

ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ – ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΗΣ ΤΙ; ΓΙΑΤΙ; ΠΩΣ;

Η Φιλαναγνωσία ως Ατομική και Κοινωνική Δράση

Τετάρτη, 5 Φεβρουαρίου 2025,
8:00 π.μ. - 13:45 μ.μ.

Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα, Λευκωσία

Δρ Άννα Κουππάνου
kouppanou.a@cyearn.pi.ac.cy
Συντονίστρια Δικτύου
Φιλαναγνωσίας
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Δρ Παυλίνα Χατζηθεοδούλου -
Λοϊζίδου
hadjitheodoulou.p@cyearn.pi.ac.cy
Πρώτη Λειτουργός
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΤΙ; ΓΙΑΤΙ; ΠΩΣ;

1. Τι;

- Το Σκεπτικό Σχεδιασμού και Λειτουργίας του Δικτύου - Εκπαιδευτικοί
 - Το Δίκτυο ως Κοινότητα Πρακτικής και Επαγγελματική Κοινότητα Μάθησης
- Το Σκεπτικό Σχεδιασμού και Λειτουργίας του Δικτύου - Μαθητές/Μαθήτριες
 - Αρχές Επιτυχίας Προγραμμάτων Φιλαναγνωσίας

2. Γιατί;

- Οι Ατομικές και Κοινωνικές Διαστάσεις της Φιλαναγνωσίας
- Οι Κοινωνικές Διαστάσεις ως απαραίτητο στοιχείο επιτυχίας των προγραμμάτων φιλαναγνωσίας
 - Ο ρόλος του σχολείου
 - Ο ρόλος των εκπαιδευτικών

3. Πώς;

- Ποιος/Ποια είναι η εκπαιδευτικός που προωθεί τη φιλαναγνωσία; - Πρώτα Αποτελέσματα
- Τα παιδιά που αγαπούν τα βιβλία – Παρουσιάσεις Εκπαιδευτικών του Δικτύου

ΤΙ; 1
Σκεπτικό
Σχεδιασμού
Προγράμματος

ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Φιλαναγνωσία ή Βιβλιοφιλία: Τι είναι;

**Bibliophilia / Love
of Reading/
Reading for
pleasure (RfP)**

**Bibliophilie /
Amour de la lecture**

**Bibliofilia /Amore
per la lettura**

Φιλαναγνωσία ή Βιβλιοφιλία: Τι είναι;

Δεξιότητων/
Γνώσεων/
Μαθησιακών Στόχων

Συνηθειών/
Διαδικασιών/
Δράσεων

Στάσεων/
Συναισθημάτων/
Πεποιθήσεων/
Σχέσεων

«Μόλις ένα βρέφος καθίσει στα πόδια του γονιού ή κηδεμόνα του, μαθαίνει να συνδέει τη δραστηριότητα της ανάγνωσης με το συναίσθημα της αγάπης.» (σ. 82)

Wolf, M. (2008). *Proust and the squid: The story and science of the reading brain*. Harper Perennial.

Φιλαναγνωσία ή Βιβλιοφιλία: Τι είναι;

Δεξιότητων/
Γνώσεων/
Μαθησιακών
Στόχων

Συνηθειών/
Διαδικασιών/
Δράσεων

Στάσεων/
Συναισθημάτων/
Πεποιθήσεων/
Σχέσεων

Αναγνωστική ευχέρεια
Ενεργητική Ακρόαση
Κατανόηση
Προφορικός Λόγος
Δημιουργική Γραφή

Αναγνωστική Ταυτότητα
Ιστορία Ανάγνωσής μου
Διαβάζω το πρωί
Διαβάζω πριν κοιμηθώ
Δανείζομαι βιβλία
Τι μου αρέσει να διαβάζω
Πόσο διαβάζω

Αγάπη για τα βιβλία
Σεβασμός προς τα βιβλία
Σεβασμός ανάμεσα σε
αναγνώστες/αναγνώστριες
Σεβασμός προς πολλαπλές απόψεις
Αναγνωστικές κοινότητες

Αναγνωστικός Όγκος

ΤΙ; 2

Σκεπτικό

Σχεδιασμού

Προγράμματος

**ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Τα Προγράμματα Επαγγελματικής Μάθησης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

***Μαθήτριες
και Μαθητές***

Εκπαιδευτικοί

Σκέψεις Α΄

Τι θέλω να δω;

Τι θέλω να ακούσω;

Τι θέλω να παρατηρήσω;

Τι θέλω να νιώσω;

Τι θέλω να σχεδιάσω;

Άξονες επιτυχίας

1. Κουλτούρα του σχολείου
2. Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας
3. Εκπαιδευτικοί που γνωρίζουν την παιδική/εφηβική λογοτεχνία
4. Μεγαλόφωνη ανάγνωση
5. Κοινότητα αναγνωστών/αναγνωστριών
6. Χρόνος για τα βιβλία
7. Χώρος για τα βιβλία
8. Πολυτροπικότητα του βιβλίου
9. Διδακτική της λογοτεχνίας
10. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)
11. Συνεργασία με συγγραφείς και συγγραφείς/εικονογράφους/εκδότες/βιβλιοπώλες για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου
12. Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα



Δημοτικό Σχολείο Περνέρα



Στ' Δημοτικό
Αγλαντζιάς

Δημοτικό Ορούντας



Δημοτικό Ξυλοφάγου Α΄





Νηπιαγωγείο Σταυρού



Δημοτικό Αγίων Αρμυθίας



Δημοτικό Πυργών

Δημοτικό Σχολείο Καπέδων





Β' Δημοτικό Σχολείο Λακατάμειας



Β' Δημοτικό Σχολείο Λακατάμειας



**ΓΙΑΤΙ;
Μαθήτριες
και Μαθητές**

**ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

ΓΙΑΤΙ;

***Ατομικές
Διαστάσεις***

***Κοινωνικές
Διαστάσεις***

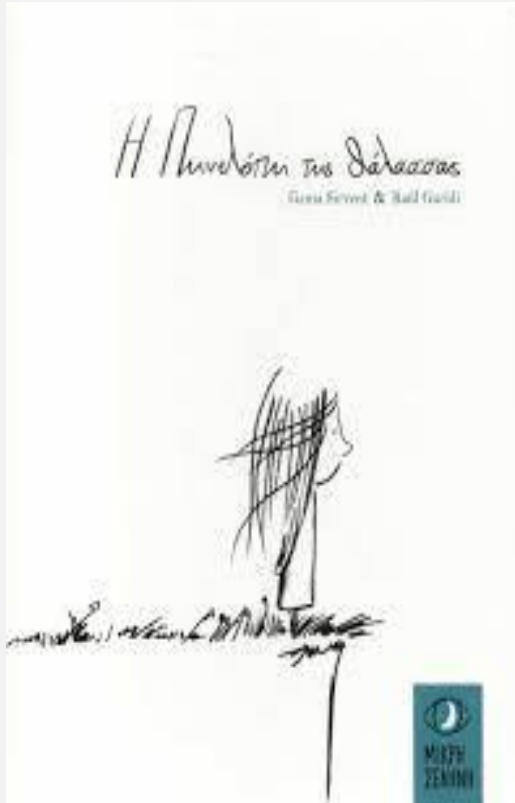
1. Γλωσσική ανάπτυξη

- *Κατάκτηση της γλώσσας*
- *Εμπλουτισμός λεξιλογίου*
- *Κατανόηση και δημιουργία προτάσεων με πιο πολύπλοκη συντακτική δομή*
- *Ευαισθησία στον ήχο της γλώσσας*
- *Αναγνώριση της ανατρεπτικότητας της γλώσσας*
- *Αναγνώριση της δομής των ιστοριών*

2. Γνωστική ανάπτυξη - Δομές

- Διεργασίες
 - Αιτία – Αποτέλεσμα
 - Κίνητρο των χαρακτήρων
 - Αλληλουχία των γεγονότων
 - Τόπος – χρόνος – πρόσωπα – γιατί
 - Το διάστημα προσοχής
 - Δημιουργική ανταπόκριση
 - Κριτική ανάγνωση της ιστορίας

*Μου δίδαξαν
να περιμένω.*



*Και, καθώς περίμενα,
ανακάλυψα ότι
ο κόσμος έξω από
το παράθυρό μου
είναι μεγαλύτερος
από αυτόν που χωρά
στα μάτια μου.*

**Η Πηνελόπη της θάλασσας
της Gema Sirvent και του Raúl Guridi, Μετ.:
Μαριάννα Ψυχάλου, Αθήνα: Μική Σελήνη**

Wolfgang Iser (1980)

The Implied Reader: Patterns in Communication in Prose Fiction from Bunyan to Beckett

[α]υτό που λείπει από τις φαινομενικά ασήμαντες σκηνές, τα κενά που προκύπτουν από τον διάλογο – αυτά είναι που ενεργοποιούν τον αναγνώστη ώστε να τα γεμίσει με προβλέψεις. Τα γεγονότα απορροφούν τον αναγνώστη και αυτός αναγκάζεται να προσκομίσει το νόημα από αυτά που δεν λέγονται· είναι αυτά που υπονοούνται και όχι οι δηλώσεις που δίνουν σχήμα και βάρος στο νόημα (σ. 111).

3. Γνωστική ανάπτυξη

- *Δημιουργία Προσδοκιών*
- *Προβάλλουμε τον εαυτό μας στους χαρακτήρες*
- *Προβάλλουμε τις εμπειρίες μας στην ιστορία*
- *Προσανατολισμός μέσα στην ιστορία*
- *Δημιουργία εικόνων*

Louise M. Rosenblatt, (1994). The Reader, the Text, the Poem:
The Transactional Theory of the Literary Work

4. Γνωστική ανάπτυξη

- *Δόμηση του νοήματος*
- *Δημιουργία συνδέσεων με τον εαυτό μας, με άλλα βιβλία, και μεταξύ του βιβλίου και του κόσμου*
- *Γέμισμα των κενών, σύνδεση νοημάτων*
- *Αισθητική ανάγνωση (aesthetic) Vs Διερευνητική ανάγνωση (effereant)*

Louise M. Rosenblatt, (1994). The Reader, the Text, the Poem:
The Transactional Theory of the Literary Work

5. Συναισθηματική/Κοινωνική Ανάπτυξη

- *Ενσυναίσθηση*
- *Αν ήμουν εγώ... Πολλαπλές προοπτικές...*
- *Εκφράζω τις σκέψεις μου*
- *Πώς χειρίζομαι ένα πρόβλημα*
- *Γνωρίζω εμένα*
- *Γνωρίζω τους άλλους*
- *Γνωρίζω τον κόσμο*

6. Ανάπτυξη Ερμηνείας/Φαντασίας/Δράσης

- Η αφηγηματική φαντασία
- Η ερμηνευτική ανάγνωση
 - Σύνδεση με τον εαυτό, προϋπάρχουσα γνώση, κοινωνικό πλαίσιο
- Η κριτική ανάγνωση
 - Σχέσεις: Εαυτός / Άλλος – Ταυτότητα / Ετερότητα
 - Θέματα ιδεολογίας, εξουσίας και δύναμης: A / B

7. Ανάπτυξη Ερμηνείας/Φαντασίας/Δράσης

- **Η ακτινοβόλα ανάγνωση**

- Kelly Wissman (2019): 'τα παιδιά διαβάζουν ακτινοβόλα: με τρόπους δηλαδή που τα παίρνουν έξω από τον εαυτό τους, τις δικές τους πραγματικότητες και προοπτικές, «όπως οι ακτίνες που απομακρύνονται από τον ήλιο, για να αναζητήσουν εναλλακτικές προοπτικές, νέες κατευθύνσεις και μοναδικά μονοπάτια' (σ. 16)

- **Η κοινωνική φαντασία**

- Kelly Wissman (2019): κοινωνική φαντασία: η ικανότητα της αναγνώστριας να φανταστεί 'τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις εμπειρίες των άλλων' και να 'δημιουργήσει απεικονίσεις του πώς πρέπει να είναι κάτι και τι θα μπορούσε να υπάρξει' (σ. 15).

- **Η κοινωνική δράση των παιδιών**

Short, K.G. (2012). Children's agency for taking action. *Bookbird: A Journal of International Children's Literature* 50(4), 41-50.

Panaou, P. (2021). Engaging the Social Imagination in the College Classroom Through Radiant Readings of Global Picturebooks. *Journal of Literary Education*, (4), 154-173.
<https://doi.org/10.7203/JLE.4.21027>

ΓΙΑΤΙ;

**Ατομικές
διαστάσεις**

**Κοινωνικές
διαστάσεις**

1. Κοινωνικές διαστάσεις ως κίνητρο για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας

- Οικονομικές και Κοινωνικές Ανισότητες
- Πολιτισμικό κεφάλαιο (Bourdieu & Passeron, 1990)
- **Ανάγνωση: αναπτύσσει τη γλωσσική ικανότητα και γενικότερα τη γνώση περισσότερο από άλλες πολιτισμικές δραστηριότητες (Sullivan, 2002, 2007)**
- Η αναγνωστική κουλτούρα του σπιτιού είναι σημαντική για τις πρώτες γνωστικές επιδόσεις του παιδιού (Byford et al., 2012)
- Έρευνες έχουν δείξει ότι τα βιβλία στο σπίτι και η αναγνωστική συμπεριφορά των παιδιών εξηγεί διαφοροποιήσεις στις επιδόσεις των παιδιών (De Graaf et al., 2000; Sullivan, 2001; Cheung & Andersen 2003; Georg, 2004; Jaeger, 2011).

1. Οι κοινωνικές διαστάσεις ως κίνητρο για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας

- Τα παιδιά που απολαμβάνουν το διάβασμα πολύ είναι τρεις φορές πιθανότερο να διαβάζουν καλύτερα από το επίπεδο που αναμένεται για την ηλικία τους.

Children's and Young People's Reading in 2015, National Literacy Trust, 2016

- Παιδιά που διαβάζουν συχνά στην ηλικία των δέκα έχουν καλύτερα αποτελέσματα από τα συνομήλικα τους παιδιά σε εξετάσεις ορθογραφίας, λεξιλογίου – ακόμη και σε εξετάσεις μαθηματικών στην ηλικία των δεκαέξι.

Alice Sullivan and Matt Brown (2015), Reading for pleasure and progress in vocabulary and mathematics, *British Educational Research Journal*, Vol. 41, No. 6, December 2015, pp. 971–991

Reading for Pleasure: A research overview, National Literacy Trust, 2006

Building an Outstanding Reading School, 2017, Six strategies to make reading for pleasure

work in your school, Oxford School Improvement,

1. Οι κοινωνικές διαστάσεις ως κίνητρο για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας

- **Πιο συγκεκριμένα: ‘Η ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας μπορεί να είναι πιο σημαντική για την εκπαιδευτική επιτυχία του παιδιού από το κοινωνικό-οικονομικό υπόβαθρο της οικογένειας’.**

Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) 2005

- **Περαιτέρω οφέλη:**
 - Επιτυχία στους αναγνωστικούς στόχους
 - Καλύτερη κατανόηση κειμένου
 - Κατανόηση άλλων πολιτισμών, ακόμα και της ανθρώπινης φύσης, αργότερα στη ζωή του παιδιού.

Reading for Pleasure: A research overview, National Literacy Trust, 2006

Building an Outstanding Reading School, 2017, Six strategies to make reading for pleasure work in your school, Oxford School Improvement,

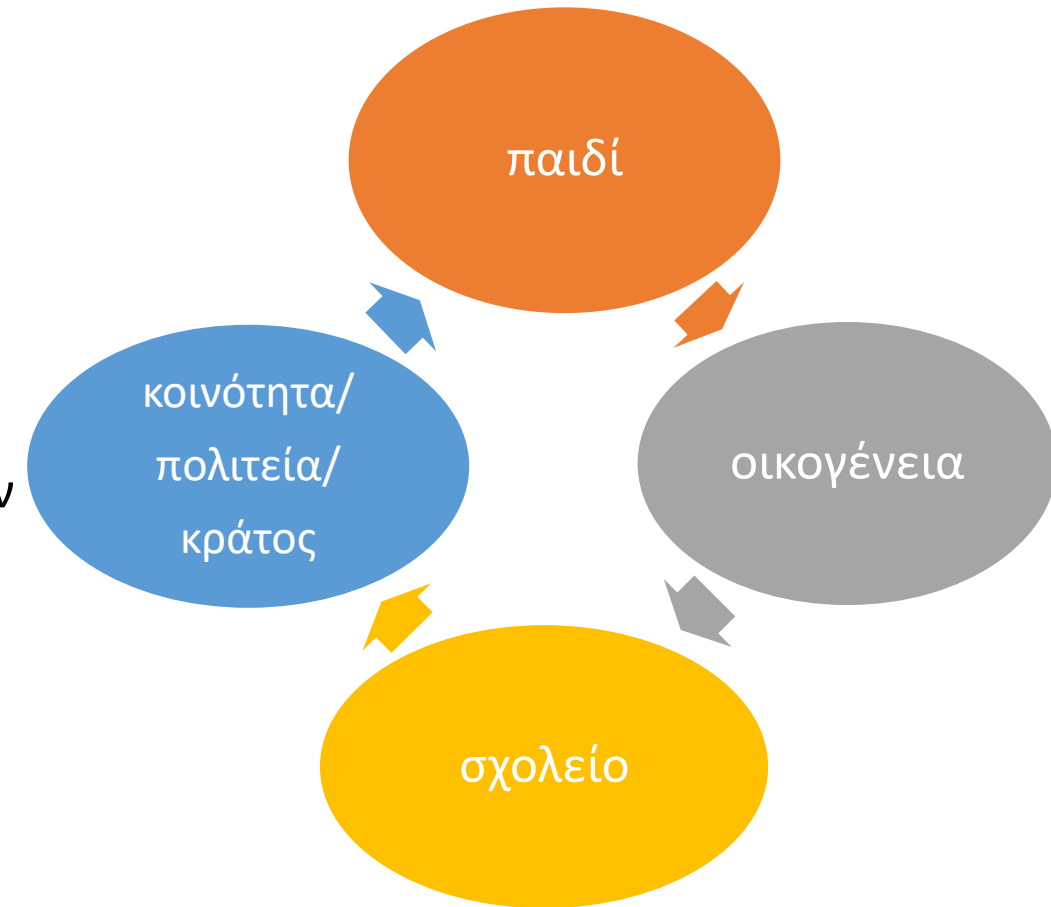
1. Οι κοινωνικές διαστάσεις ως κίνητρο για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας

- Τα παιδιά που απολαμβάνουν το διάβασμα έχουν καλύτερες αναγνωστικές επιδόσεις
- Μια μελέτη που διεξήχθη από τους Guthrie, Schafer και Huang (2001) αποκάλυψε ότι τα παιδιά με υψηλό αναγνωστικό ενδιαφέρον και ενασχόληση (reading engagement) αλλά χαμηλότερη εκπαίδευση και εισόδημα γονέων είχαν υψηλότερες επιδόσεις στην ανάγνωση από τα παιδιά με χαμηλότερη ενασχόληση με την ανάγνωση και το ίδιο υπόβαθρο. Αυτή η έρευνα προτείνει ότι η αναγνωστική ενασχόληση των παιδιών είναι πιο σημαντική από το οικογενειακό τους υπόβαθρο.

Guthrie, J.T., Schafer, W.D., & Huang, C. (2001). Benefits of opportunity to read and balanced instruction on the NAEP. *Journal of Educational Research*, 94(3), 145–162.

2. Οι κοινωνικές διαστάσεις ως απαραίτητο στοιχείο επιτυχίας των προγραμμάτων φιλαναγνωσίας

- *Η πρόσβαση των παιδιών σε βιβλία και φιλαναγνωστικά προγράμματα*
- *Η αλληλεπίδραση φορέων και τομέων*
 - Συνεχόμενη
 - Συστηματική
 - Συνδυασμένη καθοδηγητική παρέμβαση όλων των φορέων που εμπλέκονται στην διαπαιδαγώγηση των παιδιών και ιδιαίτερα της οικογένειας και του σχολείου (Αγγελοπούλου, 1994: 46).
- *Ο ρόλος του Σχολείου*
- *Ο ρόλος των Εκπαιδευτικών*



2. Οι κοινωνικές διαστάσεις ως απαραίτητο στοιχείο επιτυχίας των προγραμμάτων φιλαναγνωσίας

- Ο ρόλος του Σχολείου**

- Ο ρόλος των Εκπαιδευτικών**



2. Οι κοινωνικές διαστάσεις ως απαραίτητο στοιχείο επιτυχίας των προγραμμάτων φιλιαναγνωσίας

2.1 Το σχολείο που δίνει προτεραιότητα στη φιλιαναγνωσία

- Αναγνωρίζει ότι *η ανάγνωση είναι δεξιότητα-κλειδί για τα παιδιά, όποιο κι αν είναι το κοινωνικό υπόβαθρό τους και οι ιστορίες τους*
- Πιστεύει ότι *κάθε παιδί μπορεί να μάθει να διαβάσει* με την κατάλληλη διδασκαλία και στήριξη
- Αναγνωρίζει ότι *δεν είχαν όλα τα παιδιά την ευκαιρία να αναπτύξουν την αγάπη για το διάβασμα βιβλίων στο σπίτι*, και άρα αυτό θα πρέπει να διδαχτεί στο σχολείο – όπως άλλες εμφάσεις του αναλυτικού
- Πιστεύει ότι *η/ο κάθε εκπαιδευτικός πρέπει να είναι υπερασπίστρια/στης της ανάγνωσης*
- Αφιερώνει χρόνο *για επιμόρφωση του προσωπικού*, ώστε να μπορούν να στηρίζουν στην ευχαρίστηση των παιδιών στο διάβασμα
- *Εμπλέκει τους γονείς* για να διασφαλίσει ότι η κουλτούρα ανάγνωσης του σχολείου επεκτείνεται στο σπίτι

2. Οι κοινωνικές διαστάσεις ως απαραίτητο στοιχείο επιτυχίας των προγραμμάτων φιλιαναγνωσίας

2.2 Οι Εκπαιδευτικοί

- Λειτουργούν ως Πρότυπα Αναγνώστη/Αναγνώστριας
- Έχουν Γνώση Παιδικής Λογοτεχνίας
- Καλλιεργούν στάσεις
- Έχουν αυτοπεποίθηση και αξιοποιούν κατάλληλα τη λογοτεχνία στην τάξη
- Έχουν ταυτότητα αναγνώστη/αναγνώστριας
- Καλλιεργούν τις σχέσεις αναγνωστών μεταξύ και πέραν του σχολείου
- **Είναι: ‘Reading Teachers’ (σ. 5)**

Cremin, Teresa (2019). Teachers’ knowledge of children’s literature: the cornerstone of reading for pleasure. Scottish Book Trust.





2. Οι κοινωνικές διαστάσεις ως απαραίτητο στοιχείο επιτυχίας των προγραμμάτων φιλαναγνωσίας

2.2 Οι Εκπαιδευτικοί

- Λειτουργούν ως **πρότυπο και μεταδίδουν σε καθημερινή βάση τον ενθουσιασμό** του/της για το διάβασμα.
- Είναι **ενημερωμένοι/ες και έχουν διαβάσει** μεγάλο όγκο ποιοτικής λογοτεχνίας για παιδιά και νέους.
- Οργανώνουν **τη βιβλιοθήκη** της τάξης με πλούσιο και προσβάσιμο αναγνωστικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό), ενώ αξιοποιούν στον μέγιστο βαθμό μεγαλύτερες βιβλιοθήκες, ειδικά την κεντρική βιβλιοθήκη του σχολείου.
- Βοηθούν τα παιδιά να εξοικειωθούν **με τα ποικίλα είδη αναγνωσμάτων** που έχουν στη διάθεσή τους.
- Επιδιώκουν και ενισχύει **τη συνεργασία σχολείου, οικογένειας και ευρύτερης κοινότητας για προώθηση της φιλαναγνωσίας.**
- Έχουν **μεγάλες προσδοκίες** από τους μαθητές και τους ενθαρρύνει να κάνουν το ίδιο.

(Cardet, 2009-10: 11-12)

Cardet, Δέσμη 2009-10,
Τίτλος έργου:
«ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ;»
Έρευνα για τα
αναγνωστικά κίνητρα,
στάσεις, συνήθειες και
συμπεριφορές των
μαθητών του
δημοτικού σχολείου
και ανάπτυξη
προγράμματος για
προώθηση της
φιλαναγνωσίας,
Κωδικός έργου:
Ανθρωπιστικές
/Παιδί?0311 (BIE)/21

2. Οι κοινωνικές διαστάσεις ως απαραίτητο στοιχείο επιτυχίας των προγραμμάτων φιλιαναγνωσίας –

2.2 Οι Εκπαιδευτικοί

Kathy Short (2019):

‘η κοινωνική ευθύνη που χρειάζεται να εξασκείται από όσους δημιουργούν, διδάσκουν και διαβάζουν την παγκόσμια παιδική λογοτεχνία’.

Short, K.G. (2019). The dangers of reading globally. Bookbird: A Journal of International Children's Literature 57(2), 1-11.

Panaou, P. (2021). Engaging the Social Imagination in the College Classroom Through Radiant Readings of Global Picturebooks. Journal of Literary Education, (4), 154-173. <https://doi.org/10.7203/JLE.4.21027>

Τα προγράμματα Επαγγελματικής Μάθησης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

***Μαθήτριες
και Μαθητές***

Εκπαιδευτικοί

Σκέψεις Β΄

*Πρόγραμμα Επαγγελματικής Μάθησης
Εκπαιδευτικών για τη Φιλαναγνωσία*

*Κοινότητες Πρακτικής – Communities of
Practice (CoP)*

*Επαγγελματικές Κοινότητες Μάθησης
PLCs (Professional Learning Communities)*

ΤΙ; 3
Σκεπτικό
Σχεδιασμού
Προγράμματος

ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

**ΤΙ;
Οι Εκπαιδευτικοί ως
Επαγγελματίες**

**Το Δίκτυο ως
Πρόγραμμα
Επαγγελματικής
Μάθησης**

**ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Επαγγελματική Μάθηση Εκπαιδευτικών

Teachers' Professional Learning

Η επαγγελματοποίηση είναι πιο αποτελεσματική **όταν οι εκπαιδευτικοί συνεργάζονται, οι δραστηριότητες πραγματοποιούνται στον χώρο εργασίας και ενσωματώνονται στην καθημερινή πρακτική** (Van Veen et al., 2010). (σελ. 2)

Research on professional development has shown that professionalisation is more effective when teachers collaborate, activities take place at the workplace and are integrated into daily practice (Van Veen et al. [2010](#)).’ (p. 2)

Van Meeuwen, P., Huijboom, F., Rusman, E., Vermeulen, M., & Imants, J. (2019). Towards a comprehensive and dynamic conceptual framework to research and enact professional learning communities in the context of secondary education. *European Journal of Teacher Education*. 43(3), 405-427. <https://doi.org/10.1080/02619768.2019.1693993>

Κοινότητες Πρακτικής – Communities of Practice (CoP)

- “...Οι Κοινότητες Πρακτικής είναι **ομάδες που αποτελούνται από ανθρώπους που μοιράζονται ένα ενδιαφέρον ή ένα πάθος** για κάτι που κάνουν και μαθαίνουν πώς να το κάνουν καλύτερα μέσα από τακτική αλληλεπίδραση.”
 - ‘As such CoP “are groups of people who share a concern or a passion for something they do and learn how to do it better as they interact regularly” (Wenger & Wenger-Trayner, 2015; p. 1). (σ. 352)
- **‘η μάθηση ως συμμετοχή’**
 - ‘learning as participation’ (e.g., Dewey, 1916; Lave Wenger, 1991; Schön, 1983; & Vygotsky, 1978).
- **‘η μάθηση είναι κοινωνική και συγκειμενική’**
 - ‘learning is assumed to be social and situated; often occurring in informal contexts such as communities through interaction, communication, taking part, and gaining access to different contexts’ (Quennerstedt Maivorsdotter, & 2017)

Patton, K., & Parker, M. (2017). Teacher education communities of practice: More than a culture of collaboration. *Teaching and Teacher Education*, 67, 351–360.

Κοινότητες Πρακτικής – Communities of Practice (CoP)

‘Έρχονται σε διάφορες μορφές. Κάποιες είναι αρκετά μικρές· κάποιες είναι πολύ μεγάλες, συχνά με μια βασική ομάδα και πολλούς περιφερειακούς συμμετέχοντες. Κάποιες είναι τοπικές και κάποιες καλύπτουν όλο τον κόσμο. Κάποιες συναντιούνται κυρίως διά ζώσης, κάποιες κυρίως διαδικτυακά. Κάποιες είναι εντός μιας οργάνωσης και κάποιες περιλαμβάνουν μέλη από διάφορους οργανισμούς. Κάποιες αναγνωρίζονται επίσημα, συχνά με υποστήριξη προϋπολογισμού· και κάποιες είναι εντελώς ανεπίσημες και ακόμη και αόρατες.’ (σ. 3)

Wenger, E., & Wenger-Trayner, B. (2015). Communities of practice. A brief introduction. Retrieved from: <http://wenger-trayner.com/introduction-to-communitiesof-practice/>.

Κοινότητες Πρακτικής – Communities of Practice (CoP)

- **Περιοχή (Domain)**
 - Ταυτότητα που καθορίζεται από το κοινό ενδιαφέρον (και τον κοινό στόχο)
- **Κοινότητα (Community)**
 - Ουσιαστικές και Αυθεντικές Δραστηριότητες, Ατομική και Συλλογική Μάθηση
- **Πρακτική (Practice)**
 - Κοινές πηγές και πόροι, εμπειρίες, ιστορίες και εργαλεία για αντιμετώπιση προβλημάτων (σ. 2)

Wenger, E., & Wenger-Trayner, B. (2015). Communities of practice. A brief introduction. Retrieved from: <http://wenger-trayner.com/introduction-to-communitiesof-practice/>.

Το Δίκτυο Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου – Σκοπός

Το Δίκτυο οργανώθηκε με **σκοπό**

- να επιμορφώσει τους/τις εκπαιδευτικούς σε θέματα φιλαναγνωσίας, παιδικής λογοτεχνίας και της διδακτικής της,
- να δημιουργήσει κοινότητες επαγγελματιών μεταξύ εκπαιδευτικών και κοινότητες αναγνωστών/αναγνωστριών/συγγραφέων μεταξύ των παιδιών, και
- να ενισχύσει τη συνεργασία ανάμεσα σε σχολεία, εκπαιδευτικούς, κοινότητες και άλλους φορείς, προσφέροντας ευκαιρίες επιμόρφωσης, αναστοχασμού και ανταλλαγής καλών πρακτικών.

Το Δίκτυο Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου – Τρόποι Λειτουργίας

- Δια ζώσης συναντήσεις (αρχή, μέση της χρονιάς και τέλος της χρονιάς)
- Διαδικτυακές συναντήσεις
- Ανάρτηση, μοίρασμα υλικού και ανταλλαγή ιδεών στο Moodle, μέσω email και Teams
- Συνεργασίες μεταξύ μας (σε επίπεδο εκπαιδευτικών, σχολείων, οργανισμών, ειδικών, κ.ά.) σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες και υποομάδες
- Ιστοσελίδα του Δικτύου:
- https://www.pi.ac.cy/pi/index.php?option=com_content&view=article&id=3569&Itemid=517&lang=el



Τομέας Επιμόρφωσης

Οικοσελίδα Τομέα

Προγράμματα - Σεμινάρια

Αρχείο Προγραμμάτων
Επιμόρφωσης
Συνέδρια - Ημερίδες
Εκπαιδευτικό Υλικό
Επιμορφωτικό Υλικό
Ισότητα των Φύλων στην
Εκπαίδευση
Ενεργός Πολιτότητα
Επικοινωνία

Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Οικοσελίδα

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Τομείς

Προγράμματα - Σεμινάρια

Συνέδρια - Ημερίδες

Ευρωπαϊκά και Ερευνητικά

Προγράμματα

Βιβλιοθήκη

Δελτίο Παιδαγωγικού

Ινστιτούτου

Ανακοινώσεις - Εγκύκλιες

Χρήσιμοι σύνδεσμοι

ΚΕΕΑ

Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας - Οικοσελίδα

Οικοσελίδα	Εγκύκλιες	Σεμινάρια- Ημερίδες-Συνέδρια	Καλές Πρακτικές- Δράσεις Σχολείων	Σχέδια Δράσης Σχολείων	Συμμετέχοντα Σχολεία	Υποστηρικτικό Υλικό
------------	-----------	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------

Το Δίκτυο σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλαναγνωσίας στην Προσχολική και τη Δημοτική Εκπαίδευση λειτουργεί με σκοπό να επιμορφώσει τους/τις εκπαιδευτικούς σε θέματα φιλαναγνωσίας, παιδικής λογοτεχνίας και της διδακτικής της, να δημιουργήσει αναγνωστικές και συγγραφικές κοινότητες μεταξύ εκπαιδευτικών και παιδιών, και να ενισχύσει τη συνεργασία ανάμεσα σε σχολεία και εκπαιδευτικούς, προσφέροντας ευκαιρίες επιμόρφωσης, αναστοχασμού και ανταλλαγής καλών πρακτικών.

Στα πλαίσια του προγράμματος, οι εκπαιδευτικοί του Δικτύου:

- Συμμετέχουν σε συναντήσεις με ενημερωτικό και επιμορφωτικό χαρακτήρα, επικεντρωμένες στα λογοτεχνικά είδη, την παιδική λογοτεχνία και τον σχεδιασμό διδακτικών δράσεων και φιλαναγνωστικών δραστηριοτήτων,
- Καταρτούν σχέδιο δράσης με στόχο την προώθηση της φιλαναγνωσίας (το σχέδιο δράσης συνδυάζεται με το Σχέδιο Δράσης της Επαγγελματικής Μάθησης του σχολείου και το Ενιαίο Σχέδιο Βελτίωσης της Σχολικής Μονάδας),
- Συνεργάζονται με άλλα σχολεία και άλλους οργανισμούς, π.χ. τον ΚΣΠΝΒ (Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου) και άτομα από τον χώρο του βιβλίου, π.χ. συγγραφείς, ακαδημαϊκούς, κ.λπ.,
- Ανταλλάζουν πρακτικές, και
- Αναπτύσσουν σχέδια δράσεων φιλαναγνωσίας, και επιμέρους δράσεις φιλαναγνωσίας, τα οποία αναρτούν στο ψηφιακό περιβάλλον μάθησης του Δικτύου. Το υλικό ακολουθώντας αναρτάται στην ιστοσελίδα του Δικτύου.

Επικοινωνία

✉ filanagnosia@cyearn.pi.ac.cy

Συντονισμός Προγράμματος:

Δρ Άννα Κουππάνου

☎ 22402306

✉ kouppanou.a@cyearn.pi.ac.cy



Σύνδεσμος:

https://www.pi.ac.cy/pi/index.php?option=com_content&view=article&id=3569&Itemid=517&lang=el

Επαγγελματικές Κοινότητες Μάθησης PLCs (Professional Learning Communities)

- Μία ΕΚΜ ασχολείται με συλλογικές δραστηριότητες μάθησης και με τη **δημιουργία γνώσης**: κάνει ρητή την άρρητη γνώση και συνδυάζει αυτή τη γνώση με άλλη' (σ. 6).
 - 'A PLC is about joint learning activities and knowledge creation: making implicit knowledge explicit and combining this knowledge with other explicit knowledge (Castelijns, Koster, and Vermeulen 2009).'
- **Ατομική και Συλλογική Μάθηση** (Individual and collective learning)

Van Meeuwen, P., Huijboom, F., Rusman, E., Vermeulen, M., & Imants, J. (2019). Towards a comprehensive and dynamic conceptual framework to research and enact professional learning communities in the context of secondary education. *European Journal of Teacher Education*. 43(3), 405-427. <https://doi.org/10.1080/02619768.2019.1693993>

Επαγγελματικές Κοινότητες Μάθησης - PLCs

- Η συλλογική μάθηση είναι πυρηνική διαδικασία των ΕΚΜ.
 - ‘Collective learning is often called the key PLC characteristic, the ‘core process’ (Vermeulen 2016). (σ. 2)
- «Οι Επαγγελματικές Κοινότητες Μάθησης (PLCs) προσφέρουν ένα περιβάλλον για εργασία και μάθηση σε συνεργασία με συναδέλφους. Συμμετέχοντας στις PLCs, οι εκπαιδευτικοί εμπλέκονται ενεργά στη δική τους επαγγελματική μάθηση αλλά και σε αυτή των συναδέλφων τους, κι αυτό ενδεχομένως οδηγεί στη βελτίωση της διδακτικής τους πρακτικής, κάτι που μπορεί να καταλήξει σε βελτιωμένη μαθησιακή εμπειρία των μαθητών και μαθητριών. Παρά αυτές τις γνώσεις, η μετάβαση σε μια κουλτούρα συνεργασίας στα σχολεία παραμένει δύσκολη.»
 - ‘PLCs provide an environment for working and learning in collaboration with colleagues. By participating in PLCs teachers are actively engaged in their own professional learning and that of their colleagues, presumably resulting in the enhancement of their teaching practice, which may ultimately lead to improved student learning. In spite of these insights, the switch to a culture of collaboration in schools remains difficult. (p. 2)







Δίκτυο φιλοαναγνωσίας 2023-2024

Βιβλία ανοικτά, μαθαίνουμε διαδραστικά

Λουίζα Μαλλούρη¹ & Παρασκευή Σοφοκλέους²
¹Δημοτικό Σχολείο Κάτω Πολεμιδιών ΙΖ' (Αγίου Νικολάου)
²Δημοτικό Σχολείο...



ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
CYPRUS PEDAGOGICAL INSTITUTE

Ανάρτη 3

Με τον κόσμο γύρω μας
Ποιος μαθαίνει;
Ποιος είναι ο μαθητής;
Το σχολείο είναι ο χώρος
όπου ο μαθητής μαθαίνει
να ζήσει.

Το Δίκτυο Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας ως Πρόγραμμα Επιμόρφωσης - Μάθηση

Κάθε σχολικό έτος υπήρχαν διαφορετικές emphases στις επιμορφώσεις

- Σχεδιασμός και εφαρμογή προγραμμάτων φιλαναγνωσίας
- Λογοτεχνικό βιβλίο
- Εικονοβιβλίο
- Θέματα διδακτικής
- Φιλαναγνωσία και Τεχνολογίες
- Φιλαναγνωσία και Διακαλλιτεχνικότητα
- Φιλαναγνωσία και Ανεξάρτητη Ανάγνωση
- Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή

**Σπειροειδής Μάθηση
Μέσω**

- Θεωρητικής Γνώσης
- Ανταλλαγής
εφαρμοσμένης
πρακτικής

Άξονες επιτυχίας

1. Κουλτούρα του σχολείου
2. Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας
3. Εκπαιδευτικοί που γνωρίζουν την παιδική/εφηβική λογοτεχνία
4. Μεγαλόφωνη ανάγνωση
5. Κοινότητα αναγνωστών/αναγνωστριών
6. Χρόνος για τα βιβλία
7. Χώρος για τα βιβλία
8. Πολυτροπικότητα του βιβλίου
9. Διδακτική της λογοτεχνίας
10. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)
11. Συνεργασία με συγγραφείς και συγγραφείς/εικονογράφους/εκδότες/βιβλιοπώλες για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου
12. Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα

Άξονες επιτυχίας

- ***Reading Connects / Lifelong Readers, Cardet, Κύπρος, 2009***
 1. Σχηματισμός ομάδας πρωτοβουλίας
 2. Διασφάλιση συμμετοχής όλου του προσωπικού
 3. Ενδοϋπηρεσιακή επιμόρφωση προσωπικού
 4. Διερεύνηση υφιστάμενων αναγκών
 5. Καθορισμός στόχων για προώθηση φιλιαναγνωσίας
 6. Καταρτισμός & εφαρμογή πλάνου-σχεδίου δράσης
 7. Συντρέχουσα και τελική αξιολόγηση σχεδίου δράσης (Cardet, 2009-10: 15)
- ***Αναλυτικά Προγράμματα Λογοτεχνίας, ΥΠΑΝ (2017, 2018, 2024)***
 - Λογοτεχνικός Γραμματισμός
 - Ομόθεμα Κείμενα
 - Διακειμενικότητα
 - Διαθεματικότητα
 - Πολυτροπικότητα
 - Ψηφιακός Γραμματισμός
 - Δεξιότητες 21^{ου} αι.
- ***Centre for Literacy in Primary Education Power of Reading, UK, (2014)***

Τι θέλω να δω;

Επίσκεψη συγγραφέα
στην τάξη



Προηγούμενη δράση/ Άξονας:

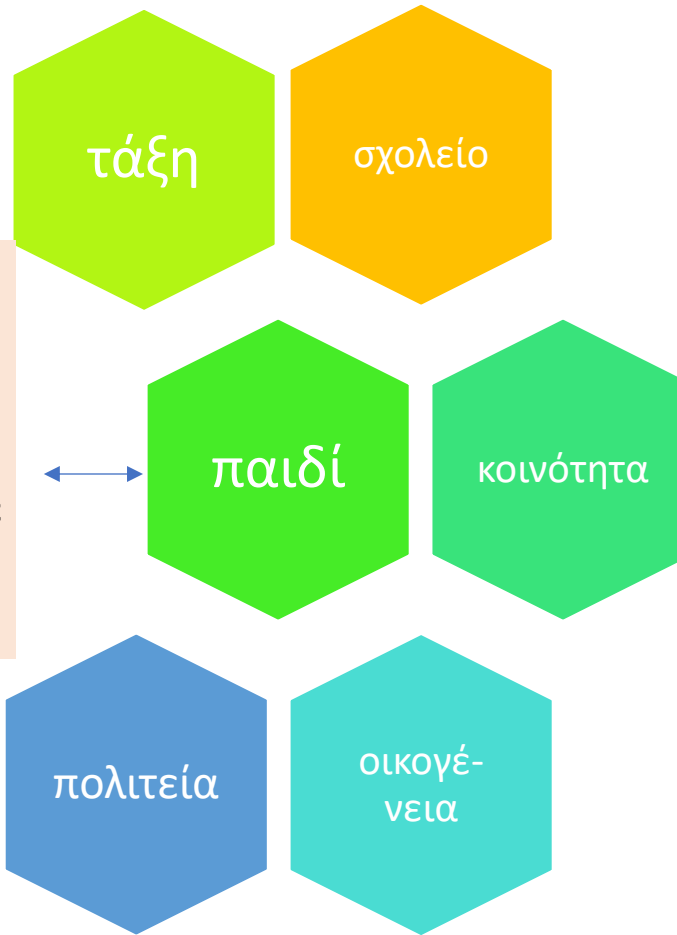
Δράση:/ Άξονας:

Επόμενη δράση/ Άξονας:

Τι θέλω να δω;

Επίσκεψη
συγγραφέα
στην τάξη

Το παιδί, έχοντας
μελετήσει τα
βιβλία της
συγγραφέως κι
ετοιμάσει
ερωτήσεις και
πρότζεκτ, μιλά με
τη συγγραφέα,
της κάνει
ερωτήσεις και...



Τι θέλω να δω;

Δράση

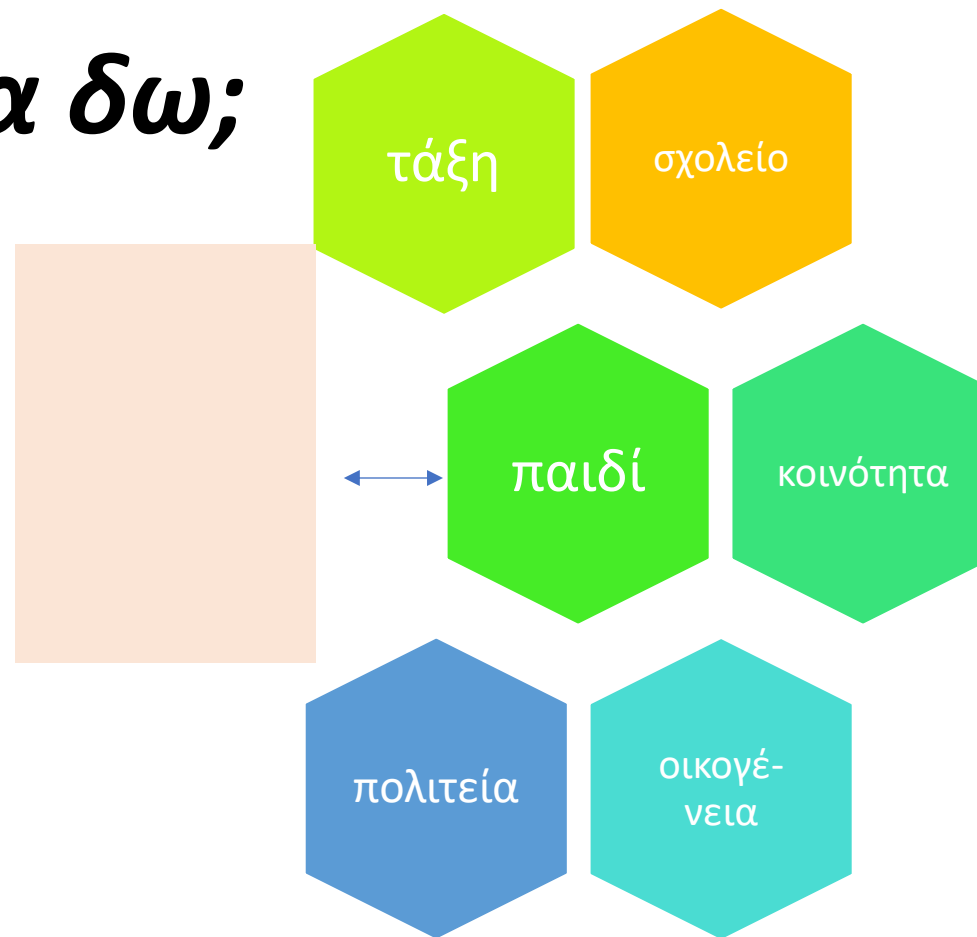


Προηγούμενη δράση/ Άξονας:

Δράση: Επίσκεψη συγγραφέα
στην τάξη / Άξονας:

Επόμενη δράση/ Άξονας:

Τι θέλω να δω;



ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Σχολικό Έτος: 2024-2025

Σχολείο: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΟΡΟΥΝΤΑΣ

Ομάδα Προγράμματος Φιλαναγνωσίας: Χαρά Μακρυγιάννη, Θεοδώρα Παναγή, Παναγιώτα Παναγιώτου, Μαρία Χριστοδούλου, Ιωάννα Σταμέλου

Σύνδεσμος σχολείου στο Δίκτυο: Ιωάννα Σταμέλου

Άξονας Αποτελεσματικότητας	Δράσεις	Τάξεις	Μήνας	Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί	Ανάγκες (Προετοιμασία, Πόροι, Υλικά, Επιμόρφωση)	Διασυνδέσεις (Τάξη, Σχολείο, Οικογένεια, Κοινότητα, Άλλα σχολεία, Ειδικό, Οργανισμοί)
1. Κουλτούρα του σχολείου	<u>Δράση προετοιμασίας</u> Όλα τα βιβλία απλώνονται στα θρανία και χωρίζονται από τα παιδιά σε κατηγορίες/θεματικές που τα ίδια επιλέγουν. Τοποθετούνται στις βιβλιοθήκες με βάση τις κατηγορίες/θεματικές που επέλεξαν <u>Δράση στόχος</u> Τα παιδιά γνωρίζουν και γνωρίζονται με τα βιβλία, κοινοποιούν τις προτιμήσεις τους. Επιλέγουν το πρώτο βιβλίο δανεισμού για τη 10λεπτη σιωπηλή ανάγνωση, κάθε πρωί. <u>Ακόλουθες δράσεις</u> Τα παιδιά εξοικειώνονται με την καρτέλα δανεισμού και συμπληρώνουν κάθε φορά που δανείζονται νέο βιβλίο τα απαραίτητα στοιχεία (ημερομηνία δανεισμού, επιστροφής, τίτλος/συγγραφέας βιβλίου).	Όλες	Ολόχρονα	- Χαρά Μακρυγιάννη - Θεοδώρα Παναγή - Παναγιώτα Παναγιώτου - Ιωάννα Σταμέλου - Μαρία Χριστοδούλου	- Δημιουργία τετραδίου φιλαναγνωσίας στο οποίο τα παιδιά κάνουν μια εργασία είτε δικής τους επιλογής είτε με σύσταση των εκπαιδευτικών για το εκάστοτε βιβλίο που διαβάζουν (π.χ. εικονογράφηση αγαπημένης σκηνής, δημιουργία εξωφύλλου, αγαπημένες προτάσεις, λόγοι που συστήνουμε το βιβλίο, κτλ.) - Καθημερινή 10λεπτη, σιωπηλή ανάγνωση σε μια αίθουσα του σχολείου - Παρουσίαση βιβλίου με τη σειρά από παιδιά	Τάξη Σχολείο Οικογενεια

Το δίκτυο και ο ρόλος των Εκπαιδευτικών

Ερωτήματα

- 1. Πώς οι εκπαιδευτικοί αντιλαμβάνονται το Δίκτυο ως πρόγραμμα επαγγελματικής μάθησης;**
- 2. Πώς η συμμετοχή στο Δίκτυο διαφοροποιεί τη δράση και τον ρόλο των συντονιστριών-εκπαιδευτικών εντός και εκτός τάξης;**
- 3. Πώς το Δίκτυο αλληλεπιδρά με άλλες ομάδες ατόμων ή με άλλες συλλογικότητες, όπως οι άλλοι εκπαιδευτικοί, τα παιδιά, οι γονείς, η κοινότητα και η κοινωνία;**

A large orange circle is positioned on the left side of the slide, partially cut off by the edge.

**Το δίκτυο και ο
ρόλος των
Εκπαιδευτικών**

Πρώτα Συμπεράσματα



1. Πώς οι εκπαιδευτικοί αντιλαμβάνονται το Δίκτυο ως πρόγραμμα επαγγελματικής μάθησης;

- Πότε και γιατί είναι σημαντική η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών
- Πώς λειτουργεί μια κοινότητα εκπαιδευτικών με κοινό στόχο, με ανταλλαγή πρακτικών, κοινούς αναστοχασμούς, κοινές δράσεις, κλ.π.
- Πώς μαθαίνουμε μαζί και μαθαίνουμε ο ένα/η μια από τον άλλο/ από την άλλη
- Κινούμενοι ρόλοι (συμμετέχουσα σε επιμόρφωση/επιμορφώτρια)
- Το Δίκτυο ως κίνητρο για μάθηση
- Διαφοροποίηση της επαγγελματικής μάθησης στο κάθε επιμέρους πλαίσιο κάθε εκπαιδευτικού
- Το θέμα της φιλιαναγνωσίας ως εκπαιδευτική πολιτική

2. Πώς η συμμετοχή στο Δίκτυο διαφοροποιεί τη δράση και τον ρόλο των συντονιστριών-εκπαιδευτικών εντός και εκτός τάξης;

- Από επιμορφούμενες σε επιμορφώτριες
 - Από Εκπαιδευτικός σε Εκπαιδευτικός Φιλαναγνωσίας
 - Συντονισμός σε επίπεδο σχολείου και εκτός
 - Ενθάρρυνση συναδέλφων και παιδιών
 - Συλλογή χρημάτων, πόρων, βιβλίων, κλ.π.
-
- Διαμόρφωση νέας ταυτότητας;

3. Πώς το Δίκτυο αλληλεπιδρά με άλλες ομάδες ατόμων ή με άλλες συλλογικότητες, όπως οι άλλοι εκπαιδευτικοί, τα παιδιά, οι γονείς, η κοινότητα και η κοινωνία;

Συμπεράσματα

- Οι εκπαιδευτικοί
- Τα παιδιά
- Οι γονείς
- Η κοινότητα
- Καινούριες σχέσεις, καινούριες δυναμικές

Ως Επίλογος

Το Δίκτυο Φιλαναγνωσίας αποτελεί ένα παράδειγμα της προσπάθειας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

- Να δημιουργήσει μάθηση εκπαιδευτικών και παιδιών που «κάνει τη διαφορά»

Learning to make a difference

- Να δημιουργήσει κοινωνικούς χώρους μάθησης (ή χώρους κοινωνικής μάθησης) όπου η συμμετοχή των εκπαιδευτικών χαρακτηρίζεται από
 - Την έγνοια για δράση που «κάνει τη διαφορά» - *Caring to make a difference*
 - Τη συμμετοχή της αβεβαιότητας και την αλληλεπίδραση στα όρια της ατομικής γνώσης– *Engaging uncertainty*
 - Την επικέντρωση της δράσης στην ανατροφοδότηση και τις (αντι-)δράσεις εκπαιδευτικών και παιδιών
 - *Paying attention*

Social Learning Spaces

Wenger-Trayner E. & Wenger-Trayner, B. (2020) Learning to make a difference- Value Creation in social learning spaces. Cambridge University Press

Ευχαριστούμε!

https://www.pi.ac.cy/pi/index.php?option=com_content&view=article&id=3569&Itemid=517&lang=el

Δίκτυο Φιλαναγνωσίας Παιδαγωγικό Ινστιτούτου Κύπρου



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
MINISTRY OF EDUCATION, SPORT AND YOUTH



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
CYPRUS PEDAGOGICAL INSTITUTE

Webmail • Προσωπικό ΠΙ

ΕΛ EN Δευτέρα, 27 Ιανουαρίου 2025

Χάρτης Ιστοχώρου | Αποποίηση | Επικοινωνία

αναζήτηση...

Τομέας Επιμόρφωσης ▾ Τομέας Εκπαιδευτικής Τεκμηρίωσης ▾ Τομέας Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας ▾ ΥΑΠ ▾ ΚΕΕΑ ΠΑ.ΒΙ.Σ.

Οικοσελίδα ▸ Τομέας Επιμόρφωσης ▸ Προγράμματα - Σεμινάρια ▸ Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας

Τομέας Επιμόρφωσης

Οικοσελίδα Τομέα

Προγράμματα - Σεμινάρια

Αρχείο Προγραμμάτων

Επιμόρφωσης

Συνέδρια - Ημερίδες

Εκπαιδευτικό Υλικό

Επιμορφωτικό Υλικό

Ισότητα των Φύλων στην

Εκπαίδευση

Ενεργός Πολιτότητα

Επικοινωνία

Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Οικοσελίδα

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Τομείς

Προγράμματα - Σεμινάρια

Συνέδρια - Ημερίδες

Ευρωπαϊκά και Ερευνητικά

Προγράμματα

Βιβλιοθήκη

Δελτίο Παιδαγωγικού

Ινστιτούτου

Ανακοινώσεις - Εγκύκλιοι

Χρήσιμοι σύνδεσμοι

ΚΕΕΑ

Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας - Οικοσελίδα

Οικοσελίδα	Εγκύκλιοι	Σεμινάρια- Ημερίδες-Συνέδρια	Καλές Πρακτικές- Δράσεις Σχολείων	Σχέδια Δράσης Σχολείων	Συμμετέχοντα Σχολεία	Υποστηρικτικό Υλικό
------------	-----------	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------

Το Δίκτυο σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλαναγνωσίας στην Προσχολική και τη Δημοτική Εκπαίδευση λειτουργεί με σκοπό να επιμορφώσει τους/τις εκπαιδευτικούς σε θέματα φιλαναγνωσίας, παιδικής λογοτεχνίας και της διδακτικής της, να δημιουργήσει αναγνωστικές και συγγραφικές κοινότητες μεταξύ εκπαιδευτικών και παιδιών, και να ενισχύσει τη συνεργασία ανάμεσα σε σχολεία και εκπαιδευτικούς, προσφέροντας ευκαιρίες επιμόρφωσης, αναστοχασμού και ανταλλαγής καλών πρακτικών.

Στα πλαίσια του προγράμματος, οι εκπαιδευτικοί του Δικτύου:

- Συμμετέχουν σε συναντήσεις με ενημερωτικό και επιμορφωτικό χαρακτήρα, επικεντρωμένες στα λογοτεχνικά είδη, την παιδική λογοτεχνία και τον σχεδιασμό διδακτικών δράσεων και φιλαναγνωστικών δραστηριοτήτων,
- Καταρτούν σχέδια δράσης με στόχο την προώθηση της φιλαναγνωσίας (το σχέδιο δράσης συνδυάζεται με το Σχέδιο Δράσης της Επαγγελματικής Μάθησης του σχολείου και το Ενιαίο Σχέδιο Βελτίωσης της Σχολικής Μονάδας),
- Συνεργάζονται με άλλα σχολεία και άλλους οργανισμούς, π.χ. τον ΚΣΠΝΒ (Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου) και άτομα από τον χώρο του βιβλίου, π.χ. συγγραφείς, ακαδημαϊκούς, κ.λπ.,
- Ανταλλάζουν πρακτικές, και
- Αναπτύσσουν σχέδια δράσεων φιλαναγνωσίας, και επιμέρους δράσεις φιλαναγνωσίας, τα οποία αναρτούν στο ψηφιακό περιβάλλον μάθησης του δικτύου. Το υλικό ακολούθως αναρτάται στην ιστοσελίδα του δικτύου.



Η Φιλαναγνωσία
ως Ατομική και
Κοινωνική Δράση

Τετάρτη, 3 Ιανουαρίου 2025
8:00 - 15:00
Ευρωπαϊκή Κλασική