

# Έντυπο υποβολής προγράμματος

Email \*

elenio@redstagetheatre.com

A. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Τίτλος προγράμματος \*

"Το Πέταγμα του Ίωνα"

## 2. Θεματική ενότητα \*

- ☐ Πρόληψη και Διαχείριση Σχολικού Εκφοβισμού
- ☐ Πρόληψη και Διαχείριση Σχολικών Συγκρούσεων
- ☐ Πρόληψη και Διαχείριση Παραβατικών Συμπεριφορών
- ☐ Πρόληψη και Διαχείριση Ρατσιστικών Συμπεριφορών
- ☐ Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση
- ☒ Αποδοχή και διαχείριση διαφορετικότητας και διαπολιτισμικότητας
- ☒ Συναισθηματική εκπαίδευση και αυτοεκτίμηση
- ☐ Δικαιώματα και υποχρεώσεις
- ☐ Πρόληψη της Χρήσης και Διάδοσης Εξαρτησιογόνων ουσιών (αλκοόλ, ουσίες, τυχερά παιχνίδια)
- ☐ Ασφάλεια στο διαδίκτυο
- ☒ Θετική Ψυχολογία
- ☒ Ενίσχυση και Βελτίωση Κοινωνικού Εαυτού
- ☒ Other:  
Αυτοπεποίθηση, Δύναμη της Θέλησης, Δημιουργικότητα, Αλληλεγγύη, Φιλία, Προσφορά

## B. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ/ΕΙΣΗΓΗΤΗ

### 1. Όνομα φορέα \*

Red Stage Theatre

### 2. Πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση φορέα \*

Red Stage Theatre, Ε. Οδυσσέως, Τ.Θ: 24852, Λευκωσία 1304

3. Ηλεκτρονική διεύθυνση φορέα (email) \*

elenio@redstagetheatre.com

4. Τηλέφωνο επικοινωνίας φορέα \*

70002829

5. Τηλεομοιότυπο επικοινωνίας φορέα

6. Ονοματεπώνυμο ατόμου επικοινωνίας \*

Ελένη Οδυσσέως

7. Τηλέφωνο ατόμου επικοινωνίας \*

70002829

8. Ηλεκτρονική διεύθυνση ατόμου επικοινωνίας (email) \*

elenio@redstagetheatre.com

9. Ονοματεπώνυμο εισηγητή Α \*

Ελένη Οδυσσέως

## 10. Ονοματεπώνυμο εισηγητή Β (αν υπάρχει)

## 11. Ονοματεπώνυμο εισηγητή Γ (αν υπάρχει)

## Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## 1. Σκοπός \*

(μέχρι 400 χαρακτήρες)

Σκοπός είναι η επικοινωνία σημαντικών αξιών της ζωής, μέσω της τέχνης. Η τέχνη και ειδικότερα το θέατρο έχουν την ιδιότητα και ικανότητα να επικοινωνούν αβίαστα στα παιδιά, μηνύματα που θετική ψυχολογία, αυτοεκτίμηση, αυτοπεποίθηση, δύναμη της θέλησης, ενίσχυση και βελτίωση του κοινωνικού εαυτού

## 2. Στόχοι (Γνωσιολογικοί, Ψυχοκινητικοί, Συναισθηματικοί) \*

(μέχρι 600 χαρακτήρες)

Συναισθηματικοί: επιτυγχάνονται στην παράσταση, από τους χαρακτήρες που βιώνουν, χαρά ή/και λύπη, συγκίνηση, αποκτούν αυτοπεποίθηση, συμπάθεια μεταξύ τους, ανταποκρινόμενοι σε διάθεση για μάθηση, συνεργασία, βασισμένα σε αξίες όπως ο σεβασμός, δικαιώματα, προσφορά και άλλα. Γνωσιολογικά προσφέρεται η γνώση μέσα από τη γλώσσα και την εξέλιξη της ιστορίας. Ψυχοκινητικοί στόχοι επιτυγχάνονται εύστοχα από τη δραματοποίηση της ιστορίας του έργου, όσα βιώνουν οι χαρακτήρες, τον αυτοσχεδιασμό, τη μουσική, γραμμένη στιχουργικά και μελωδικά ώστε να ενεργοποιεί τα παιδιά σε κινήσεις ρυθμού και συντονισμού.

## 3. Ομάδα στόχου - Ηλικιακές ομάδες μαθητών-μαθητριών συμμετοχής στο πρόγραμμα \*

- ☒ Νηπιαγωγείο
- ☒ Προδημοτική
- ☒ Δημοτικό - Α' τάξη
- ☒ Δημοτικό - Β' τάξη
- ☒ Δημοτικό - Γ' τάξη
- ☒ Δημοτικό - Δ' τάξη
- ☐ Δημοτικό - Ε' τάξη
- ☐ Δημοτικό - Στ' τάξη
- ☐ Γυμνάσιο - Α' τάξη
- ☐ Γυμνάσιο - Β' τάξη
- ☐ Γυμνάσιο - Γ' τάξη
- ☐ Λύκειο - Α' τάξη
- ☐ Λύκειο - Β' τάξη
- ☐ Λύκειο - Γ' τάξη
- ☐ Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης - Α' τάξη
- ☐ Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης - Β' τάξη
- ☐ Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης - Γ' τάξη

## 4. Διάρκεια προγράμματος σε έτη \*

1 ▼

## 5. Αριθμός συναντήσεων ανά έτος \*

10 ▼

**6. Διάρκεια συναντήσεων \***

50-55 λεπτά

**7. Περιεχόμενο \***

(μέχρι 600 χαρακτήρες)

Ο Ίωνας, όπως όλα τα πουλιά και τα παιδιά, έξυπνος, μαθαίνει όλα όσα έχει να του διδάξει η μαμά του. Μεγαλώνοντας, αντιμετωπίζει μια άτυχη στιγμή, όταν χάνει τη μαμά του, σε μια καταιγίδα όπου χει χτυπήσει το φτερό του. Δεν το βάζει κάτω. Συνοδοιπόρος πάντα δίπλα του η γλυκιά Ειρήνη, η Καρδερίνα. Όταν ο Ίωνας γίνεται καλά πρέπει να κάνει κάτι για να ζήσει. Αρχίζει να παίζει μουσική, γίνεται γνωστός μέσα απ' τα τραγούδια του. Μα δεν σταματάει να ψάχνει τη μαμά του. Χωρίς αυτήν ούτε η αναγνωρισιμότητα ούτε τα χρήματα του δίνουν χαρά. Ελπίζει πως κάποιο τραγούδι του θα φτάσει στ' αυτιά της..

**8. Δραστηριότητες - Μέσα - Υλικά \***

(μέχρι 600 χαρακτήρες)

Δραματοποίηση, αυτοσχεδιασμός, μουσική, τραγούδι, χορός, λόγος και έφραση, σκηνικά και αντικείμενα θεατρικά

**9. Μεθοδολογία \***

(μέχρι 400 χαρακτήρες)

Ανάλυση του έργου, δραματουργική επεξεργασία, ανάλυση των χαρακτήρων, μελέτη των πουλιών και κινησιολογική συμπεριφορά, κτίσιμο σκηνών, και σκηνοθετική αισθητική με πυρήνα την αμεσότητα, το ρυθμό και την επικοινωνία μηνυμάτων προς τα παιδιά

**10. Συνάφεια με το Αναλυτικό Πρόγραμμα (Μάθημα - Τάξη) \***

(μέχρι 400 χαρακτήρες)

Ανθρώπινες αξίες, προσήλωση για γνώση, ευχάριστη μάθηση μέσα από ψυχαγωγική και παιδαγωγική διαδικασία, συνεργασία, ομαδικότητα, προσοχή και αλληλεγγύη

11. Μέγιστος αριθμός παιδιών που μπορούν να συμμετέχουν ανά ομάδα \*

100

12. Επαρχία κάλυψης \*

- ☒ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
- ☒ ΛΑΡΝΑΚΑ
- ☒ ΛΕΜΕΣΟΣ
- ☒ ΛΕΥΚΩΣΙΑ
- ☒ ΠΑΦΟΣ

13. Δυνατότητα εφαρμογής του προγράμματος διαδικτυακά \*

- ☐ Ναι
- ☒ Όχι

Δ. ΧΩΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Σχολείο \*

- ☒ Ναι
- ☐ Όχι

## 2. Άλλος χώρος

(Δώστε πλήρη στοιχεία του χώρου)

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΤΟΥ ΡΙΚ  
.....

## Ε. ΚΟΣΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## 1. Υπάρχει κόστος συμμετοχής;

☒ Ναι☐ Όχι


## 2. Ποσό κόστους ανά συνάντηση \*

€450 (Συμπεριλαμβανομένου οδοιπορικών)  
.....ΣΤ. ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΝΕΟΛΑΙΑΣ

## Υπάρχει έγκριση από το ΥΠΠΑΝ; \*

☒ Ναι☐ Όχι

Αν υπάρχει έγκριση να επισυναφθεί εδώ

 engrisi ypourgeio...



Ζ. ΥΛΙΚΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Εάν υπάρχει)

 X RED STAGE TO...

This form was created inside of Cyprus Pedagogical Institute.

Google Forms