



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ

# Η Φιλαναγνωσία ως Ατομική και Κοινωνική Δράση

Δημοτικό Σχολείο Καπέδων (ΕΟΣ)

Τετάρτη, 5 Φεβρουαρίου 2025,  
8:00 π.μ. - 13:45 μ.μ.

Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα, Λευκωσία

**«Μικροί Αναγνώστες, Μεγάλοι Συγγραφείς:  
Μια Κοινότητα που Διαβάζει και Δημιουργεί»**

**Κωνσταντίνα Στεφάνου**

Δημοτικό Σχολείο Καπέδων (ΕΟΣ)

**«Μικροί Αναγνώστες,  
Μεγάλοι Συγγραφείς:  
Μια Κοινότητα  
που Διαβάζει και Δημιουργεί»**



Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας

2021 - 2024



Στο σχολείο αυτό... τα βιβλία αγαπάμε

παίζουμε

γελάμε

μακρινά

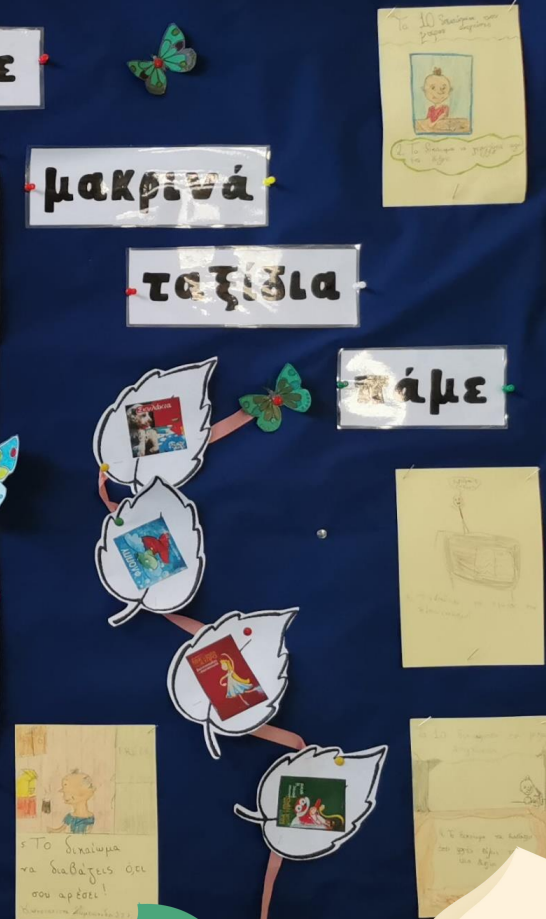
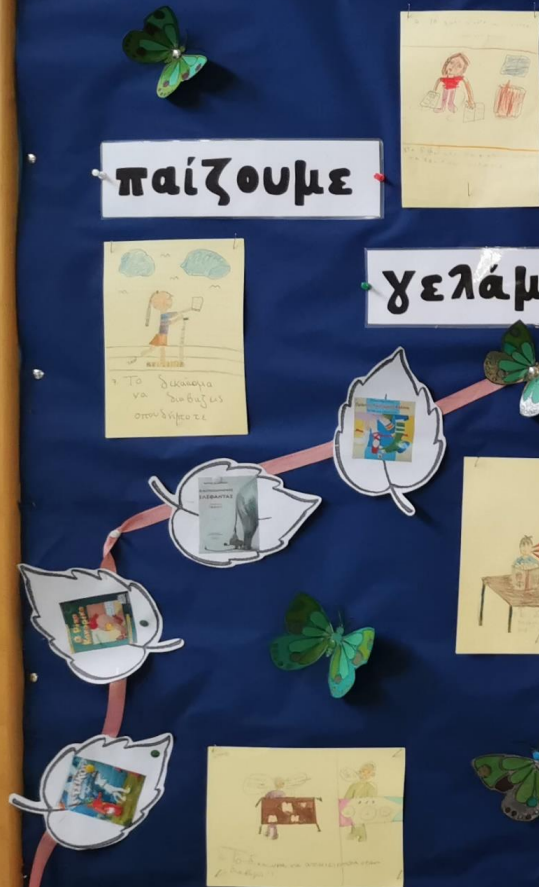
ταξίδια

πάμε

Ενημέρωση

Πληροφόρηση

Ξεκούραση





# Τρία χρόνια προηγουμένως...

## Με αφετηρία πέντε παραδοχές και ένα ερώτημα

- Η ανάγνωση είναι θεμελιώδης δεξιότητα με πολλαπλά οφέλη.
- Η φιλιαναγνωσία είναι μια δεξιότητα που καλλιεργείται.
- Το σχολείο αποτελεί κεντρικό φορέα προώθησης της αγάπης για το βιβλίο.
- Οι εκπαιδευτικοί αναδεικνύονται σε κεντρικούς πυλώνες, υπερασπιστές του βιβλίου και πρότυπα αναγνώστη.
- Η συνεργασία σχολείου και οικογένειας είναι καθοριστική.

**Πώς μοιάζει ένα σχολείο που βάζει στο επίκεντρο  
τη φιλιαναγνωσία και την αγάπη για τα βιβλία;**



## Άξονες αποτελεσματικότητας:

1. Κουλτούρα του σχολείου
2. Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας
3. Εκπαιδευτικοί που γνωρίζουν την παιδική λογοτεχνία
4. Μεγαλόφωνη ανάγνωση
5. Κοινότητα αναγνωστών
6. Χρόνος για τα βιβλία
7. Χώρος για τα βιβλία
8. Πολυτροπικότητα του βιβλίου
9. Διδακτική της λογοτεχνίας
10. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)
11. Συνεργασία με συγγραφείς και συγγραφείς/εικονογράφους/εκδότες/βιβλιοπώλες για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου
12. Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα



## Διερεύνηση αναγκών:

- Παιδιά με ελάχιστη επαφή με τα βιβλία
- Ελλιπής αναγνωστική κουλτούρα στο οικογενειακό περιβάλλον
- Αρνητικές στάσεις προς την ανάγνωση και ειδικότερα προς τη λογοτεχνία
- Αποσπασματικές δράσεις φιλιαναγνωσίας

**Μότο:** «Η ανάπτυξη της αγάπης για το διάβασμα είναι υπερβολικά σημαντική για να αφεθεί στην τύχη της»

(Spiegel, 1981)

**Σκοπός:** Η καλλιέργεια κουλτούρας φιλιαναγνωσίας μέσα από μια σειρά δράσεων - σε επίπεδο τάξης, επίπεδο σχολείου και επίπεδο ευρύτερης κοινότητας - που προωθούν την εξοικείωση των παιδιών με το βιβλίο και την ανάγνωση και τη σταδιακή edραίωση μιας φιλικής σχέσης με τη λογοτεχνία.



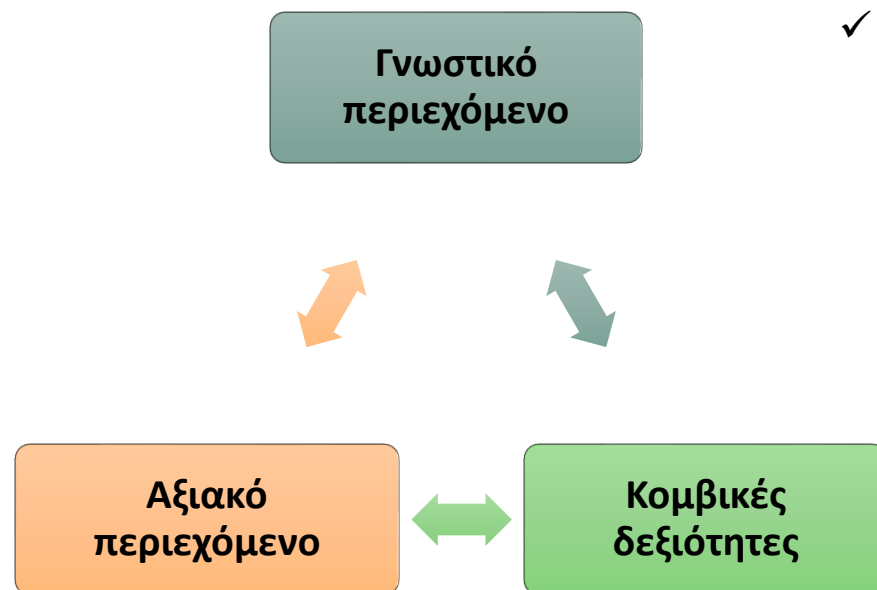
# Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας

## ✓ Γνωστικό περιεχόμενο:

- Κατανόηση των τρόπων με τους οποίους η λογοτεχνία επεξεργάζεται την πραγματικότητα
- Γλωσσική, αισθητική και πολιτισμική αγωγή (**λογοτεχνικός γραμματισμός**)
- «**Ολιστική γνώση**» και διαθεματική διασταύρωση με άλλα γνωστικά αντικείμενα
- Καλλιέργεια **εσωτερικών κινήτρων** για ανάγνωση
- Διεύρυνση μορφωτικού υποβάθρου και ενίσχυση της **ανθρωπιστικής διάστασης της παιδείας**

## ✓ Αξιακό περιεχόμενο:

- Ευαισθητοποίηση απέναντι στην **πολιτιστική κληρονομιά**
- Εμπέδωση θεμελιωδών **αξιών και δικαιωμάτων** του ανθρώπου
- Καλλιέργεια **ευαισθησίας και αισθητικής**
- Ισορροπημένη **ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη**
- Ευαισθητοποίηση απέναντι στο **οικοσύστημα**
- Αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου σε **δημιουργικές δραστηριότητες**



## ✓ Δεξιότητες λογοτεχνικού γραμματισμού:

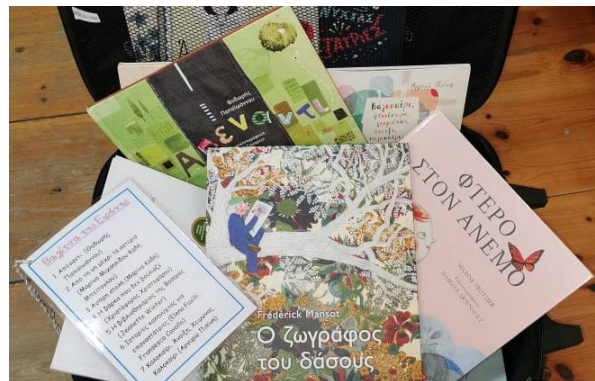
- **Κριτική και δημιουργική σκέψη**
- **Αναγνωστική πρόσληψη** και κατανόηση λογοτεχνικών έργων
- **Συνανάγνωση** και σύγκριση με άλλα έργα τέχνης
- Ενίσχυση **λογοτεχνικού γραμματισμού** και **δημιουργικής γραφής**
- Οικοδόμηση **τάξης ως κοινότητας μάθησης**





# Εμφάσεις και εστίαση δράσεων 1<sup>ου</sup> & 2<sup>ου</sup> χρόνου στο Δίκτυο (1)

- ✓ Ανάπτυξη υποστηρικτικού για την ανάγνωση περιβάλλοντος:
  - Παιχνίδια γνωριμίας με τα βιβλία
  - Πολυτροπικότητα του βιβλίου
  - Δικαιώματα του παιδιού αναγνώστη
  - Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας (σε ρόδες)
  - Διαμόρφωση **χώρων** για ανάγνωση (εντός και εκτός των αιθουσών)





# Εμφάσεις και εστίαση δράσεων 1<sup>ου</sup> & 2<sup>ου</sup> χρόνου στο Δίκτυο (2)

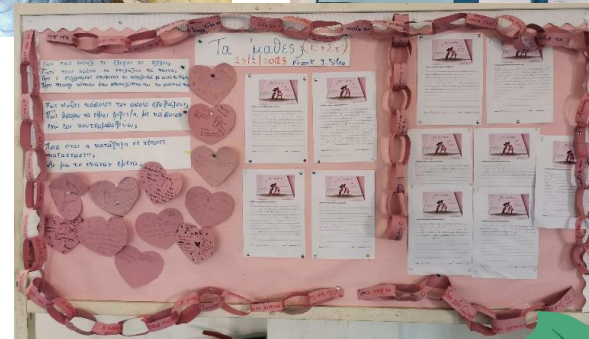
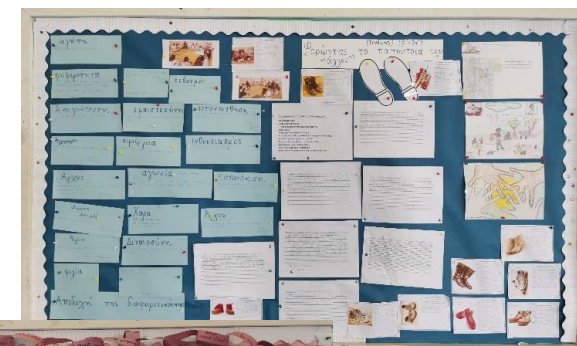
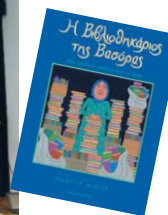
- ✓ Τα βιβλία και η ανάγνωση στο επίκεντρο της καθημερινής πρακτικής - Δημιουργία ευκαιριών για ανάγνωση:
  - Μεγαλόφωνη ανάγνωση ολόκληρου λογοτεχνικού βιβλίου
  - Δημιουργία χρόνου για ανάγνωση (ελεύθερη και στοχευμένη)
  - Εφαρμογή ενοτήτων Λογοτεχνίας
  - Αξιοποίηση εικονοβιβλίων σε διαθεματικές ενότητες
  - Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)





# Εμφάσεις και εστίαση δράσεων 1<sup>ου</sup> & 2<sup>ου</sup> χρόνου στο Δίκτυο (3)

- ✓ **Επιμόρφωση** του προσωπικού:
  - Αξιοποίηση εκπαιδευτικών που γνωρίζουν την παιδική λογοτεχνία
- ✓ **Ανάπτυξη συνεργασιών** εντός και εκτός σχολείου
- ✓ Διασύνδεση της φιλαναγνωσίας με το όραμα, τους στόχους και τα προγράμματα της σχολικής μονάδας



## 3<sup>ος</sup> χρόνος στο Δίκτυο (1)

### ✓ Αξιολόγηση προηγούμενων δύο χρόνων:

- Ανατροπή αρνητικών στάσεων απέναντι στην ανάγνωση / Αλλαγή **κουλτούρας** του σχολείου
- Αύξηση **αναγνωστικού όγκου** των παιδιών
- Δραστηριότητες στο επίπεδο της τάξης και κυρίως στο μάθημα των Ελληνικών και της Λογοτεχνίας
- Μεγαλύτερη βαρύτητα στις δεξιότητες προφορικού έναντι του γραπτού λόγου

### ✓ Επανακαθορισμός στόχων-επιδιώξεων:

- Διασφάλιση **χρόνου** και **χώρου** για ενασχόληση με το βιβλίο
- Δημιουργία μιας **κοινότητας αναγνωστών** που κατανοεί αλλά και παράγει κείμενα
- Ανάπτυξη **ρουτίνων δημιουργικής γραφής**
- Σχεδιασμός και υλοποίηση **ομαδοσυνεργατικών** φιLANαγνωστικών δραστηριοτήτων
- Εμπλοκή όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου
- Μεγαλύτερο άνοιγμα προς την τοπική και ευρύτερη σχολική κοινότητα
- **Ανάπτυξη συνεργασιών** με άλλα σχολεία και εξωτερικούς φορείς





## 3<sup>ος</sup> χρόνος στο Δίκτυο (2)

✓ Ένταξη του σχολείου στο Πρόγραμμα Υποστήριξης Επαγγελματικής Μάθησης:

- Επιμόρφωση και ενδυνάμωση εκπαιδευτικών σε τρόπους αξιοποίησης της παιδικής λογοτεχνίας και διασύνδεσής της με τη δημιουργική γραφή
- Δημιουργία **Κοινότητας Μάθησης**
- Η λογοτεχνία και η δημιουργική γραφή ως **κοινωνικά εμπλεκόμενες τέχνες**



Πρόγραμμα  
Υποστήριξης Επαγγελματικής  
Μάθησης

Δίκτυο Σχολείων  
Υποστήριξης  
της Φιλαναγνωσίας

Φιλαναγνωσία  
και Δημιουργική  
Γραφή

EUROPEAN  
SCHOOL  
RADIO



# Μεθοδολογία διδασκαλίας Λογοτεχνίας

## Βασικές Αρχές

- **Μοντέλα μάθησης:** Συνεργατικές και βιωματικές μέθοδοι, μαθητοκεντρική διδασκαλία, ομαδική εργασία, εποικοδόμηση, πρακτική εξάσκηση, τάξη ως εργαστήριο
- **Τεχνολογία:** Σύγχρονα μέσα διδασκαλίας, αξιοποίηση νέων τεχνολογιών με μέτρο και σκοπό.
- **Ολιστική προσέγγιση:** Αλληλεπίδραση και συμπλήρωση μεταξύ γνωστικών αντικειμένων
- **Παιδαγωγική Διαφοροποίηση:** Προσαρμογή στη μαθησιακή ετοιμότητα κάθε μαθητή

## Διδακτική προσέγγιση

- **Συνεχής αλληλεπίδραση με κείμενα:** Όχι αποστήθιση, αλλά κατανόηση μέσα από τα ίδια τα κείμενα
- **Ελκυστικά και σχετικά κείμενα:** Σύνδεση με βιώματα μαθητών χωρίς απλοποιήσεις
- **Ευχάριστο κλίμα:** Σχολική τάξη ως εργαστήριο έρευνας και συμμετοχής
- **Ενίσχυση εσωτερικών κινήτρων:** Ανάπτυξη κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας και αναλυτικών δεξιοτήτων.

## Δημιουργική γραφή – Στάδια ανάπτυξης

- **Επιλογή λογοτεχνικού είδους:** Ανάλυση χαρακτηριστικών
- **Κατανόηση και σχεδιασμός:** Δημιουργικές ασκήσεις και ομαδική εργασία
- **Παραγωγή κειμένου:** Ατομικά ή ομαδικά, με δυνατότητα καλλιτεχνικής έκφρασης
- **Αξιολόγηση:** Αυτοαξιολόγηση και ανατροφοδότηση βάσει λογοτεχνικών συμβάσεων και πρωτοτυπίας



# Σχεδιασμός Διαθεματικών Ενοτήτων





# Πορεία υλοποίησης δραστηριοτήτων (1)



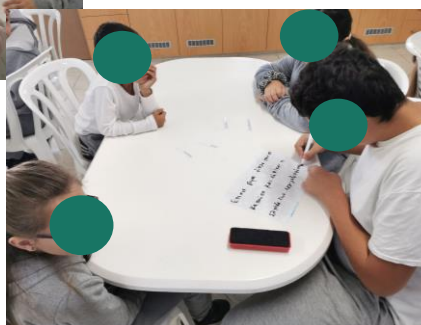
Ατομική  
εργασία

Ομαδική  
εργασία σε  
επίπεδο τάξης

Συνεργατική  
μάθηση  
μεταξύ τάξεων

Ομαδοσυνεργατική  
μάθηση σε κοινές  
για όλο το σχολείο  
δραστηριότητες

Διεύρυνση  
Κοινότητας  
Μάθησης  
εκτός σχολείου



## Πορεία υλοποίησης δραστηριοτήτων (2)

Ανάγνωση  
λογοτεχνικών βιβλίων

- Δραστηριότητες κατανόησης
- Φιλαναγνωστικές δραστηριότητες

Δραστηριότητες  
δημιουργικής γραφής

- Παιχνίδια φαντασίας και δημιουργικότητας
- Καλλιέργεια ρουτίνων

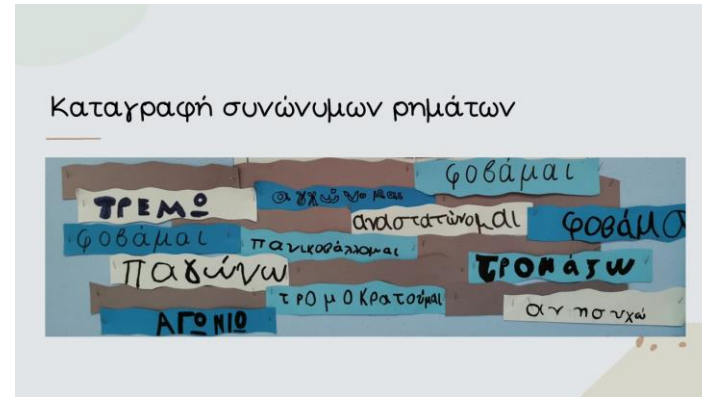
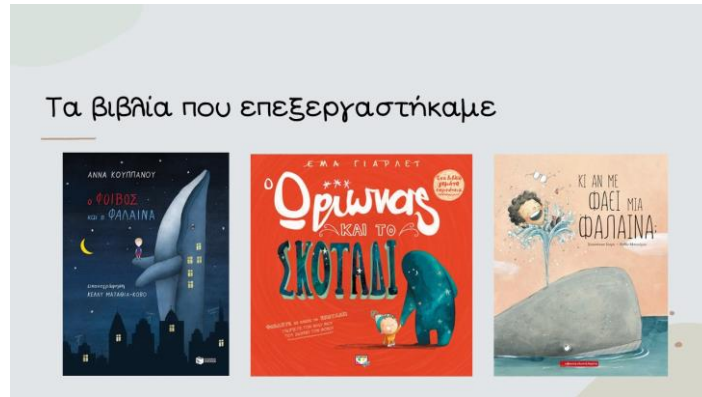
Κοινωνικά  
εμπλεκόμενες τέχνες

- Διακαλλιτεχνικές συνδέσεις
- Διάχυση παραγομένων





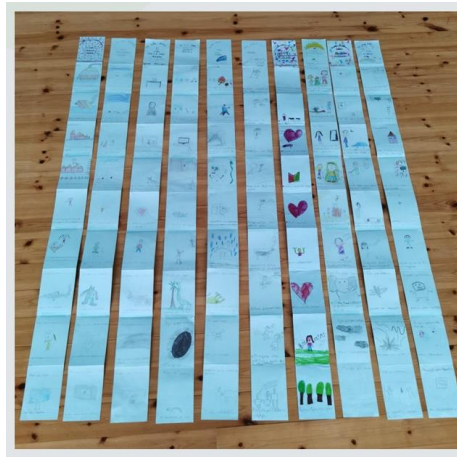
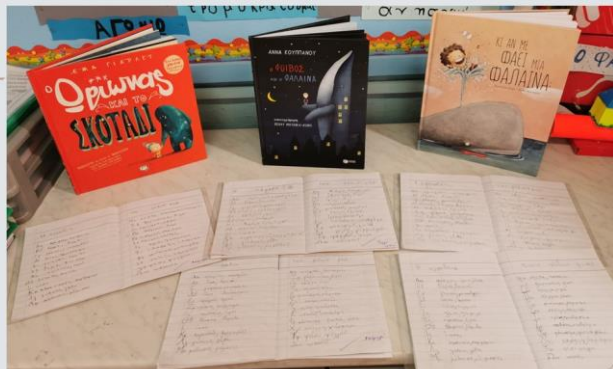
# Η φιλαναγνωσία και η δημιουργική γραφή ως ατομική δράση (1)





## Η φιλαναγνωσία και η δημιουργική γραφή ως ατομική δράση (2)

Τα αλφαβητάρια των φόβων μας (Α' τάξη)



Το μικρό βιβλίο των μεγάλων φόβων  
(βιβλία-ακορντεόν διγυής όψης)



### Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής (υιοθετώντας το ύφος του συγγραφέα)

**Δραστηριότητα 1:**  
Φοβάμαι όταν...  
Τρέμω όταν...  
Πανικοβάλλομαι όταν...  
κλπ.

**Δραστηριότητα 2:**  
Τότε... (φυσιολογικές ή ψυχολογικές  
αντιδράσεις)  
... σαν (παρομοίωση)

**Δραστηριότητα 3:**  
Ο φόβος μου είναι σαν ... (επίθετο και ζώο)  
Έχει χρώμα ... σαν ... (παρομοίωση)  
Μοιάζει με ταινία ...

**Δραστηριότητα 4:**  
Διαθεματικά στο μάθημα της Αγωγής Ζωής  
«Μην φοβάσαι ό,τι φοβάσαι» - Συμβουλές για  
αντιμέτωπιση των φόβων μας  
Προτάσεις σε α' ενικό πρόσωπο



Όλοι έχουμε φόβους ...



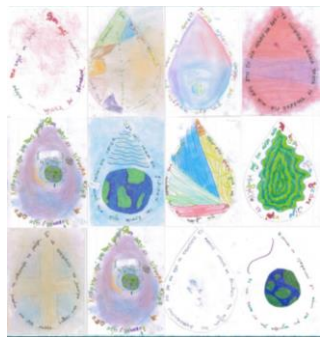
... μα βρίσκουμε τρόπους  
να τους ξεорκίζουμε



# Η λογοτεχνία και η δημιουργική γραφή ως κοινωνικά εμπλεκόμενες τέχνες (1)



Στον Μαραθόβουνο η λύπη,  
Πότε θα έρθει η ειρήνη;  
Τη Σωδία στο σκοτάδι, βύθισε η ευβολή  
Οι κάτοικοι της πρόσφυγας ήττουσαν επιστροφή.  
Αγναντώνω από το ολόφωτο την άσπρη Κυβρία  
Που οι βόμβες την κατέστρεψαν σε μια μέρα.  
Πάγωμα σέμα η γη,  
Εκτίζει να ελευθερωθεί.  
Αδύνα και αν είναι κατεχόμενος  
ο Γράβλακος, το άσπρη χωριό  
στον Τούρκο τη σκαβιά,  
Γεμίζει αισιοδοξία και χαρά.  
Δεν πλημμυρίζει το μυαλό μας η λησμονιά,  
Πότε δεν θα ερχόμαστε την Κυβρία, τη γλυκιά.  
Ημιασπαράζον οφόνισμα το νηρι  
Και εμάς με επιθυμία για επιστροφή.  
Κάθε προεδρία φέρνει απελπισία  
Το μοναστήρι του Δε, Αντρία δεν το λησμονούν  
Οι Τούρκοι το άρπαξαν εκεί στην Καρπασία.  
Το μοναστήρι του Δε, Αντρία δεν το λησμονούν  
Οι πρόσφυγες από τον καταλυισμό.  
Ο Απίλας έφερε στην Κύπρο καταστροφή,  
Έπιασε το χωριό μου σε μια μικρή στιγμή.  
Στο Καρπύρι γύθιξε σέμα πάλι,  
Εγκλωβισμένοι κάποιος έμεναν εκεί.  
Ο πόλεμος έφερε καταστροφή  
Μας κλέψανε την Μίσση και θέλουμε επιστροφή.  
Ειρήνη θέλουμε στην κατεχόμενη μας γη  
Γαλήνη επιτέλους να έρθει στην ψυχή.  
Ελευθερία, χαρά, θέλουμε παντοταύτα!



Όταν εσύ λείπεις...  
Όταν εσύ βρίσκεσαι εδώ...  
eTwinning

[https://read.bookcreator.com/xKsTKMyZdObqHVIFbYbFzIjiZM83/ARJiyxGYTD-hUjuZQI\\_4cQ](https://read.bookcreator.com/xKsTKMyZdObqHVIFbYbFzIjiZM83/ARJiyxGYTD-hUjuZQI_4cQ)



Ένα ψηφιακό βιβλίο  
του eTwinning έργου  
S.D.G.s Defenders  
Eco-Books co-writers





# Η λογοτεχνία και η δημιουργική γραφή ως κοινωνικά εμπλεκόμενες τέχνες (2)

## Ένα σχολείο ταρακουνημένο

Κείμενα δημιουργικής γραφής  
και τρισδιάστατη κατασκευή  
από τα παιδιά  
του Δημοτικού Σχολείου Καπιδίων (Ε.Ο.Σ.)  
Εμπνευσμένα από το ομότιτλο βιβλίο  
της Άλκης Χαλκιά  
(Εκονογράφηση: Ίρις Σαμαρτζή)

Σχολική χρονιά 2023 - 2024



## As αλλιάξουμε τα κτήρια-κουτιά

Θα προτιμούσαμε ένα σχολείο σφαιρικό  
Με θόλο μια σφαίρα, γυάλην το ουράνιο  
Χωρίς κάγκελα τριγύρω  
Να έχει σχοινιά για να ανεβαίνεις  
και τσουλήθρες για να κατεβαίνεις.  
Οι διάδρομοι να είναι κυλινδρικοί  
Ίσως και ολόκληρο το σχολείο!  
Να διαθέτει μηχανή που να το μετακινεί  
σε άλλους χώρους, για εκδρομή!  
Να υπάρχουν χώροι για τα κατοικίδια μας  
Και η κάθε τάξη να έχει τον δικό της κήπο  
για να καλλιεργεί ότι αγαπά.  
Ίσως και ζώα για να εκπρέψει.



## Μα φυσικά και την αυλή!

Στην αυλή του σχολείου μας  
να έχουμε ένα γήπεδο καταπράσινο  
Καμιά φορά το παιχνίδι μας  
να γίνεται πιο διασκεδαστικό  
Δίπλα από το δέντρο  
θα μπορούσε να βάλουμε μια κούνια.  
Μα και είμαστε ολόκληρο σχολείο,  
θα ήταν καταπληκτικό  
να είχαμε μια πισίνα με νεροτσουλήθρες  
για τους ζεστούς μήνες  
θα θέλαμε να είχαμε και μια καντίνα  
έξω στην αυλή.  
Και φυσικά, χώρος για τα κατοικίδια μας.



## Ένα σχολείο ταρακουνημένο...



...ή όπως αλλιώς το ονειρεύεσαι!



## Οι αιθουσες διδασκαλίας;

Οι αιθουσες διδασκαλίας θα έχουν όλες πίνακες διαδραστικούς  
Το μάθημα να γίνεται παιχνίδι!  
Θα έχουμε θρανία με οθόνες αφής  
για να γράφονται αυτόματα οι σκέψεις μας.  
Προτού μας ξεψύχουν!  
Θα έχει παύλα πουφ για να καθόμαστε αναπαυτικά.  
Και κοντά μας τα μαβιλάκια για τα κατοικίδια μας.

Θα θέλαμε μια σύγχρονη αίθουσα μαγειρικής  
για να μαγειρεύουμε και να μοιραζόμαστε με ταξύ μας.  
Ίσως κάποτε να τρώγαμε και στην τάξη.  
Θα θέλαμε και μια κλειστή θερμοκηπτική πισίνα.  
Ίσως και μια σάουνα για τους κρύους μήνες.



## Κι όσο για το μάθημα...

Τα μαθηματικά θα γίνονται με αθηναία φαγητά.  
Πίτσες και τούρτες!  
Κάποιες φορές, στους πορτοκαλισμούς  
θα κάνουμε διπλές, τριπλές και δεκαπλές δόσεις μπισκότα.  
Στα Ελληνικά θα εργαζόμαστε στα τάμηνες.  
Έτσι, αν κάνουμε λάθος θα μας διορθώνει ο διορθωτής.  
Στην Ιστορία και στη Γεωγραφία θα έχουμε γυαλιά VR  
για να ταξιδεύουμε στο παρελθόν μα και στο μέλλον!  
Να έχουμε ρομπότ για τις δουλειές  
μα και για μαθήματα ρομποτικής.



## Δραστηριότητες πολλές, μα και μοναδικές!

Στο σχολείο μας θα θέλαμε να έχει  
Μέρα παιχνιδιού...  
Μέρα ζωγραφικής...  
Μέρα μαγειρικής...  
Και μέρα ηλεκτρονικών  
θα έκαναν την κάθε μέρα διασκεδαστική.

Μέρα χαρταετών...  
Μέρα ποδοσφαίρου...  
Μέρα εξερεύνησης του δάσους...  
Μέρα ποδηλάτου...  
Μέρα αγαπημένων παιχνιδιών...  
Μέρα χρημάτων, για να αγοράσουμε ό,τι μας αρέσει.



## Ευπρόσδεκτοι και οι ενήλικες!

Για όμορφες δραστηριότητες  
καθώς μαθαίνουμε παρέα!

Οι δάσκαλοι να είναι χαρούμενοι και με ενθουσιασμό.  
Ευκοτόκι!  
Καμιά φορά αρκεί μια αυθόρμητη αγκαλιά.  
Καμιά φορά αρκεί μια κάρτα με λόγια γλυκά.  
Καμιά φορά αρκεί κι ένα λουλούδι.

Οι γονείς...  
Να έρχονται για μάθημα μαζί μας.  
Παιδιά και γονείς στο ίδιο θρανίο.  
Ή στο ίδιο πουφ! Ή στο ίδιο χαλί!





## Η λογοτεχνία και η δημιουργική γραφή ως κοινωνικά εμπλεκόμενες τέχνες (3)



### Περιγραφή Podcast

Τα "Ταξίδια ζωής" είναι μια ραδιοφωνική εκπομπή που δημιουργήθηκε και παρουσιάζεται από τους μαθητές και τις μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Καπέδων. Τρεις εκπομπές, μία κάθε εβδομάδα. Κάποια ταξίδια γίνονται από επιλογή ενώ άλλα είναι αναγκαστικά. Κάποια γίνονται για αναψυχή και άλλα για να μας βοηθήσουν να ξεφύγουμε. Θα μπορούσαν να είναι ρεαλιστικά ή φανταστικά, προϊόντα του μυαλού μας. Μέσω της ανάγνωσης βιβλίων και με τη χρήση τεχνικών δημιουργικής γραφής, κάθε σύμπλεγμα τάξεων του σχολείου μας (Α' & Β' Τάξη, Γ' & Δ' Δημοτικού, ΣΤ' Δημοτικού) παρουσιάζει μία εκπομπή μισής μέχρι μίας ώρας που επιδιώκει να προσεγγίσει τις διάφορες έννοιες του ταξιδιού στη ζωή μας. Μείνετε συντονισμένοι και απολαύστε ένα "ταξίδι ζωής" μαζί μας.

1<sup>ο</sup> Επεισόδιο – Στ' τάξη: <https://europeanschoolradio.eu/episode/10828>

2<sup>ο</sup> Επεισόδιο – Γ' & Δ' τάξη: <https://europeanschoolradio.eu/episode/10829>

3<sup>ο</sup> Επεισόδιο – Α' & Β' τάξη: <https://europeanschoolradio.eu/episode/10861>



## Κοινότητα Φιλαναγνωσίας: Ένα περιβάλλον που καλλιεργεί την αγάπη για το βιβλίο

- ✓ Προωθεί τον **ενθουσιασμό για την ανάγνωση** σε παιδιά και ενήλικες, βοηθώντας τα παιδιά να ανακαλύψουν τη διασκεδαστική πλευρά της και να διαβάζουν περισσότερο.
- ✓ Η **ανάγνωση γίνεται καθημερινή συνήθεια**, ενώ η αλληλεπίδραση ενισχύει τις ικανότητες ανάγνωσης, γραφής και επικοινωνίας.
- ✓ Τα παιδιά μαθαίνουν να **αναλύουν κείμενα**, να **εκφράζουν τις ιδέες τους**, να συνεργάζονται και να αναπτύσσουν την ικανότητα αμοιβαίας κατανόησης.
- ✓ **Ενθαρρύνεται η δημιουργικότητα και η εξέλιξη μέσω της συνεργασίας**, ενώ προωθείται η ανταλλαγή ιδεών, η υποστήριξη και η αλληλοβοήθεια.
- ✓ Παρέχει **ένα ασφαλές και συμπεριληπτικό περιβάλλον**, που καλλιεργεί το πάθος για την ανάγνωση μέσα σε μια **εμπνευσμένη και ευχάριστη ατμόσφαιρα**.
- ✓ Παιδιά, εκπαιδευτικοί και γονείς **μοιράζονται την αγάπη τους για τα βιβλία**, συζητούν τα ενδιαφέροντά τους και δημιουργούν ισχυρούς δεσμούς.

πάθος

όραμα

συνεργασία

υπομονή

επιμονή

διάρκεια

συνέχεια



# Σας ευχαριστώ για την προσοχή!

Κωνσταντίνα Στεφάνου

[constantinastfn@gmail.com](mailto:constantinastfn@gmail.com)

