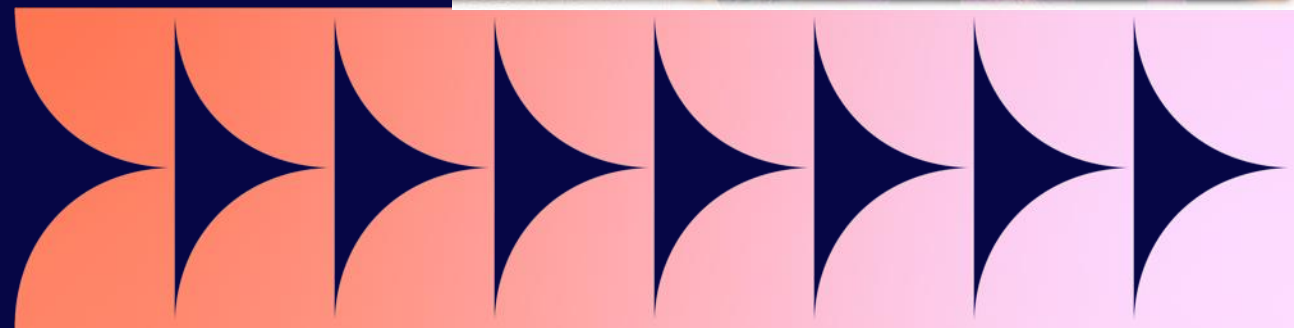


Δημιουργώντας κουλτούρα φιλιαναγνωσίας: Η κοινωνική επιταγή

Dr Helen Hendry
The Open University





The Open
University

- Τα οφέλη της ανάγνωσης για ευχαρίστηση

- Τι σημαίνει να είσαι εκπαιδευτικός που προωθεί την Ανάγνωση για Απόλαυση

- Κοινωνικό κίνητρο για ανάγνωση





Dr Helen Hendry
Senior Lecturer



Professor Teresa Cremin



<https://ourfp.org>

X @OpenUni_RfP

f OU Reading for Pleasure



Reading for Pleasure
(The Open University)

OU/UKLA RFP QUALITY MARK

Awarded for enriched RfP practice

PRIMARY/ KS3 READING SCHOOLS PROGRAMMES

Year-long, whole school, research-informed programme to build sustainable reading cultures

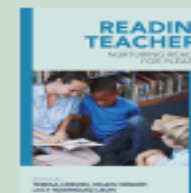
OU/UKLA TEACHER READING GROUPS (TRG)

- 110+ groups (pa) UK & abroad led by volunteer leaders
- Support for teachers to develop RfP practice

RFP STUDENT TEACHER AMBASSADORS

- 39 HEI (Higher Education Institution) partners
- Developing ambassadors' RfP knowledge and practice
- Inspiring and supporting other student teachers

RESEARCH



OUR RfP research

- Εκπαιδευτικοί ως Αναγνώστες 2009-14
- Εξωσχολικές ομάδες ανάγνωσης 2016-18
- Αγόρια με δυσκολίες στην ανάγνωση 2017-18
- Έρευνα για τα ψηφιακά βιβλία 2018-19
- Χάρτης Πορείας Ανάγνωσης 2018-19
- Εκπαιδευτικοί που Διαβάζουν = Μαθητές/Μαθήτριες που Διαβάζουν 2018-20
- Φοιτητές Εκπαιδευτικοί ως Αναγνώστες/Αναγνώστριες 2018-23
- Ανάγνωση Εικονογραφημένης Λογοτεχνίας 2020-22
- Αναγνώστες/Αναγνώστριες με δυσκολίες 2021-22
- Ανάγνωση και γραφή για ευχαρίστηση 2020-23
- Ανάγνωση και ευεξία 2022-24
- Άτυπη συζήτηση για βιβλία 2022-25
- Ανάγνωση με περιοδικά 2023-25
- Ο ρόλος της συζήτησης στην ανάγνωση για ευχαρίστηση (RfP) 2024-28



The OU RfP website: www.ourfp.org



The screenshot shows the homepage of the OU RfP website. The header is dark blue with the OU logo, 'READING FOR PLEASURE' logo, and navigation links: 'Contact us', 'Login', 'Register', 'Favourites', and a search bar. Below the header is a white navigation bar with links: 'Home', 'Research & Practice', 'Schools & Teachers', 'Texts & Authors', 'Publications', 'Awards', 'Events', and 'About'. The main content area features a large image of three children reading a book. Overlaid on the image is the text 'Reading Schools Programme' and a sub-headline: 'Is reading for pleasure a key strategic priority in your school or Trust? Join OURfP's Reading Schools Programme and transform your reading culture.' Below this is a 'Find out more' button. At the bottom, there is a paragraph of text about the 'Teachers as Readers' study and the website's purpose.

Reading Schools Programme

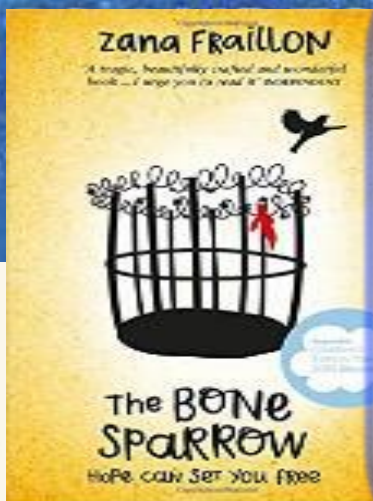
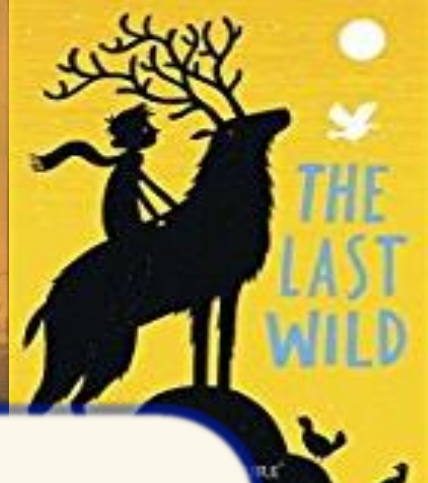
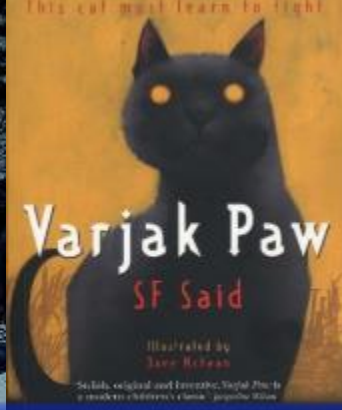
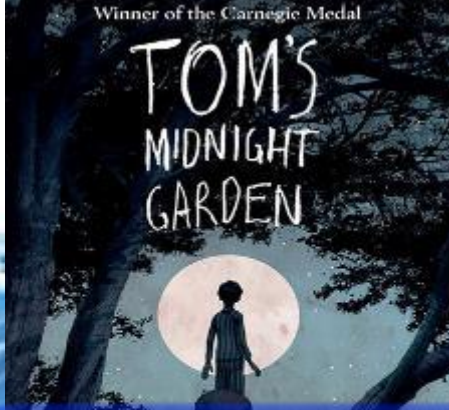
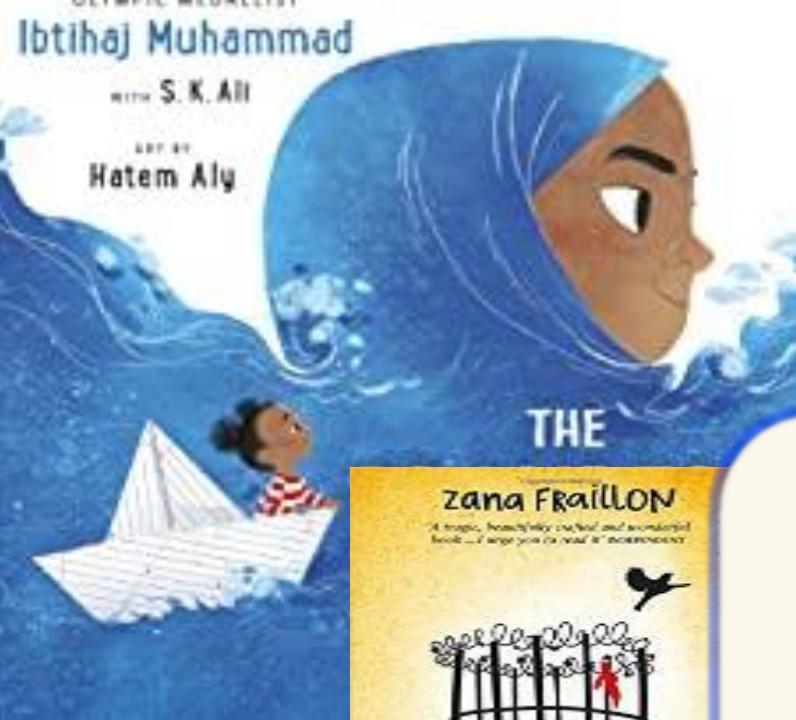
Is reading for pleasure a key strategic priority in your school or Trust? Join OURfP's Reading Schools Programme and transform your reading culture.

[Find out more](#)

Reading for Pleasure is the entitlement of every child, but how can we motivate and engage readers?

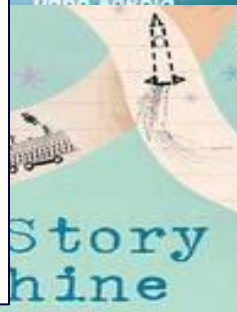
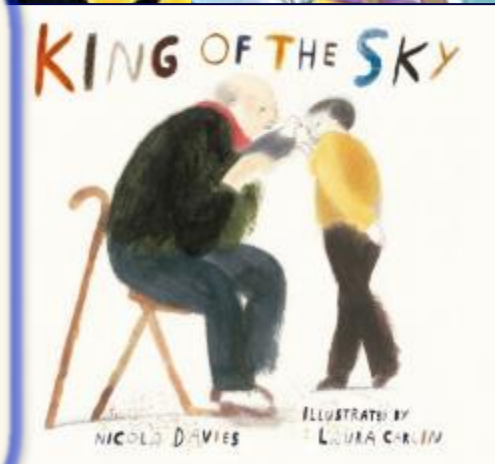
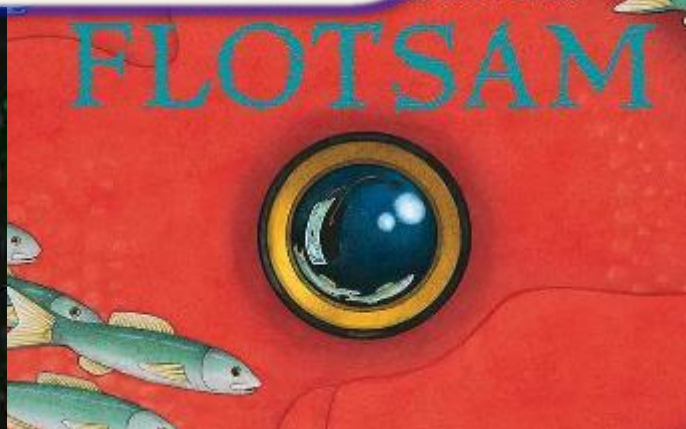
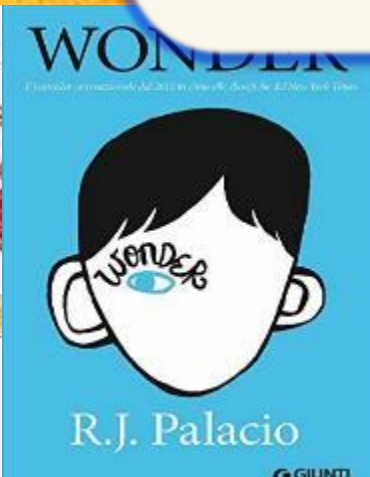
The *Teachers as Readers* study (The Open University and UK Literacy Association) and other OU studies have established effective ways to support children's Reading for Pleasure (RfP). Based on the research, this website aims to support a vibrant professional community of teachers, student teachers, librarians and English leaders in order to nurture lifelong readers.





Η εύρεση τρόπων για να εμπλέξουμε τους μαθητές και τις μαθήτριές μας στην ανάγνωση μπορεί να είναι ένας από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για να προωθήσουμε την κοινωνική αλλαγή.

OECD 2021





The Open
University



Η ανάγνωση για απόλαυση (RfP) έχει πιο ισχυρή συσχέτιση με τη γνωστική πρόοδο των παιδιών στην εφηβεία από την εκπαίδευση των γονέων.

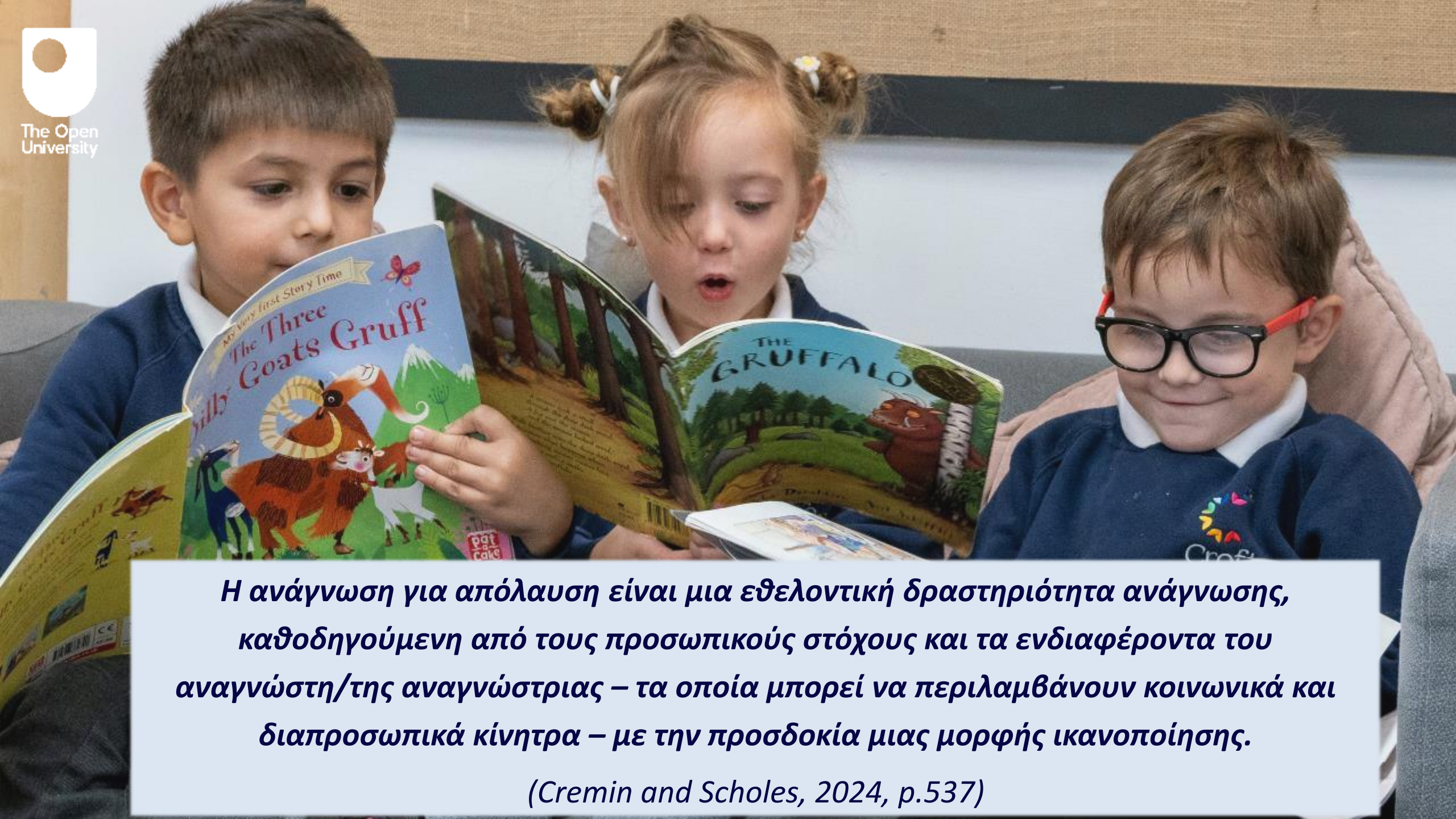
(Sullivan & Brown, 2013)

Η ενασχόληση με την ανάγνωση συσχετίζεται ισχυρά με την απόδοση στην ανάγνωση και λειτουργεί ως διαμεσολαβητής κοινωνικού φύλου και της κοινωνικοοικονομικής κατάστασης.

(OECD, 2021)



The Open
University



Η ανάγνωση για απόλαυση είναι μια εθελοντική δραστηριότητα ανάγνωσης, καθοδηγούμενη από τους προσωπικούς στόχους και τα ενδιαφέροντα του αναγνώστη/της αναγνώστριάς – τα οποία μπορεί να περιλαμβάνουν κοινωνικά και διαπροσωπικά κίνητρα – με την προσδοκία μιας μορφής ικανοποίησης.

(Cremin and Scholes, 2024, p.537)

Η διδακτική της ανάγνωσης προσανατολίζεται προς:	Η ανάγνωση για ευχαρίστηση προσανατολίζεται προς:
Το παιδί να μάθει να διαβάζει	Το παιδί να επιλέγει να διαβάζει
Τη δεξιότητα	Την επιθυμία
Αποκωδικοποίηση και κατανόηση	Ενασχόληση και ανταπόκριση
Συστηματικοί/ες αναγνώστες/αναγνώστριες	Δια βίου αναγνώστες/αναγνώστριες
Η κατεύθυνση του/της εκπαιδευτικού	Η κατεύθυνση του παιδιού
Η ιδιοκτησία της/του εκπαιδευτικού	Η ιδιοκτησία του παιδιού
Επίτευξη στόχου	Επίτευγμα του παιδιού
Η ελάχιστη παροχή δικαιώματος: να φτάσει το παιδί το αναμενόμενο επίπεδο	Η μέγιστη παροχή δικαιώματος: να είσαι αναγνώστης/αναγνώστρια για μια ζωή
Η ατζέντα των επιπέδων	Η ατζέντα του αναγνώστη/αναγνώστριας

‘Distinctions between reading instruction and RfP’ (Cremin et al., 2014: 157)

Τα οφέλη του να είσαι αναγνώστης/αναγνώστρια από την παιδική ηλικία

Σκέψου έναν ή μια
ενθουσιώδη και ικανό/ικανή
αναγνώστη/αναγνώστρια...
σε τι άλλο είναι
καλοί/καλές;

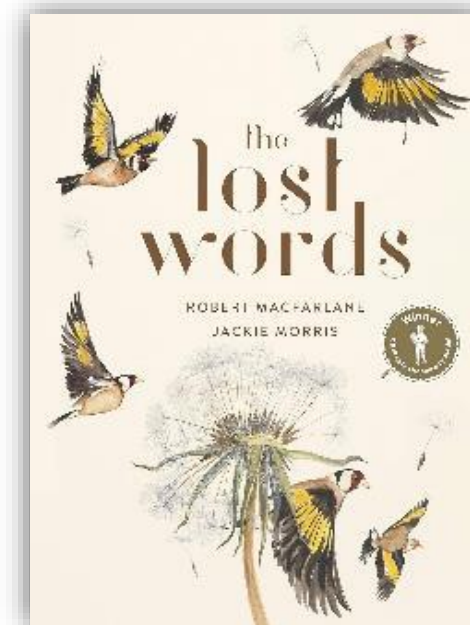
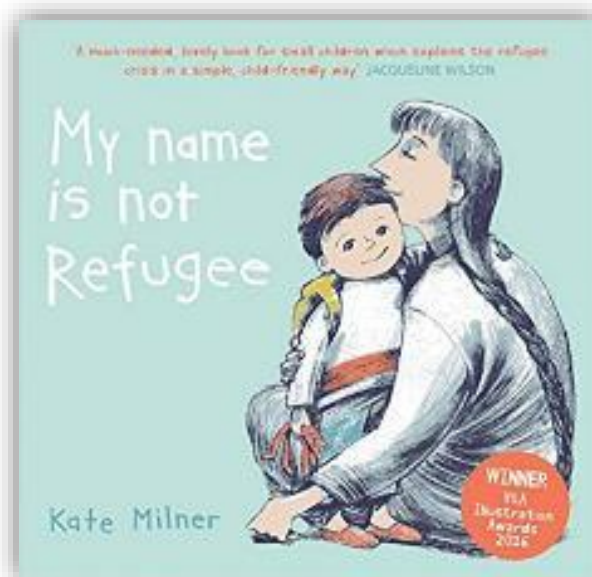
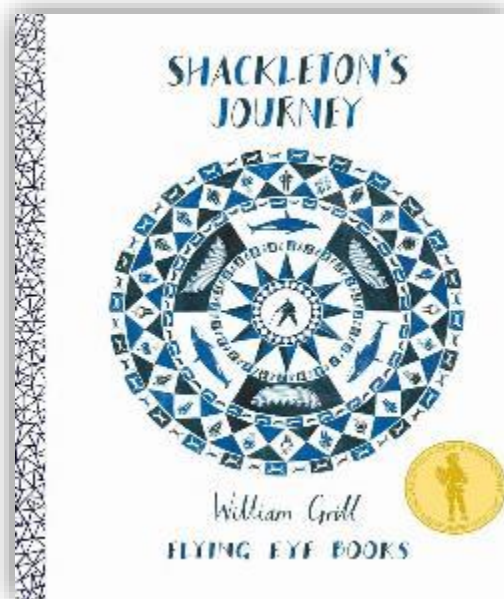
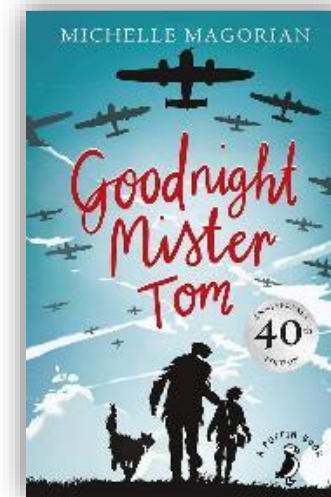
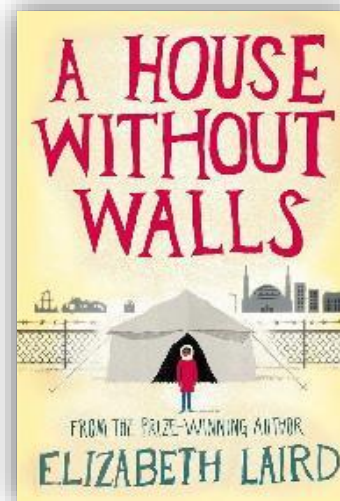


**Βελτιωμένη
κατανόηση και
ευρύτερη επίτευξη
στόχων**

(Cheema, 2018; Malanchini et al. 2017; OECD, 2021; Rogiers et al. 2020; Tavsancil et al. 2019; Torppa et al. 2020; Troyer et al. 2017; Van Bergen et al. 2021)

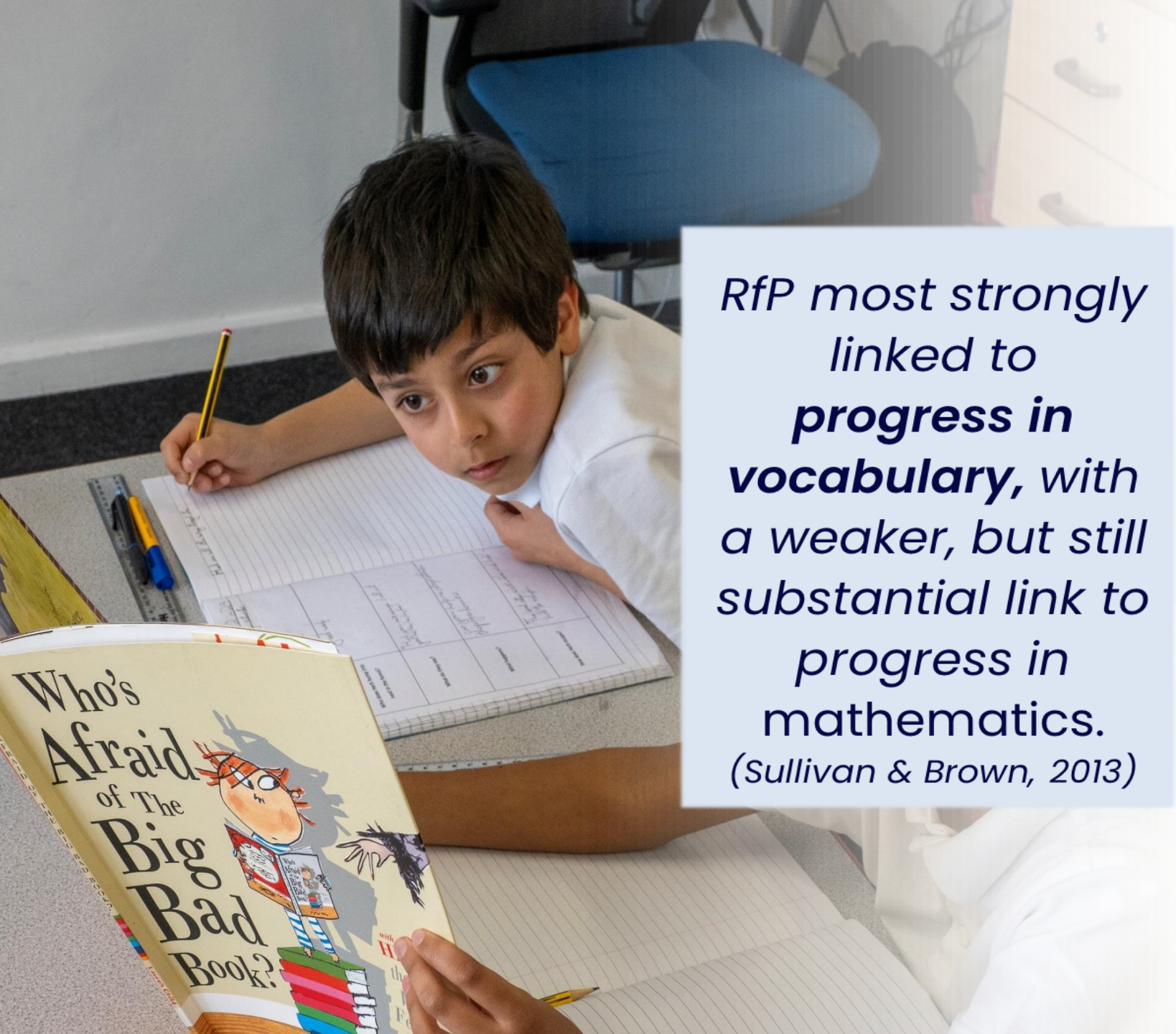
Διευρυμένες Γενικές Γνώσεις

(Cunningham and Stanovich, 1998; Clark and Rumbold, 2006; Schugar and Dreyer, 2017)





The Open
University



*RfP most strongly
linked to
**progress in
vocabulary**, with
a weaker, but still
substantial link to
progress in
mathematics.
(Sullivan & Brown, 2013)*

**Εμπλουτισμένη
αφηγηματική γραφή
– συνοχή, δομή και
λεξιλόγιο**

*(Jouhar and Rupley, 2016; Senechal,
Hill and Malette, 2018, Cremin et al.,
2017; Graham et al., 2020)*

*Μου αρέσει να διαβάζω
γιατί με ηρεμεί.*

*Με κάνει να νιώθω ότι
βρίσκομαι κάπου αλλού.
(NLT, 2020)*

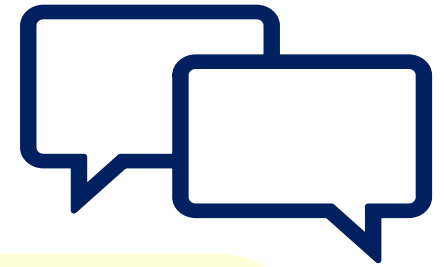
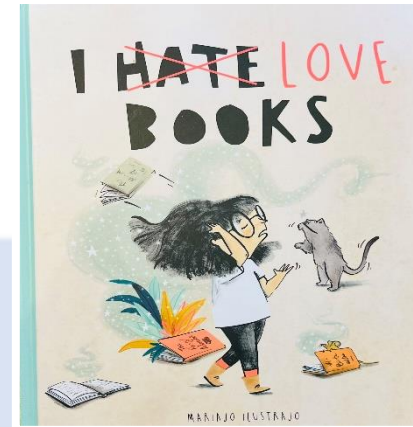
***Η Ανάγνωση για Απόλαυση
ενισχύει την ψυχική ευεξία –
έχει κοινωνικά,
συναισθηματικά και σχεσιακά
οφέλη.***

*(Bozgun & Kosterelioglu, 2020; Kennewell et al.,
2022; Mak and Fancourt, 2020; Sun et al., 2023)*



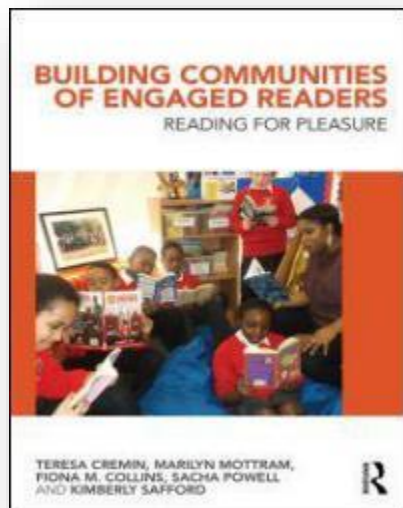
Τα οφέλη, περιληπτικά...

- αυξημένη κατανόηση και βελτιωμένη επίδοση στη γλώσσα και στα μαθηματικά
- καλύτερο λεξιλόγιο και γενικές γνώσεις
- εμπλουτισμένη αφηγηματική/περιγραφική γραφή
- ενισχυμένη ψυχική ευεξία και σχέσεις

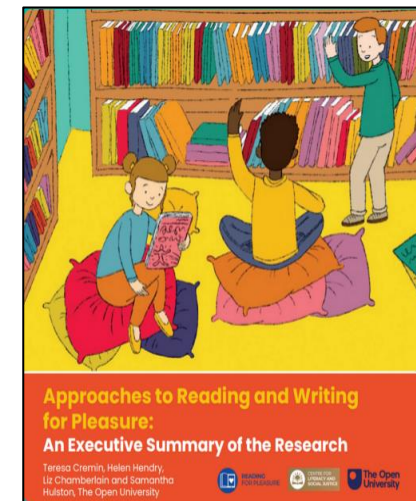
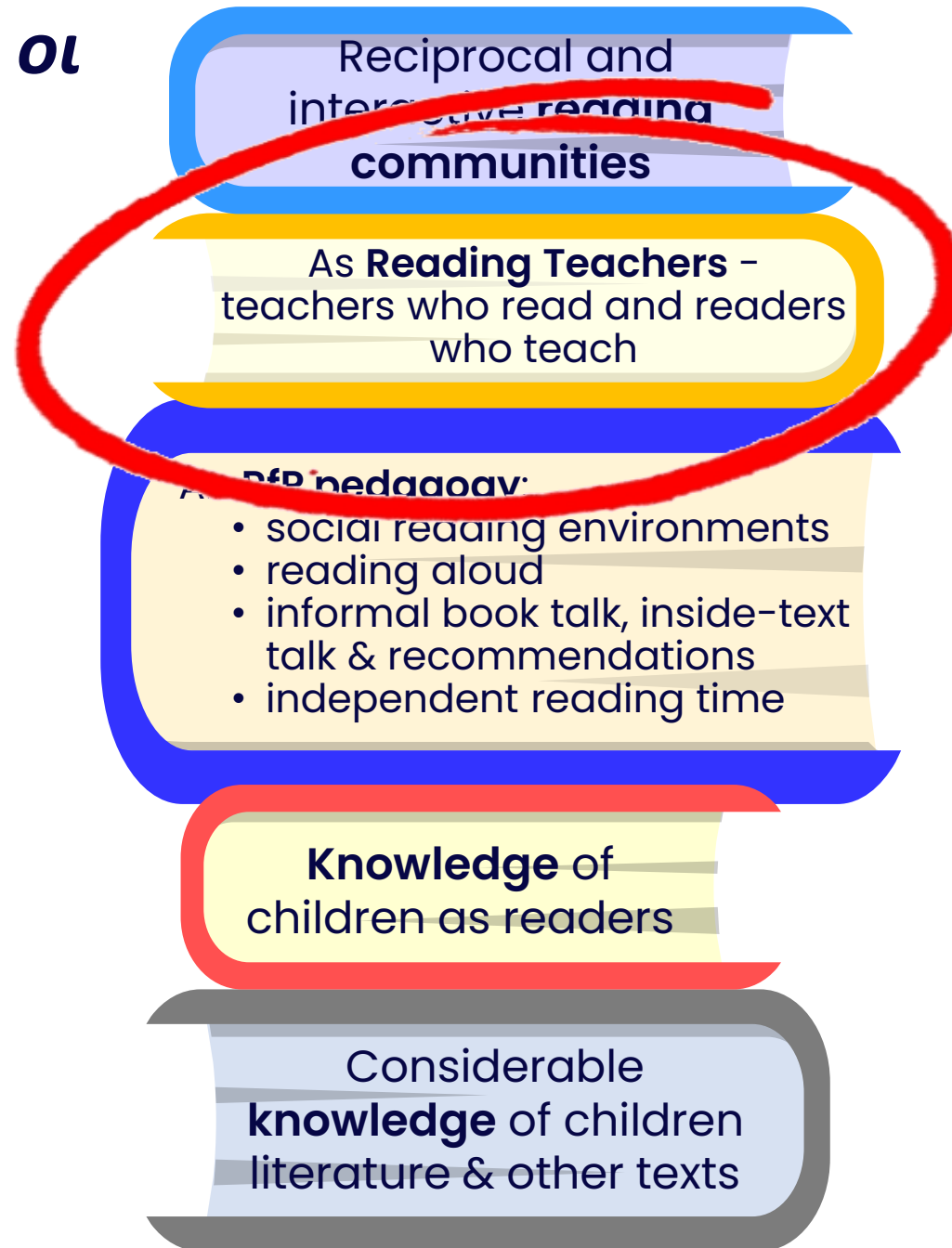


Η επιθυμία για
ανάγνωση
επηρεάζει τη
δεξιότητα και
αντίστροφα.
(OECD, 2004)

Η έρευνα δείχνει ότι οι εκπαιδευτικοί:



(Cremin et al., 2014)



(Cremin et al., 2024)

Reading Teacher (*capital R, capital T*)



All teachers are *teachers of reading*,
only some become

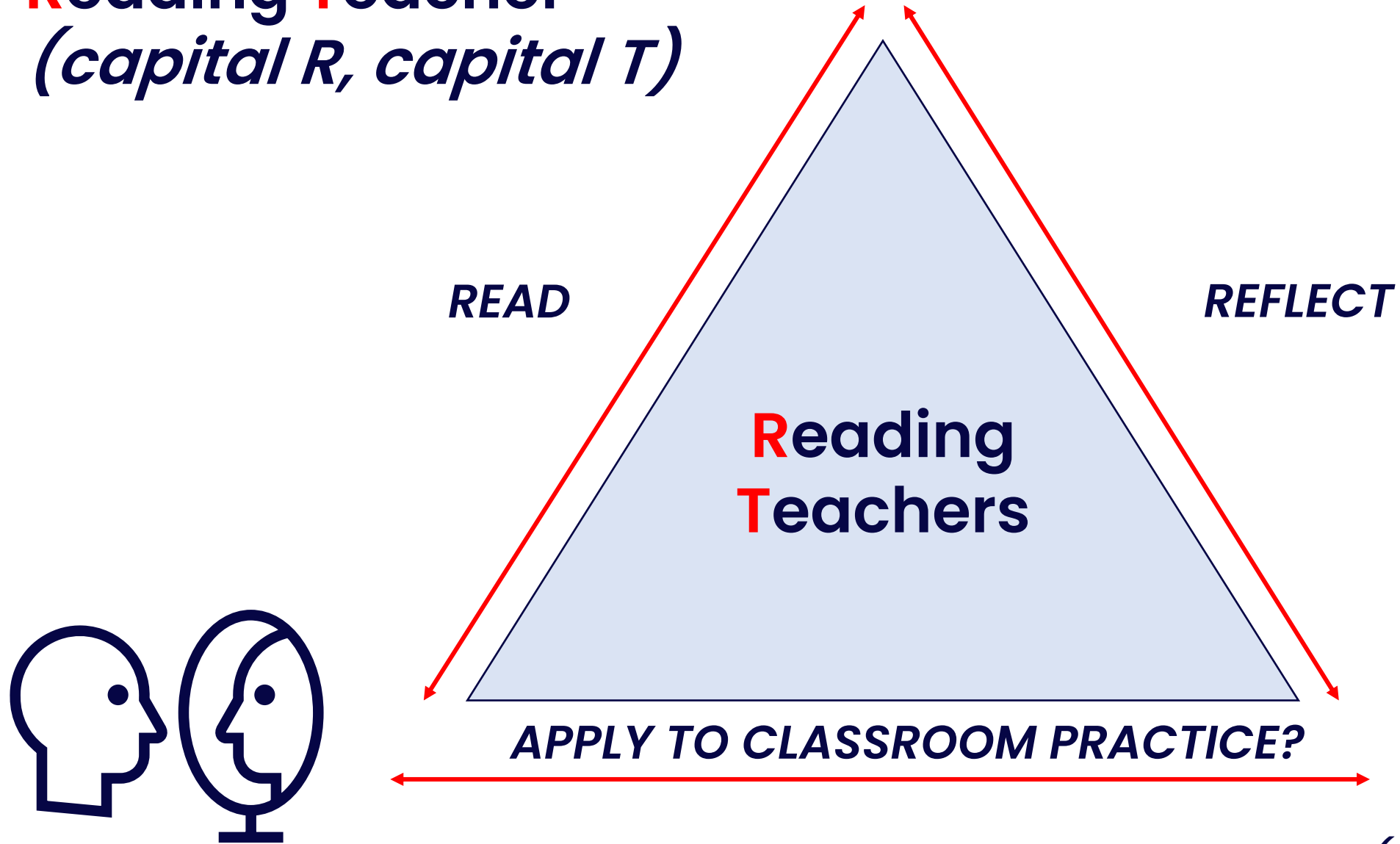
Reading Teachers.

Reading Teachers are
enthusiastic readers who share their
passionate engagement for reading.

Reading Teachers are socially
interactive about their reading and
serve as crucial role models for
children.

(Cremin et al., 2022)

Reading Teacher (*capital R, capital T*)



(Cremin, 2020: 123)

Reading Teachers may...

Take delight and
comfort in rereading
a favourite book



Experience strong
emotions
when reading



Read aloud short
passages and taste
words on their tongue



Want to talk to others
about what they're
reading



Buy more books than
they can read
(Tsunodoku)



Read the ending
before they
get there



Get lost in a book,
living inside
the covers



See the cover of an old
book and be
transported back
to their past



Feel a sense of
deep loss when
a book ends



The rights of the reader

- ✓ The right not to read
- ✓ The right to skip
- ✓ The right not to finish a book
- ✓ The right to read it again
- ✓ The right to read anything
- ✓ The right to mistake a book for life
- ✓ The right to read anywhere
- ✓ The right to dip in
- ✓ The right to read out loud
- ✓ The right to be quiet

*From Daniel Pennac
(Reads like a Novel, 1994).*



[illegible]

***Only 46% of
the teachers
named 6
children's
authors***

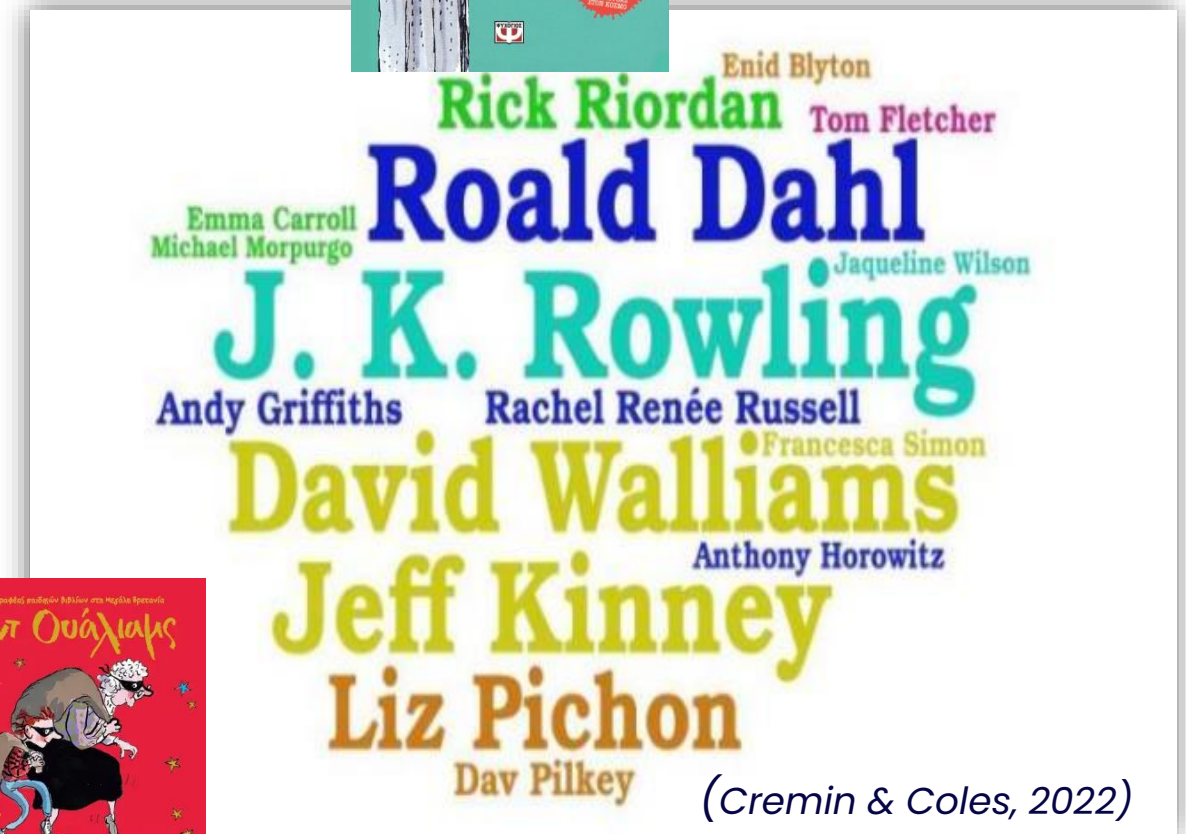
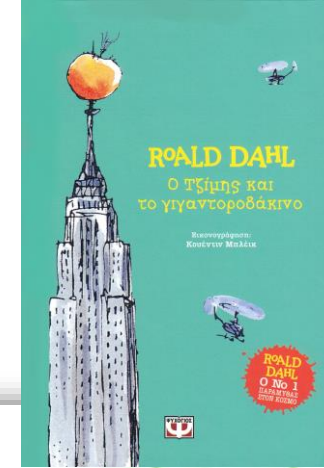
*Only 10% of the
teachers
named 6
picture fiction
creators
(24% didn't name
one)*

Only 10% of the teachers named 6 poets (22% didn't name one)

***Teachers as Readers
Research, Cremin et al.
2009.***

Professional knowledge is limited

Cremin et al, 2009, 2014, UK
Clark & Terevainen, 2015, UK
Atkins et al, 2018, USA
Garces-Bascal et al, 2018, Singapore
Weber, 2018, USA
Ng, 2018, Australia
CLPE, 2021, UK
Conradi- Smith et al, 2022, USA
Cremin et al, 2024, UK and Finland





Gold List 2024:

<https://www.elniplex.com/xrysh-lista-2024/>

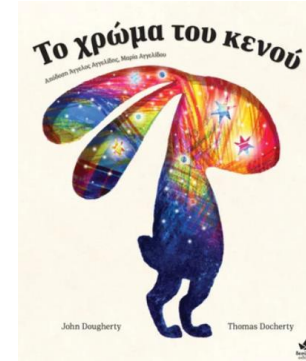
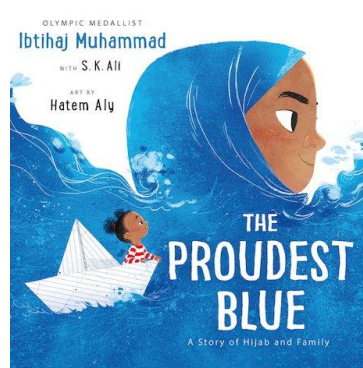
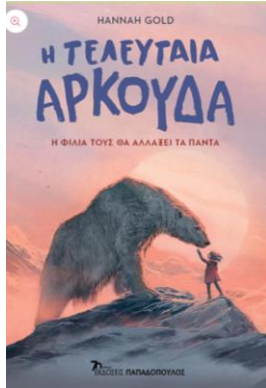
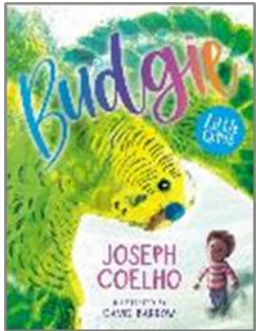
Ο Anagnostis :

<https://www.oanagnostis.gr/>



ELNIPLEX announces the **ELNIPLEX GOLD LIST 2024**, the popular aggregate list of the top books of publishing production for 2023. It consists of **100 Greek and translated books**, namely **5 books** for about **0-3 years old**, **33 books** for **4-7+ years old**, **22 books** for **8-11+ years old**, **13 books** for **12-17+ years old**, **15 knowledge books**, **7 Graphic Novels / Comics** and **5 books** of other

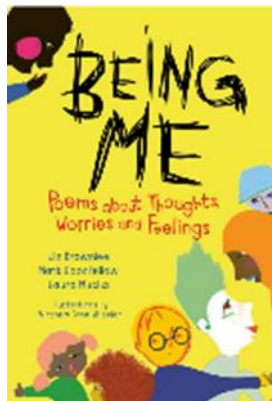
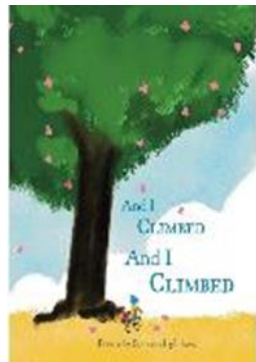
Τι άλλο θα μπορούσες να διαβάσεις;



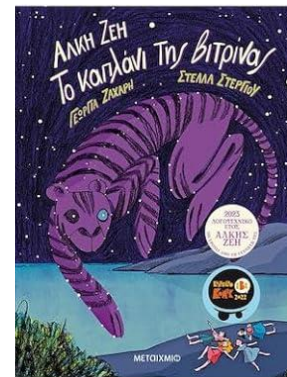
Fiction?

Picture Fiction?

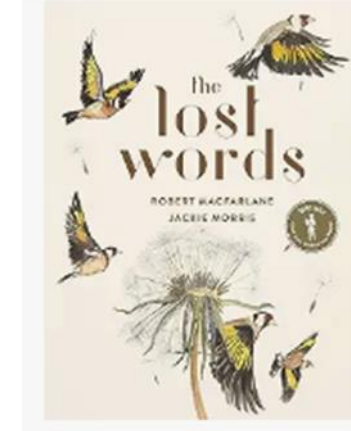
Poetry?



Graphic Novels?



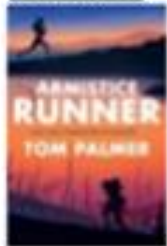
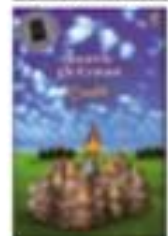
Non-fiction?



Newspapers, magazines and comics?



Here are the books staff at Heath are currently reading:

<u>Miss Garbutt</u> 	<u>Mrs Horton</u> 	<u>Mr Antcliffe</u> 	<u>Mrs Burgess</u> 	<u>Miss Ward</u> 	<u>Mrs Ford</u> 
<u>Mrs Amans</u> 	<u>Mrs Bates</u> 	<u>Mrs Brough</u> 	<u>Mrs Ainger</u> 	<u>Mrs Hill</u> 	<u>Mrs Wileman</u> 
<u>Miss Spall</u> 	<u>Mrs Wild</u> 	<u>Mr Bushell</u> 	<u>Miss Flavell</u> 	<u>Mrs Rashid</u> 	<u>Mrs May</u> 

Mr Lynch recommends:

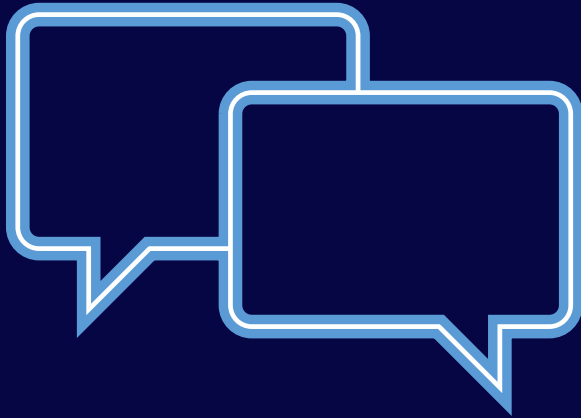
A Darkness of Dragons by SA Patrick

My boys, age 9 and 12, have loved



January Book Recommendation:

Each month, BookTrust review lots of books for children. Here are the



Από πού μαθαίνετε για νέα βιβλία;

Πώς μοιράζεστε αυτά που διαβάζετε με συναδέλφους;



The Open
University



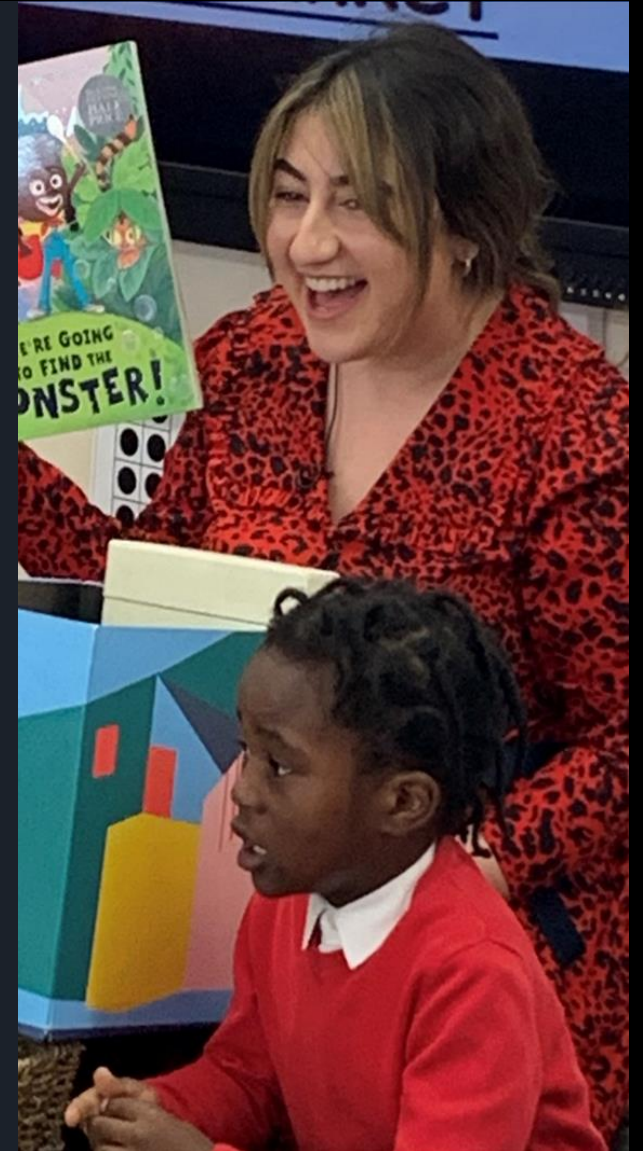
Όταν οι εκα**π**ιδευτικοί διευρύνουν το
ρε**π**ερτόριό τους με νέα **π**αιδικά βιβλία
και γνωρίζουν τα κείμενα σε βάθος,
μ**π**ορούν να **π**ρωθήσουν **π**ιο
α**π**οτελεσματικά την ΑγΑ.

Χωρίς ασφαλή γνώση του θέματος και
εκτίμηση της ανάγνωσης και χωρίς να
είσαι η ίδια αναγνώστρια/ο ίδιος
αναγνώστης, η **π**αιδαγωγική της ΑγΑ
είναι ανα**π**οτελεσματική.

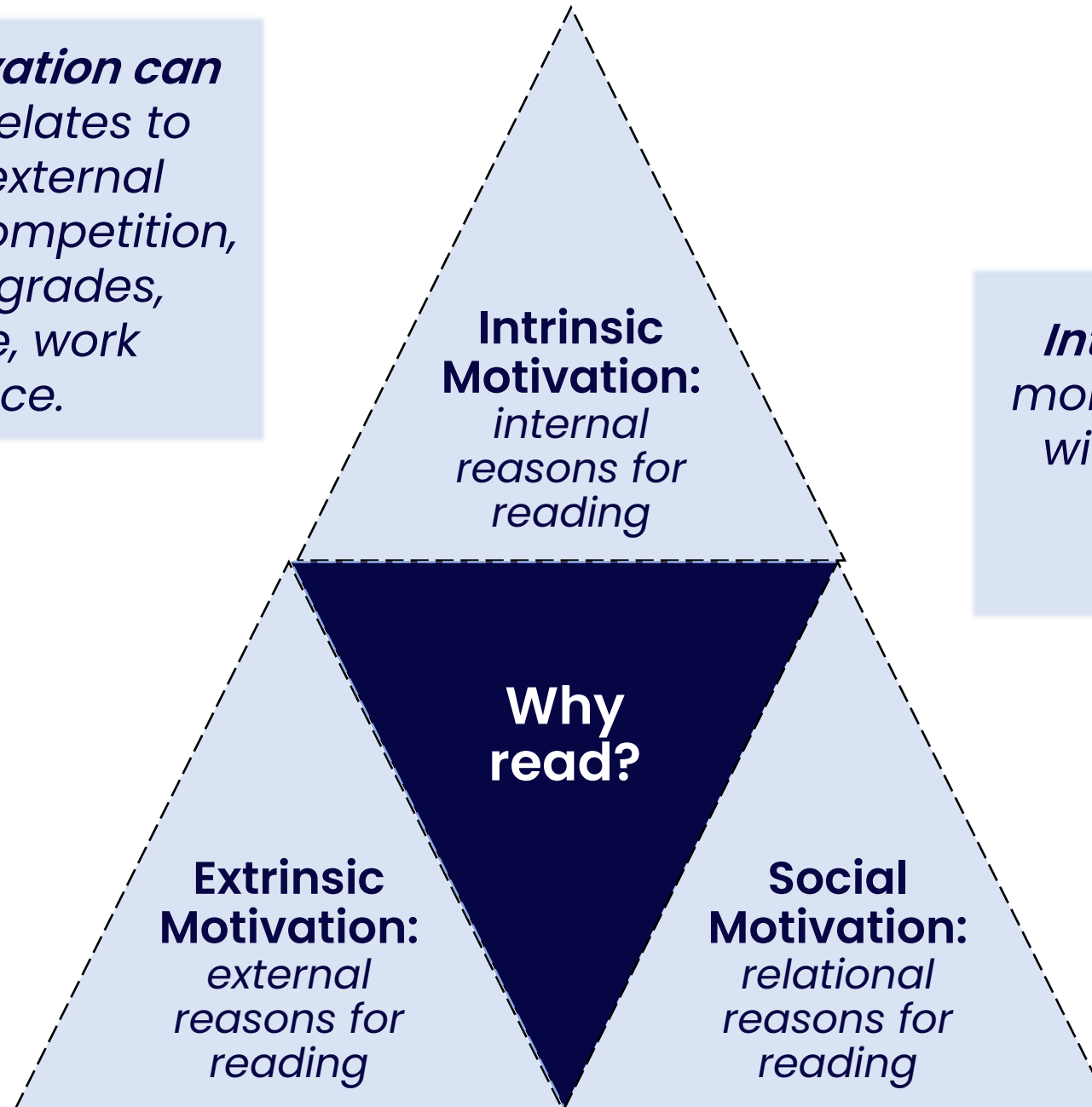
(Cremin et al., 2014)



Οι εκπαιδευτικοί που
προωθούν την ανάγνωση
κρατούν το παιδί στο
επίκεντρο, τις σχέσεις στο
προσκήνιο και
αλληλεπιδρούν συχνά και
αυθεντικά ως αναγνώστες και
αναγνώστριες.
(Cremin et al, 2022)



Extrinsic motivation can dominate, it relates to reading for external purposes, e.g. competition, recognition, grades, compliance, work avoidance.



Intrinsic motivation is more closely associated with RfP than extrinsic motivation
(Orkin et al, 2018)

(Cremin, 2023)



Κοινωνικό κίνητρο για ανάγνωση

Τα κοινωνικά δίκτυα των παιδιών και των νέων έχουν ισχυρή επιρροή στην ταυτότητα των ατόμων, γεγονός που μπορεί να διαμορφώσει τη σχέση τους με την ανάγνωση.

(e.g. McFarland and Pals, 2005; Protacio, 2019)

*Αφιερώστε λίγο χρόνο για να
μοιραστείτε πώς μαθαίνετε
για τις πρακτικές ανάγνωσης
των παιδιών εντός και εκτός
σχολείου...*

*Για τις στάσεις, τα
ενδιαφέροντα και την
καθημερινή τους ενασχόληση.*



Η έρευνα δείχνει:

Reciprocal and
interactive **reading
communities**

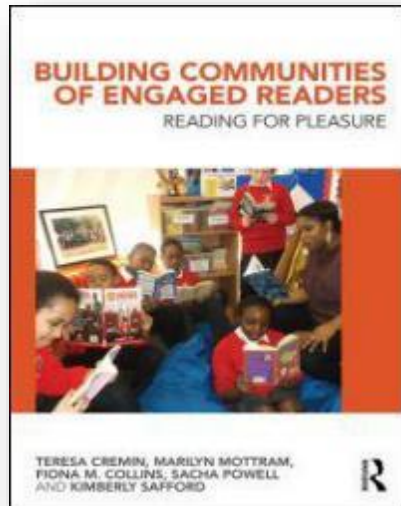
As **Reading Teachers** –
teachers who read and readers
who teach

An **RfP pedagogy**:

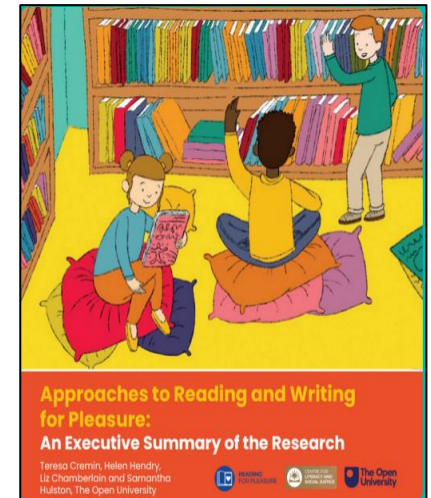
- social reading environments
- reading aloud
- informal book talk, inside-text talk & recommendations
- independent reading time

Knowledge of
children as readers

Considerable
knowledge of children
literature & other texts



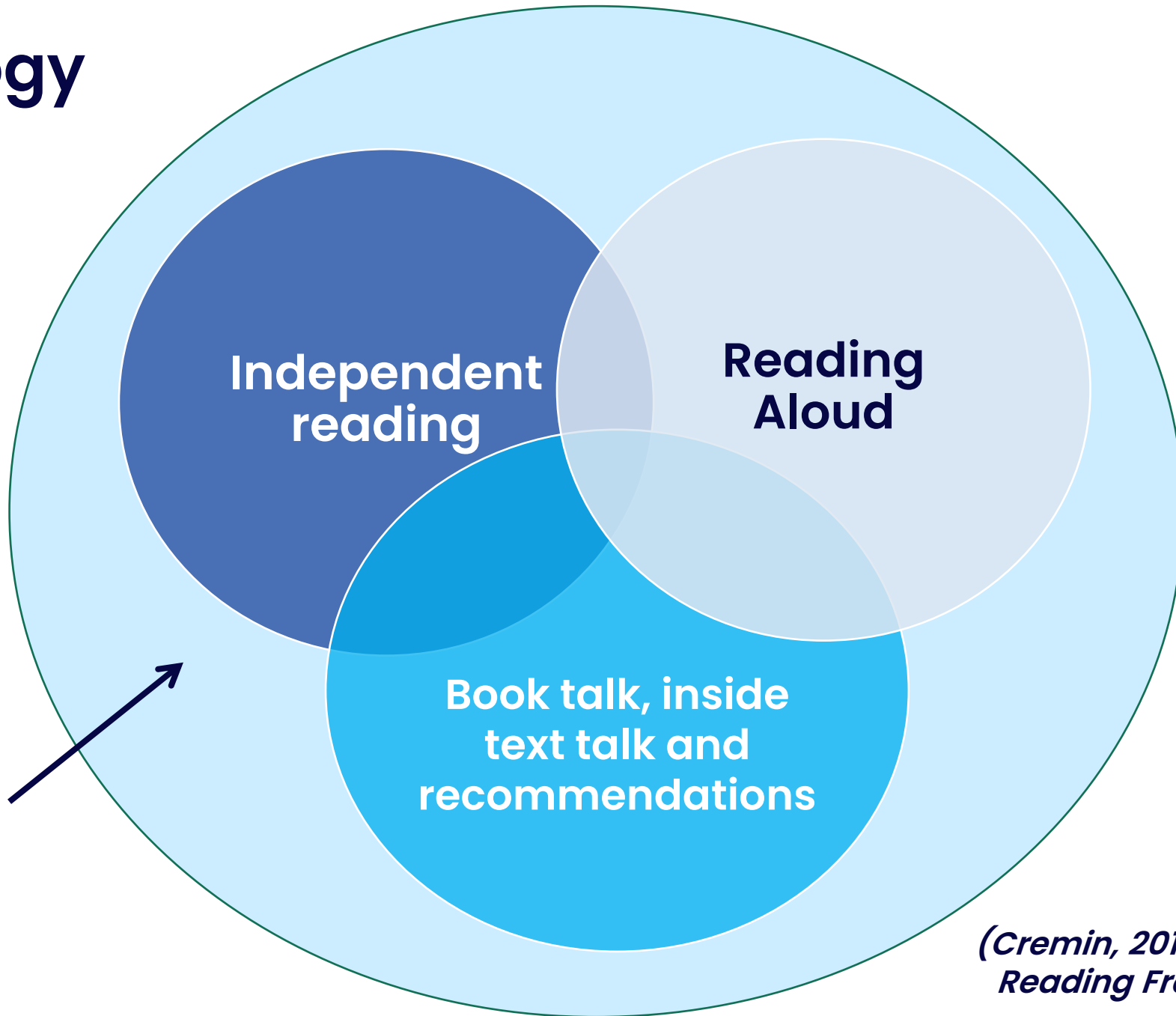
(Cremin et al., 2014)



(Cremin et al., 2024)

RfP Pedagogy Evidence informed practice

Social reading
environments



*(Cremin, 2019, Quoted in DfE
Reading Framework, 2023)*

Δεν είναι **αυτό** που κάνεις, είναι το **γιατί** και το **πώς**...



Not a series of one-off activities...or targeted at skill development

RfP Pedagogy to nurture voluntary reading must be explicitly planned and:

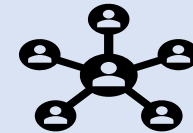
Learner-led



Informal



Social



and supported by

Texts that Tempt



*Your RfP Pedagogy **check - LIST!***



The Open
University

Κάνε την Ανάγνωση για
Απόλαυση
κοινωνική δραστηριότητα!

Κοινωνικά Περιβάλλοντα Ανάγνωσης - μέρη και χρόνος για συζήτηση με συνομηλίκους

Οι τάξεις που δημιουργούν
ευκαιρίες για τα παιδιά να
αλληλεπιδρούν μεταξύ τους
γύρω από κείμενα
περιλαμβάνουν παιδιά που
έχουν περισσότερα κίνητρα να
διαβάσουν.

(Neugebauer 2016)



Εκπαιδευτικοί που προωθούν την ανάγνωση Δημιουργώντας σχέσεις



Οι εκπαιδευτικοί που επενδύουν προσωπικούς πόρους, εκφράζουν στοργή και απολαμβάνουν χρόνο με τα παιδιά, εμπλέκονται διαπροσωπικά μαζί τους, και έτσι υποστηρίζουν την ανάγκη των μαθητών και μαθητριών για συσχέτιση με εκπαιδευτικούς και άλλα παιδιά.
(De Naeghel et al., 2014, p. 1549)

Οι πιο οικείες και προσωπικές αλληλεπιδράσεις μεταξύ δασκάλων και παιδιών ήταν πιο αποτελεσματικές στην υποστήριξη των κινήτρων από τις πιο περιορισμένες σχέσεις.
(Neugebauer and Gilmore, 2019)

more amazing books
being published
in 2021. Which
ones are YOU
looking forward
to reading?

Save
The
WORLD
in a
Week
POLLY HOYEN

HOW TO BE
RAVE

ANISHA
ACCIDENTAL DETECTIVE
ALEX FOULKES
SEREN PATE
RULES
for
VAMPIRES

WAYS
to
BE
PAG & CO

THE
BLOOMING
BOOKED
BOOM & DREAM





Κοινωνικά Περιβάλλοντα Ανάγνωσης

Οι καλύτεροι χώροι βιβλίων στην τάξη είναι σαν μικρά βιβλιοπωλεία.

**Η πρόκληση είναι να προσφέρουμε στα παιδιά επιλογές, χωρίς να τα συντρίβουμε.
(The Reading Framework, DfE, 2023)**



Miss Denby's Library



Born 10

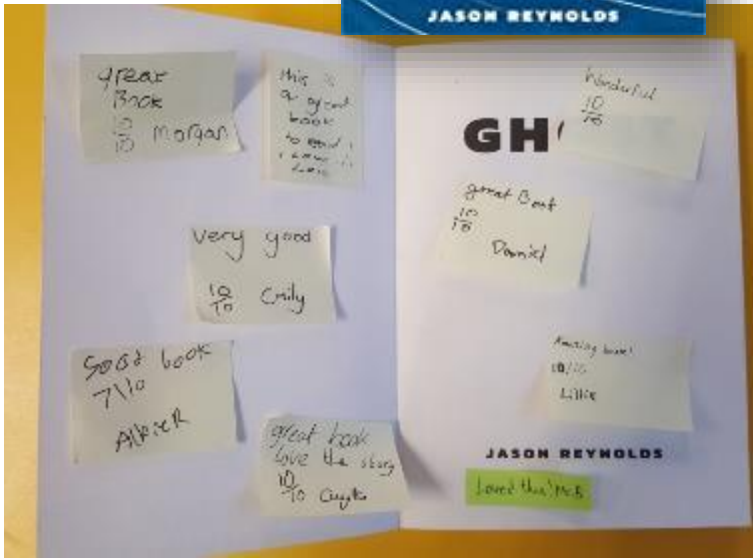
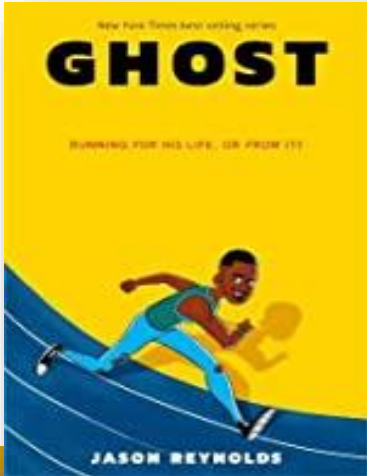
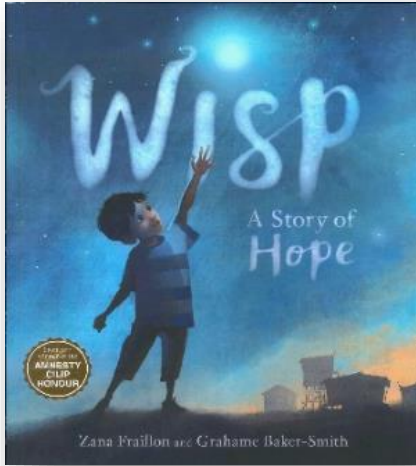
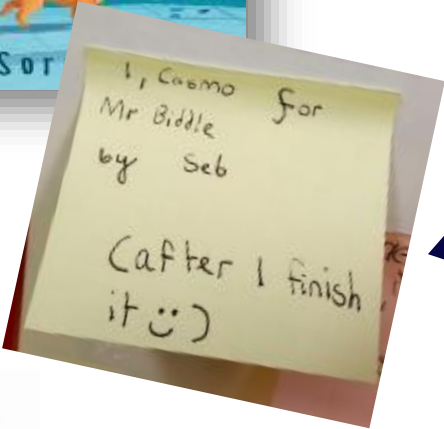
Κοινωνικά Περιβάλλοντα Ανάγνωσης

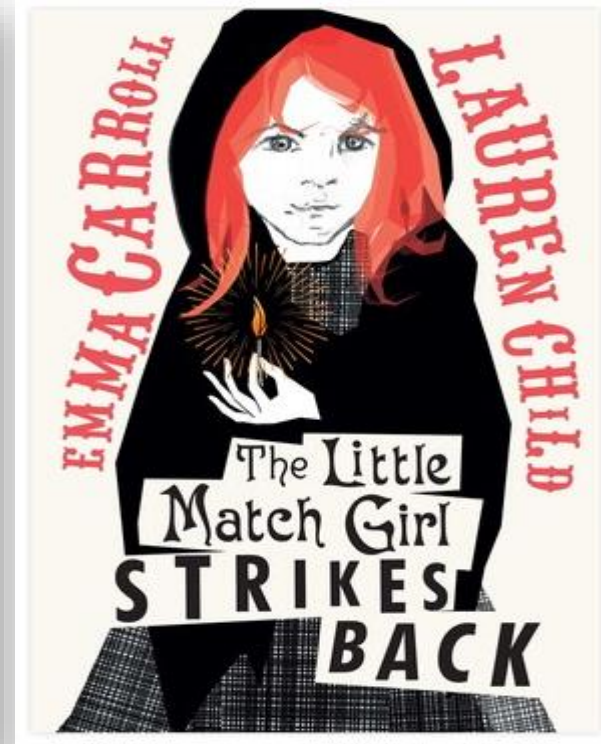
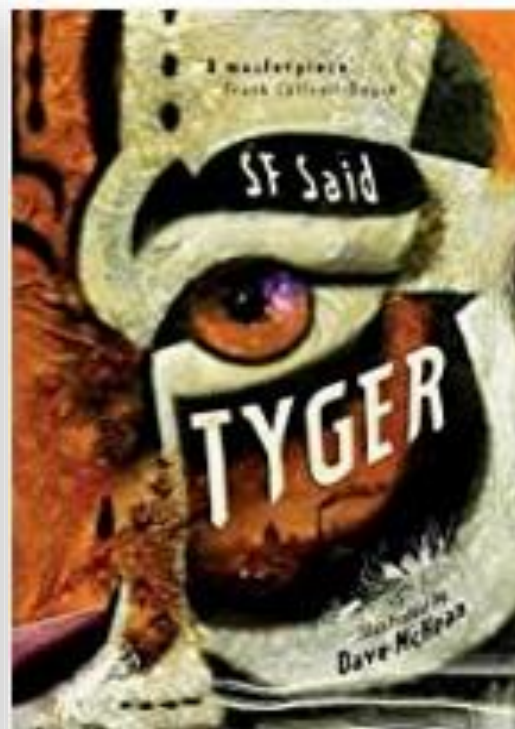
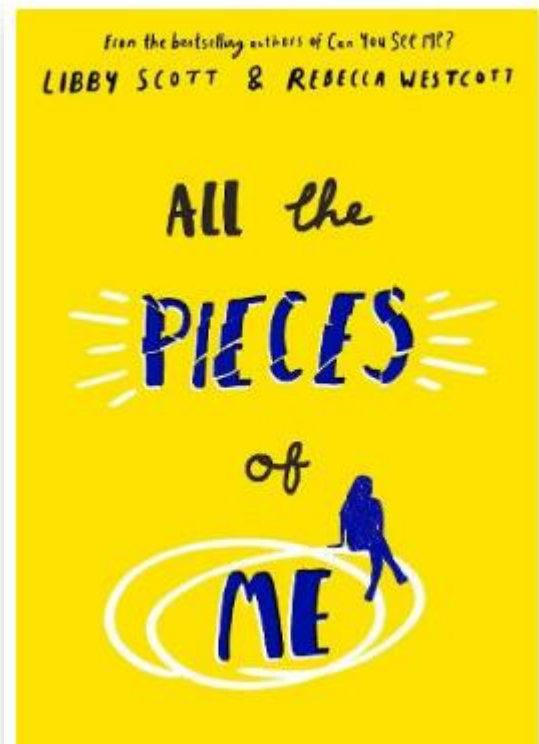
– Άτυπη Συζήτηση για τα Βιβλία και Εισηγήσεις βιβλίων



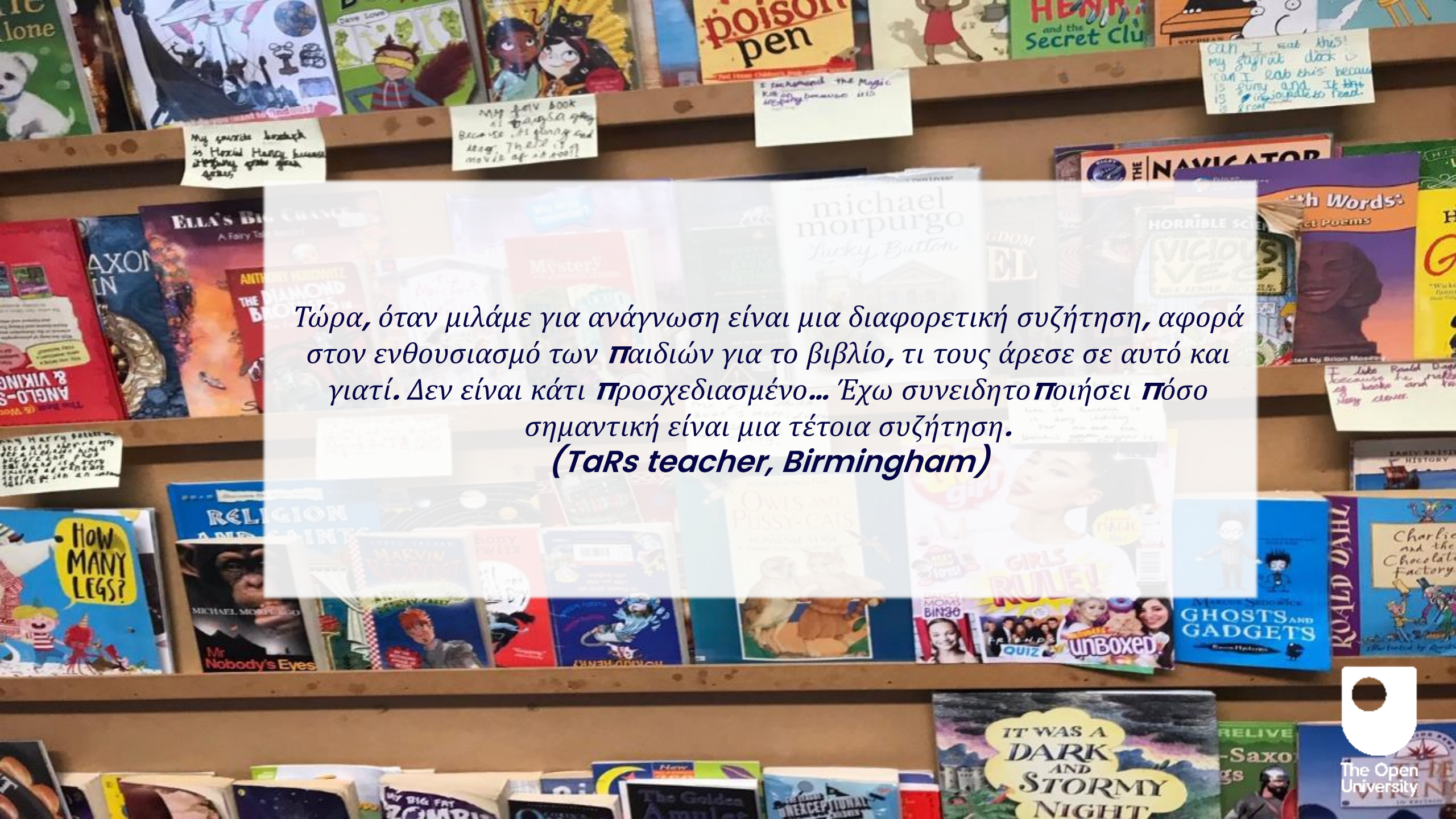
Η συζήτηση για κείμενα είναι απαραίτητη για τη διδασκαλία της γλώσσας, αλλά αυτή η συζήτηση από αναγνώστη/αναγνώστρια σε αναγνώστη/αναγνώστρια είναι πιο ανεπίσημη, συχνά αυθόρμητη και περιλαμβάνει αμοιβαίες προτάσεις βιβλίων μεταξύ παιδιών και εκπαιδευτικών.

Post-it note recommendations





Carry and Chat

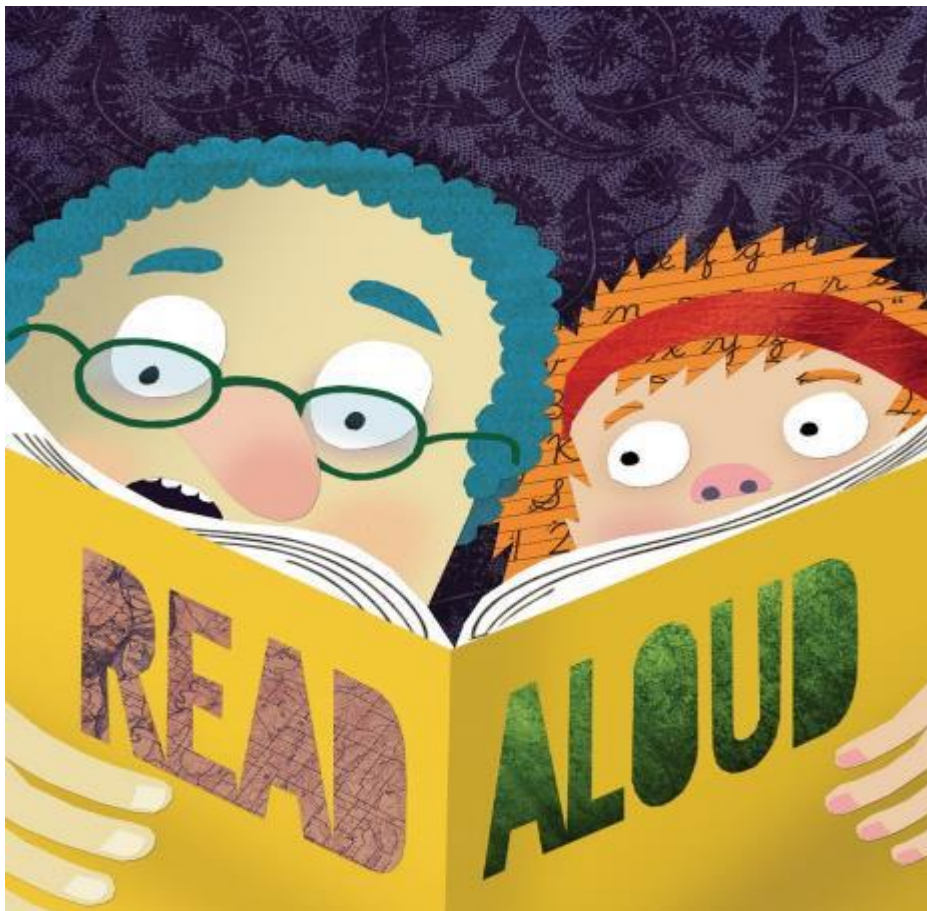


Τώρα, όταν μιλάμε για ανάγνωση είναι μια διαφορετική συζήτηση, αφορά στον ενθουσιασμό των **Παιδιών** για το βιβλίο, τι τους άρεσε σε αυτό και γιατί. Δεν είναι κάτι **Προσχεδιασμένο...** Έχω συνειδητο**Ποιήσει** **Πόσο** σημαντική είναι μια τέτοια συζήτηση.
(TaRs teacher, Birmingham)

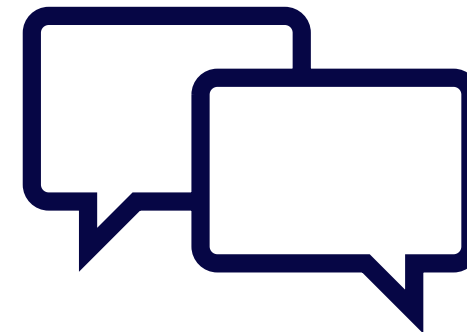


The Open
University

Ανάγνωση για Απόλαυση: Διαβάζοντας Μεγαλόφωνα



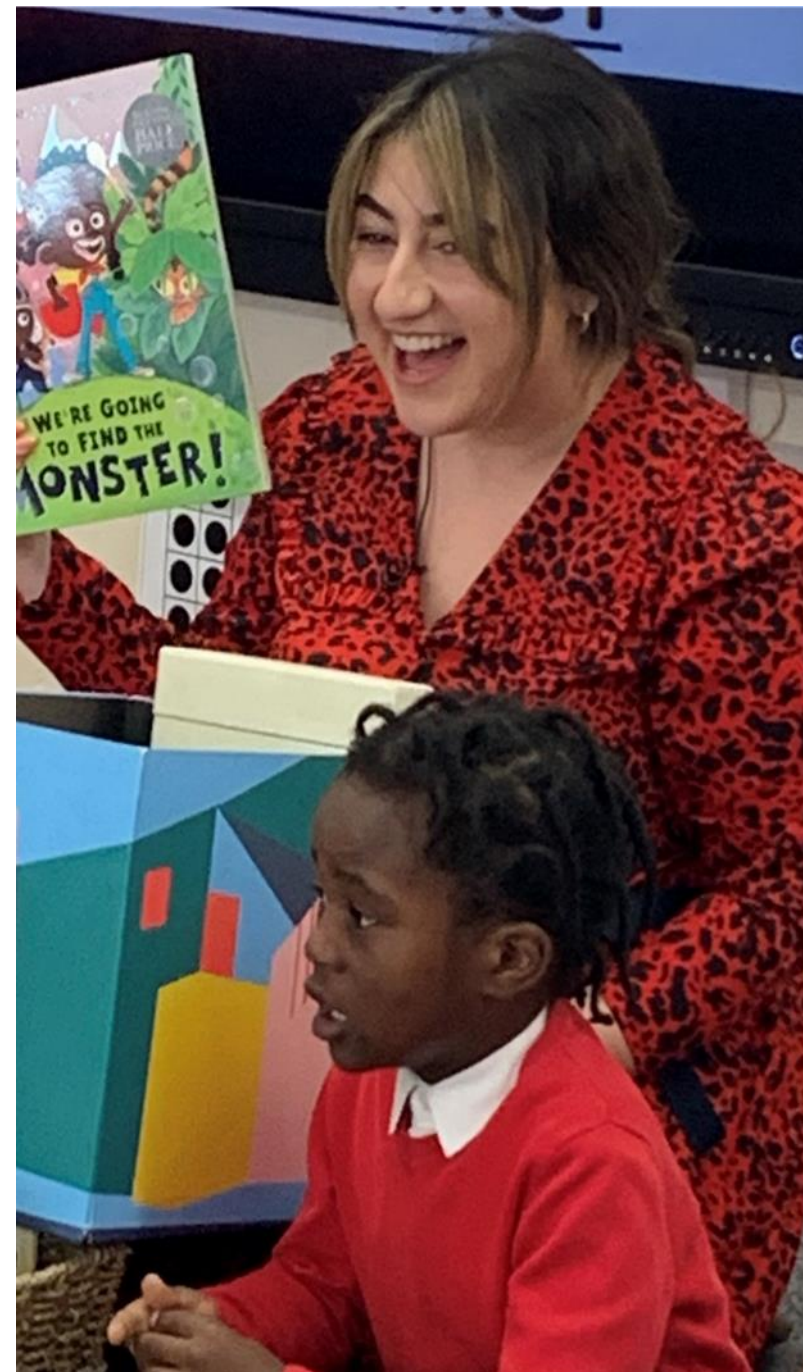
Γιατί;



*Μιλήστε σε κά**ποιο**ν/κά**ποια**
δί**π**λα σας για το γιατί αξίζει
να διαβάζετε μεγαλόφωνα στα
παιδιά, στο σ**π**ίτι και στο
σχολείο.*

*Μειώνεται ο αριθμός των Παιδιών στα οποία
τους διαβάζουν μεγάλωφωνα καθημερινά στο
σπίτι.
(Egmont/Nielsen, 2024)*

*Η μεγάλωφωνη ανάγνωση
καλλιεργεί θετικές στάσεις, ενισχύει
τα κίνητρα των Παιδιών για
ανάγνωση και αναπτύσσει λεξιλόγιο
και άλλες γνώσεις,
συμπεριλαμβανομένων γνώσεων
για βιβλία, συγγραφείς και είδη που
ίσως να μην επέλεγαν να διαβάσουν
από μόνοι τους.*



“Όταν διαβάζουμε μεγάλωφωνα στα Παιδιά, αυτά βρίσκονται σε ένα Περιβάλλον μάθησης χωρίς κινδύνους, που αφαιρεί την Πίεση της επιτυχίας και τον φόβο της αποτυχίας, επιτρέποντας την ελευθερία στο Παιδί για να αναρωτηθεί, να αμφισβητήσει και να απολαύσει κείμενα Πέρα από τις αναγνωστικές του ικανότητες.”

Cremmin et al., 2014, p.94



The Open
University

Άτυπη και κοινωνική μεγαλόφωνη ανάγνωση

Ένας άτυπος χώρος για ερωτήσεις, συζητήσεις και χαλαρή κοινωνική αλληλεπίδραση είναι πολύ σημαντικός για την ενασχόληση κατά τη μεγαλόφωνη ανάγνωση.

(Allen-Lyall and Davis, 2020; Batini et al, 2024; Brandt, Sharp and Gardner 2021; Lenhart et al, 2017; Moffat et al., 2019; Zucker et al., 2021)

Κάνοντας τη μεγαλόφωνη ανάγνωση κοινωνική –
Δημιουργώντας μια τάξη με ‘κοινά βιβλία’ **Που**
μοιραζόμαστε ...



Μεγαλόφωνη ανάγνωση από μαθητές/μαθήτριες



Μπορούν να
διαλέξουν από
οπουδήποτε;



Χρόνος ανεξάρτητης ανάγνωσης των
παιδιών

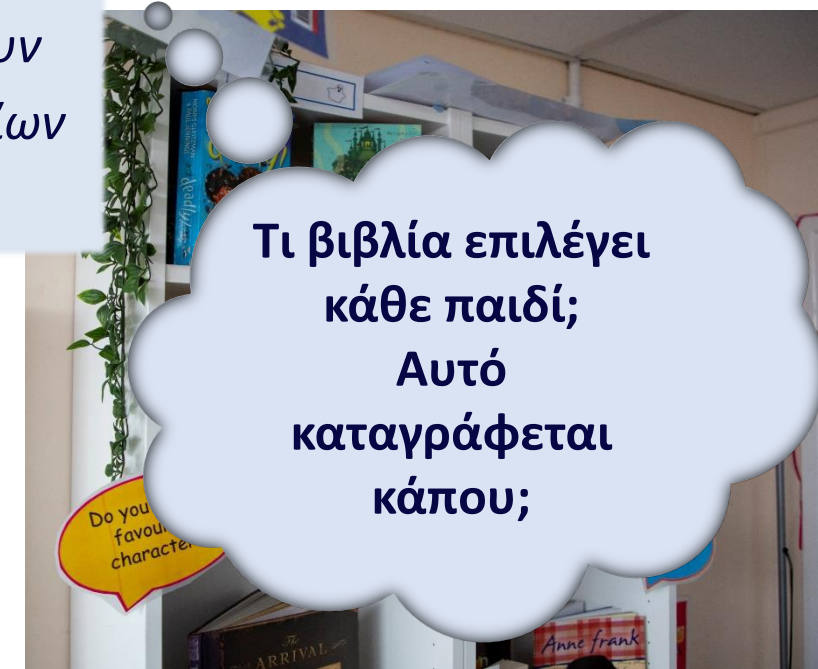
Τα παιδιά χρειάζονται χρόνο για να
διαβάσουν και υποστήριξη για να κάνουν
συνειδητές επιλογές από μια σειρά βιβλίων
που τα προσκαλούν να τα διαβάσουν.



Υπάρχουν πολλά
βιβλία, διαφορετικά
και ελκυστικά;



Τι βιβλία επιλέγει
κάθε παιδί;
Αυτό
καταγράφεται
κάπου;



Κάνοντας την ανεξάρτητη ανάγνωση κοινωνική

Ώρα για κουβέντα:

- Ώρα για μένα ή ώρα για όλους/όλες;

Δύο λεπτά στην αρχή της ΑΑ, π.χ.

- Γιατί διάλεξες αυτό το βιβλίο;
- Τι νομίζεις ότι θα γίνει σήμερα;

Δύο λεπτά στο τέλος της ΑΑ, π.χ.

- Τι ήταν κάτι που σε εξέπληξε;
- Τι σκεφτόσουν;

Κατά τη διάρκεια της Α.Α.,

- π.χ. κουβέντα για το βιβλίο

*Έχουν τα παιδιά χρόνο να μιλήσουν για ό,τι διαβάζουν στον χρόνο ανεξάρτητης ανάγνωσης (και στο σπίτι);
Πώς μπορείτε να το διευκολύνετε αυτό;*



Δεν είναι **αυτό** που κάνεις, είναι το **γιατί** και το **πώς**...

RfP Pedagogy to nurture voluntary reading must be explicitly planned and:

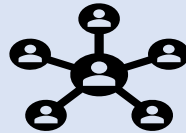
Learner-led



Informal



Social



and supported by

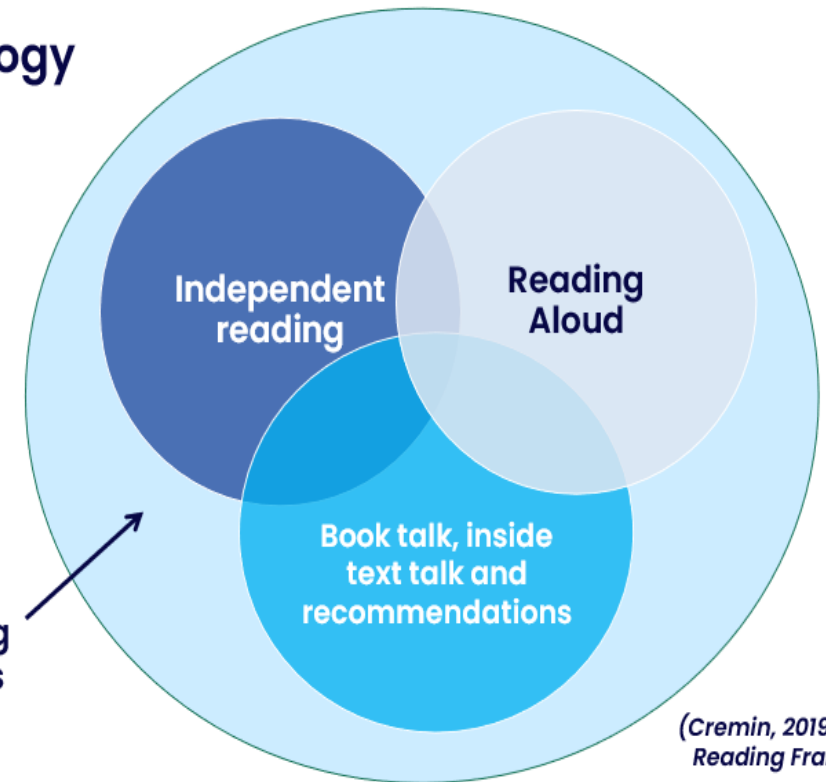
Texts that Tempt



*Your RfP Pedagogy **check - LIST!***

RfP Pedagogy
Evidence
informed
practice

Social reading
environments



(Cremin, 2019, Quoted in DfE Reading Framework, 2023)



The Open
University

*Οι κοινότητες ανάγνωσης χρειάζονται
χρόνο για να οικοδομηθούν.
Βασίζονται σε ισχυρές σχέσεις, είναι
άκρως διαδραστικές και μεταβάλλουν
την ανάγνωση από μια ατομική ιδιωτική
αναζήτηση σε μια πιο συνεργατική
κοινωνική δραστηριότητα.
(Cremin et al., 2014)*

OU RfP website: www.ourfp.org

1. Widen your knowledge



Teachers' knowledge of children's texts



Teachers' knowledge of children as readers

2. Develop robust RfP pedagogy



Social Reading Environments



Reading Aloud



Independent Reading



Informal Book Talk

3. Create inclusive communities of readers



Reading Teachers



Reading communities

- **Audits**
- **Classroom strategies**
- **Research summaries**
- **PowerPoints for CPD**
- **Film clips/interviews**
- **Examples of Teacher Practice 700+**

Also:

- **Whole School Development**
- **Top Texts**
- **Supporting Readers at Home**
- **Authors in the Spotlight**
- **Book Awards**

Sign up for our newsletter – over 45,000 already have!



Independent Reading

ourfp.org

@OpenUniRFP



What is it?

Dedicated time for children to read their chosen texts. It is an opportunity for learning and teaching, for browsing, choosing and practising reading, alone and with others to develop pleasure and persistence.

To find out more, follow the QR Code or visit ourfp.org



Why do it?

- To nurture reading for pleasure
- To foster perseverance and stamina
- To support readers' identities and preferences
- To encourage thoughtful engagement with texts
- To help build rich and reciprocal reading communities



How and when?

Independent Reading time is both 'me time and we time' for reading. Supported by staff, children make their choices, and engage in book related play, silent or social reading. They may also revisit 'books in common.' Over time, children broaden their repertoires, develop fluency and stamina, and nurture their pleasure in reading. It is not a standalone activity. It is supported by **teachers' knowledge of texts and readers** and is integral to

RfP pedagogy, which includes **reading aloud and informal book talk and recommendations in social reading environments**

(Cremin et al., 2014). Why not create *comfy reading*, time for browsing, or run a *booknook*?



What's involved?

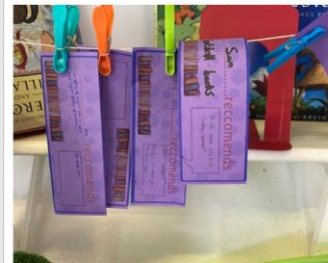
- A high degree of child agency
- Support to choose texts that tempt
- Protected and sustained time to read
- Silence and conversations to share, discuss and recommend
- Teachers as readers; modelling, supporting, monitoring and evaluating



Social Reading Environments

ourfp.org

@OpenUniRFP



What are they?

Physically engaging reading areas and relaxed book-focused environments that tempt children to read, borrow books and magazines, discover new authors and talk about texts. These textual playgrounds support browsing and choice-led reading.

To find out more, follow the QR Code or visit ourfp.org



What's involved?

- Texts that tempt
- Comfortable, inviting spaces
- Social interaction around books
- Protected time and children choosing
- Recommendations and alluring displays



Why create them?

- To entice children to read for pleasure
- To mimic readers' comfort preferences
- To profile the importance of reading in school
- To encourage informal book talk and recommendations
- To promote books in common and grow reader communities

How and when?

Book-rich, engaging school reading environments inspire and sustain reading communities. Classrooms, corridors, nooks and crannies, indoors and out, are all used to promote and profile RfP and to encourage children to exercise choice and explore texts that tempt them. The spaces and places should be supported with time to browse and encouragement to interact informally about reading.

Social reading environments provide rich contexts for RfP pedagogy and are supported by **teachers' knowledge of texts and readers** (Cremin et al., 2014).

Why not redesign a *Book Nook* or create a *Reading Shed*.



Informal Book Talk

ourfp.org

@OpenUniRFP



What is it?

Learner-led, relaxed conversations around reading. As a strand of Reading for Pleasure (RfP) pedagogy, it includes discussion about texts, choices, preferences, recommendations and more.

N.B. Informal book talk is not 'activity driven.' To find out more, follow the QR Code or visit ourfp.org



Why do it?

- To listen and learn
- To tempt children into reading
- To create reading communities
- To foster social motivation for reading
- To encourage children's reading for pleasure



How and when?

Initially, **informal book talk** may be more teacher-led as readers are shown how to blather. Books in common can act as stepping stones towards more child-led conversations about text. Gradually, the opportunities will become more authentic reader to reader conversations, as children develop their agency and autonomy to informally talk about texts.

Book talk often emerges from **reading aloud and independent reading** time as part of RfP pedagogy (Cremin et al., 2014). You could try *Book Blankets*, *Carry and Chat* or *Book Bingo*.



What's involved?

- Spontaneity
- No assessment
- Social interaction
- Teachers as Readers
- Reader to reader chat
- Blethering about books in common



Read Aloud for RfP

ourfp.org

@OpenUniRFP



What is it?

Children listening to quality texts and reading aloud to others through the school day: in classrooms, playgrounds, assemblies or online.

N.B. Reading Aloud for RfP relies on quality texts, teachers' knowledge of these and their readers. To find out more, follow the QR Code or visit ourfp.org



What's involved?

- Bringing texts to life
- Diverse literature and other texts
- Making related recommendations
- Informal interactions and book blether
- Regular opportunities, 4-5 times weekly or 'every chance we get'



Why do it?

- To build a reading community
- To foster choice-led, recreational reading
- To offer a model for 'in your head' reading
- For the personal, social, emotional and cognitive benefits
- To prompt imaginative engagement with challenging texts

How and when?

Reading Aloud for RfP happens anywhere at any time. Planned or spontaneous, it is integrated into the day and offers children access to texts that stretch beyond their own capacities as independent readers. It brings together communities with books in common. By listening to rich texts read aloud and discussing them informally, children develop curiosity and knowledge; encounter sophisticated themes, language and narrative structures, and are welcomed into the world of readers.

Reading Aloud, part of RfP pedagogy, includes **informal book talk** and feeds **independent reading** (Cremin et al., 2014). You could try *Move and Choose* or *Read Aloud and Draw*.





The Open
University

***You can't teach
pleasure: you have
to share it.***

Frank Cottrell Boyce (2013)



Thank you

Email me:

helen.hendry@open.ac.uk

Email the team:

WELS-Reading-For-Pleasure@open.ac.uk

Explore the free resources on
our website: <https://ourfp.org/>



Time to reflect

Δύο σημεία που έχω μάθει για
να κάνω την ΑγΑ κοινωνική

Δύο δράσεις που σκοπεύω να
αναπτύξω...

Οποιοσδήποτε σκέψεις ή
ερωτήσεις

Επιλεγμένη Βιβλιογραφία

Cremin, T, Mottram, M., Collins, F. and Powell, S. (2014) Building Communities of Engaged Readers: Reading for pleasure, London: Routledge.

Cremin, T., Hendry, H., Chamberlain, L. and Hulston, S. (2023) Approaches to reading and writing for pleasure an executive summary of the research.

oro.open.ac.uk/95889/1/Reading-and-Writing-for-Pleasure-REVIEW_04Dec-FINAL.pdf

Cremin, T., Hendry, H., Chamberlain, L. and Hulston, S. (2023) Approaches to reading and writing for pleasure. A framework for practice. oro.open.ac.uk/95893/1/Reading-and-Writing-for-Pleasure_FRAMEWORK-DIGITAL-FINAL-30.11.23.pdf

Cremin, T., Hendry, H., Rodriguez-Leon, L. Kurcikova, N. (2023) Reading Teachers: Nurturing reading for pleasure. Abingdon Routledge.

Free online short course : [Developing Reading for Pleasure: engaging young readers | OpenLearn - Open University](#)