

- **Απαντώντας στο “Τι”**

Τι καταφύγιο θέλω να φτιάξω;

1. Ποιους αφορά το καταφύγιο; Ένα καταφύγιο για εκπαιδευτικούς και παιδιά!
2. Τι θέλω να βρίσκει ένα παιδί μέσα σ’ αυτό;
Τα εργαλεία για να καλλιεργήσει αξίες, δεξιότητες, συναισθηματική νοημοσύνη.
3. Τι θέλω εγώ να βρίσκω μέσα σε αυτό;
Τα εργαλεία για την εξέλιξή μου ως εκπαιδευτικός.

- **Απαντώντας τα “Γιατι”**

Γιατί να χρησιμοποιήσω την λογοτεχνία;

Η λογοτεχνία είναι η τέχνη του λόγου και των ιστοριών. Η δύναμη της γλώσσας και των ιστοριών είναι πανανθρώπινη και ισχυρή. Γλώσσα, η πρώτη ανθρώπινη εφεύρεση. Ιστορία, η πρώτη βαθιά ανθρώπινη επιθυμία.

Επικοινωνία

Πειθώ

Μάθηση

Ανταλλαγή

Κοινωνικότητα

Εξέλιξη

Γιατί να δημιουργήσω λογοτεχνικό καταφύγιο;

Για να δημιουργήσω περιβάλλον μάθησης, εξέλιξης και επικοινωνίας.

- **Απαντώντας τα “Πως”**

Πώς να επιλέξω τα ‘σωστά’ βιβλία;

Το λογοτεχνικό καταφύγιο μπορεί να ξεκινήσει από 10-15 βιβλία και να εξελιχθεί σε σχολική βιβλιοθήκη πρότυπο.

1. Λογοτεχνικό Καταφύγιο με 15

βιβλία βάσης. (1ο έτος)

2. Λογοτεχνικό Καταφύγιο με 15

βιβλία εξερεύνησης. (2ο έτος)

3. Λογοτεχνικό Καταφύγιο με 15

βιβλία εξέλιξης. (3ο έτος)

Παράδειγμα:

1. Λογοτεχνικό Καταφύγιο με 15 βιβλία βάσης.

(1ο έτος / 10 μήνες)

Θεματικές : Βιβλίο, Εαυτός, Κοινωνία, Ανθρώπινα Δικαιώματα, Ανθρώπινες Αξίες, Πανανθρώπινα Προβλήματα, Πολιτότητα, Ανθρώπινες Σχέσεις.

1. Βιβλία σύνδεσης / συναισθηματικής νοημοσύνης:

Βιβλία με χιούμορ. / Βιβλία με ταύτιση. / Βιβλία με προσωπικές ιστορίες.

2. Βιβλία γνώσεων / Κυνήγι θησαυρού / Έρευνα

3. Βιβλία εσωτερικής αναζήτησης / συναισθημάτων / χαρακτήρα

4. Βιβλία κοινωνικής νοημοσύνης / Εθελοντισμού & Ακτιβισμού.

5. Βιβλία Silent

6. Graphic Novels

Συμπεράσματα Συνεδρίου σε σχέση με την πρόταση των

“Λογοτεχνικών Καταφυγίων”:

1. Η λογοτεχνία είναι ένα αξιοθαύμαστο εργαλείο στα χέρια του εκπαιδευτικού αρκεί να μη χάνει τη δύναμη της ανάπτυξης της συναισθηματικής νοημοσύνης μέσω της εστίασης σε τεχνικά μέρη μάθησης όπως γραμματική, ορθογραφία και συντακτικό. Ο ρόλος των “λογοτεχνικών καταφυγίων” είναι πρωτίστως η δημιουργία ενός περιβάλλοντος συμπεριληπτικής μάθησης και ψυχικής ενδυνάμωσης!

2. Στο μέλλον οι δεξιότητες που θα έχουν μεγάλη αξία είναι η κριτική και η δημιουργική σκέψη και όχι η πληροφορία, η οποία ήδη παρέχεται με μεγάλη ευκολία από τα ηλεκτρονικά μέσα. Μία πρόσφατη έρευνα έδειξε ότι πριν την περίοδο της Βιομηχανικής Επανάστασης, ‘σοφός’ ή επιστήμονας, θεωρούνταν αυτός που ‘αποστήθιζε’ όσο το δυνατόν περισσότερη πληροφορία, μια που η πρόσβαση στη γνώση ήταν ιδιαίτερα δύσκολη. Στη σύγχρονη, ηλεκτρονική εποχή η γνώση είναι προσβάσιμη και διαθέσιμη σε πολλές και διαφορετικές πηγές. Αυτό που απαιτείται σήμερα είναι η γνώση της επιστημονικής μεθόδου ανακάλυψης της αλήθειας, η ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης, η προσαρμοστικότητα στις αλλαγές, η κριτική και δημιουργική σκέψη. Όλα αυτά είναι πραγματικά “συστατικά” της παιδικής λογοτεχνίας, είναι αρχέγονοι τρόποι μάθησης που έχουν πια εμπλουτιστεί με τη σύγχρονη τέχνη της εικονογράφησης και της γραφής.

3. Ισορροπία είναι η μαγική λέξη για το μέλλον της εκπαίδευσης. Η τεχνολογία εξελίσσεται και απαιτεί τη δική μας συνεχή μάθηση και προσαρμοστικότητα στις προτάσεις της. Οφείλουμε να μαθαίνουμε, ανοιχτοί σε νέους δρόμους γνώσης, αφού και η τεχνολογία είναι ένα εργαλείο που θέλει συνεχή μελέτη και προσοχή στη χρήση. Η παράλληλη καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής και σκέψης - που μόνο μία εργαλειοθήκη όπως η σύγχρονη, καινοτόμα Βιβλιοθήκη, μπορεί να δώσει - είναι ικανή να οδηγήσει σε ολιστική προσέγγιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, που θα ωφελήσει δάσκαλο και μαθητή και θα βοηθήσει στη δημιουργία ενός ελπιδοφόρου εκπαιδευτικού περιβάλλοντος.