

Δημοτικό Σχολείο Περνέρα Διακαλλιτεχνικό προτζεκτ

Δρ. Τερέζα Μαρκίδου – Γιώτα Χ. Διάκου



ΑΝΘΡΩΠΙΑ

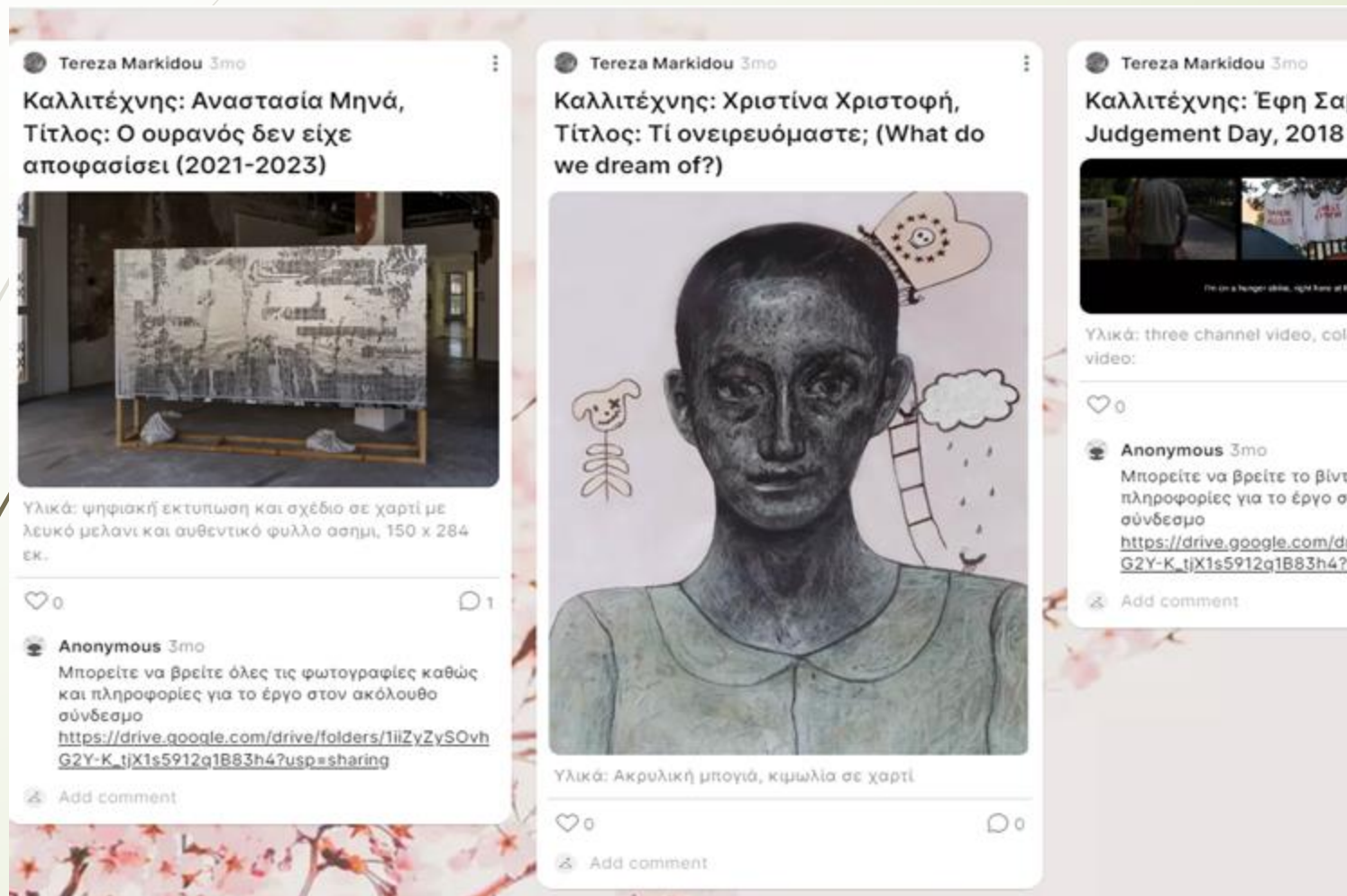
Παρουσίαση στο Συνέδριο
«Η Φιλαναγνωσία ως Ατομική και Κοινωνική Δράση»
Φεβρουάριος 2025

- 
- ❖ Πολυεπίπεδο πρότζεκτ στα πλαίσια του προγράμματος του Υ.Π.Α.Ν **«Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες»**
 - ❖ Δημιουργική συνεργασία με την εικαστικό **Έλενα Αδάμου**
 - ❖ Κάλεσμα προς Κύπριους σύγχρονους καλλιτέχνες και συγγραφείς να μας στείλουν ένα υφιστάμενο έργο τους που να αντικατοπτρίζει μια πτυχή της ανθρωπιάς, μαζί με ένα απόσπασμα που να απαντά στην ερώτηση:

«Τι κάνει τον άνθρωπο ανθρώπινο»

- ❖ Άμεση ανταπόκριση από 12 κύπριους καλλιτέχνες και 9 συγγραφείς κύπριους

Radlet εικαστικών έργων



Scan me!

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Φοίβη Αντωνίου Τίτλος:



Υλικά: Εκτύπωση σε φωτογραφικό χαρτί



Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Έλενα Τσιγαρίδου,
Τίτλος: Αγκαλιά I, 2021



150 × 150 cm, acrylic, graphite, spray, watercolour, ink,
collage on pins



Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Έλενα Τσιγαρίδου,
Τίτλος: Αγκαλιά II



150 × 150 cm, acrylic, graphite, spray, watercolour, ink.



Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Έλενα Τσιγαρίδου
Τίτλος: Βουτιά στην καρδιά (Heart
Dive), 2021



135 × 135 cm, acrylic, graphite, spray, watercolour, ink,
glass paints, pins

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Έλενα Τσιγαρίδου,
Τίτλος: Ελευθερία (Liberta)



98 x 143 cm, acrylic, graphite, spray, watercolour, ink.

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Ελένη Παναγίδου,
Τίτλος: Άτιτλο



eboss, etching, 38x38 cm

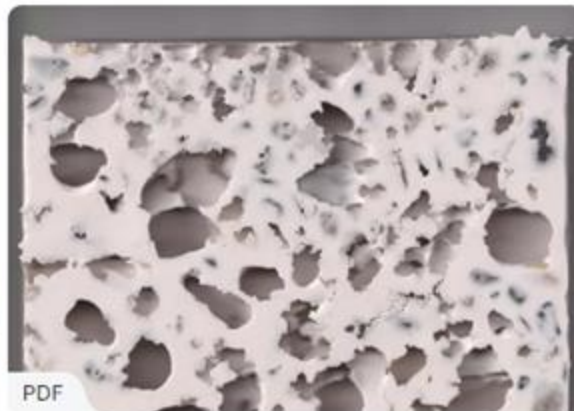
♡ 0

💬 0

➤ Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Κυριάκος Θεοχάρους,
Τίτλος:



PDF

theocharousKspitikyprou1

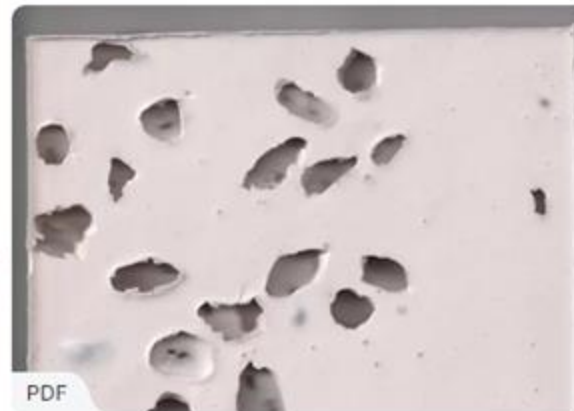
♡ 0

💬 0

➤ Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Κυριάκος Θεοχάρους,
Τίτλος:



PDF

kyriakosktspitikyprou2

♡ 0

💬 0

➤ Add comment

Τίτλος: Ύπνος (Sleep), 2022



Video, archival documentation Link to video

0 1

Anonymous 3mo

Μπορείτε να βρείτε το βίντεο καθώς και πληροφορίες για το έργο στον ακόλουθο σύνδεσμο

https://drive.google.com/drive/folders/1iiZyZySOvhG2Y-K_tjX1s5912q1B83h4?usp=sharing

Add comment

Τίτλος: Η κουρτίνα (The curtain), 2020



site-specific thread installation
350 x 450 x 450 cm apx
created in Almyra Hotel, Paphos, CY.

0 1

Anonymous 3mo

Μπορείτε να βρείτε όλες τις φωτογραφίες καθώς και πληροφορίες για το έργο στον ακόλουθο σύνδεσμο

https://drive.google.com/drive/folders/1iiZyZySOvhG2Y-K_tjX1s5912q1B83h4?usp=sharing

Add comment

Τίτλος: Η κουρτίνα (The curtain), λεπτομέρεια, 2020



0 0

Add comment

Τίτλος: Οι τρίπλαροι τζαι ο δράκος της μηλιάς



Εργο από το βιβλίο "Οι τρίπλαροι και ο δράκος της μηλιάς"

Τζιαι άρπαξεν το χέρι του (βασιλιά) και το φίλησεν, και έππεσεν στην αγκαλιάν της μάνας του, και των αδελφών του, οι οποίοι έμειναν άφωνοι που τον φούν τους ότι θα τιμωρηθούν από τον πατέραν τους. "Μην φοβάστε, αδέλφια μου, εγώ σας συγχωρώ, και ας σας συγχωρέσει τζι ο Θεός"... (Απόσπασμα, σελ. 36)

0 0

Add comment



Tereza Markidou 3mo



Καλλιτέχνης: Νικόλας Ιορδάνους



Από το πρότζεκτ "Στα χνάρια των Ξένων" (The Alien Trail, 2018)



0



0



Add comment



Tereza Markidou 3mo



Καλλιτέχνης: Νικόλας Ιορδάνους



Φωτογραφία από το πρότζεκτ "Στα χνάρια των ξένων" (The Alien Trail, 2018)



0



0



Add comment

Radlet λογοτεχνικών έργων

σημαίνει Ανθρωπιά;"
αφείς

ο:
αντίνος
εωρίου
μαϊκός,
ιφέας)



ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
Βάτες μεζούνται τ' απαγκάματα
στο χέπιδο απάνω
παιζουν σαν μικρά παιδιά
Εκχυλίζουν το παιχνίδι τους
και, μάγκησι ή μεζέζιακα,
αρίζω τη χώρα καταγωγής τους
άδικα, Μπαταγκλονές ή Ιεδο,
ήρω το καθεστώς παραμονής τους
πανότατες, άντετοι ή απασάντες άσφαλο,
ήγορα είναι πως το παιχνίδι τους
ιδανεί τον έρχομό της άνοξης.
καταπνίξις Παπαγεωργίου

**Κείμενο: Κυριάκος
Θεοχάρους
(Καλλιτέχνης)**

θάλασσα / ηρεμία / γαλήνη /
κύμα / νερό / φως / ελευθερία /
ειρήνη / αφρός / τρικυμία /
αέρας / καταιγίδα / μεταφορά /
σύνορο / φύση / κοινό / ίδιο /
ρυθμός / ιστορία/ επανάληψη /
ρευστότητα / άβυσσος /
σκοτάδι / παιδιά /ζώα / ζωή /
απώλεια /

**Κείμενο: Φοίβη
Αντωνίου (καλλιτέχνης)**

Ανθρωπιά. Τι παράδειγμα να
χρησιμοποιήσω για να την
περιγράψω, πιο
χαρακτηριστικό από την
τρυφερή αγκαλιά μιας μάνας
με το παιδί της; Μια ιερή
στιγμή,
που προκύπτει αυθόρμητα
μέσα από την ανιδιοτελή και
χωρίς όρια αγάπη.
Στην εποχή μας, όπου αξίες
και ιδανικά ποδοπατούνται,
όπου ο ανθρώπινος νους και οι
ανθρώπινες ενέργειες έχουν
τεθεί στην υπηρεσία του εγώ,
με κάθε κόστος και κάθε
συνέπεια, όπου ο ατομισμός
και ο υλισμός θεωρούνται οι
νέες υπέρτατες αξίες, το
«ζητείται άνθρωπος» φαντάζει
πιο επίκαιρο από ποτέ. Και
όμως, δεν έχει πάψει ποτέ να
βρίσκεται μέσα στον καθένα
και στην καθεμία από εμάς.
Στη δική μου συνείδηση,

**Κείμενο: Μαρίνα
Μιχαηλίδου Καδή
(συγγραφέας)**

Τι κάνει τον άνθρωπο,
ανθρώπινο;"

Αυτό που κάνει τον άνθρωπο,
ανθρώπινο είναι η ικανότητα
να δει πέρα από το προσωπικό
του συμφέρον και να νοιαστεί
για τους άλλους, είτε αυτοί
είναι άλλοι άνθρωποι, είτε
άλλα πλάσματα της φύσης
που υποφέρουν.

Πιο κάτω παραθέτω δύο
ποιήματα, από την ποιητική
μου συλλογή "Ποιήματα για
παιδιά" (Εκδόσεις Καλέντη
2023),
τα παιδιά

Τα παιδιά που έρχονται από
άλλες πατρίδες,
τα παιδιά που γυρεύουν
χαμένες ελπίδες,
τα παιδιά που ζουν με φωνές

**ο: Μαρία
ου (συγγραφέας)**





Scan me!

επικοινωνήσουν, να κρατηθούν και να αισθανθούν το μεγαλείο του να είσαι Άνθρωπος.

Κείμενο: Δέσποινα Ηρακλέους



Υπάρχει ένας άλλος κόσμος, αλλά είναι μέσα σ' αυτόν εδώ. Πολ Ελυάρ

Όταν ένα παιδί σου χαρίζει τη ζωγραφιά του, όταν κάνει παρέα και μιλά με το άγαλμα

να στείλει μήνυμα στην εταιρεία που τον είχε δημιουργήσει, ζητώντας να του στείλουν το «κομμάτι» που του έλειπε. Το επόμενο πρωί, βρήκε στην πόρτα του ένα μικρό κουτί που είχε μέσα ένα περίεργο σχήμα. Ο Μπιτ το τοποθέτησε προσεκτικά στο κενό του. Ταίριαζε ακριβώς! Έπειτα, διάβασε το σημείωμα στο κουτί που έγραφε: «Καρδιά: φωτίζεται με την ανθρωπιά». «Τι είναι ανθρωπιά;» αναρωτήθηκε πανικόβλητος ο Μπιτ που μέχρι εκείνη τη στιγμή νόμιζε πως ήξερε τα πάντα. «Πρέπει να πάω στη Βιβλιοθήκη της Ζωής» μονολόγησε. «Λένε πως εκεί ζουν τα πιο σοφά πλάσματα του κόσμου. Αυτά σίγουρα θα ξέρουν» είπε στον εαυτό του και πατώντας το κουμπί της τηλεμεταφοράς βρέθηκε αμέσως εκεί.

Περιπλανήθηκε λιγάκι ώσπου συνάντησε ένα κοριτσάκι με κόκκινη μπέρτα που

Κείμενο: Φυτούλα Βακανά (συγγραφέας)

Και κάτω από το Θρανίο ακούνησε ελαφρά τον Άγγελο, που είχε μπροστά του την πανέμορφη, πολύτιμη εργασία της. «Αυτή είναι η δική σου εργασία, Άγγελε;» ρώτησε η κυρία. Ένα ερωτηματικό έμεινε να αναβοσβήνει στον αέρα.



«Ναι, κυρία!» πετάχτηκε η Λόλα. «Την ξεφύλλισα κι εγώ! Είναι πολύ καλή!» Και μετά από ένα λιγότερο ελαφρύ ακούνημα εκείνος πήρε την εργασία και την έδωσε στην κυρία αμίλητος. Η κυρία χαμογέλασε και είπε: «Μηράβα, Άγγελε!» και πήρε την εργασία απαλά, σαν να κουβαλούσε το πιο πολύτιμο πετράδι στον κόσμο.

Από το βιβλίο: «Η Λόλα και οι φίλοι της (Όχι)» Εκδόσεις Τελέια.

Ανθρωπιά είναι να νοιάζεσαι τον διπλανό σου. Είτε αυτός είναι ο αδερφός ή ο καλύτερος σου φίλος, είτε απλά ένας γκρινιάρης γείτονας. Ανθρωπιά είναι να σέβεσαι τον χώρο και τα όρια του άλλου και να τον αποδέχεσαι όπως αυτός θέλει να είναι. Κι ας μην μας μοιάζει σαν καθόλου εύκολο. Κι ας μην

που περπατήσαν πάνω σ' αυτή γη.

Δεν μας ανήκουν τα δέντρα και τα λουλούδια. Δεν μας ανήκουν τα ζώα και τα πουλιά.

Κείμενο: Έλενα Αδάμου (καλλιτέχνης)



Έργο: Έλενα Αδάμου, Το φορεματάκι, εικαστική εγκατάσταση

μακριά. Για πάντα.

Κείμενο: Πέτρος Πανάου (συγγραφέας, ακαδημαϊκός)



Ποίημα συσκότισης από το βιβλίο Επιχείρηση "Αντί-λόγος"

Κείμενο: Γιάννης Σακέλλης σε σχέση με το έργο "Η Κουρτίνα" (The curtain), 2020

Αυτή η in-situ εγκατάσταση θέλει να ξεπεράσει τα συμβατικά όρια του χώρου,

όταν δίνει στον γλύπτη χώρο που κουβάλησε από μακριά, όταν ανοίγει ένα μουσικό κουτί για να σου χαρίσει τις νότες όταν νιώθεις μόνος, όταν σου χαρίζει κλωστή για να φτιάξεις κάτι μοναδικό, θα συναντήσεις τη Ρίχλα.

- Ρίχλα; Και τι σημαίνει Ρίχλα;
- Ρίχλα σημαίνει ταξίδι. Ανθρωπιά είναι όλα τα σημάδια, τα αποτυπώματα που αφήνεις στη ζωή ενός ανθρώπου με αγάπη, για να διώξεις το σκοτάδι. Από το εικονοβιβλίο 'Ρίχλα', εκδόσεις Καστανιώτη, Συγγραφέας Ηρακλέους Δέσποινα Εικονογράφος Πέρσα Ζαχαριά.

Κείμενο: Αναστασία Μηνά (καλλιτέχνης)

μόνο. Όλοι έχουμε ανάγκη την αποδοχή, μουρμούρησε ο Μπιτ και το αφουγκράστηκε. Προχωρώντας πιο πέρα στην άγνωστη πόλη, έπεσε επάνω σ' έναν μολυβένιο στρατιώτη που έδειχνε να υποφέρει. Όλοι κάποτε πονάμε, είπε ο Μπιτ και τον παρηγόρησε. Σαν έφτασε στην κεντρική πλατεία, βρήκε ένα ξύλινο αγόρι με μακριά μύτη να κλαίει γοερά για τα λάθη του. Όλοι αξίζουμε τη συγχώρεση, σιγοψιθύρισε ο Μπιτ και το αγκάλιασε. Και τότε, συνέβη κάτι εκπληκτικό! Ο Μπιτ ένωσε μια ζεστή θαλπωρή ν' αναβλύζει από μέσα του. Κοίταξε έκπληκτος το καινούριο κομμάτι του εαυτού του. Ακτινοβολούσε! Ακτινοβολούσε τόσο δυνατά που φωτίζε τα πάντα γύρω του κι όλοι χαμογελούσαν.

Κείμενο: Άννα Κουμπάνου (συγγραφέας, ακαδημαϊκός)

Για μένα, αυτό που μας ορίζει ως ανθρώπους, είναι η σύνδεση, η προσπάθεια να έρθουμε κοντά, ο ένας στον άλλο, η μια στην άλλη, το Εγώ στο Άλλο. Μέσα μας δεν είμαστε Ένα. Είμαστε Πολλά. Άνθρωπος είναι να δεχτείς όλα αυτά που υπάρχουν μέσα σου και να τα συμφιλιώσεις, να τα συνδέσεις, τους ανθρώπους, τα ζώα, τα πλάσματα της φύσης, τα πράγματα, με σεβασμό. Άνθρωπος είναι να τους αποδέχεσαι όλους, όλες και όλα που είναι έξω από σένα. Όλα αυτά που ζητούν να υπάρξουν χωρίς να

Ανθρώπινο είναι να αφιερώνουμε χρόνο στους άλλους όταν μας χρειάζονται και να συμπονούμε τον κόσμο γύρω μας.

Η ανθρωπιά είναι διαμάντι. Θησαυρός που κρύβεται μέσα μας. Ένας θησαυρός που μεγαλώνει όταν τον μοιραζόμαστε απλόχερα. Ο κάθε άνθρωπος κρύβει μέσα του έναν θησαυρό και όταν όλοι μας μοιραζόμαστε τον θησαυρό μας το **φως** που εκπέμπει δυναμώνει και η ανθρωπιά στο τραπέζι του κόσμου' μεγαλώνει.

Η ανθρωπιά φέρνει **ζεστασιά** μέσα στην **καρδιά** μας. Μια γλυκιά φλόγα, μια **αγκαλιά** που ζεσταίνει έναν φίλο όταν μας έχει ανάγκη και

Κείμενο: Μαρία Παύλου (ακαδημαϊκός, συγγραφέας) Τίτλος: Ιχνηλατώντας την "ανθρωπιά"



Αδαμάντιος Διαμαντής

Πέρασα αρκετές μέρες σκεπτόμενη τον όρο «ανθρωπιά», προσπαθώντας να τον προσδιορίσω και να τον οριοθετήσω. Τα ερωτήματα πολλά και συγκεχυμένα. Τι είναι ακριβώς αυτό που μας διακρίνει από όλα τα

Σκοπός και στόχοι του πρότζεκτ

- Τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με την κοινωνική διάσταση της τέχνης και τη λειτουργία της ως μέσου ενεργού πολιτότητας και δημιουργικής «απάντησης» σε όλα όσα παρακολουθούμε ως θεατές να εξελίσσονται καθημερινά (πόλεμοι, φυσικές καταστροφές, καταστροφή του περιβάλλοντος, αλλά και κοινωνικά θέματα όπως έλλειψη σεβασμού, ευγένειας, κατανόησης κ.α.).
- Με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού τέχνης, Τερέζας Μαρκίδου, το Δημοτικό Σχολείο Περνέρα έχει διαμορφώσει ένα σκεπτικό-πρόσκληση σε Κύπριους σύγχρονους καλλιτέχνες και συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, από τους οποίους ζητήθηκε να στείλουν μια μικρή παράγραφο-απάντηση στην ερώτηση «Τι κάνει τον άνθρωπο ανθρώπινο;», δηλαδή ποιες είναι οι αξίες, τα ιδανικά που μας κάνουν να νιώθουμε και να είμαστε «Ανθρώποι»;
- Στην πρόσκληση του σχολείου απάντησαν 13 Κύπριοι καλλιτέχνες και 9 συγγραφείς, οι οποίοι έστειλαν έργο ή/και κείμενο για την ενότητα αυτή. Οι απαντήσεις τους αποτέλεσαν και τις **πρωτογενείς πηγές** της ενότητας που αναπτύχθηκε από το σχολείο σε συνεργασία με την εικαστικό Έλενα Αδάμου για τη δημιουργία ενός μεγάλου έργου, με τίτλο «**Η σημαία της ανθρωπιάς**»,



Photo: Phivi Antoniou, Participant Artist-Teacher

Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας Ενότητας

- Να **διερευνούν ιδέες** συνδέοντας τις με στοιχεία της ταυτότητάς τους, χρησιμοποιώντας υλικό από σύγχρονους Κύπριους δημιουργούς (εικαστικούς καλλιτέχνες, εικονογράφους και συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας)
- Να προσδίδουν **νόημα σε εικαστικούς πειραματισμούς και διαδικασίες**, συνδέοντας τις με τις πηγές που τους δίνονται (έργα, ιστορίες, εικόνες), τα οποία έχουν νόημα για αυτούς και σχετίζονται με την αξία της «ανθρωπιάς»
- Να **συνδέουν κοινωνικούς προβληματισμούς με εικαστικές πρακτικές** και δράσεις στο πλαίσιο της καθημερινής τους ζωής και να γνωρίσουν πρακτικές που χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες για να διαμορφώσουν το σκεπτικό στα έργα τους, συνδέοντάς το παράλληλα με ανθρώπινες αξίες και αρχές (κοινωνική δικαιοσύνη, ελευθερία, αυτογνωσία, σεβασμός στον άνθρωπο και στο περιβάλλον)
- Να **εξετάζουν** τις πολλαπλές σημασίες της εικόνας μέσα από τους διάφορους τρόπους παραγωγής της, και πως καλλιτέχνες και συγγραφείς χρησιμοποιούν διαφορετικά μέσα για να εκφράσουν παρόμοια μηνύματα
- Να **αξιοποιούν μορφολογικά** (γραμμή, σχήμα, φως-σκιά), και δομικά στοιχεία (σύνθεση, τοποθέτηση, επικάλυψη) μέσα από τους δικούς τους εικαστικούς πειραματισμούς, σε σχέση με έργα τέχνης και εικόνες
- Να **διερευνούν υλικά** (π.χ. υφάσματα) στο πλαίσιο δημιουργίας έργου υπό τη μορφή της εικαστικής εγκατάστασης
- Να **συλλέγουν και να καταγράφουν δεδομένα** στο εικαστικό τους ημερολόγιο, κατάλληλα για την εικαστική τους εργασία
- Να **αξιοποιούν** για παραγωγή και παρατήρηση εικονοβιβλία με λίγες ή καθόλου λέξεις, εικαστικά έργα με διάφορες τεχνικές και υλικά και να αποτυπώνουν με καλλιτεχνικό τρόπο το μήνυμα π.χ. τα παιδιά απομονώνουν ένα κομμάτι του ζωγραφικού έργου σχεδιάζοντάς το και μετατρέποντάς το σε εικαστικό
- Να **αποφασίζουν για τις διαδικασίες και κριτήρια** που αφορούν στην προώθηση των έργων τους είτε υπό μορφή έκθεσης ή και μέσα από τη διοργάνωση μιας πολυτροπικής εκδήλωσης (Δ.Ε. 5.2.1)

Χέρια που «εργάζονται»

Μαθητές Β' τάξης
'Εννοιες 'ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ',
'ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ', 'ΑΓΚΑΛΙΑ'

- Τι σημαίνει 'σπίτι' για εσάς;
- Μπορούν να χαραχθούν οι μνήμες;
- Πως μπορούμε να αποδώσουμε εικαστικά τη μνήμη χρησιμοποιώντας χαρακτηριστική και γραμμές;



Πολυαισθητηριακές εμπειρίες – Χέρια που «κρατούν»



‘Πράγματα
που
κρατάω
στα χέρια
μου’, Δ’
τάξη



Resources: Eleni Tsigaridou, Maria Loizidou

Ενότητα Διαδήλωση – Αν θα διαδηλώνατε για κάτι σήμερα, τί θα ήταν αυτό; Ε' τάξη



Project Inspiration: Ketí Phasouliotou-Stefanidou,
Protest (1988)



Συνεργασία με την εικαστικό Έλενα Αδάμου για
τη δημιουργία του έργου:
«Η Σημαία της Ανθρωπιάς»





Το φορεματάκι

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ;

Ανθρωπιτιά είναι να νιώθω.

Ανθρωπιτιά είναι να νιώθω τον συνάνθρωπο μου, να δείχνω κατανόηση, να σέβομαι τη φύση. Να μοιράζομαι στιγμές και να μπορώ να ταυτίζομαι με τους άλλους. Ενσυναίσθηση -όμορφη λέξη.

Ανθρώπινο είναι να αφιερώνουμε χρόνο στους άλλους όταν μας χρειάζονται και να συμπονούμε τον κόσμο γύρω μας.

Η ανθρωπιτιά είναι διαμάντι.

Θησαυρός που κρύβεται μέσα μας. Ένας θησαυρός που μεγαλώνει όταν τον μοιραζόμαστε απλόχερα. Ο κάθε άνθρωπος κρύβει μέσα του έναν θησαυρό και όταν όλοι μας μοιραζόμαστε τον θησαυρό μας το φως που εκπέμπει δυναμώνει και η ανθρωπιτιά στο 'τραπέζι του κόσμου' μεγαλώνει.

Η ανθρωπιτιά φέρνει ζεστασιά μέσα στην καρδιά μας. Μια γλυκιά φλόγα, μια αγκαλιά που ζεσταίνει έναν φίλο όταν μας έχει ανάγκη και κρατάει το χέρι ενός γείτονα που ζητάει βοήθεια.

Η ανθρωπιτιά χαρίζει χαμόγελα. Εγώ είμαι κοντά σου κι εσύ κοντά μου, κι εμείς πλάι σε όποιον αναζητά αγάπη και στοργή.

Έλενα Αδάμου



Η Γκαρνταρόμπα



Επιπρόσθετες εικαστικές πηγές

Καλλιτέχνης Rachel B. Hayes

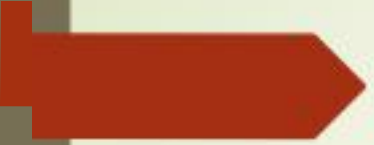




Τα παιδιά δημιουργούν
τις δικές τους εικόνες για
την ανθρωπιά



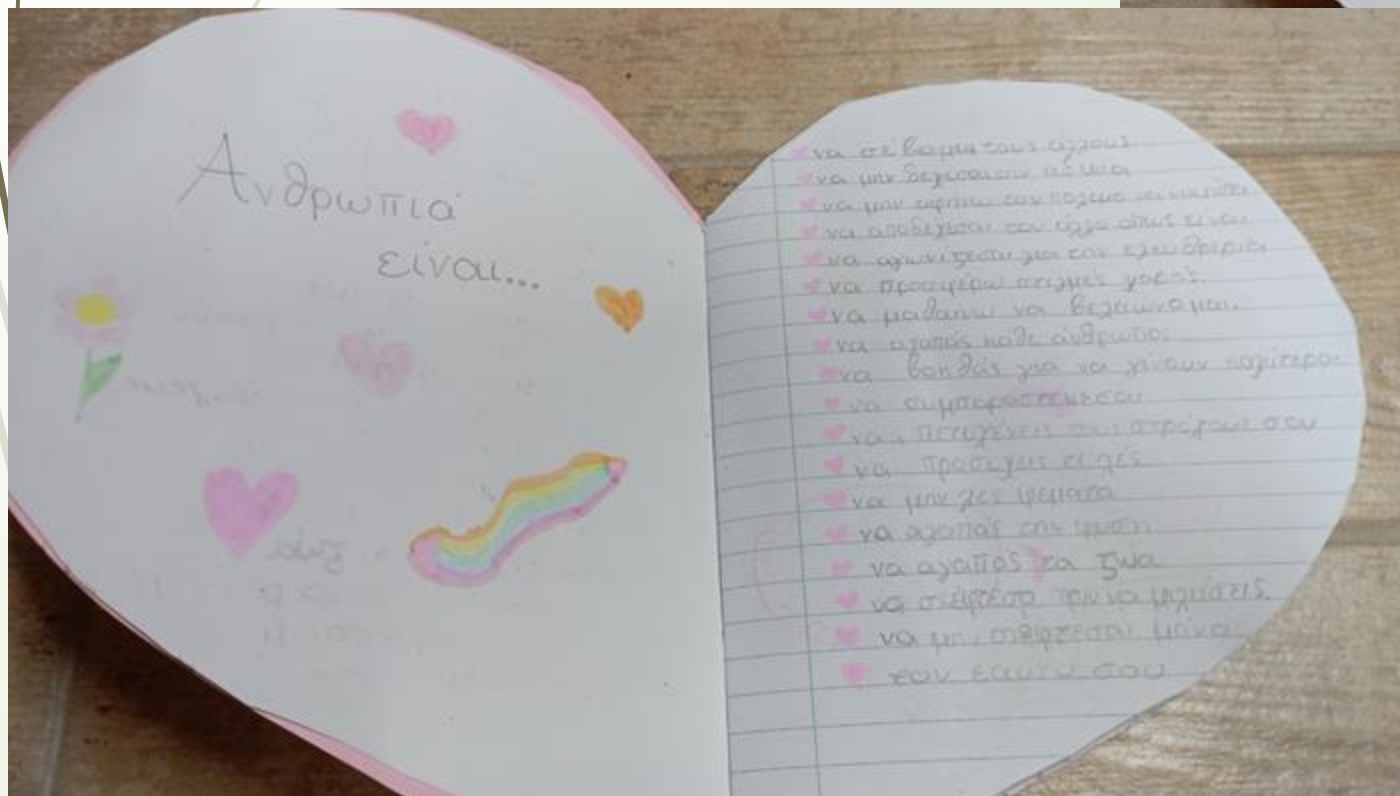
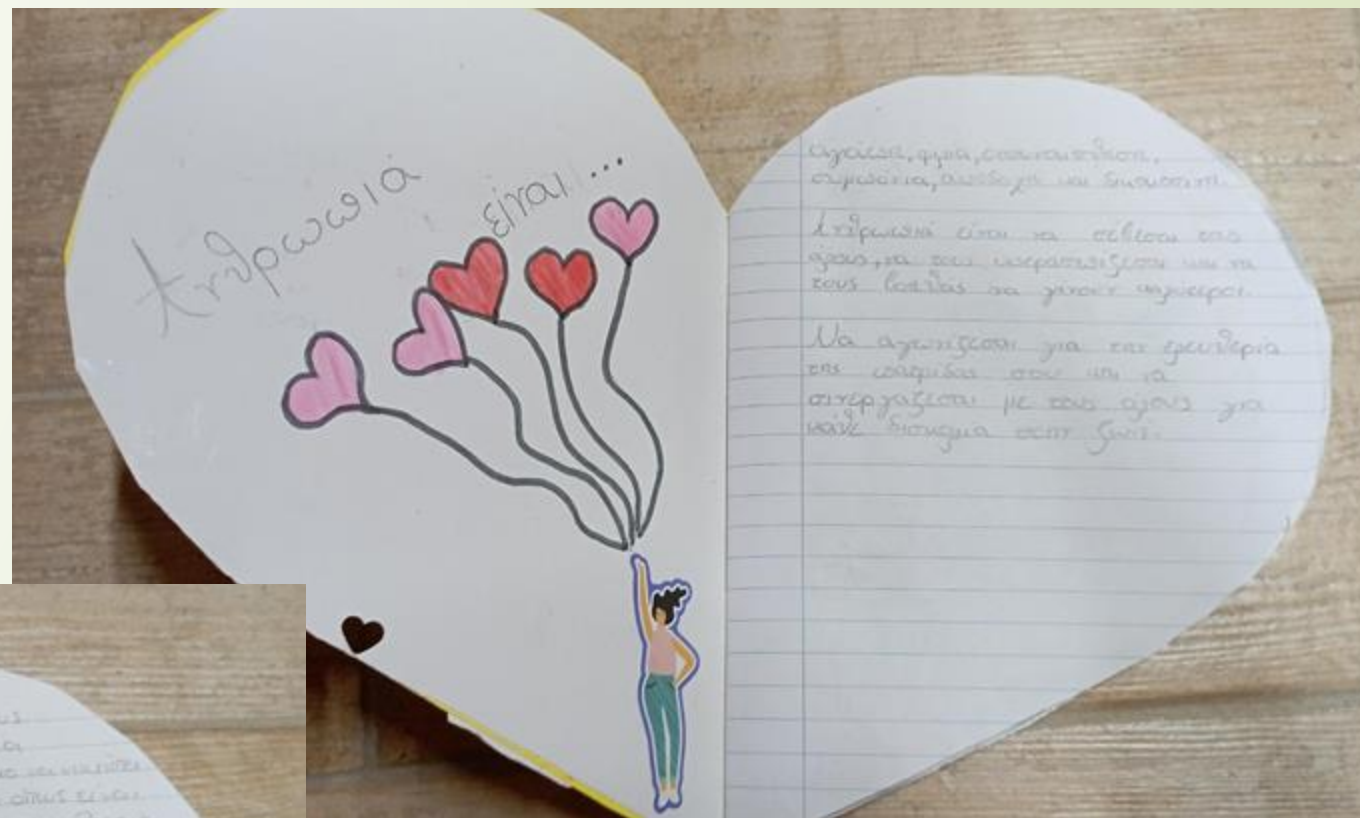




Το τετράδιο της ανθρωπιάς

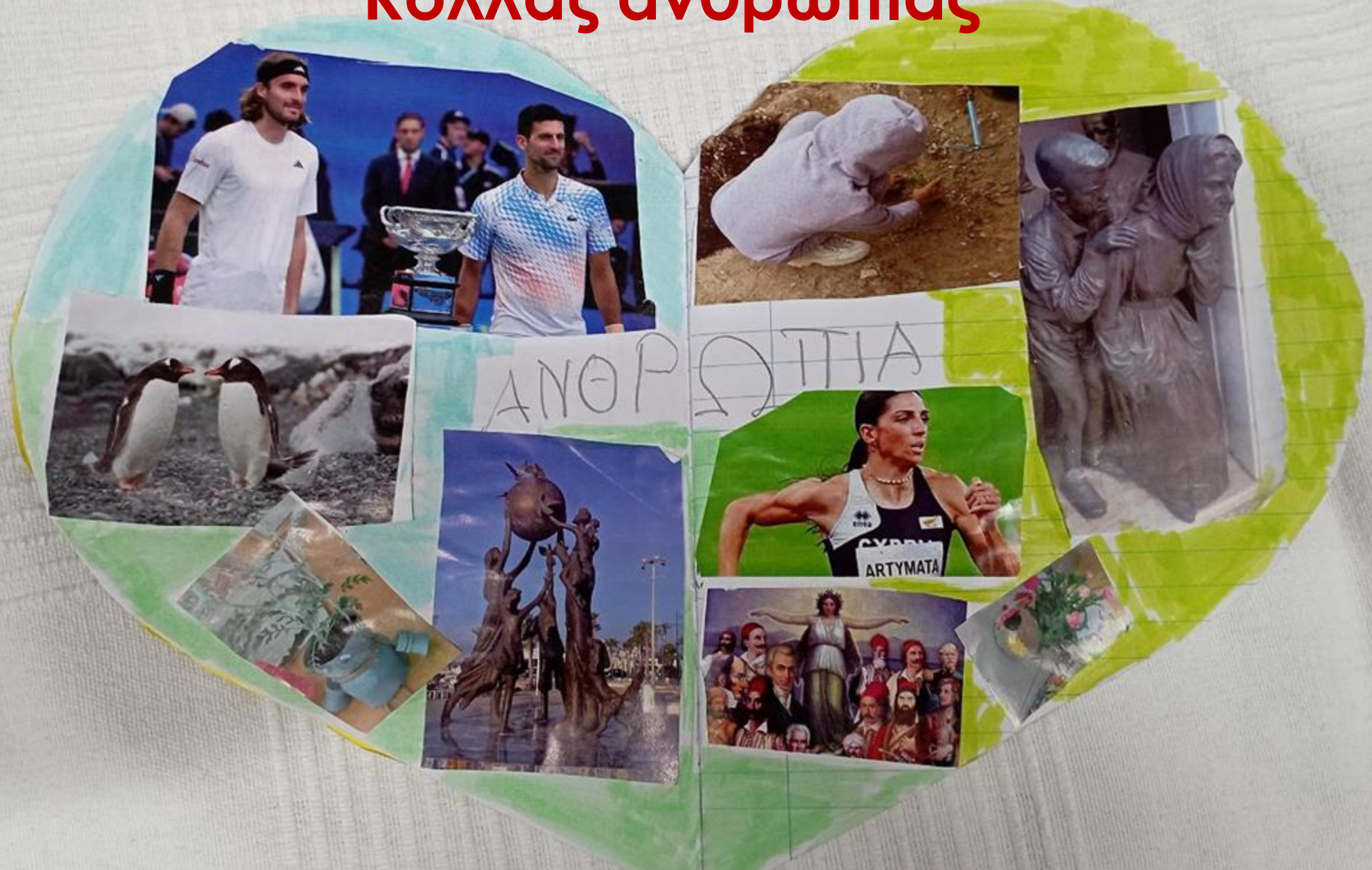


Τι είναι για εσένα «ανθρωπιά»;



Δημιουργική Γραφή

Κολλάζ ανθρωπιάς



Μια εικόνα ανθρωπιάς



Μια εινοία τριπρωσία



Έι, εσύ μη
ετοχράζε το μικρό
χοριτσάκι. Εφίστατο
να φύγει!



Τριπρωσία

Μια μέρα η Λίζα ευχόσπερε
αυτά το σχολείο. Καθώς
περιπατούσε είδε ένα
χοριτσάκι. Δύο μεγάλα αγόρια την
ωείραζαν και της έλεγαν να
τους δώσει όλα της τα παιχνίδια.
Έτσι κι έγινε. Αμέσως έφυγε. Την
υπερασπίστηκαν και τους
φύλαξαν δικαστή.
— Έι, εσύ μη ετοχράζε το
μικρό χοριτσάκι. Εφίστατο να
φύγει!

Με άκουσαν και έφυγαν
αφίστασε ίσχυο
το χοριτσάκι,
Εφίστατο με

ευχαρίστησε
τη Λίζα
σας

Τι δεν είναι ανθρωπιά; Αντιθέσεις λέξεων



ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΛΕΞΕΩΝ



Ποιήματα «λίστας»

Ανθρωπιά είναι...

Ανθρωπιά είναι,
να αποδέχεσαι τον άλλο όπως είναι.

Ανθρωπιά είναι,
να κάνεις παρέα με κάποιον που είναι διαφορετικός από 'σένα,
να προσφέρεις βοήθεια σε κάποιον που το χρειάζεται,
να αφουγκράζεσαι αυτόν που το έχει ανάγκη.

Ανθρωπιά είναι,
όταν κάποιος νιώθει άσχημα κι εσύ τον βοηθάς να το ξεπεράσει,
όταν ο άλλος νιώθει μοναξιά κι εσύ του κάνεις παρέα.

Ανθρωπιά είναι,
να παρηγορείς κάποιον όταν είναι λυπημένος,
να βρίσκεις τη δύναμη της συγχώρεσης,
να δείχνεις ενσυναίσθηση,
να μπαίνεις στα παπούτσια των άλλων.

Ανθρωπιά είναι,
Να μην αφήνεις ποτέ κάποιον μόνο του.

Ανθρωπιά είναι,
να είσαι εκεί για τον άλλο όταν αυτός σε χρειάζεται,
να δίνεις τη φιλία σου στους άλλους,
να είσαι ευγενικός, να δείχνεις σεβασμό.

Ανθρωπιά είναι,
να προσφέρεις τη θέση σου σε κάποιον που τη χρειάζεται περισσότερο.

Ανθρωπιά είναι,
να κάνεις κάτι καλό για τον άλλο,
να προσφέρεις βοήθεια στις δύσκολες καταστάσεις.

Ανθρωπιά είναι,
να αγαπάς και να φροντίζεις τα κατοικίδια σου,
να ταϊζεις ένα αδέσποτο γατάκι,
να προσφέρεις στα ζώα ένα σπιτικό.

Ανθρωπιά είναι,
να προστατεύεις τα δάση,
να μη ρυπαίνεις τη θάλασσα,
να μαζεύεις τα σκουπίδια από μια παραλία.

Ανθρωπιά είναι να αγαπάς.
Οι πράξεις προσφοράς που σου φωτίζουν την καρδιά.
Αυτό είναι η ανθρωπιά. Τίποτα άλλο.

Ποίημα από τα παιδιά της Γ'2
Δημοτικό Σχολείο Περνέρα

Η Ανθρωπιά

Ν' αγκαλιάζεις αυτόν που χαίρεται, μα κι αυτόν που πονά,
είναι η ανθρωπιά.
Να είσαι εκεί για όσο το έχει ανάγκη και να αγκαλιάζεις με τα μάτια,
είναι η ανθρωπιά.
Όταν κάποιος σου χαρίζει κάτι που έφτιαξε με αγάπη,
είναι η ανθρωπιά.
Να είσαι ευγενικός ακόμα κι όταν σου μιλούν άσχημα,
είναι η ανθρωπιά.
Να χαρίζεις όμορφες αναμνήσεις στους γύρω σου,
είναι η ανθρωπιά.
Όταν δίνουμε φροντίδα και στοργή στα ζώα,
είναι η ανθρωπιά.
Όταν φυτεύεις ένα δέντρο,
είναι η ανθρωπιά.
Όταν μοιράζεσαι ιδέες, βιβλία, ρούχα, φαγητό με όσους τα χρειάζονται,
είναι η ανθρωπιά.
Να χαρίζεις όμορφες μελωδίες που ξυπνούν γλυκά συναισθήματα,
είναι η ανθρωπιά.
Να παρηγορείς,
είναι η ανθρωπιά.
Να διώχνεις τους φόβους των άλλων,
είναι η ανθρωπιά.
Να αποδέχεσαι τη διαφορετικότητα,
είναι η ανθρωπιά.
Να συγχωρείς ,
είναι η ανθρωπιά.
Να έχεις ενσυναίσθηση,
είναι η ανθρωπιά.

Η πινακίδα της ανθρωπιάς

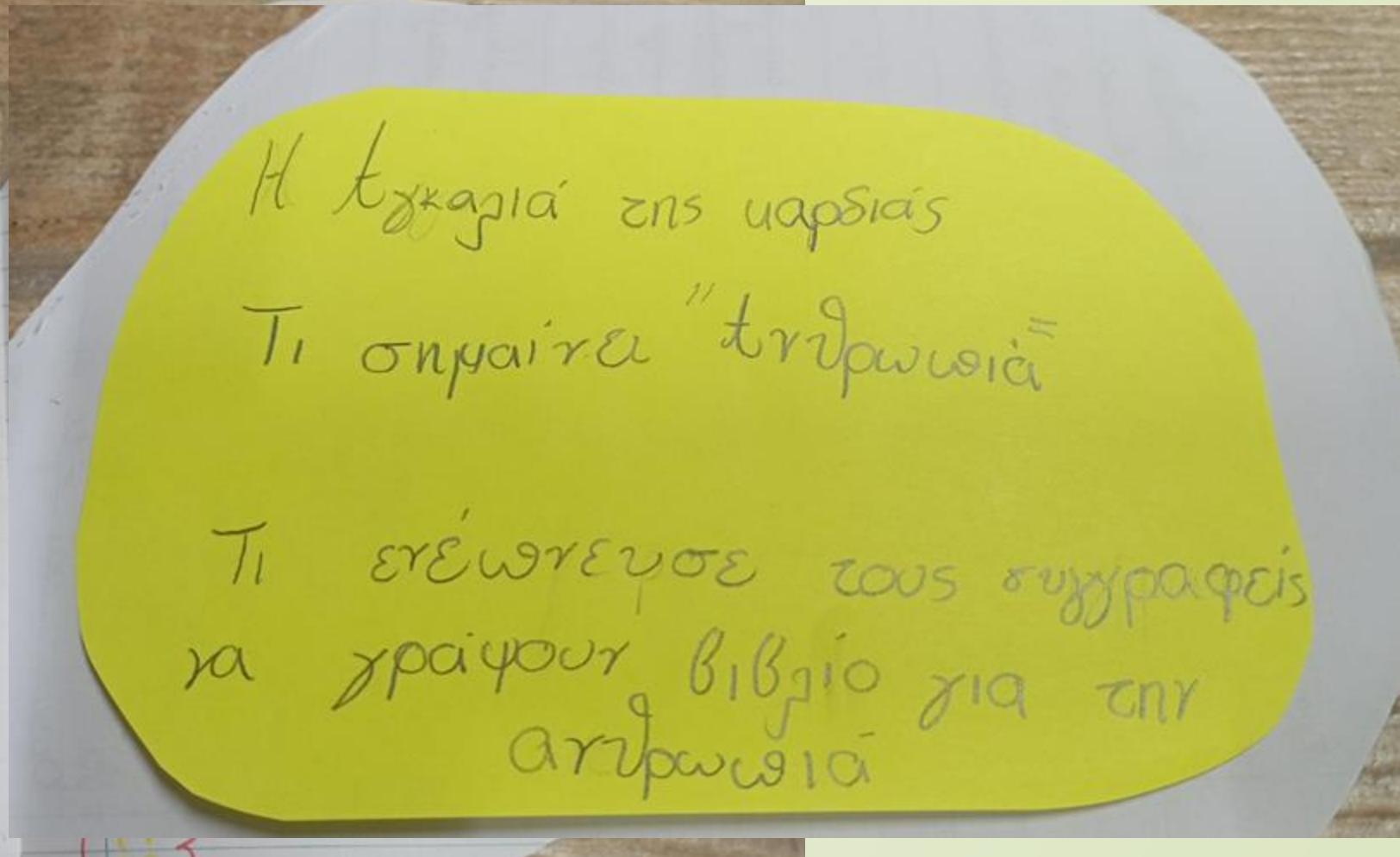
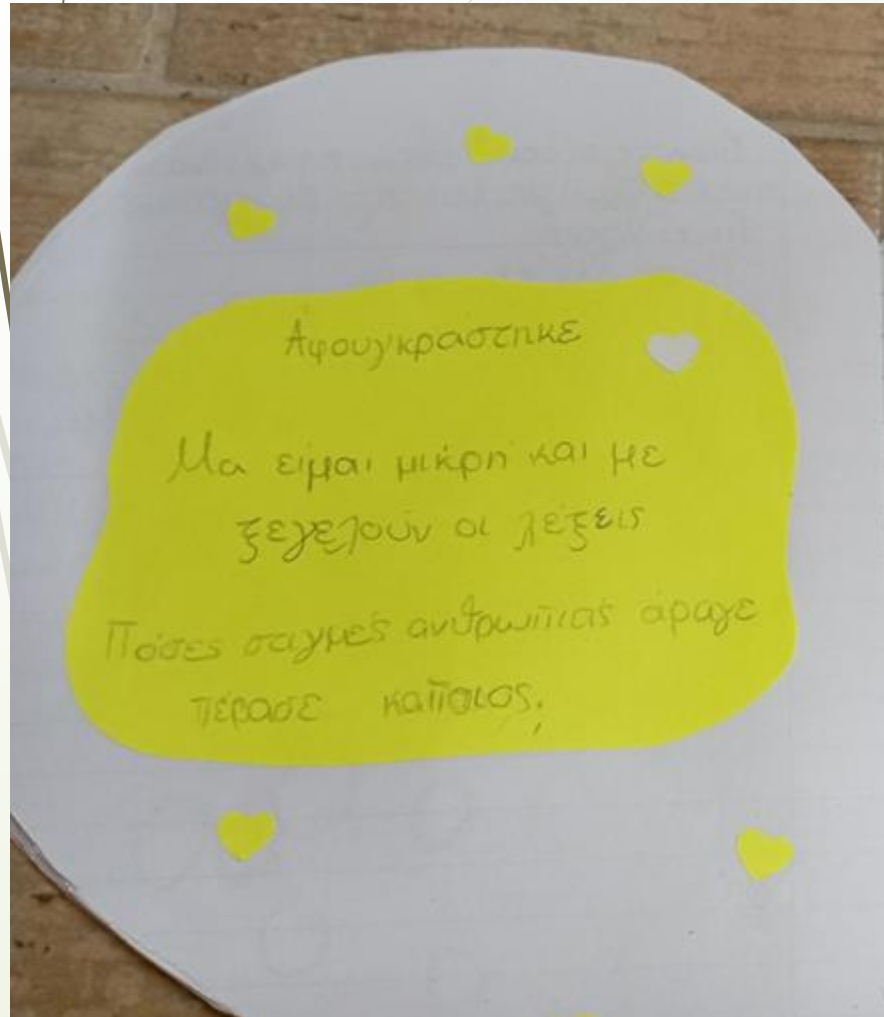
Η μασκότε του σχολείου
Ο Μπιτ το Ρομπότ της
Ανθρωπιάς

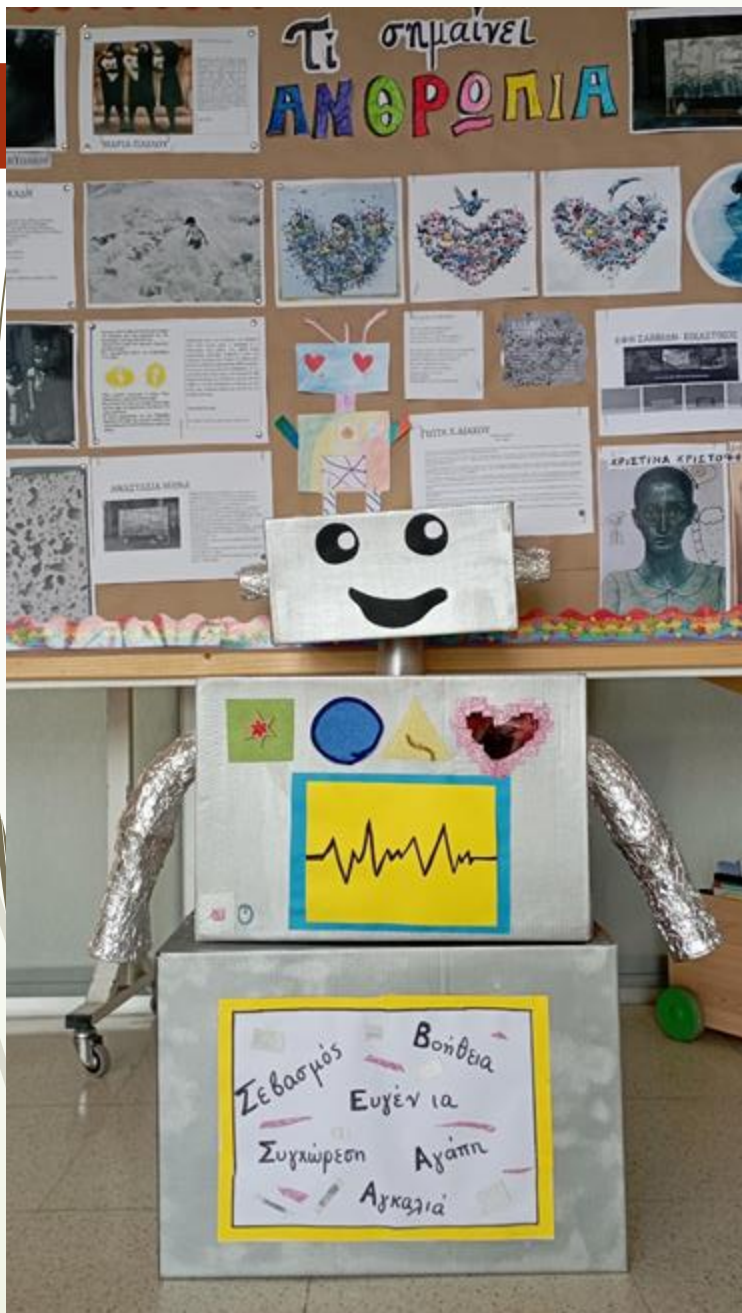


Τα παιδιά στέλνουν το δικό τους μήνυμα προς τους συγγραφείς

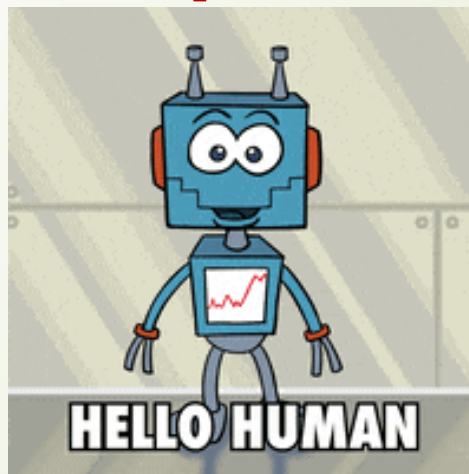


Τι σου έκανε εντύπωση; Τι θα ήθελες να ρωτήσεις;





Το ρομπότ και η ανθρωπιά

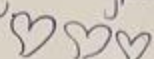


Με αφορμή την ιστορία «Το Ρομπότ και η Ανθρωπιά», τα παιδιά φτιάχνουν τα δικά τους ρομπότ της ανθρωπιάς



Το βιβλίο των καλών πράξεων ανθρωπιάς

Τα παιδιά περιγράφουν μια πράξη ανθρωπιάς που έκανε στο σχολείο ένας/μία συμμαθήτριά τους

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.3.24	Με βοήθισε η Αλίκη ^{αυτιάς} να γράψω ^{την συμμαθήτριά μου}	Αντρέα
3.24	Με βοήθισε η Αλίκη να ηρεμίσω 	Ελευθερία
5.3.2024	Η Αλίκη και η Ελένη με βοήθησαν να πάω στο γραφείο στην ώρα που χάζιτοσα	Ελευθερία
7.3.24	Η Αλίκη και η Ελένη με βοήθησαν στην ΤΕΧΝΗ	ΒΟΥΤΡΕΑ
7.3.2024	Με βοήθησε η Νεφέλη. Πήρατε μου εδρείο στην κρεβατοκάμαρά μου.	Χέμεν
7.3.2024 * γραφείο	Με βοήθησε η Χρύσα να γράψω χαρτί και με βοήθησε να πάω στο*	Χέμεν
6.3.2024	Με βοήθησε η Νεφέλη. Πήρατε μου χαρτί χαρτί στο καρτ ποστάλ που είχαμε	Χέμεν
7.3.2024	Η Ελένη και η Ελένη με βοήθησαν όταν χτύπησα.	Νικόλη



Εσύ, ποια πράξη ανθρωπιάς έκανες σήμερα;

Ιστορίες ανθρωπιάς

ήρωας

Σχολείο

Ο μικρός πρίγκιπας

Τα παιδιά γράφουν τις δικές τους ιστορίες ανθρωπιάς με έμπνευση από παραμυθένιους ήρωες

Η ανθρωπιά του
μικρού πρίγκιπα

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ο μικρός πρίγκιπας στο σχολείο και ένοιωσε λύπη γιατί αντί να είναι στο σχολείο ήθελε να ταξιδέψει στο φεγγάρι. Μόλις κτύπησε κουδούνι ο μικρός πρίγκιπας με τον φίλο του τον Λάινο πήγαν στο γραφείο τους. Μόλις φτάσανε ο μικρός πρίγκιπας του είπε:

- Θέλω να ταξιδέψω στο φεγγάρι.
- Γιατί;
- Θέλω να το ξαναδώ.
- Εντάξει.
- Αλλά πώς θα πάω.
- Θα σε να φτιάξουμε ένα μαχινό διαστημόπλοιο.
- Πολύ

αίσθηση

ασχημάτιστο

φραουλοχόρα

Η περιπέτεια της Αφρικής

Μια φορά και ένα καιρό ο Χάρης ταξίδευε α
στο νερό. Ο Χάρης είχε και διακοσμημένα
από τους άλλους και συνάμα από άλλους
και επιπλέον, αυτό ήταν ότι μπορούσε να
εργάζετο ενώ έβλεπε πως κάτι συνέβαινε στο
νερό μετά στον αέρα διακρίνονταν τα δέντρα
και βουνά με κορυφές, επίσης γυρτές στα
ακρογώγια του Ήλίου.

Μια φορά όπως ο Χάρης είχε και
από γαλίες και τζάκι και βυλίο
ήταν και επιπλέον. Αυτό το όργανο
πρόκειτο να πηγαίνει στον ήλιο που
είχε διπλό από διπλό και από διπλό
ο Χάρης έβλεπε αυτά που και
εργάζετο νερό στον ήλιο
και έβλεπε από και
ενώ τους έβλεπε

Εικονογράφηση εξωφύλλου

Το εξώφυλλο του κειμένου

Ολίβια

Αν το κείμενο είχε εξώφυλλο πώς θα ήταν;
Τι τίτλο θα είχε; Τι άλλο θα έγραφε;
Δημιουργώ το δικό μου
εξώφυλλο για το
κείμενο.



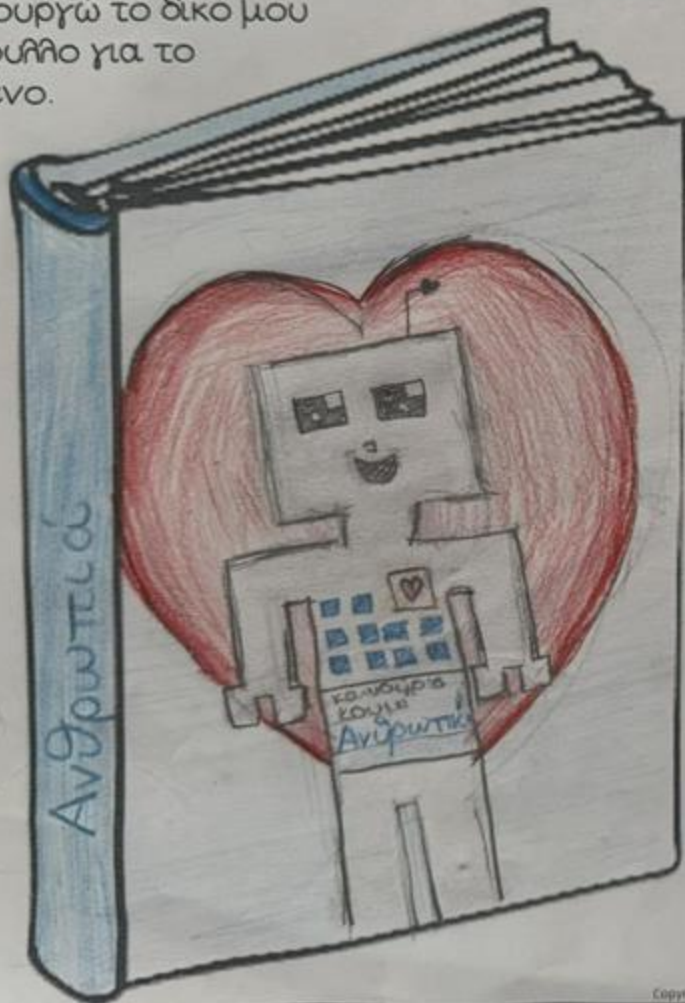
Εξηγώ τους λόγους για τους οποίους
επέλεξα να δημιουργήσω το διηγητό
εξώφυλλο.

Ζωγράφισα αυτό το
εξώφυλλο που παρουσιάζει
τον Μπικ το ρομπότ
καλογελαστό και χαρούμενο με
μία καρδιά στο κέντρο του
σώματός του που ακτινοβολεί.
Ο Μπικ σαν ρομπότ που ήταν
έκλειψε πως κότε του έλαβε και
αυτό ήταν μία καρδιά που με
την ακτινοβολία του και τη βοήθεια
που πρόσφερε σε όλους την
χρησίστευαν, την έκανε να
ακτινοβολεί! Έτσι βρήκε την ευτυχία!

Εργασία

Το εξώφυλλο του κειμένου

Αν το κείμενο είχε εξώφυλλο πώς θα ήταν;
Τι τίτλο θα είχε; Τι άλλο θα έγραφε;
Δημιουργώ το δικό μου
εξώφυλλο για το
κείμενο.



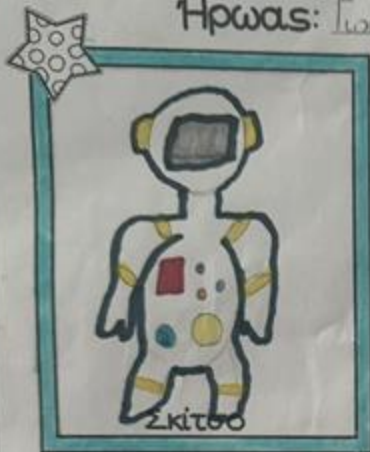
Εξηγώ τους λόγους για τους οποίους
επέλεξα να δημιουργήσω το διηγητικό
εξώφυλλο.

Σε αυτό το σχέδιο ζωγράφισα
ένα ρομπότ και γύρω στη
γύμναση της καρδιάς του. Το σχέδιο
αυτό, αν το παρατηρήσεις
καλά, θα δεις ότι οι μόνες
κομπιούτρες είναι στις καρδιές
και στο χαμόγελο. Αυτό συμβολίζει
το ότι ο Μπλιτ ανακάλυψε
κάτι νέο. Το ρομπότ έχει
κουμπιά και η καρδιά του
χάμπερ.

Δημιουργώ έναν δικό μου ήρωα

Ομάδα Ε'2

Ηρωας: Γιώργι Γκαγκάριν



Εξωτερική εμφάνιση

Ο Γιώργι Γκαγκάριν είναι αστροναύτης και φοράει μία άσπρη διαστημική στολή. Έχει ξανθά μαλλιά και όμορφο χαμόγελο στο πρόσωπο. Δεν είναι πολύ ψηλός!

Σκέψεις

Ο Μπτε θα βοηθήσει τον Γιώργι Γκαγκάριν να περπατήσει στο φεγγάρι.

Συναίσθημα

Χαρά, ευχαρίστηση, και ενθουσιασμός.

Χαρακτήρας

Ο Γιώργι Γκαγκάριν ήταν πάρα-πολύ γενναίος και θαρραλέος. Δεν φοβάτο να πάει στο διάστημα. Να ταξιδεύω από την Γη, στο άγνωστο.

Πώς θα επηρεάσει την ιστορία

Όταν ο Μπτε συνάντησε τον Γιώργι Γκαγκάριν ο Μπτε δεν ήξερε ποιος ήταν αυτός. Ο Γκαγκάριν εξήγησε στον Μπτε πως ήταν αστροναύτης! Ήθελε πάρα-πολύ να περπατήσει στο φεγγάρι. Ο Μπτε είχε το θάρρος να τον βοηθήσει! Τηξε μαζί σου στο φεγγάρι με το λυρό αλλά υπακό διαστημικό!

Δημιουργώ έναν δικό μου ήρωα

Ηρωας: Έντι



Εξωτερική εμφάνιση

Είναι ένα μικρό γλυκό παλιν.
Είναι ασπρόμαυρο.
Έχει τα πιο γλυκά μάτια του κόσμου και είναι 55 παλινίσια χρόνια.

Χαρακτήρας

Είναι πολύ ευγενικός αλλά και αγκυλωτός χαρακτήρας. Μπορεί σποόν χρειάζεται σπρά είναι πολύ επιπληκός. Αγαπά το παιχνίδι και το γράψιμο.

Σκέψεις

Είμαι το σχολείο δύσκολο.
Θα κάνω φίλους ή θα είμαι ένα μοναχικό παλινισπαιδί.

Συναίσθημα

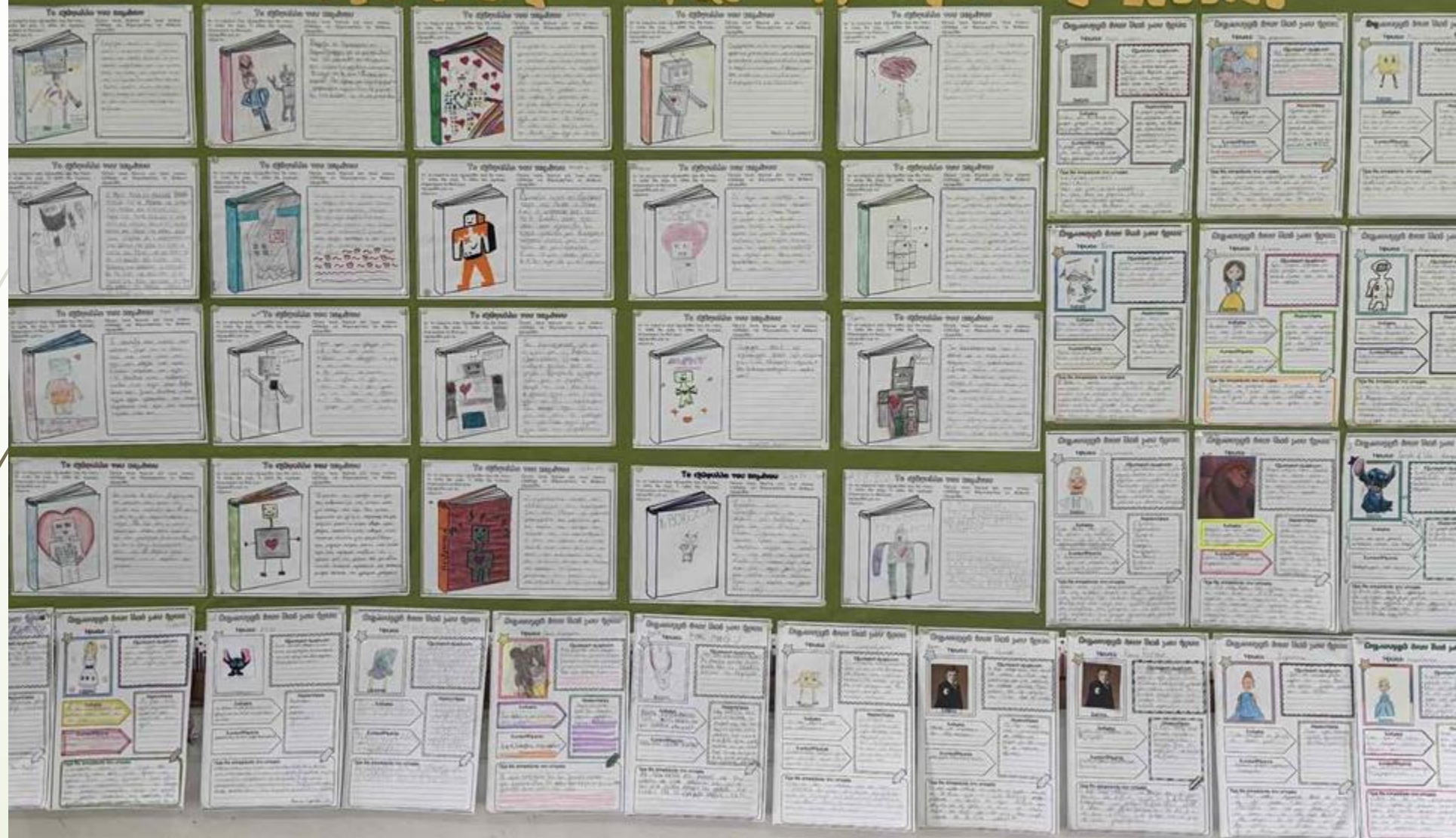
Πριν: άγχος, φόβο
Μετά: ανακούφιση, ευχαρίστηση, οπτική μόνεσία, ενθουσιασμός

Πώς θα επηρεάσει την ιστορία

Ο Έντιν, είναι ο αγκυλωμένος για την πρώτη του μέρα στο σχολείο. Έτσι ο Μπτε εξήγησε στα παλιν ότι ο κόσμος του σχολείου είναι κάτι ευχάριστο. Του γέει ακόμα, ότι στο σχολείο κάνεις φίλους και γίνεται ένα καλύτερο παλινισπαιδάκι. Στο τέλος, ο Έντιν ευχαρίστησε τον Μπτε και πάει στο σχολείο.

Ήρωες
ανθρωπιός

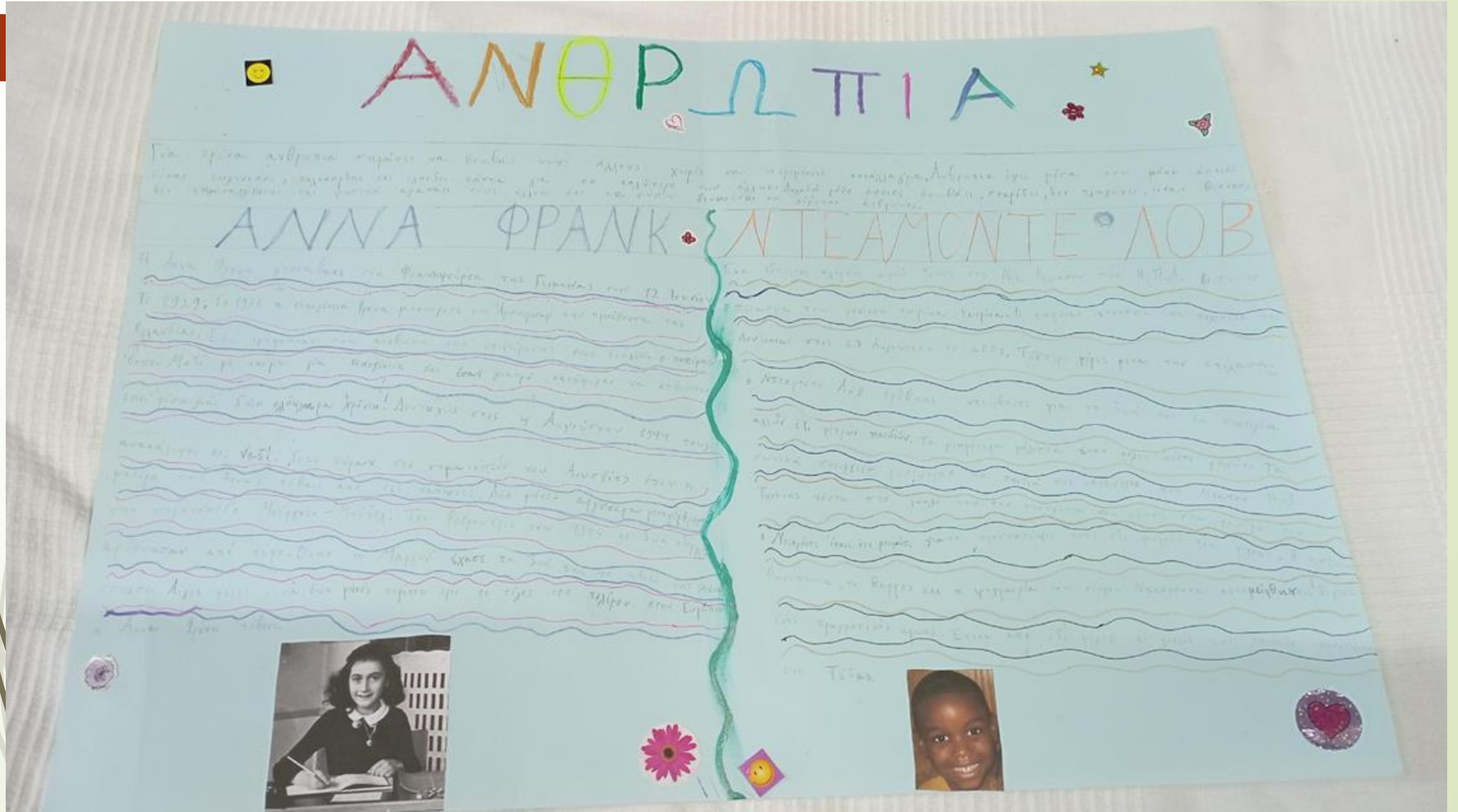
Τα παιδιά
δημιουργούν
τους δικούς
τους ήρωες
ανθρωπιός



Τα παιδιά περιγράφουν πρότυπα/ήρωες ανθρωπιάς από τη λογοτεχνία

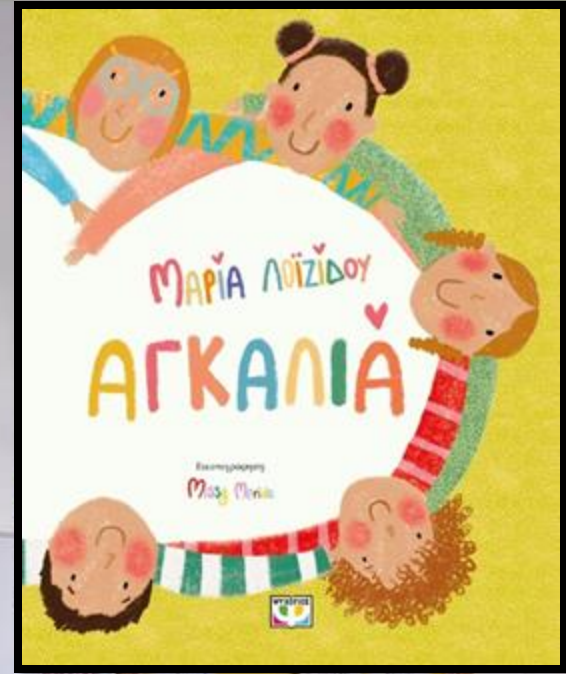


Ποια πρόσωπα θα έβαζες πλάι στην ανθρωπιά;

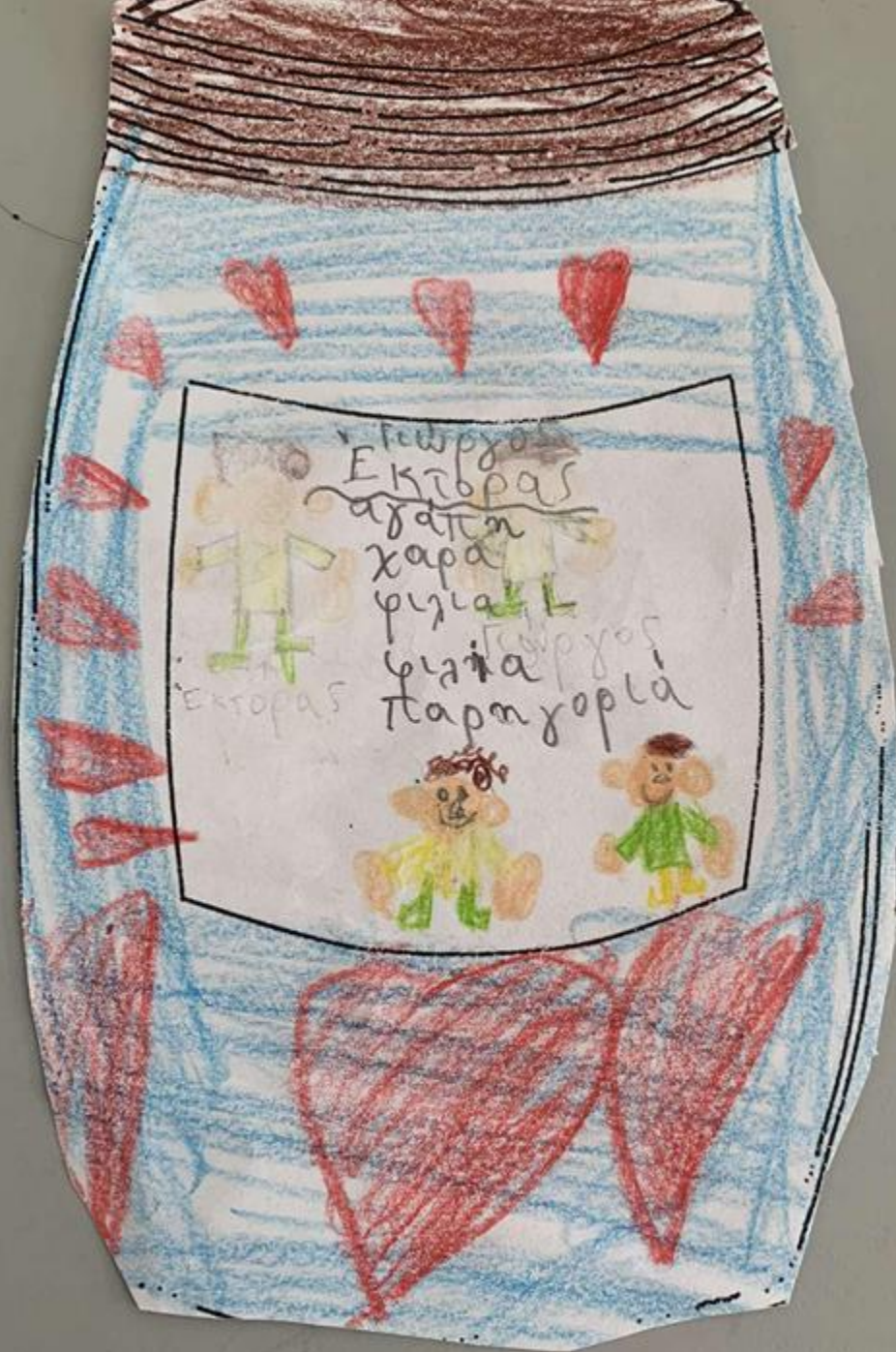


Το βαζάκι της αγκαλιάς

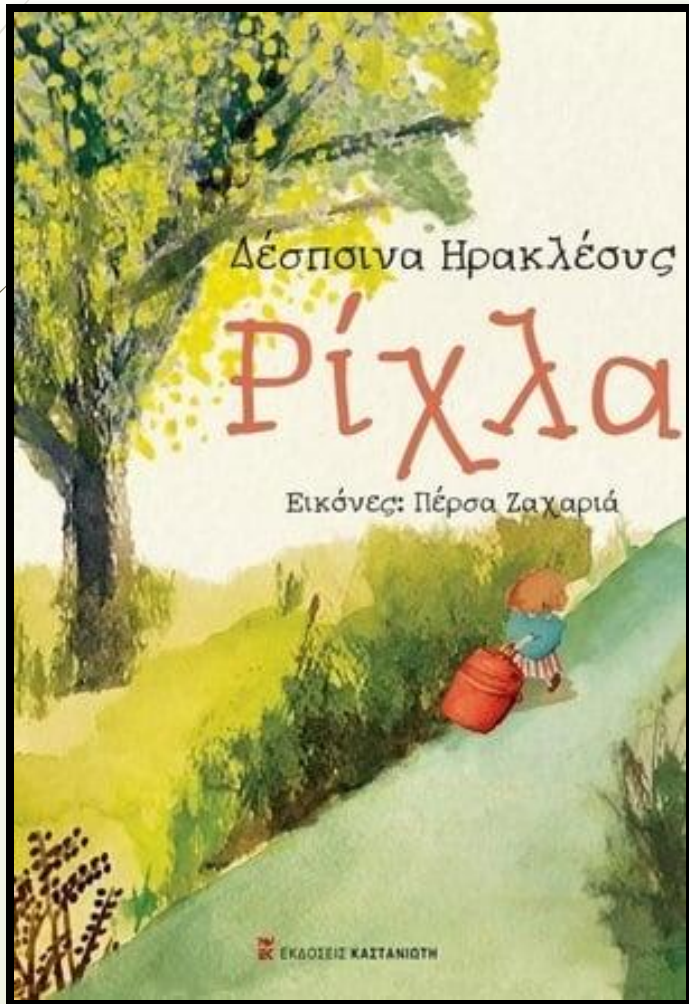
Τα παιδιά
μοιράζονται
σκέψεις και
συναισθήματα
ανθρωπιάς με
αφόρμηση
από
λογοτεχνικά
βιβλία







Ο δικός μας δρόμος





English project: “Be kind to all kinds”

Τα παιδιά
δημιουργούν
αφίσες στο
μάθημα των
Αγγλικών





Στο μάθημα των Αγγλικών τα
παιδιά φτιάχνουν τα δικά τους
ρομπότ της Ανθρωπιάς



Ο λαβύρινθος της ανθρωπιάς

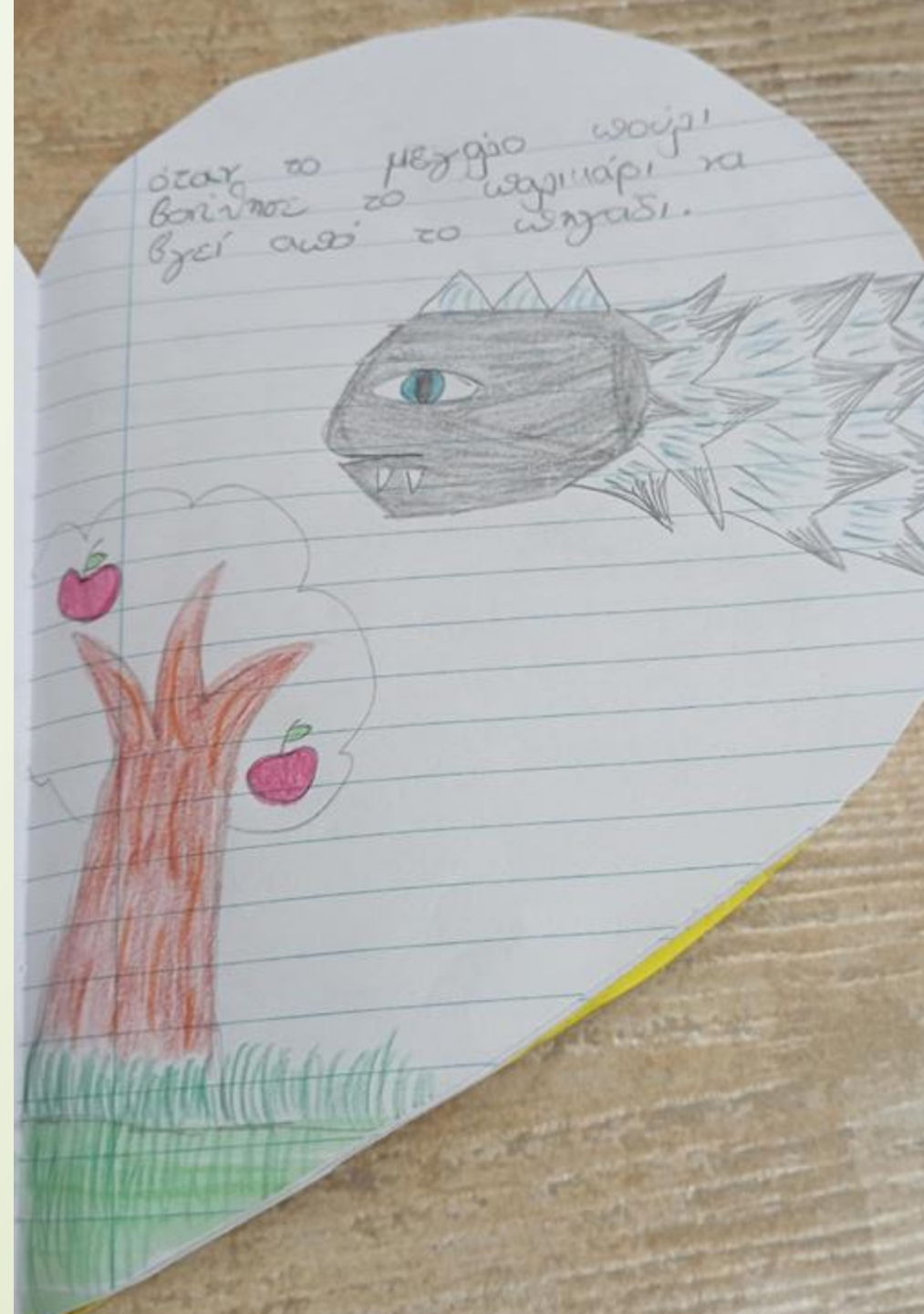


Τα παιδιά φτιάχνουν το δικό τους
λαβύρινθο της ανθρωπιάς με
αφόρμηση λογοτεχνικό έργο



Έμπνευση από το έργο του Χαμπή: «Οι τρίπλαροι τζαι ο Δράκος της Μηλιάς»

Τα παιδιά γράφουν τις δικές
τους ιστορίες με αφορμή
λογοτεχνικό έργο





Τα παιδιά
φτιάχνουν
στην αυλή του
σχολείου, με
υλικά από τη
φύση, το δικό
τους σπíti
γεμάτο
ανθρωπιά



Τα παιδιά
αποτυπώνουν
την ανθρωπιά
με υλικά από
τη φύση

Τέχνη στη φύση



Το εφήμερο στην τέχνη και στη ζωή





**Εργαστήρι για τα Ανθρώπινα
Δικαιώματα από την Αμερικανίδα
επισκέπτρια - εθελόντρια του
σχολείου μας (American Fulbright
volunteer) στα παιδιά της Δ' τάξης**





Θεατρικό Δρώμενο Το Ρομπότ και η Ανθρωπιτιά



Η βιβλιοθήκη του University of Cyprus επιβραβεύει τη φιλαναγνωστική δράση
μας κάνοντας δωρεά βιβλία για τη βιβλιοθήκη του σχολείου



Κάθε γωνιά του σχολείου μας γεμίζει με
βιβλία...
κι εμείς δε χάνουμε στιγμή να τα
διαβάζουμε!!!

Η υπαίθρια Βιβλιοθήκη μας

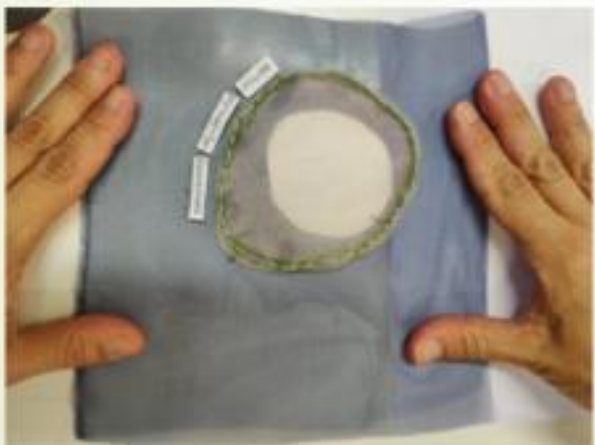


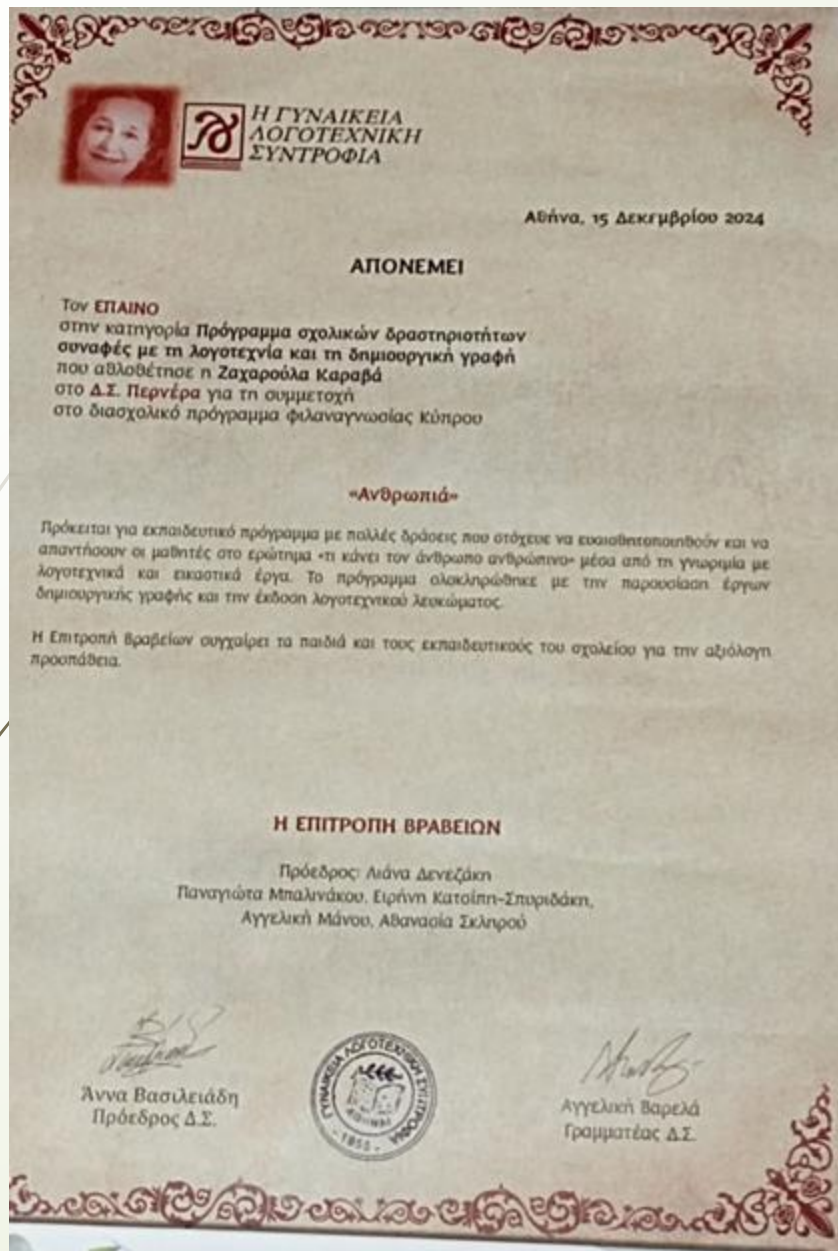
Το καροτσάκι των
βιβλίων
στον προθάλαμο
του σχολείου μας

**Διάδοση του έργου και
διάχυση των
αποτελεσμάτων σε
συνέδρια στην Κύπρο
και στο εξωτερικό**



Διήμερο Εκπαιδευτικού – Δημιουργικές Συνεργασίες με καλλιτέχνες, Λευκωσία





Βράβευση με
Έπαινο στον
Διαγωνισμό της
Γυναικείας
Λογοτεχνικής
Συντροφιάς στην
κατηγορία
Πρόγραμμα
Σχολικών
Δραστηριοτήτων





**Η σημαία της
ανθρωπιάς**
ετοιμάζεται για
την καταληκτική
εκδήλωση