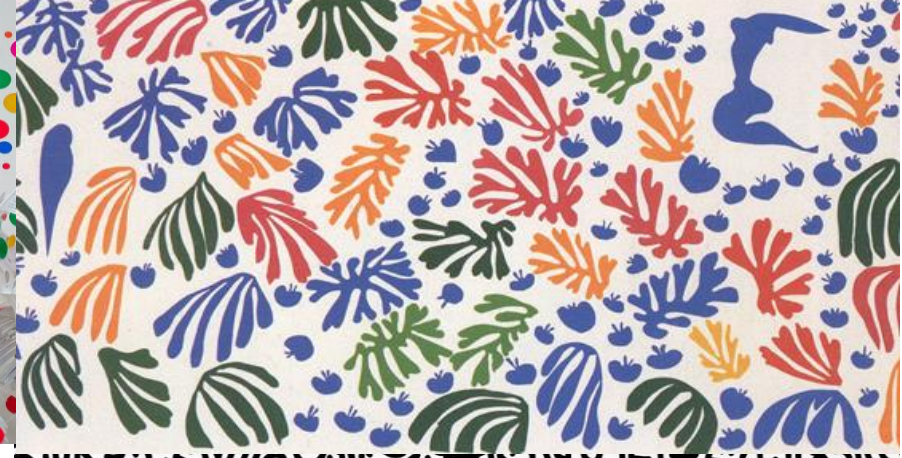




Τίτλος :
Παίζω με Χρώματα, Σχήματα και Ιστορίες

Σχολείο:
Δημόσιο Νηπιαγωγείο Σταυρού

Εκπαιδευτικοί:
Στέλια Δημητρίου-Μιχαηλίδου
Άνθη Χαραλάμπους
Άντρη Ιωάννου





ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥ

- 3 μόνιμοι εκπαιδευτικοί
- 1 επισκέπτρια εκπαιδευτικός
- 2 εκπαιδευτικοί ενισχυτικής διδασκαλίας
- 46 παιδιά μικτής ηλικίας
- 20 παιδιά μεταναστευτικής βιογραφίας
- Προγράμματα που έτρεξαν την σχολική χρονιά 2023 -2024:
 - Δίκτυο Φιλαναγνωσίας
 - Επαγγελματική μάθηση: Μαθηματικά
 - Ενισχυτική Διδασκαλία
 - Ομαλή Μετάβαση



ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ

Η καλλιέργεια **κουλτούρας φιλιαναγνωσίας** μέσα από μια σειρά δράσεων που προωθούν την εξοικείωση των παιδιών με το βιβλίο και την ανάγνωση και τη σταδιακή edραίωση μιας φιλικής σχέσης με τη λογοτεχνία.

ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΧΟΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις φιλιαναγνωσίας: Να εξοικειωθούν τα παιδιά με βιβλία και ιστορίες που συνδέονται με εικαστικές πρακτικές, καλλιτέχνες και τις δημιουργίες τους.



Δημόσιο Νηπιαγωγείο Σταυρού
Σχολική Χρονιά 2023-2024 -3η χρονιά
συμμετοχής στο Δίκτυο

ΑΞΟΝΑΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ: «Διακαλλιτεχνικές
συνδέσεις» και διασύνδεση ανάγνωσης
βιβλίων με την εικαστική έκφραση και την
αφήγηση ιστοριών.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Αξιοποίηση βιβλίων που
→αφορούν σε εικαστικούς καλλιτέχνες, τις
ιστορίες τους και τις εικαστικές τους πρακτικές
→σχεδιάστηκαν με στόχο την εξοικείωση με
το εικαστικό λεξιλόγιο
-ενθαρρύνουν τον εικαστικό πειραματισμό





Από το σύνολο των εμπειριών μας με τις δράσεις φιλαναγνωσίας που υλοποιήσαμε, επιλέγουμε και μοιραζόμαστε μαζί σας μερικές





HERVÉ TULLET

Εικαστικοί
Πειραματισμοί με
σημεία, γραμμές,
χρώματα, σχήματα
και ιστορίες.

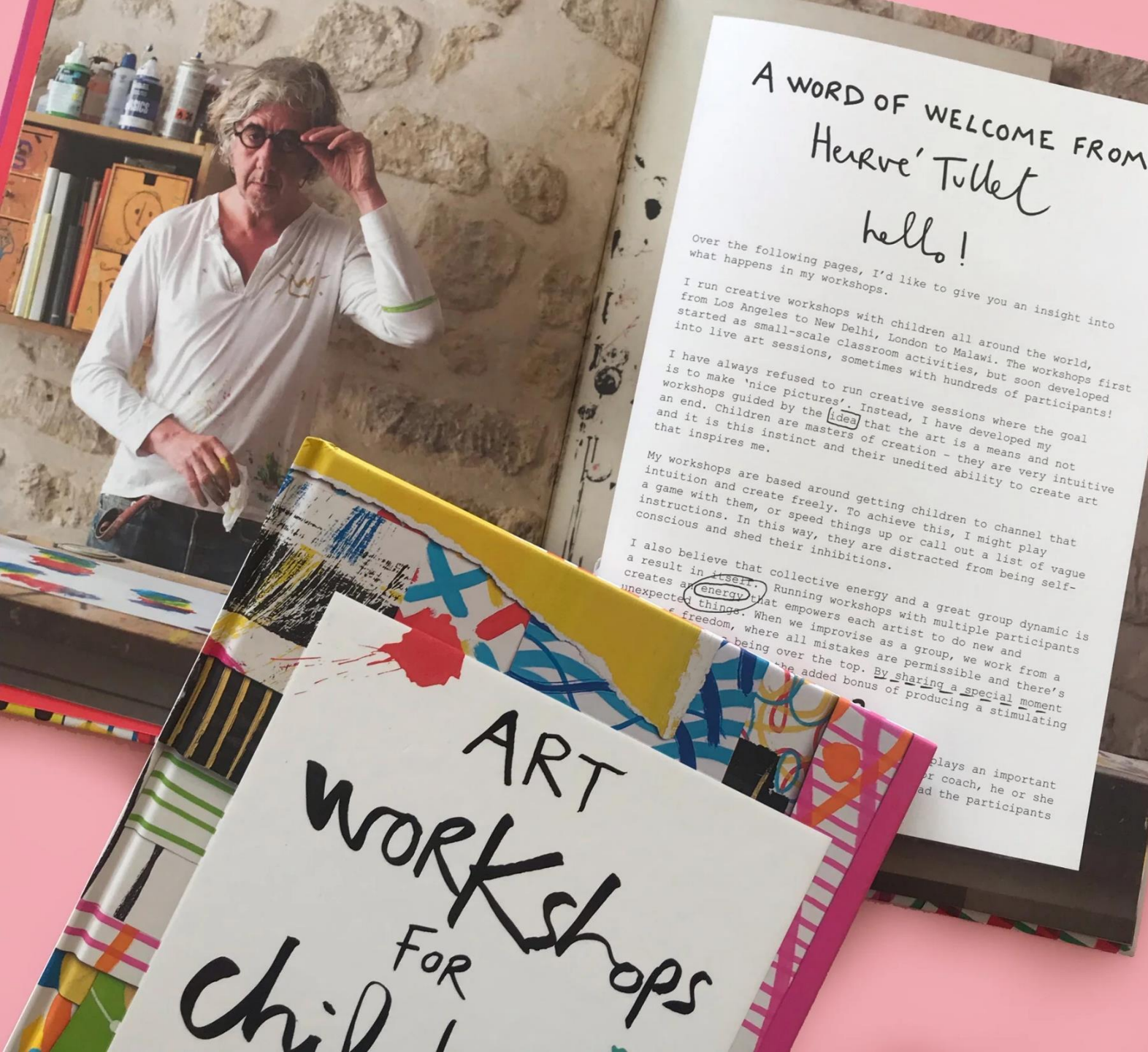




ΖΩΓΡΑΦΟ-ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ

Herve Tullet: A Field
With Flowes

Διακαλλιτεχνική σύνδεση:
Ταυτόχρονη αφήγηση και
εικαστικό παιχνίδι



HERVE TULLET: A FIELD WITH FLOWES

- **Στόχος:** Τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με το εικαστικό λεξιλόγιο, να πειραματιστούν με ιδέες και να αποτυπώσουν εικαστικά την αφήγηση.

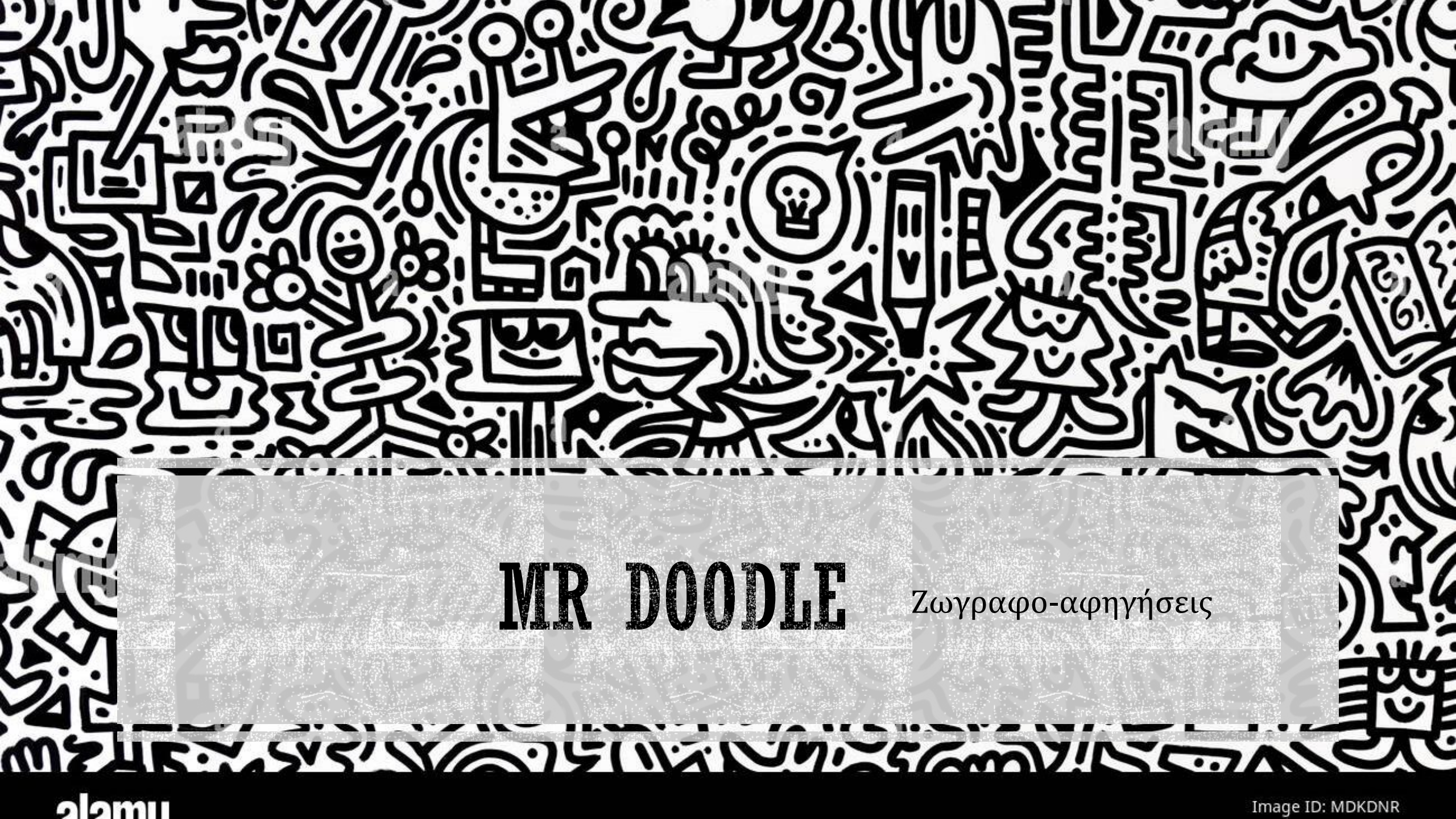




HERVE TULLET: A FIELD WITH FLOWES

- **Δράση:** Συλλογική Εικαστική Δημιουργία και Αφήγηση
- **Επεξήγηση:** Αφήγηση ιστορίας με σημεία, γραμμές, σχήματα και χρώματα. Τα παιδιά ανταποκρίνονται δημιουργικά στην ιστορία. Η ιστορία τελικά αποτυπώνεται στο χαρτί ως εικαστική δημιουργία και τα παιδιά μπορούν να τη «διαβάσουν».
- **Εκπαιδευτικό Υλικό:** Βιβλίο Art Workshops for Children
- **Αποτελέσματα:** Συλλογικό/Ομαδικό Έργο: «Ένα Λιβάδι με Λουλούδια»/ A field with Flowers.





MR DOODLE

Ζωγραφο-αφηγήσεις



MR DOODLE

- **Τίτλος Δράσης:**

Ζωγραφο-αφηγήσεις με τον Mr Doodle

- **Στόχος/Στόχοι:** Τα παιδιά να

- εμπνευστούν από τις ζωγραφοαφηγήσεις του Mr Doodle
- Δημιουργήσουν εικαστικά έργα με αφορμή τον καλλιτέχνη Mr Doodle και τις εικαστικές του πρακτικές.
- Να μνηθούν στον κόσμο της δημιουργικής και συνειρμικής γραφής/αφήγησης και εικαστικής δημιουργίας

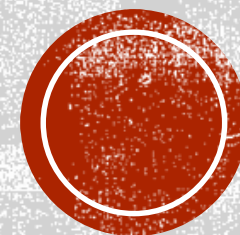
- **Σύντομη Περιγραφή Δράσης:** Δημιουργία και διακόσμηση κοινόχρηστου χώρου για εικαστικό και δημιουργικό παιχνίδι, όπου τα παιδιά μεταφέρουν εμπειρίες και γνώσεις από το πλαίσιο της δομημένης διδασκαλίας στο δημιουργικό τους παιχνίδι. Δημιουργούν ατομικά και ομαδικά τις δικές τους ζωγραφοαφηγήσεις, αποδίδοντας ανθρώπινα χαρακτηριστικά στα στοιχεία που σχεδιάζουν.





MR DOODLE

Ζωγραφοϊστορίες: Ομαδικό Αλληλεπιδραστικό Σχέδιο και Ιστορίες





MR DOODLE

- **Δράση:** Εκκίνηση από Δ.Δ. εικαστικών και πρακτική σχεδίου: συνεργατικό σχέδιο: Φτιάχνουμε με σχέδιο μια συνεργατική ιστορία, όπως ο Mr Doodle.
- **Επεξήγηση:** Τα παιδιά αφού παρακολούθησαν τον καλλιτέχνη να ζωγραφίζει ιστορίες καθώς τις επινοεί και να εξελίσσει τις αφηγήσεις του παράλληλα με την εικονογράφησή τους, ζωντανεύοντας τους ήρωες, φτιάχνουν τις δικές τους ζωγραφο-αφηγήσεις και πειραματίζονται σχεδιαστικά με διάφορα υλικά και διαφορετικές επιφάνειες (χαρτί, πάτωμα, τοίχος, ύφασμα, πίνακας κλπ_
- **Εκπαιδευτικό Υλικό:**

<https://mrdoodle.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=OJlQYWtwJWE&t=721s>

<https://mrdoodle.com/inside>





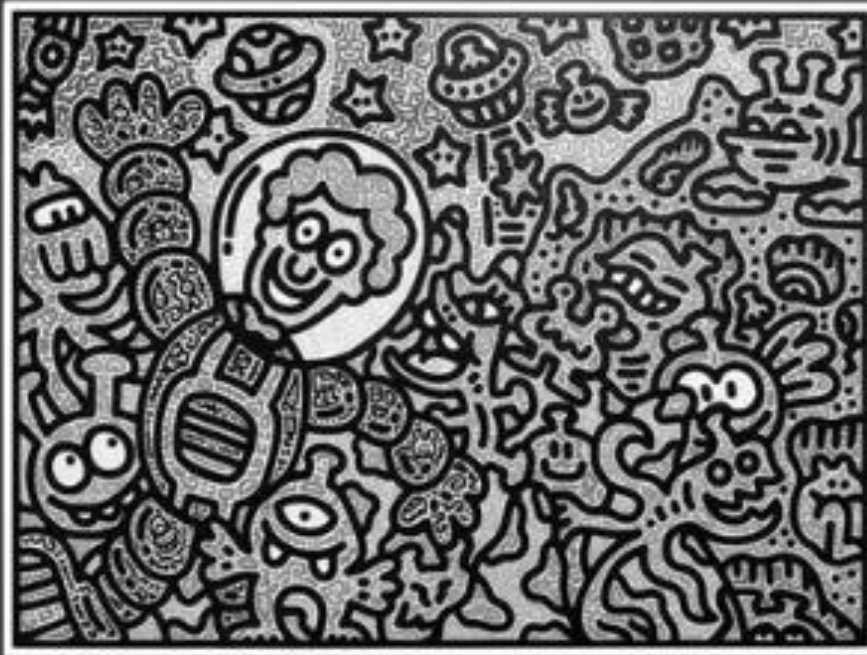
MR DOODLE

ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ-ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΔΡΑΣΗΣ

- Τα παιδιά με ομαδικές εργασίες μετέτρεψαν τον χώρο έξω από την κουζίνα στο φουαγιέ του σχολείου σε τοίχο του Mr Doodle.
- Στον ίδιο χώρο υπήρχε το «Ατελιέ του καλλιτέχνη» και τραπεζάκι με μαρκαδόρους και χαρτιά όπου τα παιδιά μπορούσαν να ζωγραφίσουν doodles και να φτιάξουν ιστορίες αφού πρώτα μεταμορφώνονταν οι ίδιοι σε Mr Doodle



THE MR DOODLE IN SPACE

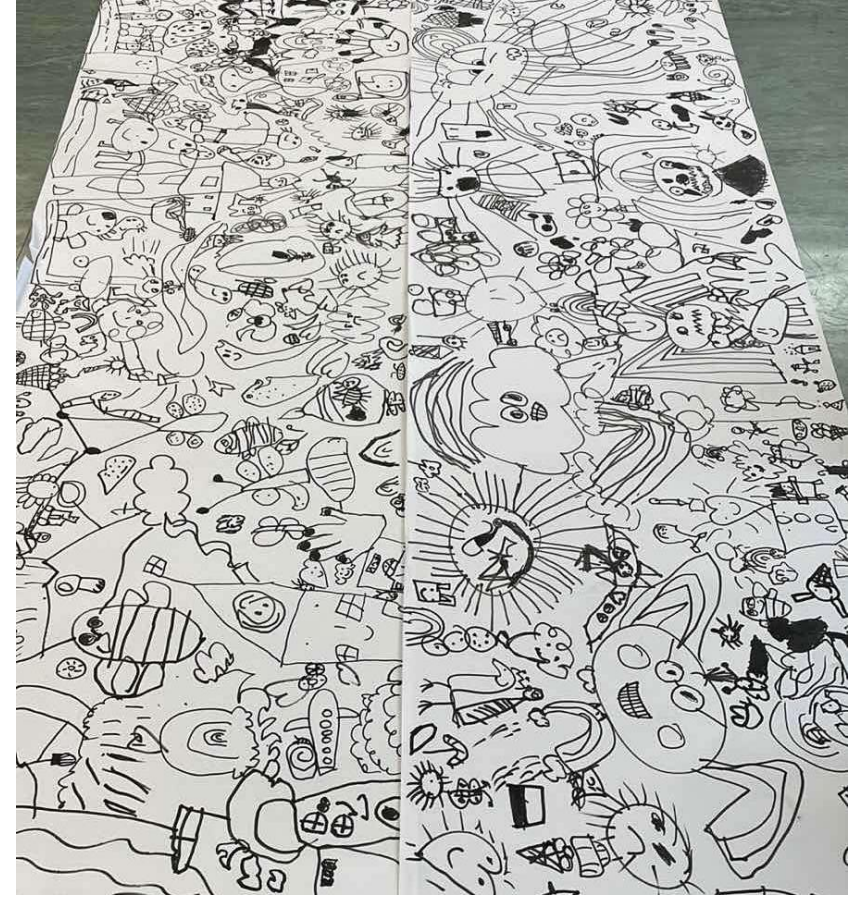


COLOURING BOOK

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ

- Τα παιδιά συμπληρώνουν και φτιάχνουν τα δικά τους Doodle Books για να αφηγηθούν τις δικές τους ιστορίες με αφορμή ένα βιβλίο με Doodle-ings





ΤΣΑΝΤΕΣ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗΣ

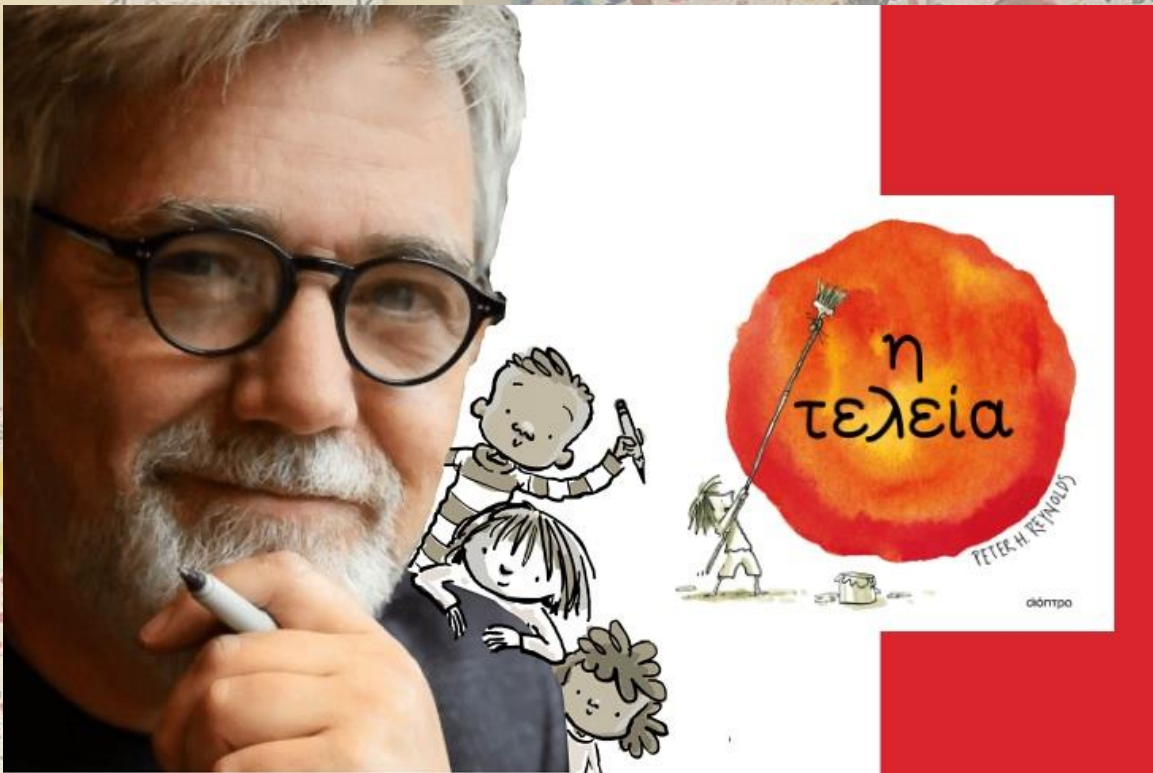
Κάθε τσάντα μια ιστορία... που μεταφέρει άλλες ιστορίες





YAYOI KUSAMA

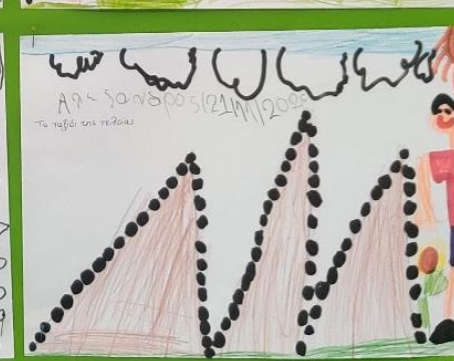
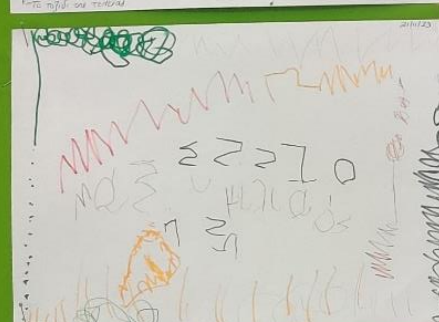
Τελείες και πειραματισμοί
με ιδέες, επίπεδα, μεγέθη,
επιφάνειες και υλικά



Η ΤΕΛΕΙΑ ΤΕΛΕΙΑ ΤΗΣ ΛΙΑΣ

Ομαδικό: Άπειρο
Εμπνευστή:
Υαγοί Kusama

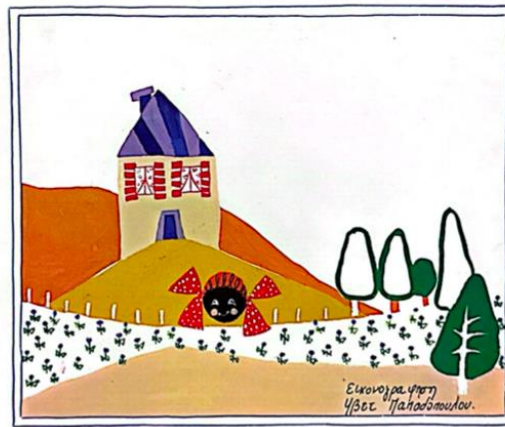




ΜΙΑ ΤΕΛΙΤΣΑ...
...ΜΙΑ ΦΟΡΑ...



ΣΕΙΡΑ ΣΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ ΓΙΑ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ



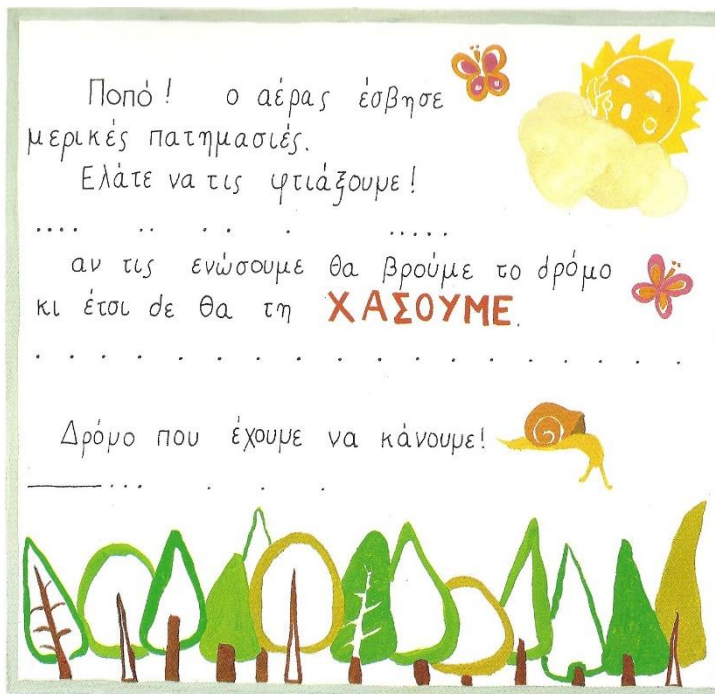
ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΒΟΥΚΑ

ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
ΤΟ ΚΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

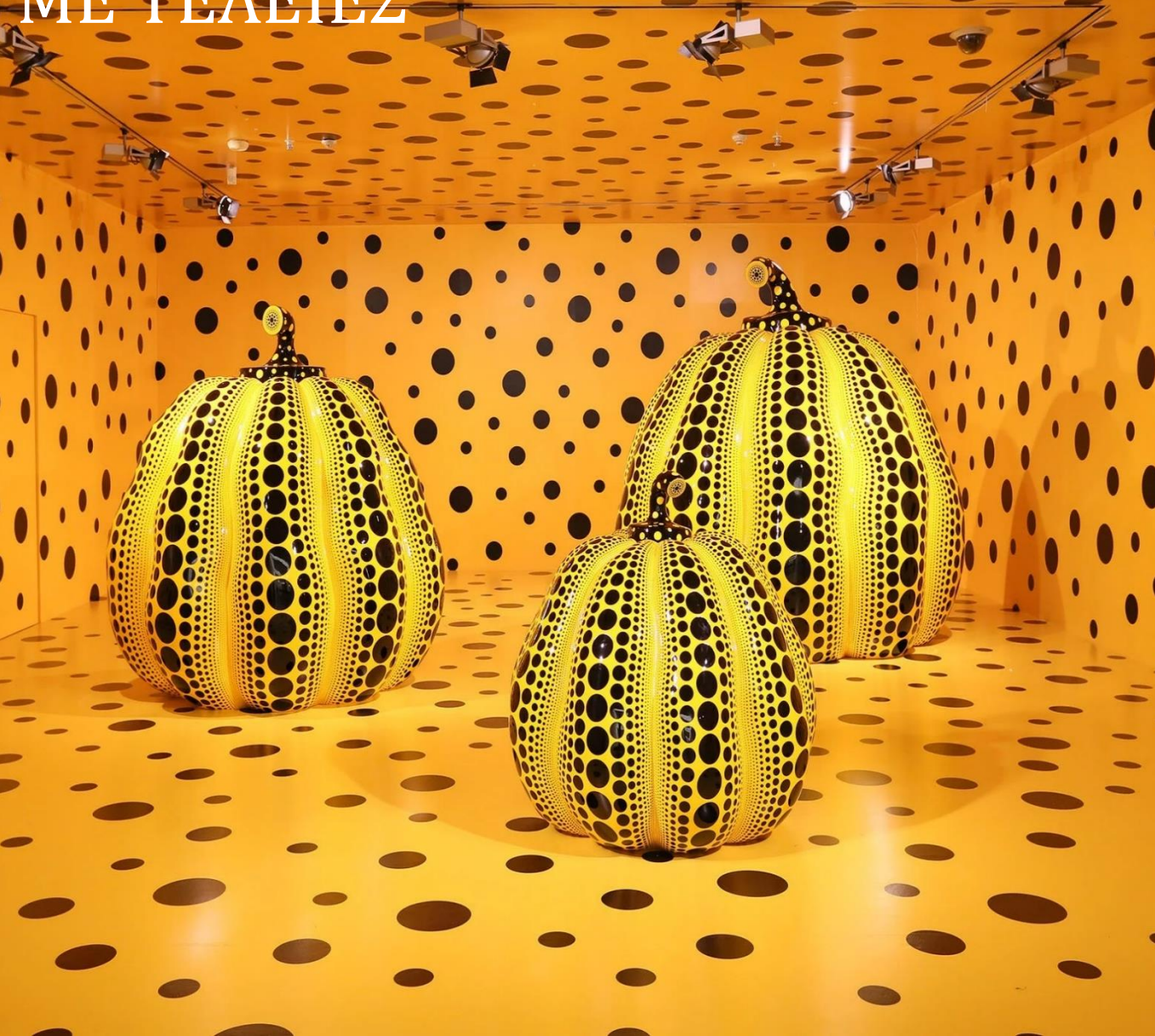
6η ΕΚΔΟΣΗ

Διαβάσαμε βιβλία που αναφέρονται σε εικαστικές έννοιες και ειδικότερα στην τελεία. Με το βιβλίο «Μια τελίτσα μια φορά» τα παιδιά γνώρισαν την τελεία και το ταξίδι της και έφτιαξαν τις δικές τους ιστορίες για το πού μπορεί να πήγε η τελίτσα μετά το τέλος του βιβλίου.





■ ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΕΛΕΙΕΣ



Με αφορμή τα
δυσο αυτό βιβλία
έφτιαξαν τις
δικές τους
τελείες και
έκαναν
installations στον
κοινόχρηστο
χώρο του
σχολείου.







ΑΠΉ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΑ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ

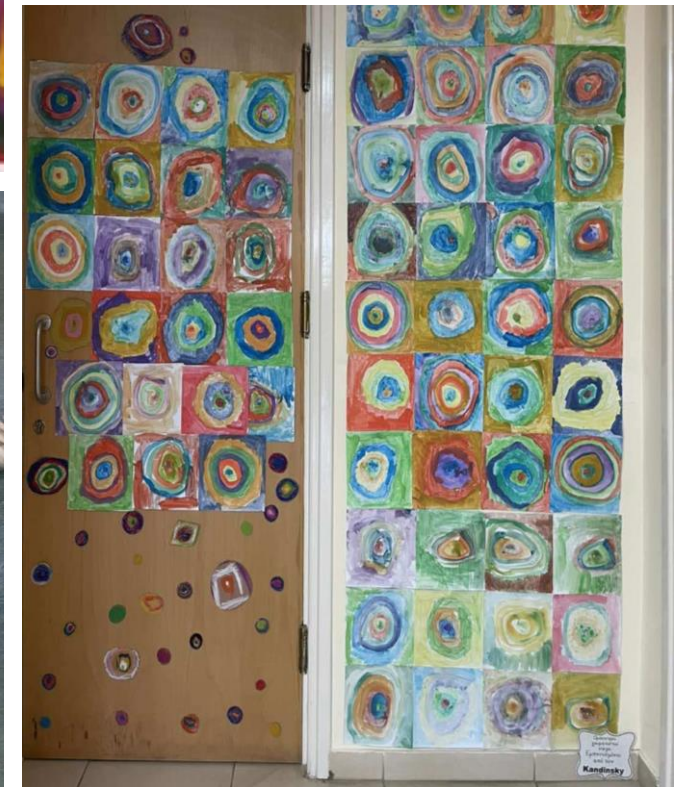
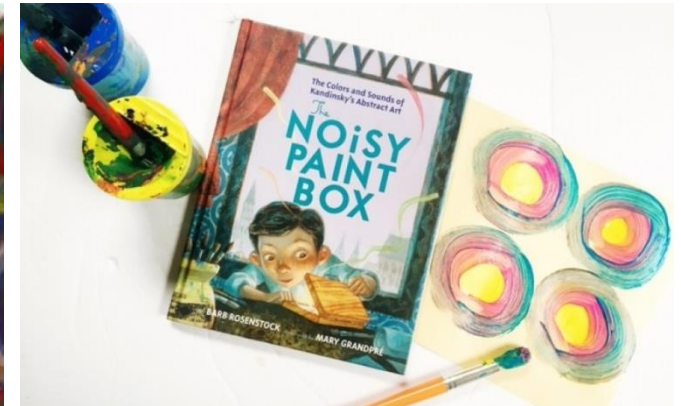
- Στόχος: Αξιοποίηση βιβλίων που δίνουν έμφαση στο εικαστικό λεξιλόγιο και τον πειραματισμό με εικαστικά στοιχεία, ιδέες και υλικά, με στόχο την παραγωγή μιας σύνθεσης (δύο ή τριών διαστάσεων)
- Τα βιβλία υπήρχαν παντού. Όλοι οι χώροι ήταν χώροι ανάγνωσης και δημιουργίας.
- Κατά τη διάρκεια του Ελεύθερου και Δομημένου παιχνιδιού τα παιδιά μπορούσαν να ξαναδιαβάσουν τα βιβλία και να δημιουργήσουν νέα έργα.

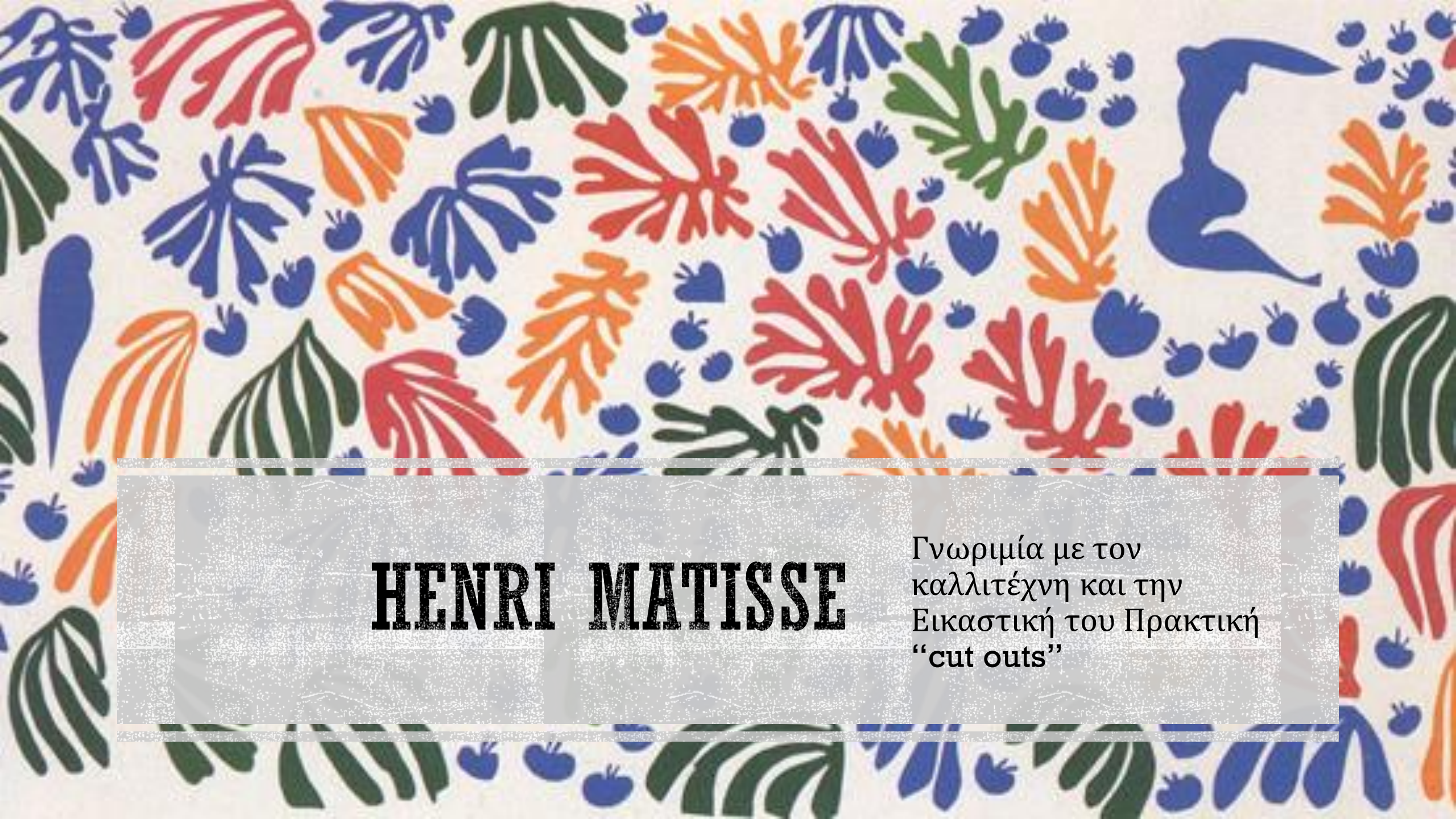




ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΟΜΟΚΕΝΤΡΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ

- Τα παιδιά γνώρισαν τον ζωγράφο Kandinsky μέσα από το Βιβλίο: "The Noisy Paintbox» και έμαθαν ότι ο ζωγράφος εκεί που έβλεπε χρώματα άκουγε μουσικές και όταν άκουγε μουσικές έβλεπε παράλληλα χρώματα.
- Αφού ο Kandinsky σύμφωνα με το βιβλίο ζωγράφιζε αυτά που ένιωθε (χρησιμοποιούσε το χρώμα και τη γραμμή για να εκφράσει τα συναισθήματά του), τα παιδιά έφτιαξαν τους δικούς τους ομόκεντρους κύκλους, επιλέγοντας χρώματα και ακούγοντας μουσική.





HENRI MATISSE

Γνωριμία με τον
καλλιτέχνη και την
Εικαστική του Πρακτική
“cut outs”



Αφήγηση και επεξεργασία γλωσσική (ως προς την αφήγηση) και εικαστική (ως προς την παρακτική) του βιβλίου «Ο κήπος του Ματίς». Στη συνέχεια έφτιαξαν με **cut outs** τους δικούς τους πίνακες.









ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΙΔΕΩΝ ΣΕ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

- Εφαρμογή εικαστικής πρακτικής cut outs
- Εικαστική Δημιουργία σε νέο θεματικό πλαίσιο
- Διάβασε τον πίνακα σαν ιστορία –Πες την ιστορία του πίνακα





Ο ΒΥΘΟΣ ΜΑΣ και Ο ΒΥΘΟΣ ΤΟΥ ΜΑΤΙΣ

- Με αφορμή τον πίνακα του Ματίς, τα παιδιά έφτιαξαν και τον δικό τους βυθό και αυτός τους έδωσε αφετηρία για νέες δημιουργίες

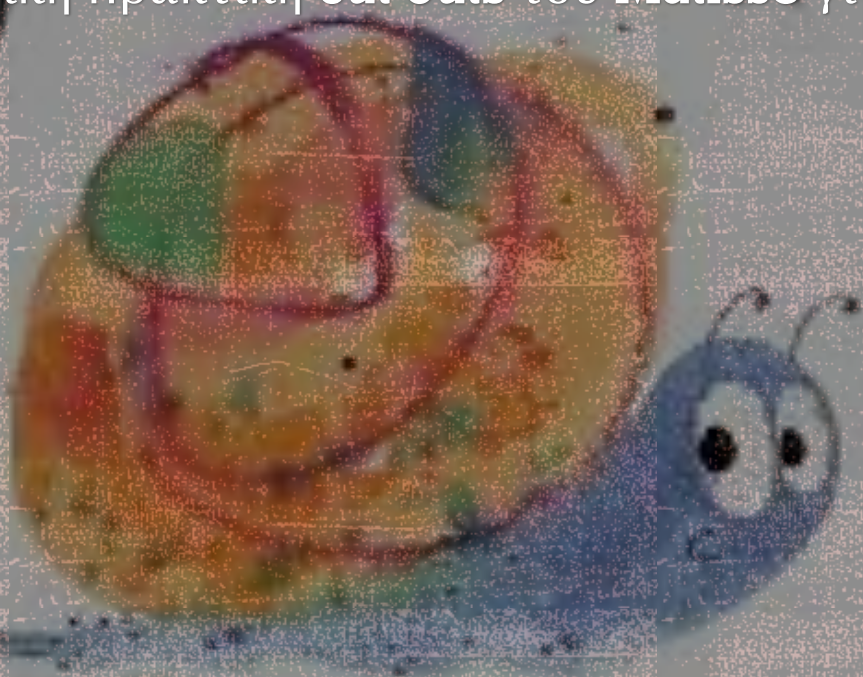






MATIS

Η μαγική διαδρομή



in Haggard

Sam Bayghen



Snail Trail

A journey through modern art

I'm an art-loving
snail with a
silvery trail!

Jo Saxton



- Η εικαστική πρακτική cut outs του Matisse γίνεται αφορμή για νέες ιστορίες και νέες δημιουργίες.



GIANT SPIDER WEB ART

MAKING ART SPACES AND PLAYING STORIES – INSTALLATION-WAVING SPIDER WEBS

MAMAN: GIANT SPIDER BRONZE SCULPTURE BY LOUISE BOURGEOIS



ΠΗΓΗ: MAMAN: GIANT SPIDER BRONZE SCULPTURE
BY LOUISE BOURGEOIS
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΓΙΓΑΝΤΙΑΣ ΑΡΑΧΝΗΣ

Λήδα Βαρβαρούση

Μία αράχνη μόνη... ψάχνει!

5η ΕΚΔΟΣΗ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

- Με αφορμή το βιβλίο «Μία αράχνη μόνη ψάχνει» τα παιδιά έκαναν διάφορους πειραματισμούς με εγκαταστάσεις στους ιστούς της αράχνης στο φουαγιέ του σχολείου. Πειραματίστηκαν με τεχνικές σύνδεσης, έπλεξαν ιστούς, δραματοποίησαν την ιστορία, την άλλαξαν και την έκαναν δική τους προσθέτοντας κάθε φορά με τις δημιουργίες τους νέα στοιχεία στην ιστορία (πχ νέους ήρωες).





MAKING ART SPACES AND PLAYING STORIES



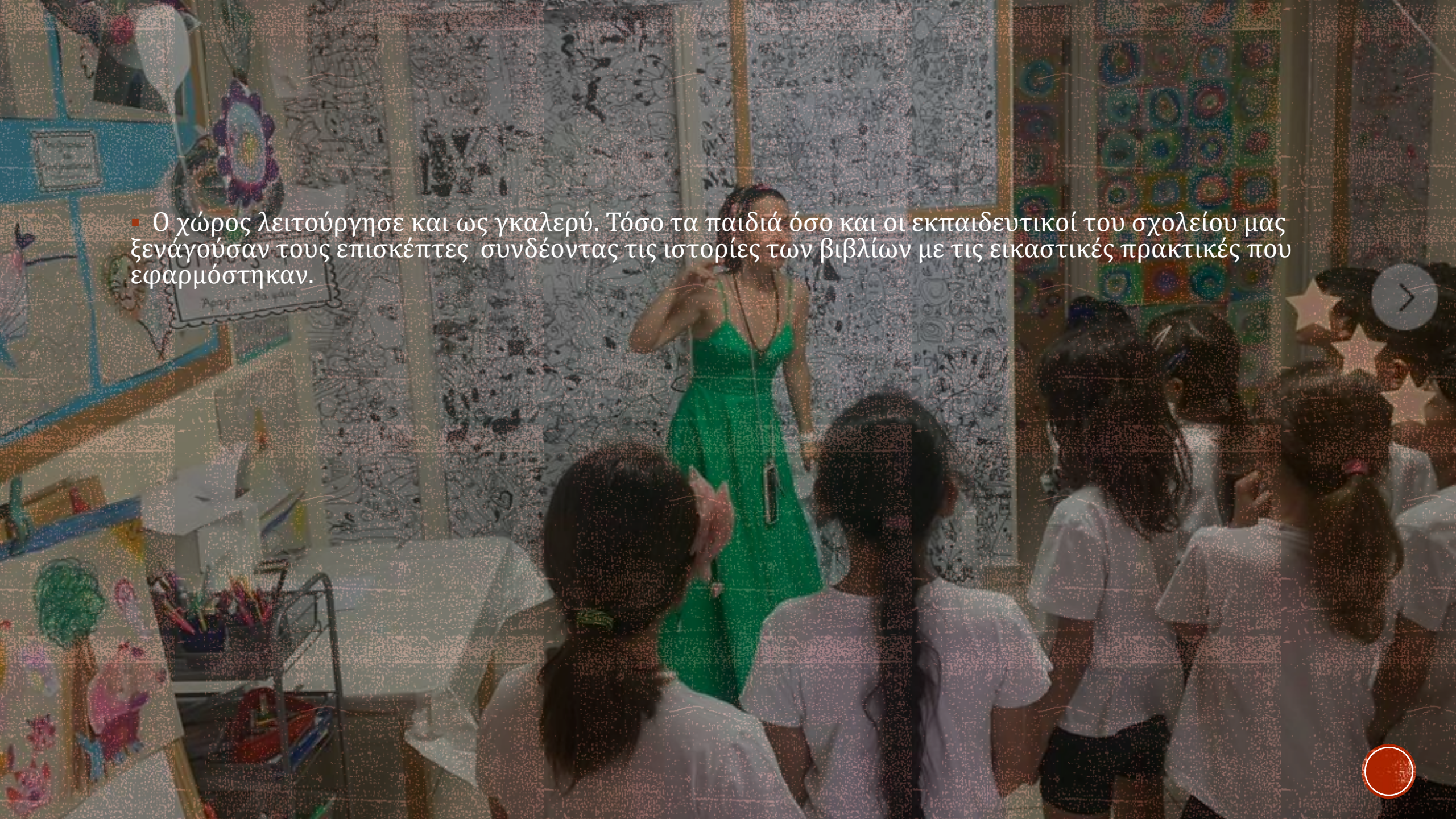




■ Από τις 7 Νοεμβρίου , ημέρα που ξέσπασε φωτιά στο σχολείο μας και οι κοινόχρηστοι χώροι καταστράφηκαν εντελώς, στους στόχους της χρονιάς προστέθηκε και η δημιουργία ενός νέου χώρου χαρούμενου που να ανήκει στα παιδιά και εκεί να μπορούν να δημιουργούν, να εκφράζονται και να παίζουν. Όλες οι εικαστικές δημιουργίες των παιδιών και τα βιβλία τις ενέπνευσαν και έβρισκαν πάντα εκεί τη θέση τους.



- Ο χώρος λειτούργησε και ως γκαλερί. Τόσο τα παιδιά όσο και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας ξενάγούσαν τους επισκέπτες συνδέοντας τις ιστορίες των βιβλίων με τις εικαστικές πρακτικές που εφαρμόστηκαν.



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τι έμαθαν τα παιδιά:

- Ότι οι ιστορίες συνδέονται με τις καλλιτεχνικές δημιουργίες και τις εικαστικές πρακτικές
- Ότι τα βιβλία εκτός από φανταστικές ιστορίες προσφέρουν πληροφορίες που συνδέονται με την τέχνη και τους καλλιτέχνες
- Ότι μπορούν να διαβάζουν τα βιβλία σαν πίνακες και τους εικαστικούς πίνακες σαν ιστορίες
- Ότι τα βιβλία εμπνέουν για δημιουργία
- Ότι μπορούν να αναζητούν και να χρησιμοποιούν τα βιβλία παντού, πέρα από τον τυπικό χώρο, στο ράφι μιας βιβλιοθήκης

Τι άλλαξε:

- Ενισχύθηκε η κουλτούρα αγάπης για τα βιβλία
- Ενισχύθηκε η δημιουργικότητα των παιδιών
- Άλλαξε ο χώρος του σχολείου ως προς την εικόνα και τη λειτουργία του: δημιουργήθηκε ένας δυναμικός χώρος ανάγνωσης, παιχνιδιού και δημιουργίας που απαντά στις ανάγκες και την παιδικότητα των παιδιών, μέσα στα πλαίσια των επιδιώξεων του ΑΠ Προσχολικής.



