούτε αποτελεί μια έμφυτη λειτουργία. Αντίθετα, αποκτάται μέσω μιας μακροχρόνιας και συστηματικής παιδείας που δεν έχει καταναγκαστικό και υποχρεωτικό χαρακτήρα και καλλιεργείται από τη μικρή ηλικία, από τους πρώτους μήνες της ζωής ενός παιδιού, κυρίως με το παράδειγμα των γονιών .

Άλλοι παράγοντες που βοηθούν στην προσέγγιση του παιδιού με το λογοτεχνικό βιβλίο είναι το σχολείο, ο δάσκαλος, οι παιδικές και σχολικές βιβλιοθήκες, οι εκθέσεις λογοτεχνικών βιβλίων, οι εφημερίδες και τα περιοδικά, οι λογοτεχνικές ημερίδες, οι επισκέψεις λογοτεχνών στο σχολείο, οι ετήσιες εορταστικές εκδηλώσεις για το παιδικό βιβλίο, οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις-παραστάσεις, οι δημιουργικές εργασίες των μαθητών.

Το σχολείο αποτελεί προνομιακό χώρο για την άσκηση δραστηριοτήτων που σχετίζονται με το βιβλίο και συμβάλλουν αποτελεσματικά στη θεμελίωση και ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας. Στον όρο σχολείο συμπεριλαμβάνεται και ο εκπαιδευτικός, ο οποίος παίζει ρόλο διαμεσολαβητή ανάμεσα στο παιδί και το βιβλίο και συμβάλλει στη συγκρότηση της προσωπικότητας του παιδιού, στην καλλιέργεια της γλωσσικής του έκφρασης, τον εμπλουτισμό των γνώσεων και κυρίως την αισθητική του καλλιέργεια.

Ως συνέχεια των δράσεων των προηγούμενων σχολικών χρονιών, το σχολείο μας για τη χρονιά 2018-2019 έθεσε ως στόχο ξανά την ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας, καθώς διαπιστώθηκε ότι τα παιδιά δεν έχουν τόσο θετική στάση προς την ανάγνωση. Αναπτύσσοντας τη φιλαναγνωσία, **δηλαδή την αγάπη για την ανάγνωση για προσωπική ευχαρίστηση**, την ανάγνωση ποικίλου έντυπου υλικού, και τις θετικές αναγνωστικές στάσεις για το διάβασμα, παράλληλα ενισχύεται η δια βίου μάθηση. Ταυτόχρονα, σε μια προσπάθειά μας να γίνει ευαισθητοποίηση των μαθητών κατά του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας και η προώθηση της ισότητας, της διαφορετικότητας και του σεβασμού, τα παιδιά θα συνεργαστούν θα αναπτύξουν κοινές δράσεις με θέμα τη φιλαναγνωσία. Αυτή η συνεργασία, θα συντείνει στη δημιουργία κουλτούρας αποδοχής, σεβασμού, καταπολέμησης στερεοτύπων, με στόχο την ανάληψη δράσεων που μπορούν να αναδείξουν την σημασία της αλληλεγγύης και της συλλογικότητας για λήψη μέτρων, που θα απαμβλύνουν φαινόμενα όπως ο αναλφαριθμητισμός και η περιθωριοποίηση.

Στόχοι και προβλεπόμενα Αποτελέσματα

Σκοπός της φιλαναγνωσίας είναι η εξοικείωση του μαθητή με το βιβλίο και την ανάγνωση και η σταδιακή εδραίωση μιας φιλικής σχέσης του με το λογοτεχνικό βιβλίο. Αυτή η σχέση θα το βοηθήσει να αναπτύξει την κριτική και δημιουργική του σκέψη, να δραστηριοποιήσει τη φαντασία του και την εφευρετικότητά του, να εμπλουτίσει την αισθητική του καλλιέργεια, να δοκιμάσει τα συναισθήματά του αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική του νοημοσύνη, να καλλιεργήσει τη γλωσσική του έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο, και εν κατακλείδι να συγκροτήσει ολόπλευρα την προσωπικότητά του.

Περαιτέρω τα παιδιά αναμένεται

- Να έχουν πρόσβαση σε ένα περιβάλλον που είναι πλούσιο σε έντυπο υλικό
- Να έχουν ευκαιρίες για ελεύθερη επιλογή αναγνωσμάτων
- Να αλληλεπιδράσουν κοινωνικά με άλλους για βιβλία και να δημιουργήσουν κλίμα συντροφικότητας μέσα στην τάξη, η οποία σταματά να αποτελεί ένα άθροισμα μεμονωμένων μαθητών αλλά γίνεται μια «κοινότητα αναγνωστών»
- Να απασχολούνται δημιουργικά και ευχάριστα στο σχολείο.
- Να αγαπήσουν και να εξοικειωθούν με τα βιβλία

- Να αναπτύξουν την αφηγηματική τους ικανότητα
- Να ανακαλύψουν τρόπους έκφρασης μέσα από το παραμύθι (θέατρο, χορός, μουσική)
- Να αποκτήσουν την ικανότητα της ενσυναίσθησης.
- Να μάθουν να αναγνωρίζουν και να σέβονται την οπτική γωνία των άλλων, ακόμα κι αν διαφέρει από τη δική τους.
- Να ενσωματωθούν κοινωνικά παιδιά με διαφορετική καταγωγή, αλλά και κάθε είδους διαφορετικότητα σε ένα περιβάλλον ασφαλείας, ανεκτικότητας, σεβασμού και ισότητας.

**Ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας
Σε επίπεδο σχολικής μονάδας**

Δραστηριότητες ανάπτυξης της φιλαναγνωσίας	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
1. Λειτουργία Δανειστικής βιβλιοθήκης με υπεύθυνο βιβλιοθηκάριο μαθητή-μαθήτρια της κάθε τάξης.	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
2. Κινητή βιβλιοθήκη κατά τη διάρκεια του διαλείμματος.	Εκπαιδευτικοί	
3. Δεκαπενθήμερο Φιλαναγνωσίας με αφορμή τη Γιορτή των Γραμμάτων	Εκπαιδευτικοί	
4. Εμπλουτισμός βιβλιοθήκης τάξεων και σχολείου	Εκπαιδευτικοί και Σύνδεσμος Γονέων	
5. Δημιουργία γωνιάς βιβλιοθήκης σε κάθε τάξη	Εκπαιδευτικοί και Σύνδεσμος Γονέων	
6 Γνωριμία με Ελλαδίτες, Κύπριους και Ξένους Συγγραφείς. (Γνωριμία με τον Συγγραφέα του Ντετέκτιβ Κλουζ)	Εκπαιδευτικοί	
7. Έκθεση βιβλίου στον χώρο του σχολείου	Εκπαιδευτικοί και Σύνδεσμος Γονέων	
8. Διαγωνισμός Φιλαναγνωσίας «Βιβλιοκαμώματα»	Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο	

**Ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας
Σε επίπεδο σχολικής τάξης – Α' τάξη**

Δραστηριότητες ανάπτυξης της φιλαναγνωσίας	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
1. Ανάγνωση και Επεξεργασία Παραμυθιών Συγγραφή Περίληψης	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
2. Ανάγνωση Παραμυθιών στα παιδιά του νηπιαγωγείου	Εκπαιδευτικοί	
3. Δραματοποίηση και Υπόδυση ρόλων	Εκπαιδευτικοί	
4. Παίζοντας με Παραμύθια Αινίγματα, Ακροστοιχίδες, σταυρόλεξα, ζωγραφιές.	Εκπαιδευτικοί	

**Ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας
Σε επίπεδο σχολικής τάξης – Β' τάξη**

1. Οι ήρωες των παραμυθιών ζωντανεύουν. Τα παιδιά φορούν στολή ή ένα καπέλο ή φέρνουν ένα αντικείμενο που ανήκει στον αγαπημένο τους ήρωα βιβλίου και διαβάζουν στα άλλα παιδιά ένα απόσπασμα.	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
2. Ώρα για παραμύθι Παιδιά των Β' τάξεων επισκέπτονται Α' τάξεις και τους διαβάζουν παραμύθια.	Εκπαιδευτικοί	
3. Πικ-νικ διαβάσματος: Σε καθορισμένη μέρα και ώρα, τα παιδιά φέρνουν μαζί τους τα απαραίτητα για ένα πικ-νικ. Βγαίνουν όλοι στην αυλή και διαβάζουν το βιβλίο τους.	Εκπαιδευτικοί	
4. Επίσκεψη στο Μουσείο του Παραμυθιού και στην τοπική Βιβλιοθήκη	Εκπαιδευτικοί	
5. Διαγωνισμός φωτογραφίας « Με ένα βιβλίο ταξιδεύω », όπου τα παιδιά φωτογραφίζονται στα πιο απίθανα μέρη παρέα με το αγαπημένο τους βιβλίο.	Εκπαιδευτικός Ελένη Παρουσή	

6. Οι αγαπημένες μας λέξεις από τα βιβλία. Οι μαθητές-μαθήτριες καταγράφουν λέξεις που τους έκαναν εντύπωση και τις αναρτούν σε πινακίδα.	Εκπαιδευτικοί	
7. Μαγνητοφώνηση της ιστορίας με ηχητικά εφέ και παρουσίασή της την επόμενη φορά ως ραδιοφωνική εκπομπή.	Εκπαιδευτικοί – Άντρη Ιακώβου	Συντρέχουσα αξιολόγηση
8. Δραματοποίηση του παραμυθιού	Εκπαιδευτικοί	
9. Κατασκευή αντικειμένων από παραμύθια με πηλό, πλαστελίνη ή άλλα υλικά	Εκπαιδευτικός- Άντρη Ιακώβου	
10. Εικαστική Τοιχογραφία με ζωγραφιές και λεζάντες από τα βιβλία που έχουν διαβαστεί.	Εκπαιδευτικός- Άντρη Ιακώβου	
11. Διαγωνισμός φωτογραφίας « Με ένα Βιβλίο ταξιδεύω », όπου τα παιδιά φωτογραφίζονται στα πιο απίθανα μέρη παρέα με το αγαπημένο τους βιβλίο.	Εκπαιδευτικός Ελένη Παρουσή	

Ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας
Σε επίπεδο σχολικής τάξης – Γ' τάξη

1. Το βιβλιόδεντρο	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
2. Δεκάλεπτη ανάγνωση βιβλίου σε τυχαίο χρόνο, με σήμα το κτύπημα του κουδουνιού (stop, drop and read)	Εκπαιδευτικοί	

Ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας
Σε επίπεδο σχολικής τάξης – Δ' τάξη

1. Ημερολόγιο "Διάβασε κάτι κάθε μέρα" Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με ποικίλα κειμενικά είδη	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
2. Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου και ξενάγησή τους.	Εκπαιδευτικοί	
3. Πικ-νικ διαβάσματος: Σε καθορισμένη μέρα και ώρα, τα παιδιά φέρνουν μαζί τους τα απαραίτητα για ένα πικ-νικ. Βγαίνουν όλοι στην αυλή και διαβάζουν το βιβλίο τους. Επίσης, διαβάζουν παραμύθια σε παιδιά Α' και Β' τάξης.	Εκπαιδευτικοί	
4. Διαφημίζοντας ένα βιβλίο Οι μαθητές-μαθήτριες παρουσιάζουν το βιβλίο που διάβασαν με πρωτότυπους τρόπους με σκοπό την προσέλκυση νέων αναγνωστών	Εκπαιδευτικοί	
5. Σύνδεση λογοτεχνικών κειμένων με δραστηριότητες Θεατρικής έκφρασης (αυτοσχεδιασμός, υπόδυση ρόλων, συγγραφή σεναρίου)	Εκπαιδευτικοί	
6. Καθημερινό Δεκάλεπτο Ανάγνωσης στο Γλωσσικό μάθημα	Εκπαιδευτικοί	

Ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας
Σε επίπεδο σχολικής τάξης – Ε' τάξη

Δραστηριότητες ανάπτυξης της φιλαναγνωσίας	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
1. Τακτική ώρα στο ωρολόγιο πρόγραμμα της τάξης για λειτουργία βιβλιοθήκης	Εκπαιδευτικοί	
2. Σιωπηρή ανάγνωση λογοτεχνικού βιβλίου κάθε Παρασκευή την 7 ^η περίοδο.	Εκπαιδευτικοί	
3. Παρουσίαση βιβλίου από μαθητές-μαθήτριες.	Εκπαιδευτικοί	
4. Εθελοντικές εργασίες στην Πινακίδα για βιβλιοφάγους , όπως κόμικς, εικονογράφηση, ζωγραφιές και συνθήματα.	Εκπαιδευτικοί	

5. Ανακοίνωση από μαθητές κάθε πρωί ποιο βιβλίο διαβάζουν, τον συγγραφέα και τον εκδοτικό οίκο και τη σελίδα στην οποία βρίσκονται.	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
---	---------------	------------------------

**Ανάπτυξη Φιλαναγνωσίας
Σε επίπεδο σχολικής τάξης – Στ' τάξη**

Δραστηριότητες ανάπτυξης της φιλαναγνωσίας	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
1. Δεκάλεπτο Ανάγνωσης με κοινό βιβλίο στο Γλωσσικό μάθημα	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
2. Δεκάλεπτη ανάγνωση βιβλίου σε τυχαίο χρόνο, με σήμα το κτύπημα του κουδουνιού (stop, drop and read)	Εκπαιδευτικοί	
3. Πικ-νικ διαβάσματος: Σε καθορισμένη μέρα και ώρα, τα παιδιά φέρνουν μαζί τους τα απαραίτητα για ένα πικ-νικ. Βγαίνουν όλοι στην αυλή και διαβάζουν το βιβλίο τους.	Εκπαιδευτικοί	
4. Ώρα για παραμύθι Παιδιά μεγαλύτερων τάξεων επισκέπτονται μικρότερες τάξεις και τους διαβάζουν παραμύθια.	Εκπαιδευτικοί	
5. Επίσκεψη σε βιβλιοπωλείο της γειτονιάς ή στην τοπική βιβλιοθήκη	Εκπαιδευτικοί	
6. Οι αγαπημένες μας λέξεις από τα βιβλία. Οι μαθητές-μαθήτριες καταγράφουν λέξεις που τους έκαναν εντύπωση και τις αναρτούν σε πινακίδα.	Εκπαιδευτικοί	

Θέμα: Η βελτίωση του γλωσσικού επιπέδου των μαθητών στον γραπτό και στον προφορικό λόγο

Στόχοι και Προβλεπόμενα Αποτελέσματα

Τα παιδιά αναμένεται να:

- Γράφουν προτάσεις / απλά κείμενα επιμελημένα από άποψη ορθογραφίας, γραμματικής, σύνταξης και στίξης (συμβάσεις γραπτού λόγου).
- Δομούν ένα κείμενο σε παραγράφους.
- Αναπτύσσουν ποικιλία ειδών λόγου για διάφορους σκοπούς και για διάφορους αποδέκτες ακολουθώντας τα δομικά χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους.
- Διευρύνουν και αξιοποιούν το βασικό θεματικό λεξιλόγιο ανάλογα με το θέμα και το κειμενικό είδος.
- Βελτιώνουν / επεξεργάζονται το αρχικό κείμενο με σκοπό τη δημιουργία καλύτερου κειμένου.
- Κατανοούν προφορικές οδηγίες και να τις εφαρμόζουν.
- Βελτιώσουν την αναγνωστική τους ικανότητα, για να κατανοούν αυτά που διαβάζουν.
- Καταστούν ενεργητικοί ακροατές.
- Κατανοούν κείμενα που ακούνε και να αποδίδουν το περιεχόμενό τους

**Η Βελτίωση Του Γλωσσικού Επιπέδου Των Μαθητών στον Γραπτό και στον Προφορικό Λόγο
Σε επίπεδο σχολικής μονάδας**

Δραστηριότητες ανάπτυξης του προφορικού και γραπτού λόγου	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
• Συζήτηση σε συνεδρία προσωπικού του θέματος του προφορικού και γραπτού λόγου. Καταγραφή όλων των εισηγήσεων των εκπαιδευτικών, καθώς και τεχνικών που εφαρμόζουν στην τάξη για βελτίωση της κατανόησης	Εκπαιδευτικοί	
• Παρουσίαση σε συνεδρία προσωπικού τεχνικών επεξεργασίας κειμένου από δασκάλους του σχολείου μας	Εκπαιδευτικοί	
• Επιμόρφωση του εκπαιδευτικού προσωπικού για θέματα κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου και για τους Δείκτες από τη Σύμβουλο των Ελληνικών	Εκπαιδευτικοί και Σύνδεσμος Γονέων	
• Αλληλοπαρατήρηση διδασκαλίας (ολόχρονα)	Εκπαιδευτικοί	

• Οργάνωση συνδιδασκαλιών στο γλωσσικό μάθημα ανάμεσα σε αδερφά τμήματα (ολόχρονα)	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
• Διοργάνωση βδομάδας Ελληνικής Γλώσσας		

**Η Βελτίωση Του Γλωσσικού Επιπέδου Των Μαθητών στον Γραπτό και στον Προφορικό Λόγο
Σε επίπεδο σχολικής τάξης**

Δραστηριότητες ανάπτυξης του προφορικού και γραπτού λόγου	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
• Επεξεργασία του θέματος με προφορική συζήτηση και ανάλυση, πριν από την παραγωγή γραπτού λόγου.		Συντρέχουσα αξιολόγηση
• Άντληση θεμάτων μέσα από τα προσωπικά βιώματα των μαθητών και γεγονότων που έχουν ζήσει.		
• Δημιουργία ανάγκης για έκφραση, σωστή διατύπωση, προσεχτική ακρόαση, δημιουργική συζήτηση.		
• Χρήση αυθεντικών κειμένων (αφίσες, οδηγίες, συνταγές, προσκλήσεις) για καλύτερη κατανόηση διαφορετικών ειδών λόγου της καθημερινότητας.		
• Αναφορά στην περίπτωση επικοινωνίας που χαρακτηρίζει κάθε κείμενο: στον πομπό, το δέκτη, το θέμα, την πρόθεση του συγγραφέα και τα γλωσσικά μέσα που χρησιμοποιεί για να το πετύχει		
• Εφαρμογή της σταδιακής συγγραφής κειμένων, βελτίωση αρχικής εκδοχής του παραγόμενου γραπτού και γραφή της τελικής βελτιωμένης μορφής.		

Δραστηριότητες ανάπτυξης του προφορικού και γραπτού λόγου	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
• Οργάνωση δοσμένων προτάσεων σε λογική σειρά / χρονική αλληλουχία / χωροχρονική σειρά.	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
• Σύνδεση συλλαβών / λέξεων που συνδέονται με εικόνα.		
• Σύνθεση πρότασης / λεζάντας κάτω από μια δοσμένη εικόνα / ένα δικό τους σχέδιο.		
• Τήρηση συγκεκριμένων συμβάσεων του γραπτού λόγου π.χ. η πρόταση αρχίζει με κεφαλαίο και στο τέλος μπαίνει τελεία.		
• Σχηματισμός οικογενειών λέξεων.		
• Σχηματισμός προτάσεων με λέξεις που προκύπτουν από ένα κρυπτόλεξο.		
• Σχηματισμός λίστας με ρήματα πράξης / ρήματα κατάστασης / ουσιαστικά / επίθετα που ταιριάζουν στο είδος του λόγου π.χ. επίθετα που ταιριάζουν στο περιγραφόμενο αντικείμενο.		

Δραστηριότητες ανάπτυξης του προφορικού και γραπτού λόγου	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
• Οργάνωση των προτάσεων μιας παραγράφου με θέση, στήριξη και κατακλείδα (επιχειρηματικός λόγος).	Εκπαιδευτικοί	
• Οικοδόμηση ενός αφηγηματικού κειμένου με τη χρήση σχετικού λεξιλογίου σε συνάρτηση με δοσμένες εικόνες / σχεδιάγραμμα / πλάνο στο οποίο σημειώνονται πληροφορίες π.χ. χώρος, χρόνος, ήρωες.		

<ul style="list-style-type: none"> Σωστή σύνδεση παραγράφων ενσωματώνοντας λέξεις όπως π.χ. έπειτα, αργότερα, συνεπώς, επειδή, γι' αυτό το λόγο, συμπερασματικά. 		Συντρέχουσα αξιολόγηση
<ul style="list-style-type: none"> Συγγραφή παραγράφου / κειμένου με συγκεκριμένο αποδέκτη π.χ. ένα γράμμα σε ένα φίλο. 		
<ul style="list-style-type: none"> Συγγραφή της συνέχειας / του τέλους ενός κειμένου / μιας ιστορίας. 		
<ul style="list-style-type: none"> Συγγραφή ενός κειμένου / μιας ιστορίας από διαφορετική οπτική γωνία π.χ. πώς θα εξελισσόταν η ιστορία αν οι ήρωες συμπεριφέρονταν διαφορετικά. 		
<ul style="list-style-type: none"> Αλλαγή του τέλους μιας ιστορίας έτσι όπως την φαντάζονται. 		

Δραστηριότητες ανάπτυξης του προφορικού και γραπτού λόγου	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
<ul style="list-style-type: none"> Εφαρμογή διαφόρων τεχνικών αυτοβελτίωσης γραπτού λόγου π.χ. χαμηλόφωνη ανάγνωση στο διπλανό για να διαπιστωθούν ελλείψεις, αδυναμίες. 	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
<ul style="list-style-type: none"> Αντικατάσταση λέξεων που επαναλαμβάνονται. 		
<ul style="list-style-type: none"> Αντικατάσταση κοινότυπων λέξεων (γενικής χρήσης) με άλλες σε προτάσεις. 		
<ul style="list-style-type: none"> Επικέντρωση σε ουσιώδη ζητήματα, τα οποία θα βοηθήσουν τα παιδιά να «κτίσουν» τη μετέπειτα πορεία τους 		
<ul style="list-style-type: none"> Επικέντρωση σε πυρηνικές γνώσεις και βασικές δεξιότητες κατανόησης. 		
<ul style="list-style-type: none"> Αναγνώριση των δομικών, των εκφραστικών και των λεξιλογικών στοιχείων συγκεκριμένου κειμενικού είδους. 		
<ul style="list-style-type: none"> Οικοδόμηση ενός αφηγηματικού κειμένου με τη χρήση σχετικού λεξιλογίου σε συνάρτηση με δοσμένες εικόνες / σχεδιάγραμμα / πλάνο στο οποίο σημειώνονται πληροφορίες π.χ. χώρος, χρόνος, ήρωες. 		

Δραστηριότητες που ενισχύουν τον γραπτό λόγο	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
<ul style="list-style-type: none"> Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας γλωσσικού μαθήματος (ιδεοθύελλα, κρυπτόλεξα, σταυρόλεξα κλπ) 	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
<ul style="list-style-type: none"> Έμφαση στη δημιουργική και λειτουργική έκφραση μέσα από τη διδασκαλία π.χ. δραματοποίηση, υπόδυση ρόλων, θεατρικό παιχνίδι. 		
<ul style="list-style-type: none"> Δημιουργία θεατρικής γωνιάς στην τάξη και δραματοποιήσεις όπου τα παιδιά αναλαμβάνουν ρόλους, αυτοσχεδιάζουν, μετασχηματίζουν τα κείμενα σε βιωματική θεατρική δράση. 		
<ul style="list-style-type: none"> Οργάνωση έκθεσης αντικειμένων/σχεδίων και παρουσίασή της από τα παιδιά στην τάξη. 		
<ul style="list-style-type: none"> Οργάνωση συνεντεύξεων με διάφορα άτομα. 		
<ul style="list-style-type: none"> Ενεργός συμμετοχή στις εκδηλώσεις της σχολικής ζωής. 		
<ul style="list-style-type: none"> Συμμετοχή σε συζητήσεις πάνω σε ποικίλα θέματα που άπτονται των ενδιαφερόντων των μαθητών. 		
<ul style="list-style-type: none"> Επισκέψεις σε θέατρα και σε χώρους ακροάσεων. 		
<ul style="list-style-type: none"> Δημιουργία «ατομικού λεξικού» στο οποίο θα καταγράφονται λέξεις – κλειδιά που έμαθε ο μαθητής σε μια ενότητα ή που εντόπισε σε άλλες περιπτώσεις. 		

<ul style="list-style-type: none"> Αξιοποίηση λεξιλογίου ενότητας, καταγραφή του και ανάρτηση στην πινακίδα ή στο θρανίο του μαθητή. 		
---	--	--

Δραστηριότητες που ενισχύουν την κατανόηση οδηγιών	Υπεύθυνοι	Αξιολόγηση
<ul style="list-style-type: none"> Σύντομες οδηγίες και διατυπωμένες σε γλώσσα προσαρμοσμένη στο επίπεδο των παιδιών. 	Εκπαιδευτικοί	Συντρέχουσα αξιολόγηση
<ul style="list-style-type: none"> Δεν επαναλαμβάνονται οι οδηγίες, για να εξασκηθούν τα παιδιά στην ενεργητική ακρόαση. 		
<ul style="list-style-type: none"> Εξάσκηση στην κατανόηση και εκτέλεση οδηγιών υπό μορφή παιχνιδιού ή διαγωνισμού. 		
<ul style="list-style-type: none"> Εντοπισμός και υπογράμμιση των βασικών σημείων-σημείων κλειδιών της οδηγίας ή του προβλήματος. 		
<ul style="list-style-type: none"> Χρήση καρτέλλων με οδηγίες για την πορεία του μαθήματος χωρίς περαιτέρω επεξηγήσεις από τον δάσκαλο. 		
<ul style="list-style-type: none"> Καθιέρωση ρουτίνων τάξης. 		