

Η Φιλαναγνωσία ως Ατομική και Κοινωνική Δράση

Τετάρτη, 5 Φεβρουαρίου 2025,
8:00 π.μ. - 13:45 μ.μ.

Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα, Λευκωσία

Ο Μικρός Πρίγκιπας

Μια δράση φιλαναγνωσίας βασισμένη στη Μάθηση Βάσει Έργου -Project Based Learning

Δημοτικό Σχολείο Μαθιάτη

Εκπαιδευτικοί:

Χριστιάνα Παπαδοπούλου (διευθύντρια)

Μαρία Πογιατζή (βοηθός διευθύντρια)

Λουίζα Θεμιστοκλέους (εκπαιδευτικός)

Άννα Παπαλοΐζου (εκπαιδευτικός)

Νικόλας Δημητρίου (εκπαιδευτικός)

Λίζα Αγαπίου (εκπαιδευτικός)

Φλώρια Κονναρή (εκπαιδευτικός)

Πόπη Μιχαηλίδου (ειδική παιδαγωγός)

Μαρία Γεωργίου (логоθεραπεύτρια)



Στόχος



Η ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας στα παιδιά, ως μέσο καλλιέργειας της σκέψης, των αξιών, των στάσεων αλλά και της αναγνωστικής τους δεξιότητας και κατανόησης, εστιάζοντας στην επαφή τους με την κλασσική λογοτεχνία.

Άξονες φιλιαναγνωσίας

Κουλτούρα του σχολείου

Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας

Μεγαλόφωνη ανάγνωση

Κοινότητα αναγνωστών

Χρόνος και χώρος για τα βιβλία

Πολυτροπικότητα του βιβλίου

Διδακτική της λογοτεχνίας

Δια - καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)

Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα

Πού εντάσσεται στο σχέδιο δράσης του σχολείου



Δίκτυο Φιλαναγνωσίας

Επαγγελματική Μάθηση

Σύνδεση με ανάγκες
των παιδιών

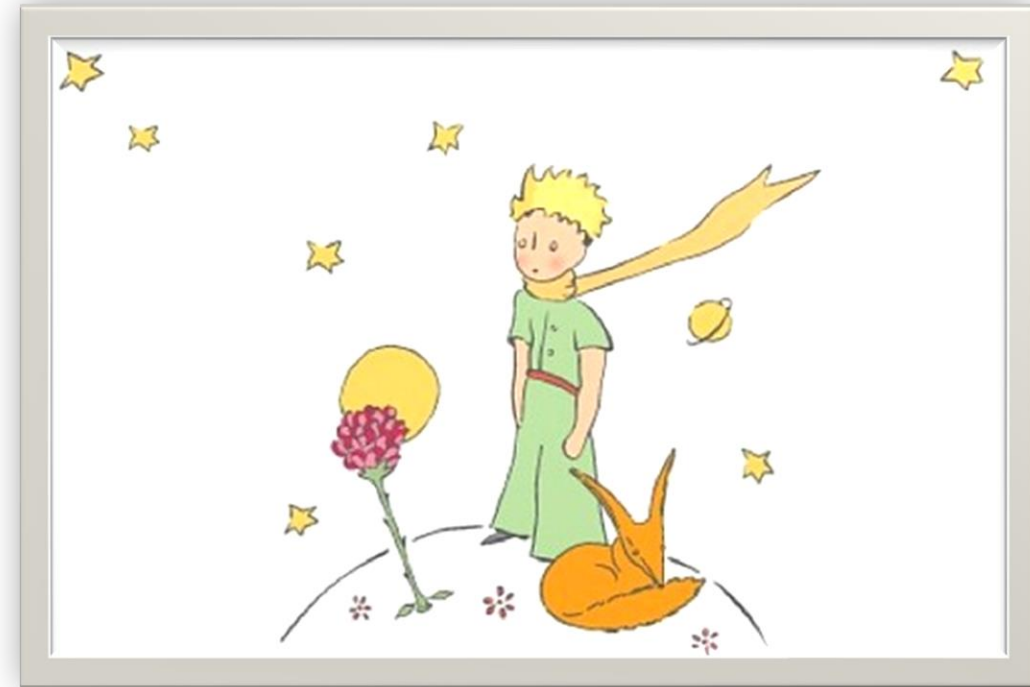
Αντιρατσιστική Πολιτική

Αγωγή Ζωής

Project-based learning

Η μάθηση βάσει έργου (Project Based Learning - PBL) είναι μία εκπαιδευτική προσέγγιση με επίκεντρο το παιδί. Το ενθαρρύνει να μάθει και να εφαρμόσει γνώσεις και δεξιότητες μέσα από μια συναρπαστική εμπειρία και ενεργή διερεύνηση προβλημάτων που έχουν εφαρμογή στον πραγματικό κόσμο. Οι μαθητές/τριες οδηγούν τη δική τους μάθηση μέσω πράξεων (doing by learning). Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι καθοδηγητικός.

Dewey, 1997

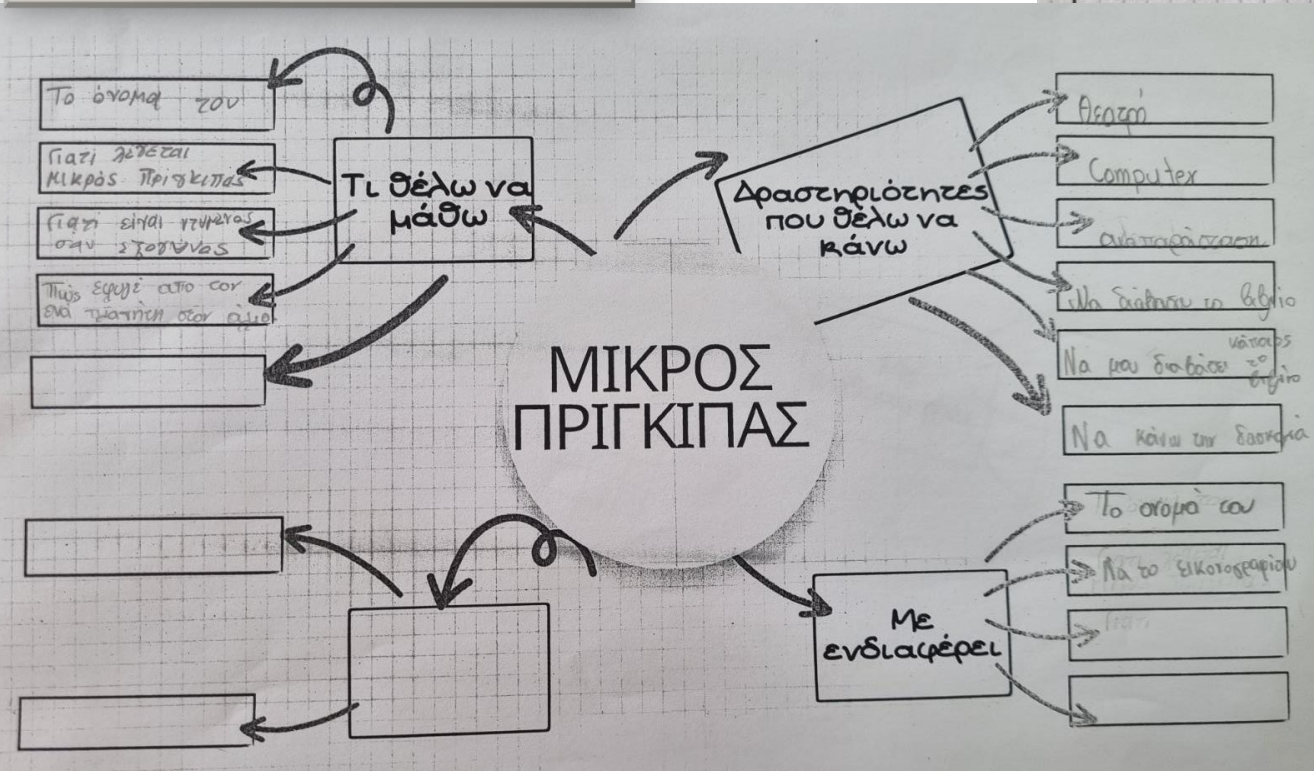
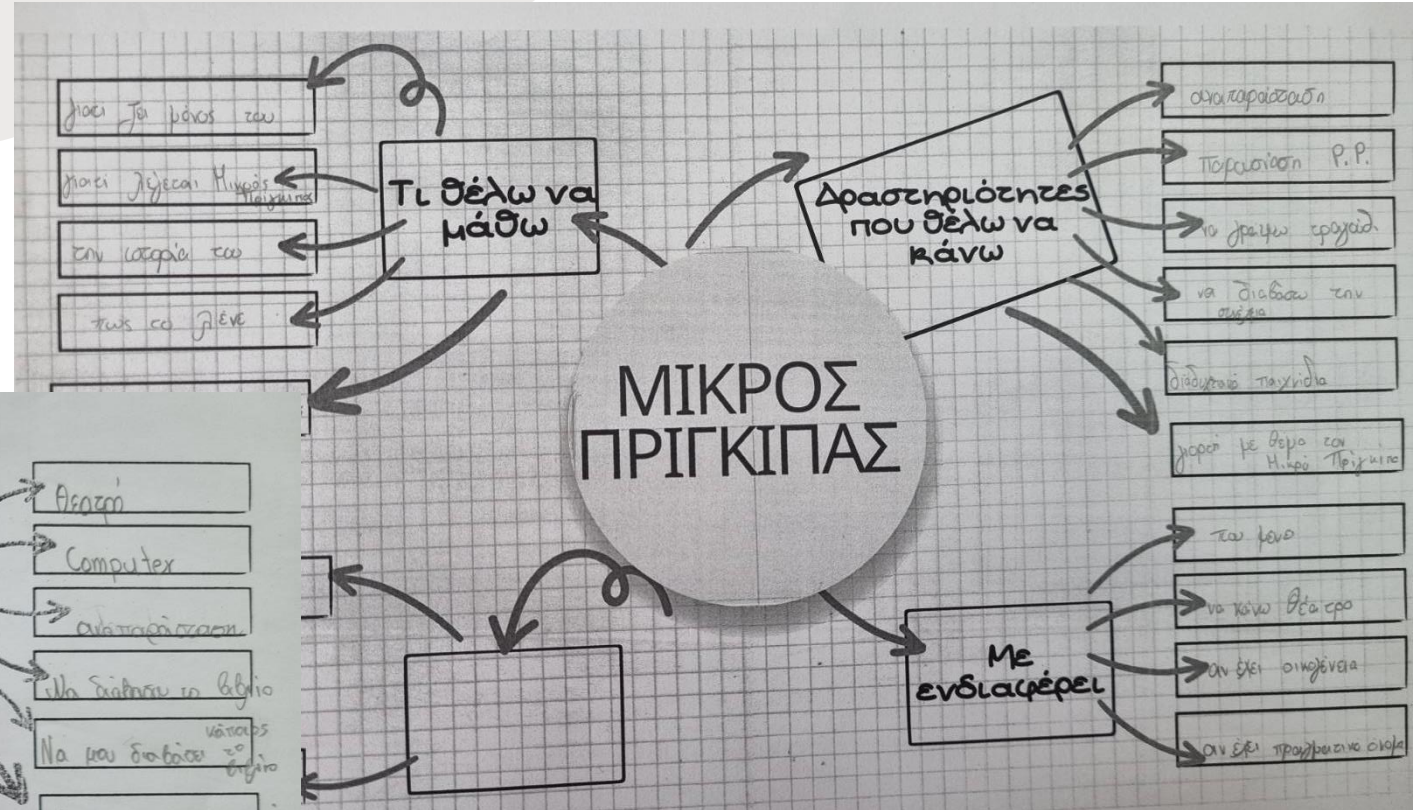




Ενδεικτικές Δραστηριότητες



Βήματα προόδου ενός έργου μάθησης





Μεγαλόφωνη ανάγνωση από ηθοποιό



Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις Θεατρικά και κινητικά παιχνίδια



Κουλτούρα του σχολείου – Κοινότητα Αναγνωστών

Ο Μικρός Πρίγκιπας είναι ένα κλασσικό – λογοτεχνικό έργο που απευθύνεται σε μεγαλύτερα παιδιά. Ταυτόχρονα είναι ένα εξαιρετικό κείμενο, με διαχρονικές αξίες που νιώσαμε πως τα παιδιά έχουν πολλά να ωφεληθούν από την προσέγγισή του.





Χῶρος και χρόνος
ανάγνωσης

ΕΛΛΗΝΙΚΑ Διδακτική της λογοτεχνίας Πολυτροπικότητα βιβλίου

Δημιουργία τετραδίου

Σκιαγράφηση
του ήρωα

Ποιος: συγγραφέας/πρωταγωνιστής και ο Μικρός Πρίγκιπας (Πρώτο πρόσωπο)

Παί: Έρημο Σαχάρα

Παί: στο Παρελθόν

Τι: θάβει τον αεροπλανό

Πολυτροπικό κείμενο:

Κινητικός τύπος: αφηγητής (πρώτο πρόσωπο)

Κινητικός είδος: παραμύθι

Ρεαλισμός και Φαντασία

ρωτήσεις:

- Πώς αρχίζει η ιστορία του ήρωά μας;
- Ποιο είναι το θέμα των πρώτων κεφαλαίων με μια λέξη;
- Γιατί οι μεγάλοι ερμηνεύουν το κόσμο ως κατέργο ενώ στην πραγματικότητα του αφηγητή είναι ένας κόσμος που κατέπτε έναν μέγαλο;
- Τι δείχνει για τους μεγάλους;
- Γράφει τη βιογραφία του συγγραφέα



πρε, από τότε που ήταν 6 χρονών. Πού συγγραφέας έναν
κόσμο να καταπτεται έναν μέγαλο και πήγε στους
μεγάλους να τους το δείξει για αυτοί να μην τον
ήταν ένα κατέργο, μα αυτοί του είπαν να συμπεράσει στην
αριθμητική και γραμματική. Έκανε πολλές μαθήματα
με μεγάλους και όταν του φανόταν εφύπνιστοι του έδινε
τα σχέδια που είχε στην τσέπη του αεροπλάνου του έγραφε
απόχρημα ότι είναι ένα κατέργο.

Κεφάλαιο 1

Καθώς οδηγούσε το αεροπλάνο του και δεν είχε κανένα
για τον μήνασε μέχρι που επαβέ μια θάλα στην Έρημο
της Σαχάρα έρι χροσά πριν. Επίσης, είχε σπάσει
ο κινητήρας του αεροπλάνου. Ήταν ζέσηρα ζυγός και
θανάτα για μένα. Είχε νερό μόνο για έναν μήνα. Ήμουν
μια φωτιά με ζήτησε τα χαράκια
Μας παρακαλώ... ζυγός
Ο πλοήγος του ζυγός
Ενα χέρι και
Που μένει

Πολυεπίπεδες
ερωτήσεις
κατανόησης

124 Ο Μικρός Πρίγκιπας

Είναι χαριτωμένος

Είναι ένας μικρός πρίγκιπας

Μένει στον αστεροειδή B 612

Είναι γελαστός

Είναι απαισιευτικός

Εχει φαντασία

Δεν ξέρει τι είναι
το αεροπλάνο.

Είναι παράξενο ανθρώπινο

Είναι περίεργος



Σύγκριση -
Διαφορετικές
οπτικές -κριτική
άποψη

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΩΝ

	ΜΕΓΑΛΟΙ	ΜΙΚΡΟΙ
ΦΑΝΤΑΣΙΑ	Οι μεγάλοι δεν έχουν εὐση φαντασία και δεν είναι καὶ χρησιμο- ή απαρτίττα γε' αὐτοῦ. Τους πιζει ή ρούτινα.	Οι μικροὶ ἔχουν τρεῖς φαντασία καὶ τὴν χρησιμοποιοῦν σὺνθετα σὺν παιχνίδια που παίζουν καὶ παίζουν. ἔχουν περιεργία.
ΑΡΙΘΜΟΙ	Οι ἀριθμοὶ ἔχουν μεγάλη ἀξία γὰρ τὰς μεγάλων γὰρ σχετίζονται με τὴν ἀξία τῶν χρημάτων.	Οι μικροὶ δὲ ἀσφαλτοῦν εὐαίτερα με τὰς ἀριθμούς. Δὲν σκεπάζονται καὶ γὰρ αὐτοῖς.
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΗ	Οι μεγάλοι δὲν ἔχουν ἰδιαίτερη σχέση με τὴ φύση καὶ πολλές φορὲς τὴν καταστρέφουν.	Οι μικροὶ σκεπάζονται καὶ ἔχουν γὰρ ἐπὶ κορὰ σὺν φύσιν, τὴν ἀσφαλτοῦν καὶ καθήκοντα παίζουν σὺν φύσιν.
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥΣ	Πιστεύουν ὅτι εἶναι σπουδαῖοι καὶ ἔχουν μεγάλη εὐση γὰρ τὸν ἑαυτοῦ, καὶς δὲ.	Τὴ παιδικὴ εἶναι περιεργία καὶ δὲ γὰρ γὰρ ἑαυτοῦ.
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΖΩΗ	Οι μεγάλοι σκεπάζονται εἶναι βίωσι καὶ δὲν ἀσφαλτοῦνται με αὐτὰ τῶν ἑαυτοῦ. Εἶναι ἀσφαλτοῦν καὶ τὴν ἀσφαλτοῦν.	Τὰ παιδικὰ ἀσφαλτοῦν τὴν γὰρ τὰς ἀσφαλτοῦν καὶ με σὺν πράγματα ὅπως πᾶν πᾶν καὶ καὶ. ἔχουν ἀσφαλτοῦν με μικρὰ καὶ σὺν καὶ.

Κεφάλαιο	Ποιον συνάντησε;	Θέμα	Ποιο το μήνυμα;
10	Τον βασιλιά	Ζει μόνος του και νομίζει ότι είναι βασιλιάς. Απαιτεί να του υπακούουν αλλά δεν έχει δύναμη και είναι μοναχικός	Είναι καλύτερα να κάνουμε αυτοκριτική και να "δικάζουμε" τον εαυτό μας για να γίνουμε σοφοί (καλύτερα άνθρωποι) και να μην είμαστε μόντοι.
11	Τον βασιλιά ματαιόδοξο	Ζει μόνος του και περιμένει να του θαυμάσουν χωρίς να κάνει κάτι. Νομίζει ότι είναι ο καλύτερος ενώ στην πραγματικότητα είναι μόνος του.	Προσέχουμε από τους ανθρώπους που είναι ματαιόδοξοι και επηρεάζονται εύκολα.
12	Τον μπεχρή	Ζει μόνος του και συνεχώς πίνει. Πίνει για να ξεχάσει το βάρος που κάνει. Δυστυχώς όμως, δεν τα καταφέρνει γιατί το αλκοόλ δεν κάνει κανένα πρόβλημα.	Κανένα πρόβλημα δεν γίνεται με τις ουσίες. Πρέπει να αντιμετωπίσω τα πραγματικά μου προβλήματα και να βρω λύσεις.
13	Ο επιχειρηματίας	Ζει μόνος του και είναι όλη μέρα από απασχολημένος μένος να μετράει τα άστρα, που πιστεύει ότι είναι όλα δικά του.	Στη ζωή μας δεν πρέπει να έχουμε εμμονές. Δεν πρέπει να δίνουμε αποχρεωτική σημασία στο χρήμα, αλλά να ενδιαφερόμαστε και για αξίες που μας ομορφαίνουν τη ζωή μας, όπως είναι η οικογένεια μας και η φιλικότητα.
14	Ο φαροκόπος	Είναι μόνος του σε έναν παρατηρητή χωρίς σπίτια ή κατοίκους με μοναδικό καθήκον να αραβοσβήνει ένα φανάρι	Ο φαροκόπος γράει το νόημα της ζωής. Είναι προσημασμένος στις αλήθειες που του δίδονται και τις ακολουθεί χωρίς να σκέφτεται λογικά
15	Γεωγράφος του αληθινού	Εξηγεί στον μικρό πρίγκιπα το επάγγελμα του αλλά ο ίδιος δεν γνωρίζει την γεωγραφία του	Χρειάζεται να ψάχνουμε πίσω από τα γεγονότα για να βρούμε την αλήθεια.

Αξιολόγηση και κριτική νοημάτων του κειμένου

Αναδιήγηση ιστορίας

Αξιακοί Στόχοι - Ετερότητα - Διαφορετικότητα



14/24 Αντικείμενο: Έργα

Παράγεται πως ο Μικρός πρίγκιπας ταξίδευε σε έναν
ακόμη πλανήτη. Ποιον συνάντη εκεί; Τι λέει; Τι νέα βρήκε;
Τι βρήκε μεταφέρει;

Ο Μικρός Πρίγκιπας ξεκίνησε να πάει στον γολιθόκο
πλανήτη Γη που αν είχε ο χαρτογράφος να επισκεφτεί. Πρα-
γματούσα και κατά παραγγελία σφραγισμένο και από την υπε-
ριέρη πηγε να δει τι ήταν.

«Είναι κανείς εδώ;» ρώτησε ο μικρός πρίγκιπας περπα-
τώντας πάνω ξερή γη.

«Ναι, κί χέ-ας» αποκρίστηκε μια γραμμή από το τε-
θω-χό χέρι του. Κρατάει στα χέρια της τα ηλικά που έ-
πλεε. Φοράει μπλε φόρεμα και ένα ροζ πανκαμωμάκι. Ήταν όλη.

«Πού εί κανείς σφράμι; από πού έρχεσαι;»

«Είμαι από τον πλανήτη Β 612. Εδώ που

«Ανακάλυψη είναι το πλοκάμι, το χαρτί, το χαρτί. Ανακάλυψη
και βία επαγγελματίες και.
(Τι είναι η επαγγελματίες και.)
(Μπορείς να ζωγραφιστείς πρώτα να που πεταξες από
στον καμπίνα.) Είπε η γραμμή με το πόδι υποκρί-
(Θες να σου βάλω τα πέτες;)»
(Οχι, οχι δεν έχω ήλιο ευχαριστώ)
(Κατα, ται θα πας;)»
(Στον πλανήτη χι. φέρε πως έχω καλή φίλη)
(Τι το λέει σου; Αντι πας.) Είπε η γραμμή με το πόδι.
(Κατα τι έχω η Γη σε καμπίνα.)
(Αχι έχω όταν ήλυν βίβρι σου εσέ-ρα, το στήρι που νάν να πω
στον πλανήτη χι. Ετσι ήταν έφτιαξε φέρει από φίλη δέντρο
και βία σε 10 λεπτά βρισκόταν εκεί. Ήταν στο χαρτί και
βία, βίβρι είδα ότι όλοι οι καμπίνα ήταν περμένα σε πλοκά-
μι σκαμπίνα. Χι. έχω τον δρόμο σε 10 λεπτά να περπατάω. Εί-
επα σε ένα σφράμι περπατάω να τα βρήκε με αυτές σφρα-
μι χι. έχω.
(Αυτό είναι το πόδι σφράμι! Θα πω να τους εξηγήσω ότι εί-
μιας και ότι πρέπει να κάνουν ανακάλυψη, γιατί θα έχουν
περμένα χι. έχω να τα μεταφέρω.)

8/4/24 Μονάχος μικρός πρίγκιπα

- Να του βάλω να βίβρι όλο που στους άλλους
- Να του πω να σκαμπίνα
- Εκπαιδεύω για καλή σκαμπίνα
- Να αποτρέψω πρώτα καμπίνα σκαμπίνα
- Να δώσω με τα δικά του ευχέλεια σκαμπίνα
- Αποτρέψω το καλό παραδύχμα
- Να βίβρι για τις δυσκολίες, τα σκαμπίνα σκαμπίνα
που προκύβει η αρμική του σκαμπίνα.

Δημιουργική
Γραφή



Προέκταση - Σύνδεση κειμένου με εμπειρίες και αναζητήσεις παιδιών

Προέκταση - Σύνδεση κειμένου με εμπειρίες και αναζητήσεις παιδιών



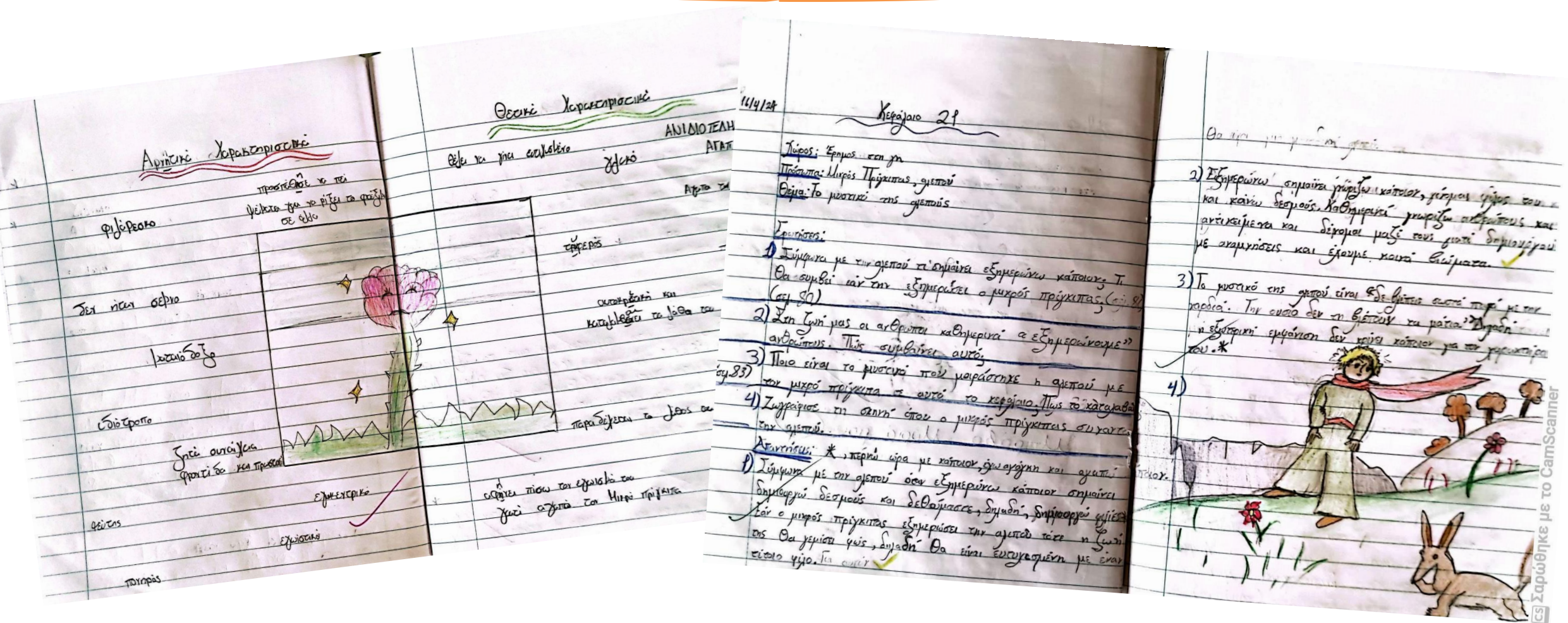
Αγαπημένο μου αντικείμενο

Περιγράφω πώς είναι το αγαπημένο μου αντικείμενο και γιατί είναι ξεχωριστό για εμένα.

- Ποιο είναι;
- Πώς είναι;
- Γιατί είναι ξεχωριστό; Τι μου θυμίζει (θυμίζει συνεχώς τα συναισθήματα που έχω γι' αυτό το αντικείμενο).

Το αγαπημένο μου αντικείμενο είναι το αρκαδάκι μου. Το όνομά του είναι Τερέζα. Μον το αγόρασε η μαμά μου από το ΙΚΕΑ. Είναι panda που το χρώμα του είναι μαύρο και άσπρο. Το panda το αγόρασε πριν 4 χρόνια. Είναι μεσαίο μέγεθος και ^{πικάνικο} χνουδάτο. Ακόμα έχει μακρύ ερίχνο μα τα αυτιά του κάνει πιο μικρό. Έχει δύο μεγάλα και γυαλιστά μάτια και μια μεγάλη μαύρη μύτη. Είναι ξεχωριστό γιατί ήταν το πρώτο αρκαδάκι που μου έκανε δώρο η μαμά μου. Το αρκαδάκι αυτό μου θυμίζει τα παιδικά μου χρόνια που ~~πρόσεχα~~ ^{πρόσεχα} σχολείο και ^{αυτοπονομούσα} να

Αξίες φιλίας, αγάπης, συνεργασίας,
αλληλεγγύης, ανεκτικότητας, ισότητας,
ετερότητας, διαφορετικότητας



Ομαδικές εργασίες και παρουσιάσεις



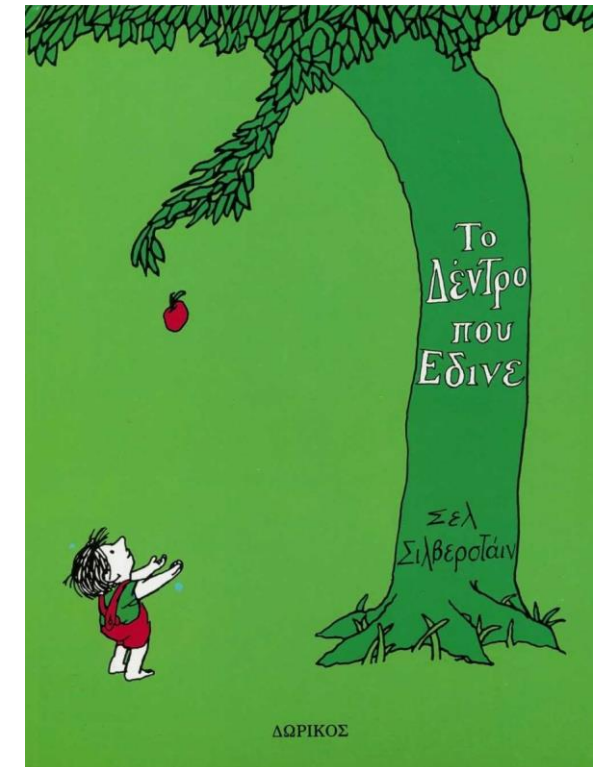
Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας

Ο Χότζας και το
καλό του σακάκι
Λαϊκό παραμύθι

Εσύ τι λες πολύτιμο
πως είναι;
Λίλη Λαμπρέλλη

Το δέντρο που
έδινε
Σελ Σιλβερστάιν

Σύγκριση κειμένων
- Διακειμενικές
Συνδέσεις



Αξιοποίηση της λογοτεχνίας ΠΕΡΑ από το γλωσσικό μάθημα

Γεωγραφία

Τοποθεσίες που ταξίδεψε ο πιλότος μέσω του google earth
Έρημος και τα χαρακτηριστικά - διαφορετικοί τύποι ερήμου (Αφρική, Λατινική Αμερική...)

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Τα δέντρα μπαομπάμ κίνδυνος για τον πλανήτη του Μικρού Πρίγκιπα
Ποιοι οι κίνδυνοι για τον δικό μας πλανήτη;

Φυσικές Επιστήμες

Διαφορετικά είδη ζώων του βιβλίου που επιβιώνουν σε διαφορετικά περιβάλλοντα

Ηφαίστεια και χαρακτηριστικά τους

Πλανήτες - πλανητικό σύστημα - Επίσκεψη στο πλανητάριο

Ιστορία

Ιστορικά στοιχεία που εμπνέουν την ιστορία του μικρού Πρίγκιπα
Στις 43 μέρες (10 Μαΐου - 22 Ιουνίου) προσπάθειας κατάληψης της Γαλλίας από τους Ναζί το 1940.
Αφιέρωση στον Εβραίο φίλο του - διωγμός Εβραίων

Αξιοποίηση της λογοτεχνίας ΠΕΡΑ από το γλωσσικό μάθημα

Αγωγή Ζωής

Αξίες ζωής

Τέχνη

Σχέδια σχετικά με τους πλανήτες που επισκέφθηκε ο Μικρός Πρίγκιπας και τον ίδιο τον πλανήτη του καθώς επίσης και στοιχεία από το βιβλίο όπως η αλεπού και το τριαντάφυλλο

Μουσική

Μουσικές ακροάσεις διαφόρων τραγουδιών που γράφτηκαν για τον Μικρό Πρίγκιπα και τραγούδησαν ένα από αυτά στην τελική γιορτή, επιλογές κατάλληλων τραγουδιών για τη θεατρική παράσταση

Σχεδιασμός και Τεχνολογία

Διαγωνισμός τρισδιάστατων κατασκευών με θεματικές από το βιβλίο
Κατασκευή σκηνικών για τη θεατρική παράσταση

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση - Αγωγή Ζωής

Φτιάξε μια μικρή λίστα με πράγματα που φοβάσαι ή μπορούν να σε κάνουν να ανησυχείς:

- Τροχαία δυστύχημα
- Χείρα οικογένειας
- Το απόλυτο σκοτάδι
- Ξεσπασμένα παιχνίδια
- Παιχνίδια αεροπλάνου
- Ψεύτικα κρυφά παιχνίδια
- Σπασμένα αντικείμενα

Baobab

Φόβοι και ανησυχίες



Φτιάξε μια μικρή λίστα με πράγματα που σε κάνουν να λυπάσαι ή να αγχώνεσαι:

- Χρόνια παιδιού
- Συναυσία για φτωχά παιδιά
- Ίσως του χρόνου - κρίνω να τα...
- Προβλήματα...
- Λυσσέντες ειδυλίες

Πώς μπορώ να ξεπεράσω τους φόβους μου και να πετύχω τους στόχους που βάζω:

Με ανησυχία, προσπάθεια και επιμονή, υπερασπίστε να μετατρέψετε τους φόβους και τις ανησυχίες μας σε δημιουργικές εμπειρίες. Με απόλυτη προσπάθεια να τους ξεπεράσουμε, θα γίνουμε και γίνουμε μαζί σας αρμονικοί.

Γεωγραφία

Μύρια

Πώς είναι η έρημος;

Σε ποιες περιοχές του παγκόσμιου άτλαντα συναντάμε ερήμους;

- ✓ Κεντρική Ασία ✓
- ✓ Νότια Αμερική ✓
- ✓ Αυστραλία ✓ Μεγάλη αμμόδης
- ✓ Αφρική ✓ (Σαχάρα)
- ✓ Βόρεια Αμερική ✓ Μοράβι/ε
- ✓ Μαρόκο ✓

Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά μιας ερήμου;

- ζέστες
- θερμές
- πελίκες
- αβαρή
- αμμόδες
- θεαυδείς

Τι είναι έρημος;

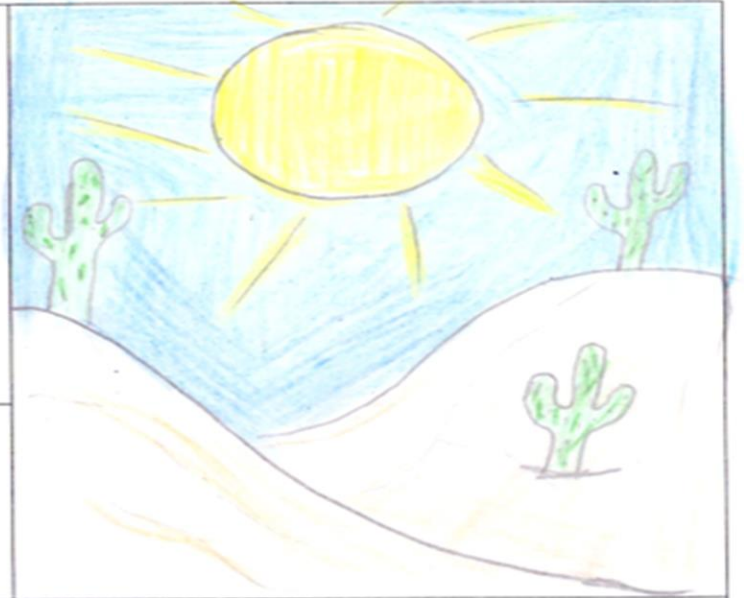
Η έρημος είναι μεγάλες εκτάσεις γης, ξηράς και είναι δύσκολο να επιβιώσει κάποιος.

Φυτά που συναντάμε σε ερήμους και τα χαρακτηριστικά τους

- ➔ Φακήριες
- ➔ Υάκτοι
- ➔ Φαγκουχιά
- ➔ Βαθιές ρίζες
- ➔ έχουν αγκάθια αντί για φύλλα

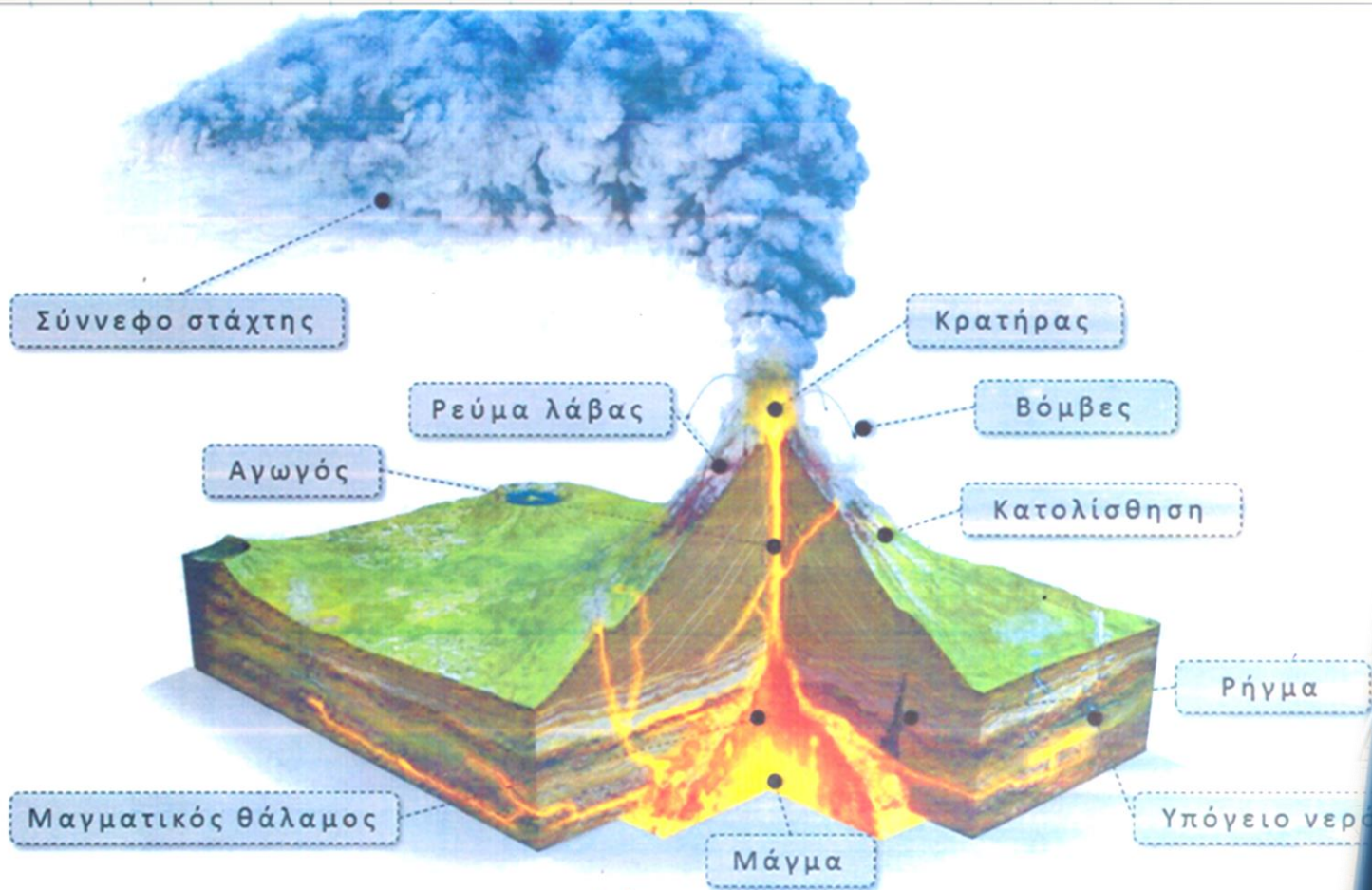
Ζώα που συναντάμε σε ερήμους και τα χαρακτηριστικά τους

- ➔ σκιόρπιος
- ➔ ψίδια
- ➔ αμπου
- ➔ χάτα
- ➔ ταρτοκαί χελώνα
- ➔ μικρότερα σε μέγεθος
- ➔ ήπιος που μετατρέπεται σε νερό



Ανθρώπους που συναντάμε σε ερήμους και τα χαρακτηριστικά τους

- ➔ Οι Βεδουίνοι
- μετακινούνται συνεχώς
- ειδικά ρούχα
- Αραβες, μουσουλμάνοι
- εξαιρετικοί πολεμιστές



Φυσικές Επιστήμες Γεωγραφία

Ιστορία

Β' Τυχρότης Πόλεμος

1940 - 1945

- Ναζιστικό Καθεστώς Γερμανία - "Άρεια Ράιν"
- Χίτλερ - Γκεστάπο
- Στρατόπεδα Σχλητερρώσεως - Εβραίων

Ιστορικό συγκείμενο (γεγονότα) που έγιναν αφορμή για το βιβλίο ο «Μικρός Πρίγκιπας».

1940 - 1945

Ο Μικρός Πρίγκιπας αφιερώνεται στον φίλο και αδελφό Ντε Ζερε - Εζιπερί στον Leon Werth γιατί ο Leon ήταν Εβραίος καταναγκάστηκε, υπέφερε εφάρκας και διωγμοί που κήρυξε ο εθνισμός των Εβραίων και γι' αυτό ο συγγραφέας τον έρωσε γιατί ο Leon ήταν Εβραίος.

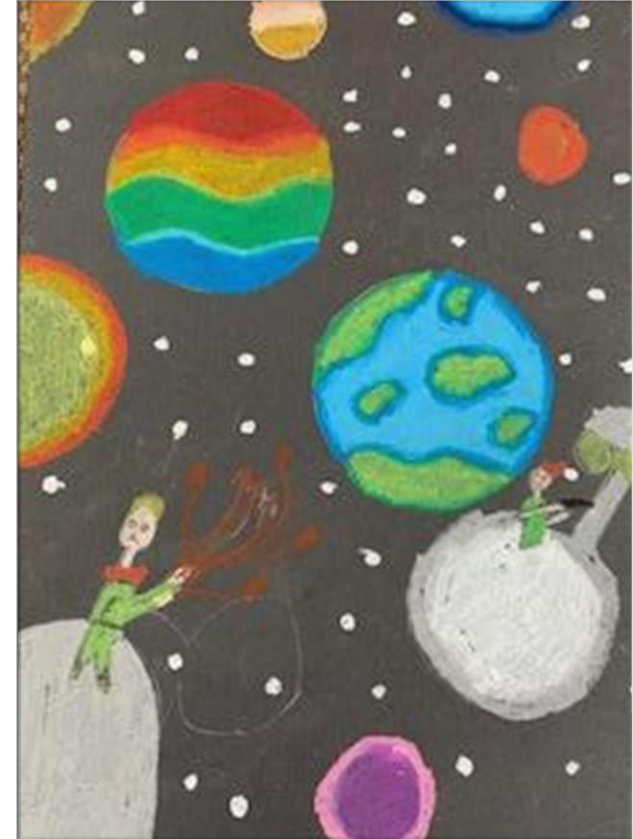
1940 - 1945

Την του αριθμού 43 από τον συγγραφέα πιθανώς ναφέρεται στις 43 μέρες (40 Μαΐου - 22 Ιανουαρίου) προσπάθειας κατάληψης της Γαλλίας από τον Ναζί το 1940. Έτσι γι' αυτό ο Μικρός Πρίγκιπας είναι αφιερωμένος στο 44ο μάθημα.

Διάκριση
ιστορικού
γεγονότος και
λογοτεχνικής
αναπαράστασης

Δια -
καλλιτεχνικές
συνδέσεις





Τέχνη



Διαγωνισμός τρισδιάστατης κατασκευής



ΕΠΑΙΝΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

19/06/2024



Χριστιάνα Παπαδοπούλου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

“Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ”

ΕΠΑΙΝΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

19/06/2024



Χριστιάνα Παπαδοπούλου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ

“Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ”

ΒΡΑΒΕΥΣΗ

19/06/2024



Χριστιάνα Παπαδοπούλου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ

“Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ”

Διπλώματα Συμμετοχής στον Διαγωνισμό

Τελική γιορτή

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΘΙΑΤΗ

Σας προσκαλούμε στην τελική γιορτή και
τελετή αποφοίτησης του σχολείου μας

“Ο Μικρός Πρίγκιπας”

Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ



17 ΙΟΥΝΙΟΥ
2024

19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΑΓ. ΒΑΡΝΑΒΑ

Μια παρουσίαση του διαθεματικού πρότζεκτ
που ανέπτυξε το σχολείο μας και περιλαμβάνει
έκδοση έργων των παιδιών
και θεατρική παράσταση
από τα παιδιά της Δ', Ε', Στ' τάξης



Σχεδιασμός και Τεχνολογία - Τέχνη





Κατασκευή σκηνικών



Έκθεση
καλλιτεχνικών
δημιουργιών



Τελική Γιορτή

Σας ευχαριστούμε!

Λουίζα Θεμιστοκλέους
louiza.th@gmail.com

Άννα Παπαλοΐζου
an.papaloizou@gmail.com

Χρήσιμος οδηγός:
https://archeia.moec.gov.cy/sm/279/mikros_prigkipas_exypery.pdf





