



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ +  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ

## Εκπαιδευτικό Συνέδριο

Συμπεριληπτικό σχολείο: ΔΡούμε,  
Αγκαλιάζουμε, Στηρίζουμε, Εντάσσουμε

### Εργαστήριο:

Συνδιδασκαλία και Τεχνητή Νοημοσύνη στη Συμπεριληπτική Τάξη

Παρασκευή, 8 Νοεμβρίου 2024  
Ξενοδοχείο St Raphael, Λεμεσός

Δρ Σπύρος Σοφοκλέους  
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου  
Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας



## ΝΕΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, φιλοξενούνται στις τάξεις μας παιδιά με ποικίλο υπόβαθρο (π.χ., γνωστικό, μεταναστευτικό, προσφυγικό, κοινωνικό, γλωσσικό, οικονομικό).

Η πραγματικότητα αυτή καθιστά επιτακτική την ανάγκη για αναθεώρηση παιδαγωγικών προσεγγίσεων και επανατοποθέτηση του ρόλου των εκπαιδευτικών, ώστε να μεταβούμε, σταδιακά, σε ένα συμπεριληπτικό σχολείο, χωρίς εκπαιδευτικούς αποκλεισμούς.

Η συνδιδασκαλία και η τεχνητή νοημοσύνη μπορούν να υποστηρίξουν τη δημιουργία μαθησιακών περιβαλλόντων, που να ανταποκρίνονται στις μαθησιακές ανάγκες όλων των παιδιών, ανεξάρτητα από τις ιδιαιτερότητές τους.

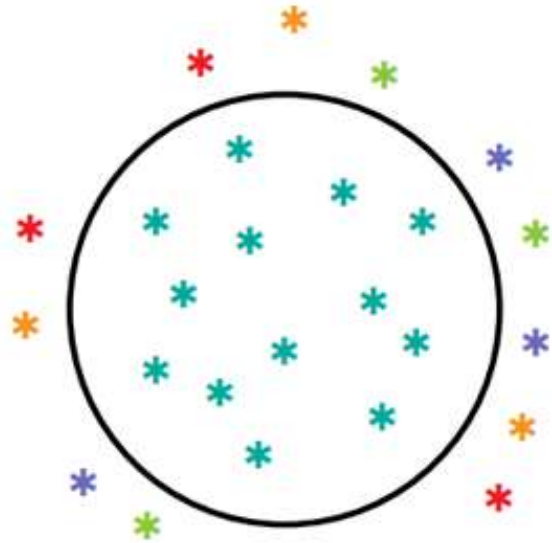


A person's hands are shown in silhouette, holding a glowing, sun-like orb. The background is a soft, warm sunset or sunrise with a blurred tree in the distance. The overall mood is hopeful and educational.

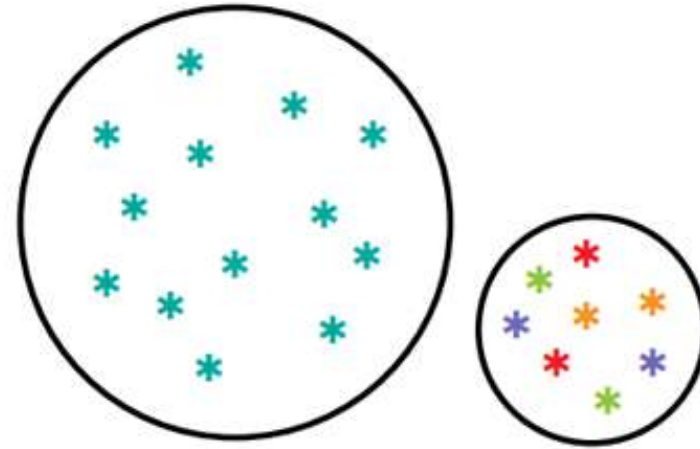
## ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Να διερευνηθούν και να συζητηθούν πρακτικές συνδιδασκαλίας και τρόποι αξιοποίησης της (παραγωγικής) τεχνητής νοημοσύνης, με στόχο τη διευκόλυνση του έργου των εκπαιδευτικών και τη δημιουργία ποικίλων μαθησιακών εμπειριών, προς όφελος όλων των παιδιών

# ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ



Αποκλεισμός



Διαχωρισμός



Ενσωμάτωση



Συμπερίληψη

# Creating the inclusive classroom

— practical first steps

Marie Delaney



See the student as an individual



relaxed learners learn better

COMPASSION and CARE are more important than QUALIFICATIONS to be an inclusive practitioner.



equality

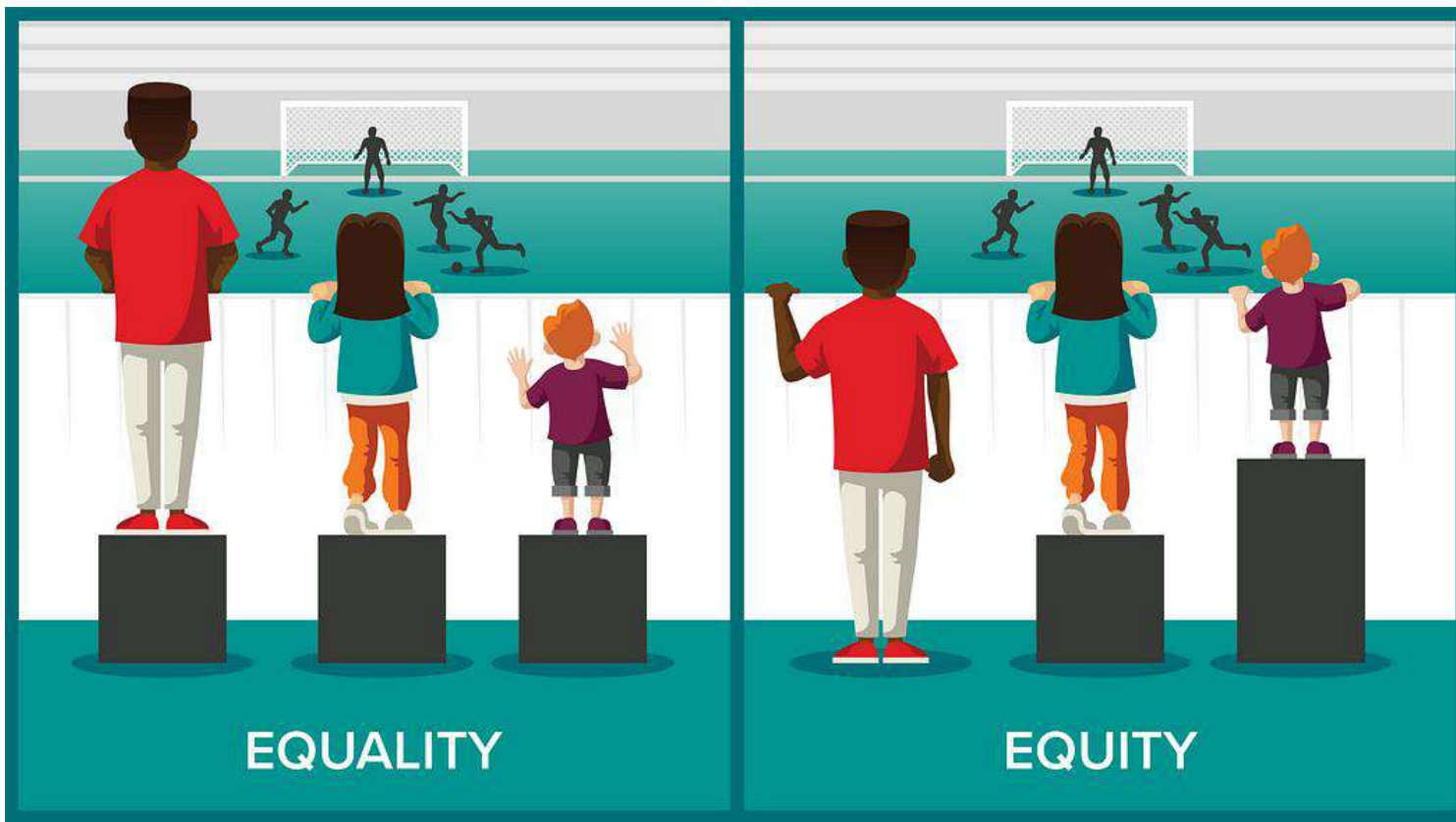


equity



Inclusive classrooms aim for EQUITY - every student gets what they need and feels like they belong.





**Δικαιοσύνη ως ίση αντιμετώπιση:  
Ίδιες ευκαιρίες;**

**Δικαιοσύνη ως ισότητα:  
Ατομικές ανάγκες;**

**Οι συμπεριληπτικές τάξεις περιλαμβάνουν και υποστηρίζουν ΟΛΑ τα παιδιά.**

**Κάθε παιδί συμμετέχει ισότιμα στη μαθησιακή διαδικασία και λαμβάνει την υποστήριξη που χρειάζεται,  
για να πετύχει τους μαθησιακούς στόχους**



## ΣΤΗ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Τα παιδιά πρέπει να έχουν την εικόνα δύο εκπαιδευτικών της τάξης και όχι την εικόνα του/της εκπαιδευτικού της τάξης και του/της εκπαιδευτικού ενός συγκεκριμένου παιδιού ή ομάδας παιδιών.

Οι εκπαιδευτικοί συνεργάζονται στον σχεδιασμό, στη διδασκαλία και στην αξιολόγηση.

Σημαντική η αυτονομία σχολείων και εκπαιδευτικών.

Δεν υπάρχουν βοηθοί εκπαιδευτικοί αλλά εκπαιδευτικοί!



Ευέλικτη και δημιουργική αξιοποίηση, με βάση διάφορους παράγοντες



# Τεχνητή Νοημοσύνη Artificial Intelligence





**ChatGPT**

**Gemini**



**Copilot**

Παραγωγική **Τεχνητή Νοημοσύνη**  
**Generative Artificial Intelligence**



## Ως βοηθός των εκπαιδευτικών

- Προγραμματισμός σε μακροεπίπεδο και μικροεπίπεδο
- Σχεδιασμός και εμπλουτισμός μαθημάτων και δραστηριοτήτων
- Δημιουργία εκπαιδευτικού και κειμενικού υλικού
- Σχεδιασμός για διαφοροποιημένη και εξ ατομικευμένη μάθηση
- Υποστήριξη αξιολόγησης και παροχή ανατροφοδότησης
- *Διδασκαλία ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας [.....]*



## Συνδιδασκαλία και Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη (Generative AI)

### Ως μέσο διάδρασης και πρακτικής γραμματισμού παιδιών

- Αναζήτηση και σύνθεση πληροφοριών και επίλυση προβλημάτων
- Εξ ατομικευμένη μάθηση
- Παροχή άμεσης ανατροφοδότησης
- Διόρθωση, επεξεργασία και βελτίωση γραπτού κειμένου
- Μετάφραση προφορικών και γραπτών κειμένων [.....]



Διαλογικά περιβάλλοντα  
(Chatbots. Large Language Models)



**ChatGPT**

**Gemini**



**Copilot**

- 📄
- ✍️ ChatGPT ▾
- 🌀 ChatGPT
- 🌴 "Άμεση Μηχανικός"
- 🌀 Εξερεύνηση GPT
- Σήμερα
- Μείωση κειμένου για βίντεο
- Χτες
- Μελέτη λεξιλογίου με κενά
- Μετάφραση infographic στα ελλ
- Προηγούμενες 7 ημέρες
- Βελτίωση περιλήψεων εργαστηρί
- Φιλία στο δάσος ▾
- 🏠 Αναβάθμιση προγράμματος  
Περισσότερη πρόσβαση στα...



# ChatGPT

- 📄 Δημιούργησε μια απεικόνιση του κατοικιδίου μου σ...
- 💡 Συγγραφή μιας ιστορίας στο αγαπημένο μου...
- 🎓 Εξήγησε τη νοσταλγία σε ένα νήπιο
- 📅 Ημερολόγιο περιεχομένου TikTok

🔗 | Αποστολή μηνύματος σε ChatGPT ↑



- + Νέα συνομιλία
- Πρόσφατες
  - Ερωτήσεις κατανόησης για...
  - Κριτήρια αξιολόγησης πε...
  - Προτροπές για Διαστημικ...
  - Σχεδιάζοντας για τα ζώα
  - Σχεδιασμός Μαθήματος γ...
  - Εμφάνιση λιγότερων
  - Κάρτες Ρόλων για Σχολικ...
  - Κάρτες για Σχολική Συζήτ...
  - Το παρακάτω κείμενο αφ...
  - Δημιουργία Infographic σ...
- Διαχειριστής Gem
- Βοήθεια
- Δραστηριότητα
- Ρυθμίσεις

Gemini

Δοκιμή Gemini Advanced



# Γεια σας, Spyros

## Πώς μπορώ να σας βοηθήσω σήμερα;

- Πες μου περισσότερα για μια ιστορική χρονική περίοδο
- Πλάνο μελέτης γλώσσας
- Συμβουλές συνοδευτικής επιστολής
- Ανακάλυψε διαφορετικούς τρόπους

Πληκτρολογήστε μια οδηγία εδώ

### Επαναδημιουργία απάντησης

- Μικρότερη
- Μεγαλύτερη
- Πιο απλή
- Πιο ανεπίσημη
- Πιο επαγγελματική



# Copilot

Η καθημερινή βοηθός σας AI



Εγγραφή

Δημιουργήστε ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σχετικά με την ποικιλομορφία και τη συμπερίληψη στην πανεπιστημιούπολη



Δημιουργία

Απαριθμήστε ορισμένα κοινά μη-ιθαγενή ψαριών στη Βόρεια Αμερική



Συνοψίστε

Συνοψίστε την τελευταία έκθεση του ΟΗΕ για την κλιματική αλλαγή για μαθητές λυκείου



Ανάλυση

Πώς μπορούν οι εκπαιδευτικοί να κάνουν τις διαλέξεις πιο ελκυστικές και αποτελεσματικές;



Γέλιο

Ποιο είναι το καλό αστείο για να ξεκινήσετε ένα μάθημα μαθηματικών;



Δημιουργία προτύπων

Δημιουργία προτύπου προγράμματος σπουδών για έναν κύκλο μαθημάτων σε επίπεδο σχολής

 Τα προσωπικά και εταιρικά δεδομένα σας προστατεύονται



Ρωτήστε με οτιδήποτε...



0/2000



## Το μεγάλο μυστικό

Μια παρέα παιδιών, με αρχηγό τον Κωσταντή, ζει σ' ένα νησί και μαζί σκαρώνουν ένα σωρό τρέλες. Αυτή τη φορά ξεκίνησαν να μαζέψουν αχινοούς στην είσοδο μιας σπηλιάς.

Συνεχίσαμε την πορεία μας για τη σπηλιά. Όταν φτάσαμε κοντά, ένα κοπάδι γκριζα αγριοπερίστερα πέταξαν τρομαγμένα, χτυπώντας τα φτερά τους. Καθίσαμε έξω σ' ένα μεγάλο βράχο, για να ξεκουραστούμε.

Γύρισα και κοίταξα τη σπηλιά. Το λιγοστό φως της μέρας φώτιζε την είσοδό της. Πιο μέσα όλα ήταν σκοτεινά. Η ώρα κυλούσε ευχάριστα, αλλά ο αέρας δυνάμωσε κι άρχισε να φουρτουδιάζει. Τα αφρισμένα κύματα της θάλασσας μαστίγωναν τα βράχια, για να προχωρήσουν μέχρι μέσα στη σπηλιά και να ξαναβγούν, παρασέρνοντας τις πέτρες και τα βότσαλα της μικρής παραλίας που είχε σχηματιστεί έξω από αυτή.

- Έχεις μπει ποτέ σου μέσα; ρώτησα τον Κωσταντή.

- Φυσικά και έχω μπει. Γιατί, εσύ φοβάσαι να μπεις;

Δίστασα λίγο να απαντήσω.

- Για να πω την αλήθεια, φοβάμαι.

- Κοιτάτε, μωρέ, ένα φοβητσιάρη που τον έχουμε και στην ομάδα μας... κορόιδεψε.

Έσκυψα το κεφάλι από ντροπή. Σε λίγο μπήκαν στη συζήτηση και οι άλλοι.

- Έχω ακούσει πως κάποτε σ' αυτήν εδώ τη σπηλιά έκρυβαν οι πειρατές τους θησαυρούς τους, είπε ο Δημήτρης.

- Δεν ξέρω τι γινόταν παλιά, πήρε και πάλι το λόγο ο αρχηγός. Εγώ δε βρήκα κανένα θησαυρό. Λοιπόν, για να δούμε ποιος από εσάς έχει ψυχή μέσα του. Όποιο παλικάρι μπει στη σπηλιά, θα του δώσω τη σφυρίχτρα μου. Κοιταχτήκαμε όλοι μεταξύ μας αλλά κανένας δε σηκώθηκε από τη θέση του. Μας είχε κυριεύσει ένα δέος για τον τόπο και το χώρο αλλά και μια ανατριχίλα για το τι θα συναντούσαμε εκεί μέσα.

- Μωρέ κάτι παλικάρια που έχω στην ομάδα μου! Κανένας θαρραλέος! συνέχισε ο αρχηγός.

Κανένας δεν κουνήθηκε από τη θέση του.

- Γιατί δεν πηγαίνεις εσύ; τον ρώτησε ο Γρηγόρης.

- Εγώ... κόμπιασε, εγώ έχω ξαναπάει. Αν θέλει, ας μπει κάποιος άλλος.

- Τότε να πάμε όλοι μαζί, πρότεινε ο Νικολής.

- Καλή ιδέα, απάντησε με ανακούφιση ο Κωσταντής, βγαίνοντας από τη δύσκολη θέση που βρισκόταν.

- Να μην προχωρήσουμε πολύ μέσα στη σπηλιά, δε θα βλέπουμε, είπε ο Σταύρακας. Έφυγε και ο ήλιος και σε λίγο θα σκοτεινιάσει περισσότερο.



Προχωρήσαμε αργά και φοβισμένα. Σταθήκαμε λίγο για να συνηθίσουν τα μάτια μας στο μισοσκόταδο. Τα πόδια μας βούλιαζαν στη μαλακή άμμο και η υγρασία της ατμόσφαιρας μας πάγωνε ακόμα περισσότερο. Το ξαφνικό πέταγμα ενός θηλυκού περιστεριού, που πύρωνε υπομονετικά τα αβγά του, έκανε το αίμα μας να κυλήσει γρηγορότερα στις φλέβες μας. Το μάτι μας έσκισε το ημίφως της σπηλιάς. Κοιτάζαμε γύρω μας φοβισμένα. Όσο μπορούσαμε να δούμε, διακρίναμε έναν πελώριο θόλο να υψώνεται από πάνω μας. Από την οροφή του κρέμονταν δεκάδες σταλαχτίτες, που από τις άκρες τους έπεφτε, σαν το δάκρυ της μαστίχας, το νερό.

Κανένας δε μιλούσε. Προσπαθούσαμε να κρατήσουμε μέσα μας αυτή την πρωτόγνωρη εικόνα που βλέπαμε. Η σπηλιά συνεχιζόταν προς τα μέσα αλλά το σκοτάδι μας εμπόδιζε να δούμε.

- Τι λένε, να προχωρήσουμε ακόμα λίγο; Η φωνή του Πιπίλα έσπασε την ησυχία και τη βουβαμάρα που μας σκέπαζε. Έχω μαζί μου ένα φακό. Πάμε λίγο πιο μέσα να δούμε τι έχει... Κανένας δεν απάντησε.

- Αν πάμε, θα πάμε όλοι μαζί και θα κρατάμε ο ένας το χέρι του άλλου, αποκρίθηκε ο θαρραλέος αρχηγός μας. Συμφωνείτε;

Γύρισα και κοίταξα προς τα πίσω το άνοιγμα της σπηλιάς. Η απόσταση που μας χώριζε ήταν μικρή αλλά κάθε βήμα προς τα μέσα ήταν αρκετά μέτρα προς το άγνωστο.

**Μάρκος Κάβουρας, Το μεγάλο μυστικό, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2004 (διασκευή)**

## Κείμενα σε διαφορετικούς βαθμούς αναγνωσιμότητας



## Το μεγάλο μυστικό

Μια παρέα παιδιών με αρχηγό τον Κωσταντή ζει σε ένα νησί και κάνει συνεχώς διάφορες περιπέτειες. Αυτή τη φορά, ξεκίνησαν να μαζέψουν αχινοούς κοντά σε μια σπηλιά.

Όταν πλησίασαν τη σπηλιά, ένα κοπάδι άγριων περιστεριών πέταξε τρομαγμένο. Τα παιδιά κάθισαν πάνω σε έναν μεγάλο βράχο για να ξεκουραστούν. Το φως της ημέρας φώτιζε λίγο την είσοδο της σπηλιάς, αλλά πιο μέσα ήταν πολύ σκοτεινά. Ο καιρός άρχισε να αλλάζει. Ο αέρας δυνάμωσε και τα κύματα χτυπούσαν τα βράχια, ενώ μπήκαν και μέσα στη σπηλιά, παρασέρνοντας τα βότσαλα της παραλίας.

- Έχεις μπει ποτέ μέσα στη σπηλιά; ρώτησα τον Κωσταντή.

- Ναι, φυσικά έχω μπει. Εσύ φοβάσαι;

- Λίγο... απάντησα διστακτικά.

- Κοίτα έναν φοβητσιάρη που έχουμε στην παρέα μας! κοροΐδεψε ο Κωσταντής.

Ένωσα ντροπή, και τότε μπήκαν στη συζήτηση και οι υπόλοιποι.

- Λένε ότι κάποτε εδώ έκρυβαν οι πειρατές τους θησαυρούς τους, είπε ο Δημήτρης.

- Εγώ δεν βρήκα κανέναν θησαυρό, απάντησε ο Κωσταντής. Όποιος μπει μέσα θα πάρει τη σφυρίχτρα μου!

Κανένας δεν σηκώθηκε. Όλοι κοιτούσαμε ο ένας τον άλλον φοβισμένοι. Η σπηλιά φαινόταν τρομακτική, και κανείς δεν ήξερε τι υπήρχε μέσα.

- Γιατί δεν πας εσύ; ρώτησε ο Γρηγόρης τον Κωσταντή.

- Εγώ έχω ξαναπάει, είπε. Ας πάει κάποιος άλλος.

- Τότε να πάμε όλοι μαζί, πρότεινε ο Νικολής.

Η πρόταση άρεσε στον Κωσταντή, και όλοι συμφώνησαν. Μπήκαμε στη σπηλιά προσεκτικά. Τα μάτια μας προσπαθούσαν να συνηθίσουν στο σκοτάδι, ενώ η ατμόσφαιρα ήταν κρύα και υγρή. Από πάνω μας υψωνόταν ένας μεγάλος θόλος με σταλαχτίτες που έσταζαν νερό. Το μόνο που ακουγόταν ήταν ο ήχος του νερού και τα βήματά μας.

Κανένας δεν μιλούσε. Όλοι κοιτούσαμε γύρω μας προσπαθώντας να δούμε τι υπήρχε. Ξαφνικά, η φωνή του Πιπίλα διέκοψε τη σιωπή:

- Έχω έναν φακό μαζί μου. Θέλετε να πάμε λίγο πιο μέσα να δούμε τι έχει;

Ο αρχηγός μας συμφώνησε, με την προϋπόθεση ότι θα πηγαίναμε όλοι μαζί και θα κρατούσαμε ο ένας το χέρι του άλλου. Γύρισα και κοίταξα πίσω, προς την είσοδο της σπηλιάς. Ήταν κοντά, αλλά κάθε βήμα προς τα μέσα έμοιαζε σαν να μας οδηγεί σε κάτι άγνωστο και μυστηριώδες.

**Μάρκος Κάβουρας, Το μεγάλο μυστικό, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2004 (διασκευή)**



## Το μεγάλο μυστικό

Μια παρέα παιδιών, με αρχηγό τον Κωσταντή, ζει σε ένα νησί. Τα παιδιά κάνουν πολλές περιπέτειες μαζί. Σήμερα πήγαν να μαζέψουν αχινοούς κοντά σε μια σπηλιά.

Όταν πλησίασαν τη σπηλιά, είδαν πουλιά να πετάνε φοβισμένα. Τα παιδιά κάθισαν πάνω σε έναν βράχο για να ξεκουραστούν. Η είσοδος της σπηλιάς φαινόταν φωτισμένη, αλλά μέσα ήταν πολύ σκοτεινά. Ο καιρός άλλαξε. Ο αέρας δυνάμωσε και τα κύματα χτυπούσαν τα βράχια και την παραλία μπροστά από τη σπηλιά.

- Έχεις μπει ποτέ μέσα στη σπηλιά; ρώτησα τον Κωσταντή.

- Ναι, έχω μπει. Εσύ φοβάσαι;

- Ναι, λίγο... απάντησα.

- Χα, κοίτα έναν που φοβάται! γέλασε ο Κωσταντής.

Ένωσα ντροπή. Τότε μίλησαν και οι άλλοι.

- Λένε ότι εδώ παλιά έκρυβαν οι πειρατές θησαυρούς, είπε ο Δημήτρης.

- Εγώ δεν βρήκα θησαυρό, είπε ο Κωσταντής. Όποιος μπει στη σπηλιά, θα πάρει τη σφυρίχτρα μου!

Κανένας δεν σηκώθηκε. Όλοι κοιτάζαμε ο ένας τον άλλον, φοβισμένοι.

- Γιατί δεν πας εσύ; ρώτησε ο Γρηγόρης τον Κωσταντή.

- Εγώ έχω ξαναπάει, απάντησε. Ας πάει κάποιος άλλος.

- Τότε να πάμε όλοι μαζί, είπε ο Νικολής.

Όλοι συμφωνήσαμε. Μπήκαμε μέσα σιγά σιγά. Ήταν σκοτεινά και κρύα. Κοιτούσαμε γύρω μας φοβισμένοι. Από πάνω μας κρέμονταν πέτρες που έσταζαν νερό. Κανένας δεν μιλούσε.

Ξαφνικά, ο Πιπίλας είπε:

- Έχω φακό. Θέλετε να πάμε λίγο πιο μέσα;

Ο Κωσταντής είπε ότι θα πηγαίναμε όλοι μαζί, κρατώντας ο ένας το χέρι του άλλου. Γύρισα και κοίταξα την είσοδο της σπηλιάς. Ήταν κοντά, αλλά το σκοτάδι μπροστά μας ήταν τρομακτικό και άγνωστο.

**Μάρκος Κάβουρας, Το μεγάλο μυστικό, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2004 (διασκευή)**



## Καράβια

Καράβια μεγάλα, καράβια μικρά, καράβια με πανιά, καράβια με φουγάρα\*, βάρκες, καϊκία, υπερωκεάνια... Αυτός είναι ο θησαυρός του θείου Παύλου. Καράβια παρόμοια με τα αληθινά, όμως πολύ μικρότερα. Μοιάζουν με παιχνίδια. Από παιδί τα μαζεύει κι έχει πια μια μεγάλη συλλογή.

Κάθε φορά που γυρίζει απ' τα ταξίδια του, βγάζει τα καράβια από το μπαούλο. Τα ξεσκονίζει, τα χαϊδεύει, τα καμαρώνει. Όλα τα καράβια έχουν ονόματα. Το αγαπημένο του είναι η «Σαϊτα», ένα ξύλινο καϊκι με πανιά. Το έφτιαξε ένα γέρος ναυτικός από τη Σκόπελο.

Στον Ορφέα άρεσε περισσότερο το καράβι που είχε ζωγραφισμένα δύο τεράστια μάτια στα πλαϊνά της πλώρης\*\* του.

- Έτσι ήταν τα πολεμικά καράβια στην αρχαία Ελλάδα, είπε ο θείος Παύλος.



### Κείμενο με ξεχωριστές προτάσεις:

- 1 Καράβια μεγάλα, καράβια μικρά, καράβια με πανιά, καράβια με φουγάρα, βάρκες, καϊκία, υπερωκεάνια...

Αυτός είναι ο θησαυρός του θείου Παύλου.

- 2 Καράβια παρόμοια με τα αληθινά, όμως πολύ μικρότερα.

Μοιάζουν με παιχνίδια.

Από παιδί τα μαζεύει κι έχει πια μια μεγάλη συλλογή.

Κάθε φορά που γυρίζει απ' τα ταξίδια του, βγάζει τα καράβια από το μπαούλο.

Τα ξεσκονίζει, τα χαϊδεύει, τα καμαρώνει.

Όλα τα καράβια έχουν ονόματα.

Το αγαπημένο του είναι η «Σαϊτα», ένα ξύλινο καϊκι με πανιά.

Το έφτιαξε ένα γέρος ναυτικός από τη Σκόπελο.

# Μαθηματικά

Ε' Δημοτικού Μέρος 4



Στην τάξη της Ειρήνης, 12 από τα 25 παιδιά πηγαίνουν στο σχολείο με το λεωφορείο. Πόσα περισσότερα παιδιά πηγαίνουν στο σχολείο με το λεωφορείο σε σύγκριση με εκείνα που δεν πηγαίνουν με το λεωφορείο;

(β) Στην τάξη της Ειρήνης, 12 από τα 25 παιδιά πηγαίνουν στο σχολείο με το λεωφορείο. Τι ποσοστό των παιδιών πηγαίνουν στο σχολείο με το λεωφορείο;

Στην τάξη της Ειρήνης, 12 από τα 25 παιδιά πηγαίνουν στο σχολείο με το λεωφορείο. Τι ποσοστό των παιδιών πηγαίνουν στο σχολείο με το λεωφορείο; Επίσης, πόσα παιδιά θα πήγαιναν με το λεωφορείο, αν στην τάξη υπήρχαν συνολικά 30 παιδιά, διατηρώντας το ίδιο ποσοστό;

Γεννήτριες εικόνων  
(text to image, image to image)



T From Text 🖼️ From Image

Describe anything in your mind, use short sentences, separated by commas

Choose Model

Realistic

Normal

Anime

3D Animation

Aspect Ratio

1:1

3:4

4:3

16:9

9:16

2:1

1:2

Number of images

Generate

B7

Τζιάννι Ροντάρι

### Περιπέτεια με την τηλεόραση

Ένα βράδυ ο κύριος Βερούτσι γύρναγε από τη δουλειά του. Ο κύριος Βερούτσι μπορεί να 'τανε υπάλληλος του ταχυδρομείου, μπορεί όμως και οδοντογιάτρος. Δεν μπορούμε να τον κάνουμε και ό,τι θέλουμε. Να του βάλουμε μουστάκια; Γένια; Άντε, ας έχει μουστάκια και γένια. Ας προσπαθήσουμε να φανταστούμε πώς είναι ντυμένος, πώς περπατάει, πώς μιλάει. Τώρα μιλάει με τον εαυτό του... Ας κρυφακούσουμε τι λέει.

— Εις όνομα του κυρίου... Σπίτι μου, σπίτι μου... πότε κλειδάκι μου. Δεν μπορώ άλλο. Είμαι ψόφιος. Κόσμος... κυκλοφορία... Τώρα θα μπω στο σπίτι μου, θα κλειδώσω την πόρτα κι ο κόσμος ολόκληρος απέξω. Αυτό τουλάχιστον μπορώ να το κάνω. Να 'μαι, έφτασα... Επιτέλους μόνος... Τι καλά... Πρώτο, δρόμο η γραβάτα... Δεύτερο, οι παντούφλες μου... Τρίτο, ανάβω την τηλεόραση... Τέταρτο, η πολυθρόνα μου, το σκαμνάκι για τα πόδια, το τσιγάρο... Αχ, τώρα είμαι με το βασιλιά γενιά\*. Και, προπάντων, είμαι μόνος... μόνος... Μα συ ποια είσαι; Από πού ξεφύτρωσες;

Μια νόστιμη κοπέλα χαμογελούσε κι έσταζε μέλι\* στον κύριο Βερούτσι. Πριν λίγο δεν υπήρχε, τώρα στεκότανε κει δα και διόρθωνε το κολιέ που φορούσε στο λαιμό της.

— Δε με γνωρίσατε, κύριε Βερούτσι; Είμαι εκφωνήτρια της τηλεόρασης. Την ανάψατε και να 'μαι. Θα σας πω τις τελευταίες ειδήσεις.

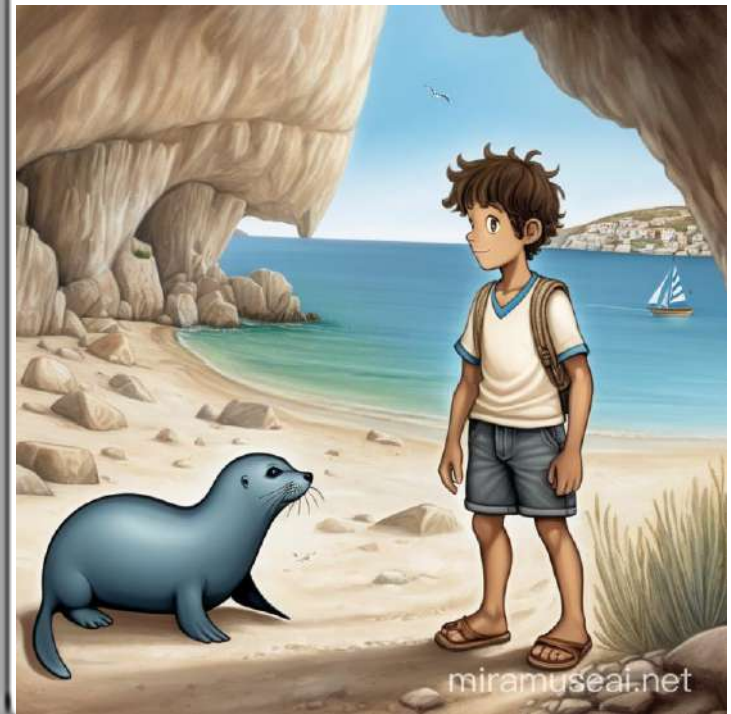
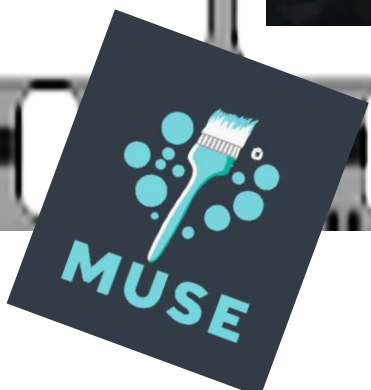
Ο κύριος Βερούτσι διαμαρτυρήθηκε:

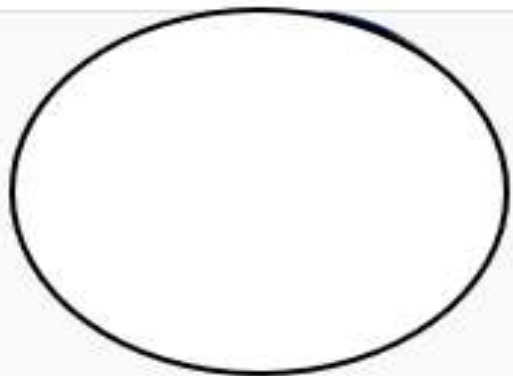
— Ναι, μα σεις δεν είστε μέσα στην τηλεόραση αλλά στο σπίτι μου και κάθεστε στον καναπέ μου.

το βασιλιά γενιά: μου λείπει τίποτε, θω άρχοντας  
αζε μέλι: ήταν ο γλύκα, ήταν πολύ κιά

Image available for 7 days. Download soon.







δημοσιεύσεις

ακόλουθοι

Ακολουθείτε

χρήστες



📱 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

📁 ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΑ

🏷️ ΜΕ ΕΤΙΚΕΤΑ



miramuseal.net



# ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

(3 ΧΡΟΝΩΝ - ΠΡΟΔΗΜΟΤΙΚΗ)

**Αναπαράσταση αριθμών μέχρι το 10**  
**Σύγκριση αριθμών μέχρι το 10**  
**Διάταξη αριθμών μέχρι το 10**

Στο μαγαζάκι της τάξης το παιδί σε ρόλο πωλητή/πωλήτριας μετρά πόσα φρούτα έχει από κάθε είδος και φτιάχνει κατάλογο, τοποθετώντας τους αριθμούς σε σειρά. Στη συνέχεια το παιδί σε ρόλο προμηθευτή θα πάρει τον κατάλογο για να συμπληρώσει τις ποσότητες. Κάθε καλάθι πρέπει να περιέχει την ίδια ποσότητα από το συγκεκριμένο είδος φρούτου

**Copilot**  
Στο μαγαζάκι της τάξης το παιδ...

+ Νέα συνομιλία

**Εσείς**

Για την παρακάτω δραστηριότητα σε νηπιαγωγείο, φτιάξε μου εικόνες, για να βοηθήσουμε κάποια παιδιά: Στο μαγαζάκι της τάξης το παιδί σε ρόλο πωλητή/πωλήτριας μετρά μετρά πόσα φρούτα έχει από κάθε είδος και φτιάχνει κατάλογο, τοποθετώντας τους αριθμούς σε σειρά. Στη συνέχεια το παιδί σε ρόλο προμηθευτή θα πάρει τον κατάλογο για να συμπληρώσει τις ποσότητες. Κάθε καλάθι πρέπει να περιέχει την ίδια ποσότητα από το συγκεκριμένο είδος φρούτου.

**Copilot**

Θα προσπαθήσω να το δημι...

4 από 30 αποκρίσε...





miramuseai.net

miramuseai.net

Γεννήτριες βίντεο  
(text to video)



**invideo**



**Fliki**



**PICTORY**

# Καράβια

Καράβια μεγάλα, καράβια μικρά, καράβια με πανιά, καράβια με φουγάρα\*, βάρκες, καΐκια, υπερωκεάνια... Αυτός είναι ο θησαυρός του θείου Παύλου. Καράβια παρόμοια με τα αληθινά, όμως πολύ μικρότερα. Μοιάζουν με παιχνίδια. Από παιδί τα μαζεύει κι έχει πια μια μεγάλη συλλογή.

Κάθε φορά που γυρίζει απ' τα ταξίδια του, βγάζει τα καράβια από το μπαούλο. Τα ξεσκονίζει, τα χαϊδεύει, τα καμαρώνει. Όλα τα καράβια έχουν ονόματα. Το αγαπημένο του είναι η «Σαΐτα», ένα ξύλινο καΐκι με πανιά. Το έφτιαξε ένα γέρος ναυτικός από τη Σκόπελο.

Στον Ορφέα άρεσε περισσότερο το καράβι που είχε ζωγραφισμένα δύο τεράστια μάτια στα πλαϊνά της πλώρης\*\* του.

- Έτσι ήταν τα πολεμικά καράβια στην αρχαία Ελλάδα, είπε ο θείος Παύλος.



# Περιβάλλοντα Τεχνητής Νοημοσύνης για σχεδιασμό και εμπλουτισμένη παρουσίαση

## PIKTOCHART



# Gamma

A New Medium for  
Presenting Ideas with Artificial Intelligence

# Magic Studio

All the power of AI, all in one place. Magic Studio™ brings together the best AI-powered tools for you and your team, right inside Canva.





6

## Στη Χωχαρούπα

Οι τέσσερις φίλοι σε ευχαριστούν που τους βοήθησες να λύσουν τα αινίγματα. Ξεκίνησαν μόλις βγήκε το φεγγάρι, ακολούθησαν τα χελιδόνια και περπάτησαν ώσπου να λιώσουν ο καθένας δύο ζευγάρια παπούτσια. Όταν έλιωσε και το δεύτερο, έφτασαν σε μια ονειρεμένη χώρα με όμορφα χαμηλά σπίτια από ζάχαρη, μεγάλα πάρκα γεμάτα τεράστια δέντρα, με περίεργα λουλούδια και παιδιά ευτυχισμένα, που μιλούσαν με στιχάκια και διάβάζαν ποιήματα.

**Ήταν η Χωχαρούπα!**

- Επιτέλους, φτάσαμε!
- Ποπό! Δες πόσα παιδιά! Παιδιά μαύρα και λευκά, παιδι ξανθά και καστανά, παιδιά με μάτια σκιστά ή αμυγδαλω
- Πάμε να παίξουμε μαζί τους!
- Γεια σας, φίλοι μας! Είμαστε η Χαρά, ο Λουκάς, ο Αρμπέν και η Γκιγιγι. Ήρθαμε από πολύ μακριά, από την Ελλάδα, για να σας συναντήσουμε.
- Καλώς τους φίλους απ' την Ελλάδα, που 'χει την Κρήτη και τη Λευκάδα, κι ο κόσμος τρώει τη φασολάδα και πάει βαρκάδα στη φεγγαράδα.
- Αλήθεια, τι σημαίνει Χωχαρούπα;
- Χωχαρούπα είναι η Χώρα των Χαρούμενων Παιδιών, της αγάπης, της ειρήνης, των γλυκών ζαχαρωτών.
- Από πού έχουν έρθει όλα αυτά τα παιδιά;
- Απ' την Ευρώπη και την Ασία, την Αυστραλία, την Αφρική, τη μακρινή Αμερική.
- Και τι κάνετε εδώ όλη μέρα;
- Παίζουμε και τραγουδάμε όλη μέρα και γελάμε, όλα τα παιδιά βοηθάμε κι όλοι



A New Medium for  
Presenting Ideas with Artificial Intelligence

gamma.app/create/import

Importing...  
This can take up to a minute

## Import with AI

Select the file you'd like to transform

Importing your content...

Your file isn't supported, you can also [paste in text](#)

Select the file you'd like to transform

Στη Χωχαρούπα

What would you like to create with this content?

Presentation  Document  Webpage

Continue →

**Σχεδιασμός, εμπλουτισμός, εξομάλυνση κειμένου**



## Εισηγήσεις:

- Το παραγόμενο περιεχόμενο της ΤΝ **πάντοτε να ελέγχεται από εκπαιδευτικό. Δεν αποδεχόμαστε άκριτα ό,τι δημιουργείται.**
- Το αποτέλεσμα της ΤΝ ως έναυσμα για ποικίλα παιδαγωγικά ανοίγματα.
- Κείμενα, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο από την ΤΝ για σύγκριση, αντιπαραβολή, συνεξέταση, με τα κατάλληλα παιδαγωγικά κριτήρια, για σκοπούς καλλιέργειας και ανάπτυξης κριτικής σκέψης.
- Παράλληλη αξιοποίηση ΤΝ με «παραδοσιακά» και «σύγχρονα» εκπαιδευτικά υλικά και μέσα: σχολικά εγχειρίδια, μολύβια, μοντέλα, τετράδια, πίνακες, κατασκευές, διαδικτυακές πηγές, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα (VR/AR) κ.ά.

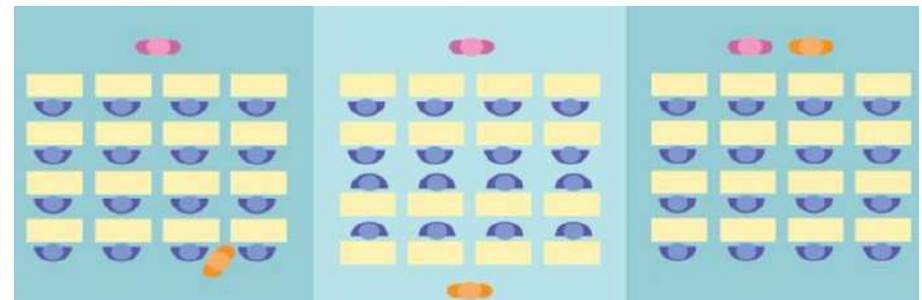
# Μοντέλα Συνδιδασκαλίας

## Όλη η τάξη μαζί:

- Ένας/μία διδάσκει, άλλος/η παρατηρεί (One teaching - one observing)
- Ένας/μία διδάσκει, άλλος/η βοηθάει (One teaching - one assisting)
- Ομαδική διδασκαλία (Teaming)

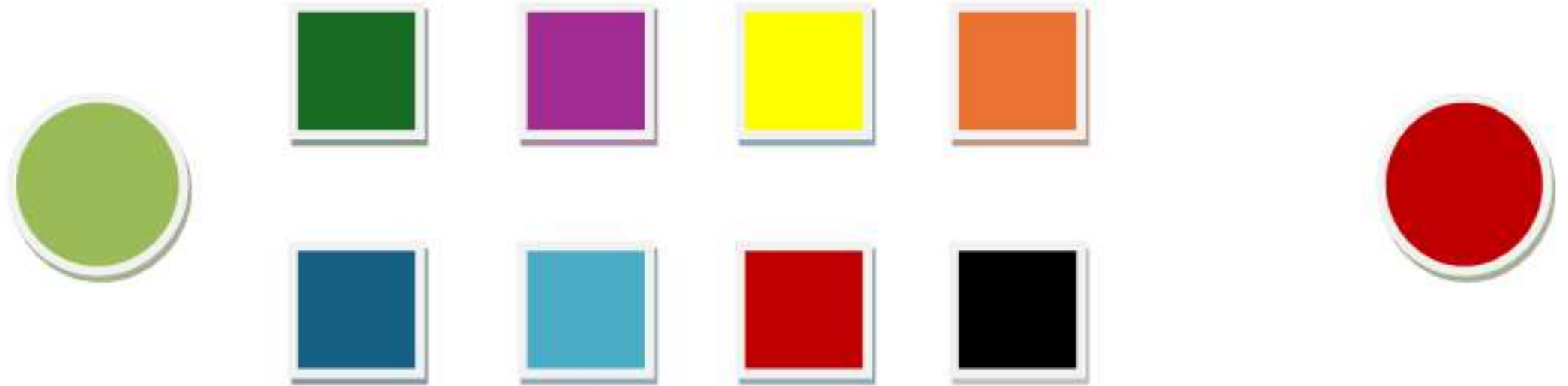
## Με ομάδες παιδιών:

- Εναλλακτική διδασκαλία (Alternative teaching)
- Παράλληλη διδασκαλία (Parallel teaching)
- Διδασκαλία σε κέντρα/σταθμούς μάθησης (Station teaching)



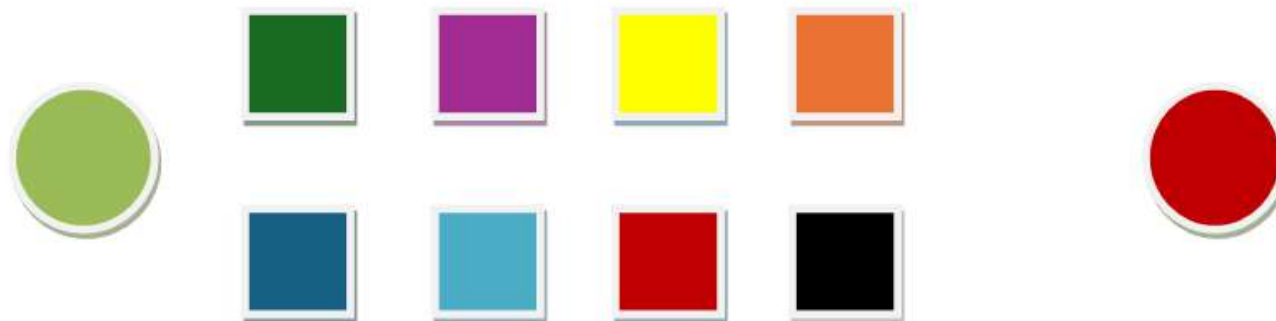
## Ένας/μία διδάσκει, ο/η άλλος/η παρατηρεί (one teaching- one observing)

Ο/η ένας/μία εκπαιδευτικός διδάσκει, ο/η άλλος/η παρατηρεί και εντοπίζει τις αδυναμίες, τη συμμετοχή των παιδιών κ.ά. Συλλέγονται χρήσιμα στοιχεία, για να βελτιωθεί ή για να αναδιαμορφωθεί η διδασκαλία.





# Ένας/μία διδάσκει, ο/η άλλος/η παρατηρεί (one teaching- one observing)



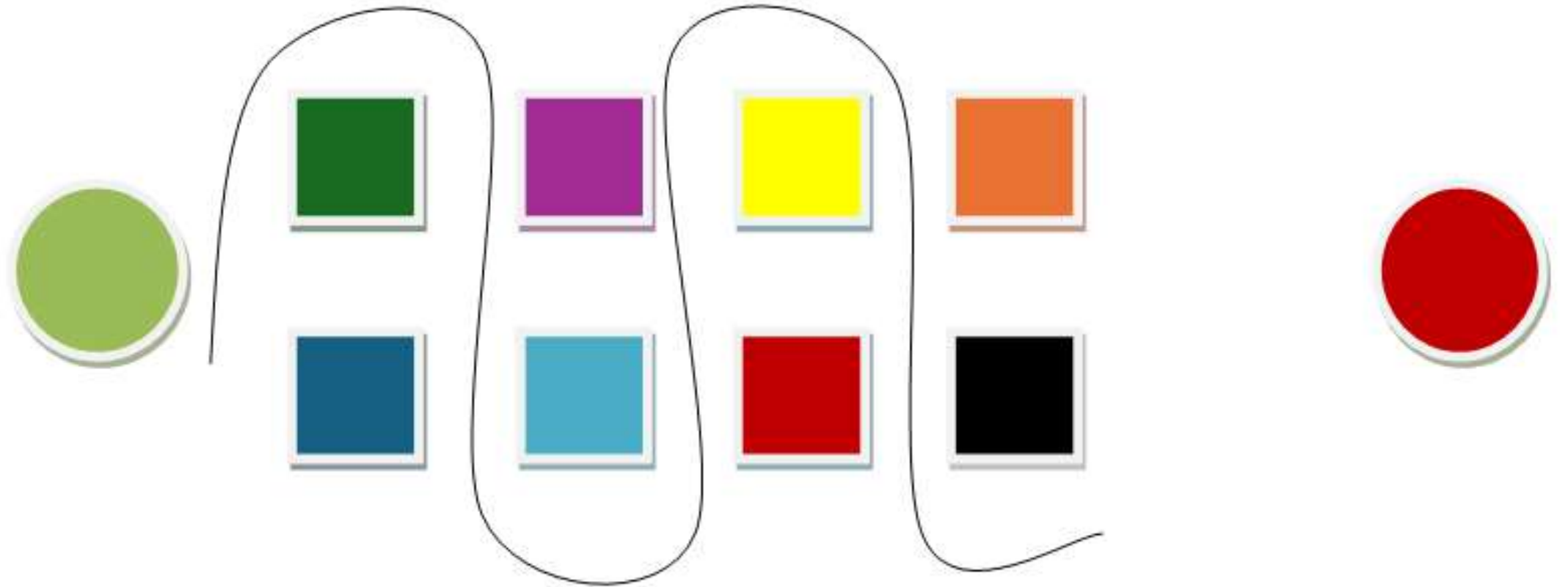
## Διαμορφωτική αξιολόγηση παραγωγής γραπτών κειμένων

Ο/η εκπαιδευτικός εντοπίζει και καταγράφει αν τα παιδιά αξιοποιούν γλωσσικά στοιχεία και σχηματική δομή κειμενικών τύπων.

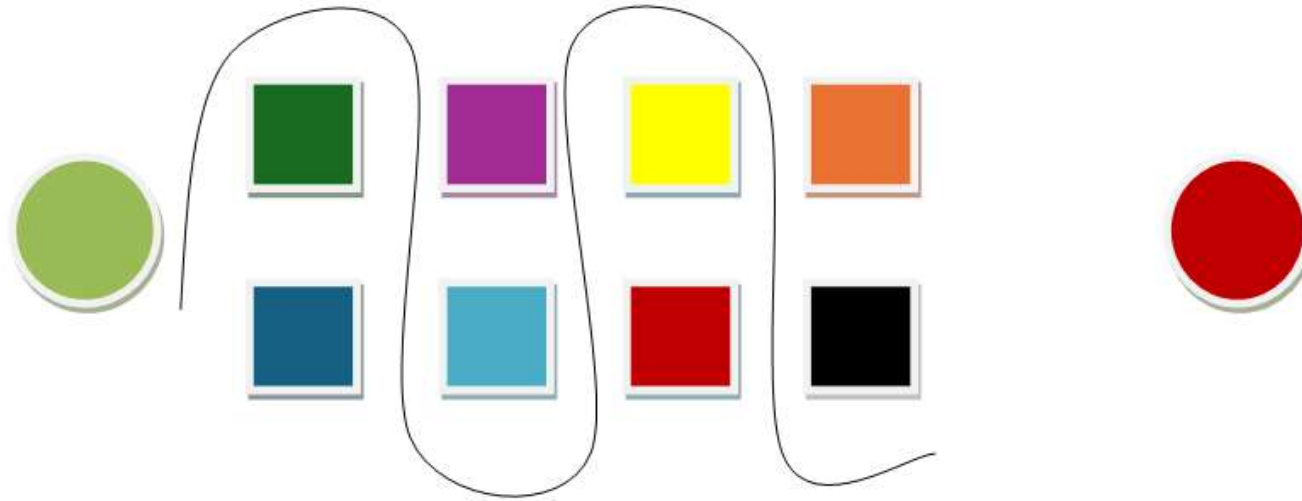
<u>Κλίδα Αξιολόγησης Επιδεικνυμάτων</u>				
<u>Σε ποιο βαθμό χρησιμοποιούνται στο κείμενο με επιδεικνυόμενα τα ίδια κείμενα;</u>	1	2	3	4
Φράσεις για υποστήριξη άποψης, θέσης, κρίσης (π.χ., «κατά την άποψή μου», «υποστηρίχνω πως», «υποστηρίζεται ότι», «είναι βέβαιο», «είμφωνο με»)				
Ρήματα - ρηματικές φράσεις που εκφράζουν συναίσθημα ή συνασθηματική κατάσταση (π.χ., «μυύδνω», «αποθάνωμαι», «είναι άδικο», «ωλοσείνω», «φοβάμαι ότι»)				
Αναλογικοί σύνδεσμοι (π.χ., «γιατί», «ειδικά», «διότι») για σύνδεση προτάσεων				
Ρητορικές ερωτήσεις				
Συνδετικές λέξεις - φράσεις (π.χ., «αρχικά», «έτσι», «ειδικά», «ειδικότερα», «συγκεκριμένα», «στη διερεύνηση αυτή», «κατά συνέπεια») για σύνδεση προτάσεων				
Προσωπική άποψη στην πρώτη παράγραφο				
Παράθεση επιδεικνυμάτων στις υπόλοιπες παραγράφους				
Συμπέρασμα στην τελευταία παράγραφο				

## Ένας/μία διδάσκει, ο/η άλλος/η βοηθάει (One teaching – One assisting)

Ο/η ένας/μία εκπαιδευτικός αναλαμβάνει το κύριο μέρος της διδασκαλίας, ενώ ο/η άλλος/η περιφέρεται στην τάξη, παρέχοντας βοήθεια και στηρίζοντας όποιο παιδί χρειαστεί. Συμβάλλει και στη διαχείριση της τάξης.

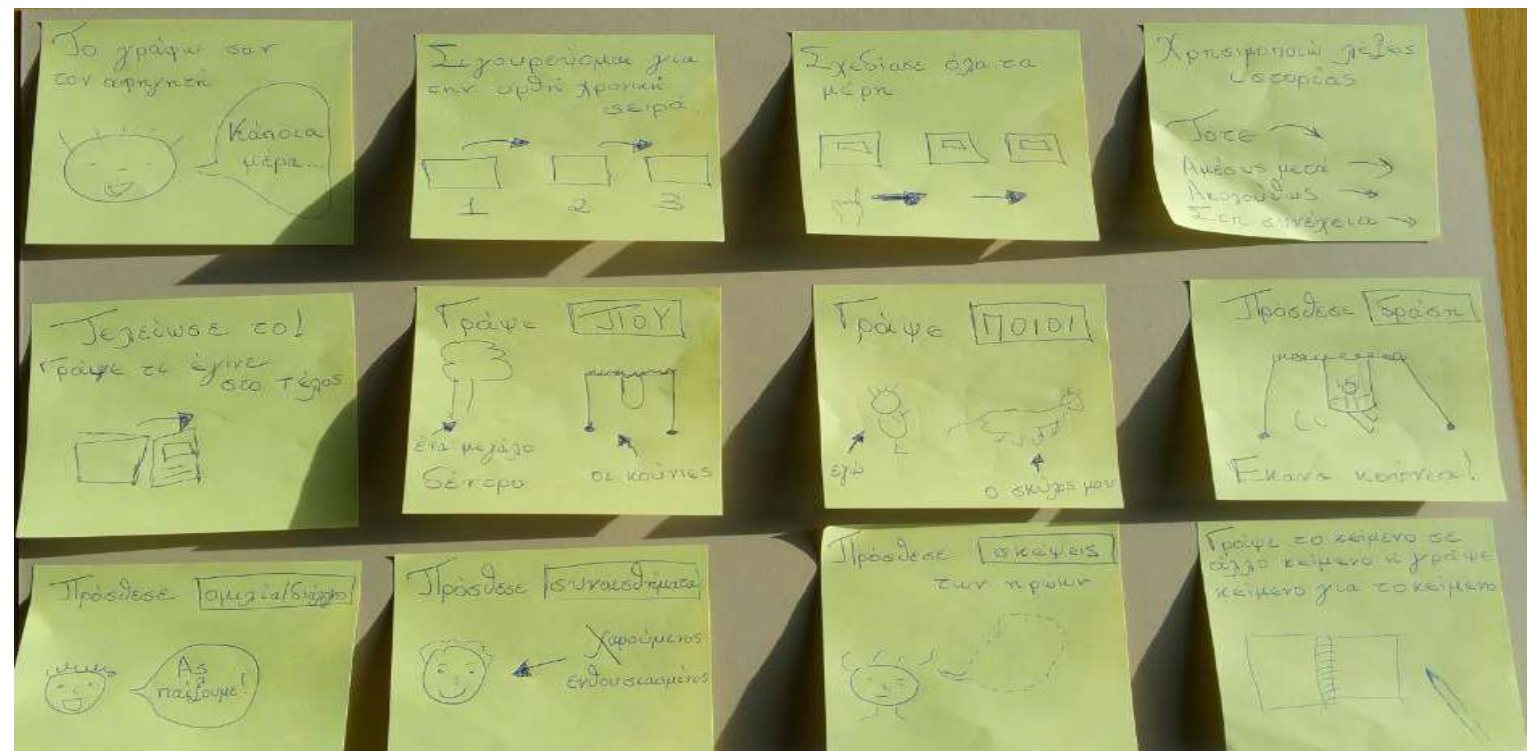


# Ένας/μία διδάσκει, ο/η άλλος/η βοηθάει (One teaching – One assisting)

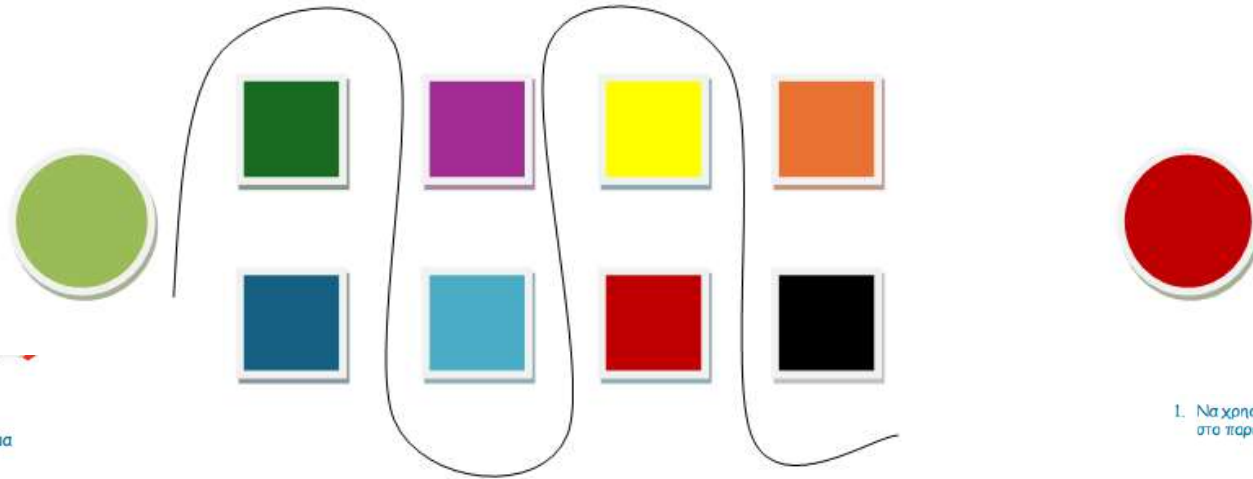


## Υποστήριξη κατά τη συγγραφή κειμένων

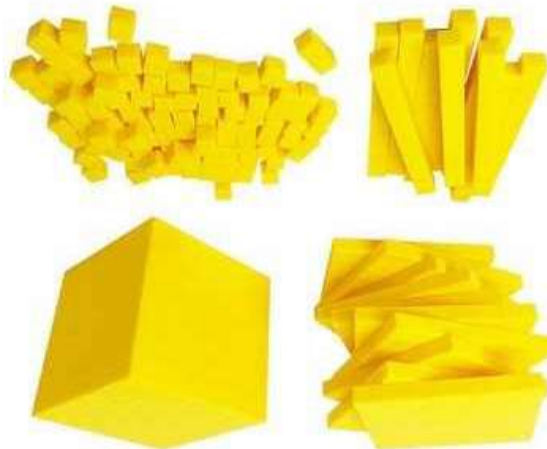
Κατά τη διάρκεια της συγγραφής μίας αφήγησης, ο/η εκπαιδευτικός επιλέγει ένα ή δύο σημεία (όχι πολλά), όπου το κείμενο χρειάζεται βελτίωση. Έτσι, με την ανατροφοδότηση της/του εκπαιδευτικού, τα παιδιά εστιάζουν σε έναν στόχο, για να βελτιώσουν την αφήγησή τους.



# Ένας/μία διδάσκει, ο/η άλλος/η βοηθάει (One teaching – One assisting)



## Υποστήριξη παιδιών με κύβους Dienes για πρόσθεση Γ' Δημοτικού



**ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ**

Τα παιδιά εργάστηκαν με διαφορετικούς τρόπους, για να υπολογίσουν το άθροισμα  $58 + 34 = \square$ .

**Νικόλας:** Εγώ χρησιμοποίησα κύβους Dienes, για να βρω το άθροισμα.  
 Σκέφτηκα ότι  
 $50 + 30 = 80$   
 $8 + 4 = 12$   
 $80 + 12 = 92$

**Άννα:** Εργαστήκαμε κατακόρυφα.  

$$\begin{array}{r} 58 \\ + 34 \\ \hline 12 \\ + 80 \\ \hline 92 \end{array}$$

**Χριστίνα:** Εργαστήκαμε κατακόρυφα.  

$$\begin{array}{r} 1 \\ 58 \\ + 34 \\ \hline 92 \end{array}$$

Χριστίνα  
 Αντώνης

Να εξηγήσεις τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκε το κάθε παιδί.

1. Να χρησιμοποιήσεις κύβους Dienes, για να υπολογίσεις το άθροισμα, όπως στο παράδειγμα.

**Άγγελος:** Αντάλλαξα τις 10 μονάδες με μία δεκάδα.

Δεκάδες	Μονάδες
4	8
+ 2	4
6	12
7	2

(α) 

Δεκάδες	Μονάδες
5	7
+ 5	
	□

(β) 

Δεκάδες	Μονάδες
6	8
+ 9	
	□

(γ) 

Δεκάδες	Μονάδες
3	6
+ 4	7
	□

(δ) 

Δεκάδες	Μονάδες
6	7
+ 2	5
	□

(ε) 

Δεκάδες	Μονάδες
2	3
+ 3	8
	□

(στ) 

Δεκάδες	Μονάδες
4	2
+ 1	9
	□

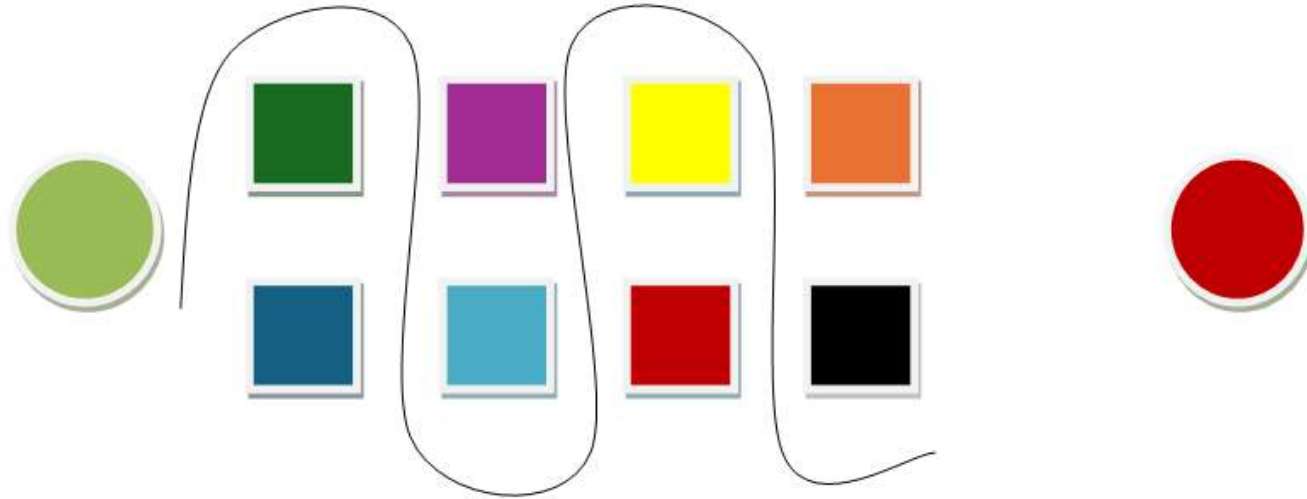
(ζ) 

Δεκάδες	Μονάδες
7	9
+ 8	
	□

(η) 

Δεκάδες	Μονάδες
3	4
+ 5	7
	□

## Ένας/μία διδάσκει, ο/η άλλος/η βοηθάει (One teaching – One assisting)

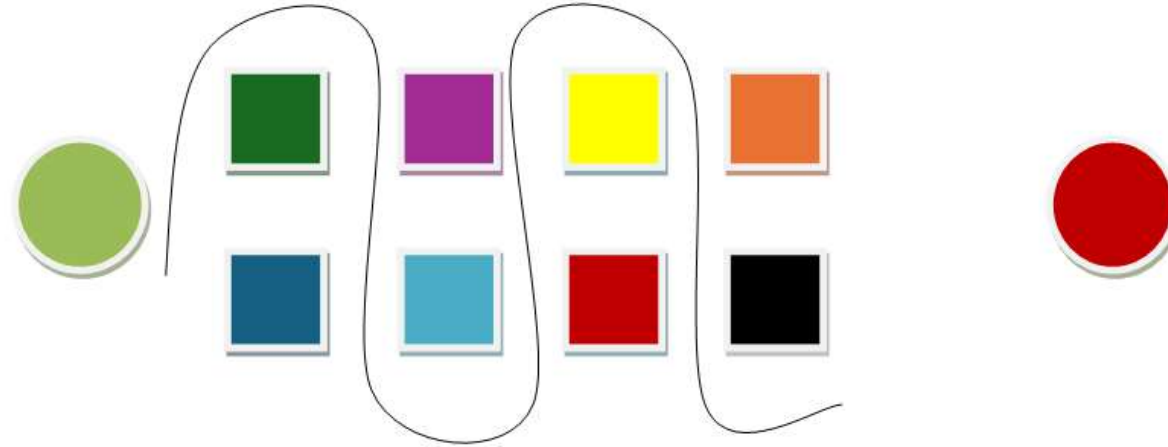


**Υποστήριξη κατά την ανάγνωση και συζήτηση ιστοριών στο νηπιαγωγείο (και στο δημοτικό):**

**Παράδειγμα 1:** Η μία νηπιαγωγός διαβάζει το παραμύθι, ενισχύοντας την αφηγηματική εκφραστικότητα. Η άλλη παρατηρεί τις αντιδράσεις των παιδιών και κάνει ερωτήσεις, για να προωθήσει τη συμμετοχή τους.

**Παράδειγμα 2:** Καθώς η μία νηπιαγωγός αναλαμβάνει τον κύριο ρόλο μιας δραστηριότητας ανάγνωσης/αφήγησης, η άλλη υποστηρίζει μεμονωμένα παιδιά που χρειάζονται βοήθεια, προσφέροντάς τους λέξεις-κλειδιά ή ενθάρρυνση, για να μιλήσουν.

# Ένας/μία διδάσκει, ο/η άλλος/η βοηθάει (One teaching – One assisting)



## Θεματικό λεξιλόγιο

Ακολουθεί ένας πίνακας θεματικού λεξιλογίου σχετικά με τα κατοικίδια ζώα, με λέξεις κατάλληλες για μαθητές της Α' Δημοτικού στην Κύπρο. Οι λέξεις χωρίζονται σε κατηγορίες για να είναι πιο εύκολη η κατανόηση και η διδασκαλία. Λαμβάνεται υπόψη το επίτιπ διάλεκτος όπου χρειάζεται.

### Κατηγορία 1: Ζώα

#### Ζώα (Κατοικίδια)

Σκύλος

Γάτα

Πουλί

Κουνέλι

Χελώνα

### Κατηγορία 2: Μέρη του Σώματος

#### Μέρη του Σώματος των Ζώων

Πατούσα

Ουρά

Αυτιά

Μουσούδα

Τρίχωμα

Μάτια

Νύχια

Φτερά (για τα πουλιά)

### Κατηγορία 3: Ήχοι που κάνουν τα ζώα

#### Ήχοι Ζώων

Γαβγίζει (σκύλος)

Νιαουρίζει (γάτα)

Κελαηδά (πουλί)

Σφυρίζει (παπαγάλος)

Ρουθουνίζει (κουνέλι)

## Κατηγορία 4: Πράγματα και Αντικείμενα

### Πράγματα που Χρειάζονται τα Κατοικίδια

Κλουβί  
Κολάρο  
Λουρί  
Μπάλα  
Κροκέτες (για σκύλο/γάτα)  
Νερό  
Σπιτάκι  
Παιχνίδι  
Καλαθάκι

## Κατηγορία 5: Ενέργειες

### Ενέργειες που Κάνουν τα Κατοικίδια

Παίζει  
Τρώει  
Πίνει  
Κοιμάται  
Τρέχει  
Πηδά  
Γαβγίζει  
Χαϊδεύει (ο ιδιοκτήτης το κατοικίδιο)

## Κατηγορία 6: Φροντίδα Ζώων

### Φροντίδα Κατοικίδιων

Χάδι  
Φαγητό  
Νερό  
Κτηνίατρος  
Μπάνιο  
Βούρτσα (για το τρίχωμα)  
Εμβόλιο  
Καθαρισμός κλουβιού

## Κατηγορία 7: Σχέσεις Ανθρώπου με το Ζώο

### Σχέσεις και Συναισθήματα

Φίλος  
Σύντροφος  
Αγκαλιά  
Αγάπη  
Φροντίδα  
Εμπιστοσύνη

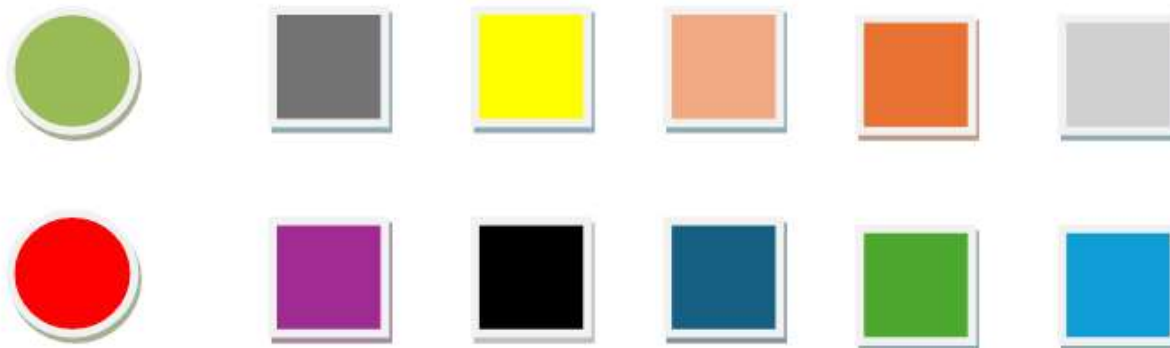
**Υποστήριξη για θεματικά πλαισιωμένο λεξιλόγιο**

## Ομαδική διδασκαλία (Teaming)

Το μάθημα διδάσκεται ενεργά και από τους/τις δύο εκπαιδευτικούς, που εμπλέκονται και διαλογικά στη διδασκαλία (όχι διάλεξη). Έτσι, αξιοποιείται ποικιλία παιδαγωγικών μεθόδων, με βάση και τις διαφορετικές δεξιότητες και τα διαφορετικά διδακτικά στυλ των δύο εκπαιδευτικών. Και οι δύο ασχολούνται με τη διαχείριση της τάξης, την πειθαρχία και ενθαρρύνουν τον διάλογο και τη συμμετοχή των παιδιών.



## Ομαδική διδασκαλία (Teaming)



### Λύση μαθηματικού προβλήματος με πολλαπλασιασμό για Γ΄ Δημοτικού

#### Ενδεικτική πορεία:

Οι εκπαιδευτικοί εισάγουν από κοινού το πρόβλημα: π.χ., «Αν ο Δημήτρης έχει 4 κουτιά και κάθε κουτί περιέχει 13 μπάλες, πόσες μπάλες έχει συνολικά;»

**Εκπαιδευτικός Α:** Εξηγεί πώς μπορούμε να καταλάβουμε τι ζητάει το πρόβλημα και πώς να ξεκινήσουμε να σκεφτόμαστε την επίλυση. Αξιοποιεί ερωτήσεις όπως: «Πώς μπορούμε να βρούμε πόσα αντικείμενα υπάρχουν συνολικά; Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την πρόσθεση ή τον πολλαπλασιασμό;».

**Εκπαιδευτικός Β:** Επικεντρώνεται στην εφαρμογή στρατηγικών και βοηθάει στην οπτικοποίηση του προβλήματος, όπως η χρήση αντικειμένων (π.χ., κύβων), εικόνων ή διαγραμμάτων, ώστε τα παιδιά να σχηματίσουν ομάδες αντικειμένων και να αναπαραστήσουν τον πολλαπλασιασμό.

# Ομαδική διδασκαλία (Teaming)



οι φίλοι μας, οι φίλες μας



## Ενότητα 6

- Γράφουμε επιστολές και προσκλήσεις σε φίλους
- Περιγράφουμε δραστηριότητες με φίλους
- Αλλάζουμε τον ευθύ σε πλάγιο λόγο και τον πλάγιο σε ευθύ
- Αναγνωρίζουμε και χρησιμοποιούμε σωστά τις αποτελεσματικές και τελικές προτάσεις



ChatGPT

Κοινή χρήση

S

Είμαστε δύο εκπαιδευτικοί και προγραμματίζουμε συνδιδασκαλία στο γλωσσικό μάθημα, τύπου ομαδική διδασκαλία (teaming). σε μία Ε' τάξη, με 24 παιδιά, στην Κύπρο. Θα σου γράψουμε μία δραστηριότητα, ώστε να μας βοηθήσεις να οργανώσουμε αποτελεσματικά τη συνδιδασκαλία μας (teaming)

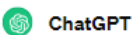
Ακύρωση

Αποστολή



Βεβαίως! Η συνδιδασκαλία μπορεί να αποδειχθεί πολύ αποδοτική για τους μαθητές, καθώς προσφέρει διαφορετικές προοπτικές, στυλ διδασκαλίας και επιτρέπει πιο ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Στείλτε μου τη δραστηριότητα που έχετε στο μυαλό σας, και θα σας βοηθήσω να την οργανώσουμε ώστε να αξιοποιήσετε με τον καλύτερο τρόπο τη συνδιδασκαλία σας!

για παιδιά δ'τάξης δημοτικού, Φτιάξε μου τη δομή της ιστορίας με θέμα μία ομάδα παιδιών που χάνονται στο δάσος, με κεντρική ιδέα τη φιλία



ChatGPT

Τίτλος: "Το Χαμένο Δάσος της Φιλίας"

**Δομή Ιστορίας:**

**Εισαγωγή:**

Παρουσίαση των παιδιών που ανήκουν στην ίδια ομάδα και ξεκινούν ένα περιπετειώδες ταξίδι στο δάσος.

**Κεντρικό Πρόβλημα:**

Κατά τη διάρκεια της περιπέτειας, τα παιδιά χάνονται και πρέπει να βρουν τον δρόμο τους πίσω, ενισχύοντας παράλληλα τη φιλία τους.

**Ανάπτυξη Ιστορίας:**

#### 1. Η Αναζήτηση της Οδού:

Τα παιδιά προσπαθούν να βρουν τον δρόμο τους πίσω στο σπίτι, αντιμετωπίζοντας δυσκολίες και ανακαλύπτοντας τα μυστικά του δάσους.

#### 2. Οι Προκλήσεις της Φύσης:

Στο δάσος, ανακαλύπτουν φιλικά ζώα που τους βοηθούν στην αναζήτηση και τους δίνουν συμβουλές για τον τρόπο ενίσχυσης της φιλίας τους.

#### 3. Η Αλληλοστήριξη:

Καθώς περνούν δοκιμασίες, τα παιδιά ανακαλύπτουν τη σημασία της αλληλοστήριξης και πώς η φιλία τους κάνει πιο δυνατά.

#### 4. Η Επιστροφή στην Πραγματικότητα:

Με τη βοήθεια ο ένας του άλλου, τα παιδιά βρίσκουν τον δρόμο τους πίσω στο σπίτι τους.

**Κατακλείδα:**

Τα παιδιά επιστρέφουν στο σπίτι τους με νέες εμπειρίες και μια ακόμη πιο δυνατή φιλία. Η ιστορία τονίζει τη σημασία της αλληλοστήριξης, της ενίσχυσης των φίλων και του πώς οι δυσκολίες μπορούν να γίνουν ευκαιρίες για ανάπτυξη και ενίσχυση των σχέσεων.



Response 1

Τίτλος: "Η Μαγική Περιπέτεια στο Δάσος των Χαμένων"

**Δομή Ιστορίας:**

#### 1. Εισαγωγή: Η Αρχή της Περιπέτειας

- Παρουσίαση των βασικών χαρακτήρων: των παιδιών που θα πρωταγωνιστήσουν.
- Η ανακοίνωση μιας σχολικής εκδρομής στο μαγικό δάσος.

#### 2. Η Αρχή της Περιπέτειας: Χαμένοι στο Δάσος

- Οι παιδικές ομάδες εξερευνούν το δάσος και ανακαλύπτουν μυστηριώδεις τοποθεσίες.
- Κατά τη διάρκεια του ψηλότερου κορυφώματος, η ομάδα χωρίζεται από τις άλλες.

#### 3. Το Ταξίδι της Ομάδας: Οι Περιπέτειες στο Δάσος

- Κάθε ομάδα αντιμετωπίζει διάφορες προκλήσεις και ανακαλύπτει μαγικά πλάσματα.
- Οι παιδικοί χαρακτήρες αναπτύσσουν φιλίες και εξασκούν τις ικανότητές τους για να επιβιώσουν.

#### 4. Η Σύναξη: Η Αναζήτηση των Χαμένων

- Οι ομάδες συναντιούνται σε ένα μαγικό κέντρο του δάσους.
- Μαθαίνουν ότι για να επιστρέψουν στον κόσμο τους, πρέπει να βρουν τον Χαμένο Πύργο.

#### 5. Η Αναζήτηση του Χαμένου Πύργου

- Η ομάδα ξεκινάει μια επική αναζήτηση για τον Πύργο, αντιμετωπίζοντας δοκιμασίες και εμπόδια.
- Κατά τη διαδρομή, οι παιδικοί χαρακτήρες ανακαλύπτουν μυστικά και μαθαίνουν σημαντικά μαθήματα.

#### 6. Η Επιστροφή: Η Νίκη επί των Δυσκολιών

- Η ομάδα φτάνει επιτέλους στον Χαμένο Πύργο.
- Με συνεργασία και θάρρος, ξεκλειδώνουν την μαγική πύλη που τους επιστρέφει στον κόσμο τους.

#### 7. Ο Τελικός Επίλογος: Μια Αξέχαστη Εμπειρία

- Οι παιδικοί χαρακτήρες επιστρέφουν στο σχολείο τους, μοιράζοντας τις ανεπανάληπτες περιπέτειές τους.
- Η ιστορία κλείνει με ένα μήνυμα για την σημασία της φιλίας, της συνεργασίας και της αντιμετώπισης των προκλήσεων.



Response 2

Τίτλος: "Το Μαγικό Δάσος των Χαμένων Ονείρων"

**Δομή Ιστορίας:**

**Εισαγωγή:**

Παρουσίαση των βασικών χαρακτήρων - παιδιών που ανήκουν σε μια αποφασισμένη ομάδα. Ενδεχομένως να προσθέσετε ένα μυστηριώδες στοιχείο που προκαλεί την αρχή της περιπέτειας.

**Κεντρικό Πρόβλημα:**

Κατά τη διάρκεια ενός παιχνιδιού στο δάσος, τα παιδιά χάνονται. Βρίσκονται σε ένα μέρος που δεν φαίνεται να είναι η κανονική τους πραγματικότητα.

**Ανάπτυξη Ιστορίας:**

#### 1. Η Αναζήτηση του Μονοπατιού:

Τα παιδιά ξεκινούν την αναζήτηση για τον δρόμο τους πίσω στο σπίτι. Συναντούν παράξενα πλάσματα και έρχονται αντιμέτωπα με προκλήσεις.

#### 2. Η Συνάντηση με τον Μαγικό Φύλακα:

Στο βάθος του δάσους, συναντούν ένα μαγικό όν που τους εξηγεί ότι βρίσκονται σε έναν κόσμο ονείρων, όπου κάθε πράγμα είναι δυνατό. Ο μαγικός φύλακας τους βοηθάει και τους καθοδηγεί προς τον σωστό δρόμο.

#### 3. Οι Φίλοι που Κερδίζουν:

Καθώς προχωρούν, συναντούν άλλα παιδιά που έχουν χαθεί. Συνεργάζονται με τους νέους τους φίλους για να ξεπεράσουν δυσκολίες και να ενισχύσουν την ομαδική συνεργασία.

#### 4. Η Επιστροφή στο Σπίτι:

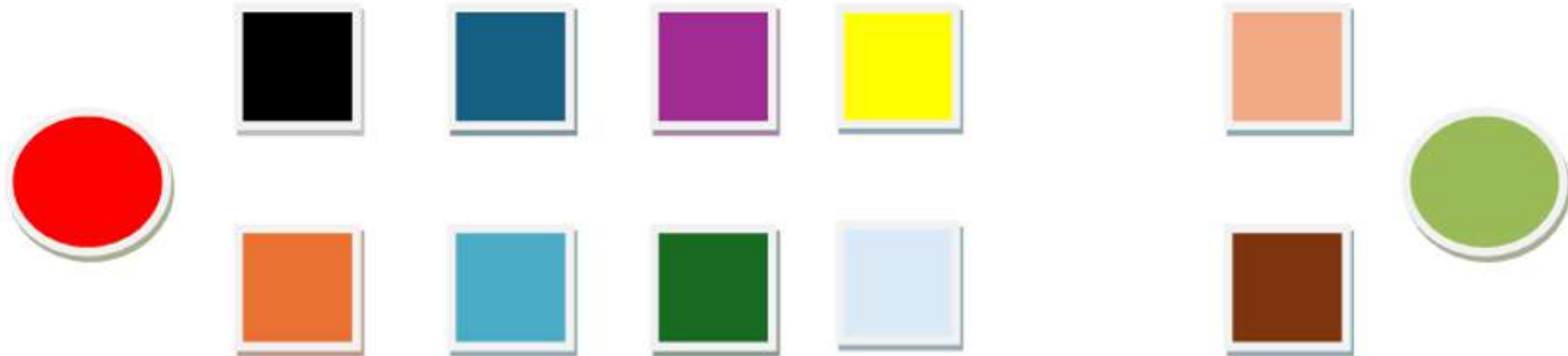
Με τη συμβολή των νέων φίλων και του μαγικού φύλακα, τα παιδιά βρίσκουν το μονοπάτι που οδηγεί στο σπίτι τους. Αντιμετωπίζουν μια τελευταία πρόκληση πριν επιστρέψουν στον πραγματικό τους κόσμο.

**Κατακλείδα:**

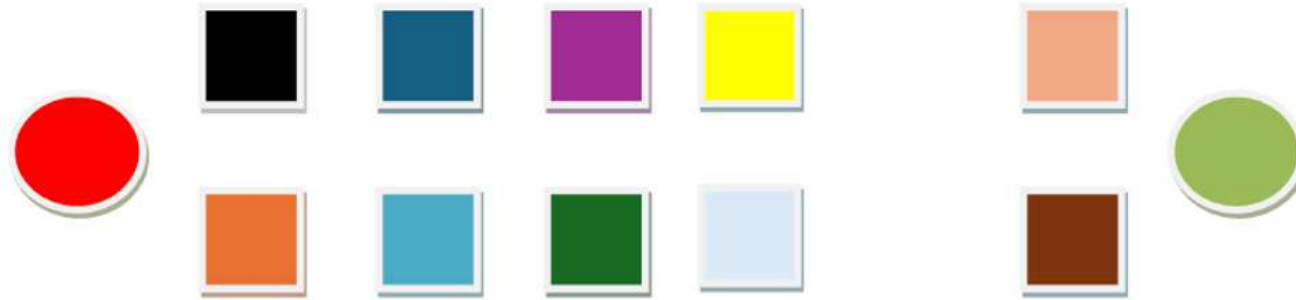
Τα παιδιά επιστρέφουν στο σπίτι τους με νέες φιλίες, εμπειρίες και τη συνειδητοποίηση ότι ο κόσμος των ονείρων μπορεί να είναι μια μαγική περιπέτεια. Η ιστορία ενισχύει τη σημασία της φιλίας, της συνεργασίας και της αντιμετώπισης προκλήσεων.

## Εναλλακτική διδασκαλία (Alternative teaching)

Ο/η ένας/μία εκπαιδευτικός διδάσκει μια μικρή ομάδα παιδιών, με ιδιαίτερα μαθησιακά χαρακτηριστικά ή για ανάγκες διαφοροποίησης του μαθήματος, ενώ ο/η άλλος/η εκπαιδευτικός διδάσκει όλη την τάξη.



# Εναλλακτική διδασκαλία (Alternative teaching)



## Κατανόηση/επεξεργασία κειμένου:

Ο/η ένας/μία εκπαιδευτικός αξιοποιεί το κείμενο του σχολικού εγχειριδίου με την πλειοψηφία της τάξης, ενώ ο/η άλλος/η εκπαιδευτικός, για ανάγκες διαφοροποίησης του μαθήματος, αξιοποιεί το κείμενο που έχει εξομαλυνθεί με τη βοήθεια Chatgpt.

### Το μεγάλο μυστικό

Μια παρέα παιδιών με αρχηγό τον Κωσταντή ζει σε ένα νησί και κάνει συνεχώς διάφορες περιπέτειες. Αυτή τη φορά, ξεκίνησαν να μαζεύσουν αχνούς κοντά σε μια σπηλιά.

Όταν πλησίασαν τη σπηλιά, ένα κοπάδι άρνιων περισσότερων πέταξε τρομαγμένο. Τα παιδιά κάθισαν πάνω σε έναν μεγάλο βράχο για να ξεκουραστούν. Το φως της ημέρας φώτιζε λίγο την είσοδο της σπηλιάς, αλλά πιο μέσα ήταν πολύ σκοτεινά. Ο καιρός άρχισε να αλλάζει. Ο αέρας δυνάμωσε και τα κύματα χτυπούσαν τα βράχια, ενώ μπόγκαν και μέσα στη σπηλιά, παρασέρνοντας τα βότσαλα της παραλίας.

- Έχεις μπει ποτέ μέσα στη σπηλιά; ρώτησα τον Κωσταντή.

- Ναι, φυσικά έχω μπει. Εσύ φοβάσαι;

- Λίγο... απάντησα διστακτικά.

- Κοίτα έναν φοβητσαίρη που έχουμε στην παρέα μας! κορόιδεψε ο Κωσταντής.

Ενιωσα ντροπή, και τότε μπόγκαν στη συζήτηση και οι υπόλοιποι.

- Λένε ότι κάποτε εδώ έκρυβαν οι πειρατές τους θησαυρούς τους, είπε ο Δημήτρης.

- Εγώ δεν βρήκα κανέναν θησαυρό, απάντησε ο Κωσταντής. Οποιοσ μπει μέσα θα πάρει τη σφουρίχτρα μου!

Κανένας δεν σηκώθηκε. Όλοι κοιτούσαμε ο ένας τον άλλον φοβισμένοι. Η σπηλιά φαινόταν τρομακτική, και κανείς δεν ήξερε τι υπήρχε μέσα.

- Γιατί δεν πας εσύ; ρώτησε ο Γρηγόρης τον Κωσταντή.

- Εγώ έχω ξαναπάει, είπε. Ας πάει κάποιος άλλος.

- Τότε να πάμε όλοι μαζί, πρότεινε ο Νικόλης.

Η πρόταση άρεσε στον Κωσταντή, και όλοι συμφώνησαν. Μπήκαμε στη σπηλιά προσεκτικά. Τα μάτια μας προσαποθούσαν να συνηθίσουν στο σκοτάδι, ενώ η ατμόσφαιρα ήταν κρύα και υγρή. Από πάνω μας ψιωνόταν ένας μεγάλος θόλος με σταλαχτίτες που έσταζαν νερό. Το μόνο που ακουγόταν ήταν ο ήχος του νερού και τα βήματά μας.

Κανένας δεν μιλούσε. Όλοι κοιτούσαμε γύρω μας προσπαθώντας να δούμε τι υπήρχε. Ξαφνικά, η φωνή του Πιπίλα δέκοψε τη σιωπή:

- Έχω έναν φακό μαζί μου. Θέλετε να πάμε λίγο πιο μέσα να δούμε τι έχει;

Ο αρχηγός μας συμφώνησε, με την προϋπόθεση ότι θα πηγαίναμε όλοι μαζί και θα κρατούσαμε ο ένας το χέρι του άλλου. Γύρισα και κοίταξα πίσω, προς την είσοδο της σπηλιάς. Ήταν κοντά, αλλά κάθε βήμα προς τα μέσα έμοιαζε σαν να μας οδηγεί σε κάτι άγνωστο και μυστηριώδες.

Μάρκος Κάβουρας, Το μεγάλο μυστικό, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2004 (διασκευή)



### Το μεγάλο μυστικό

Μια παρέα παιδιών, με αρχηγό τον Κωσταντή, ζει σε ένα νησί. Τα παιδιά κάνουν πολλές περιπέτειες μαζί. Σήμερα πήγαν να μαζεύσουν αχνούς κοντά σε μια σπηλιά.

Όταν πλησίασαν τη σπηλιά, είδαν πουλιά να πετούν φοβισμένα. Τα παιδιά κάθισαν πάνω σε έναν βράχο για να ξεκουραστούν. Η είσοδος της σπηλιάς φαινόταν φωτισμένη, αλλά μέσα ήταν πολύ σκοτεινά. Ο καιρός άλλαξε. Ο αέρας δυνάμωσε και τα κύματα χτυπούσαν τα βράχια και την παραλία μπροστά από τη σπηλιά.

- Έχεις μπει ποτέ μέσα στη σπηλιά; ρώτησα τον Κωσταντή.

- Ναι, έχω μπει. Εσύ φοβάσαι;

- Ναι, λίγο... απάντησα.

- Χα, κοίτα έναν που φοβάται! γέλασε ο Κωσταντής.

Ενιωσα ντροπή. Τότε μίλησαν και οι άλλοι.

- Λένε ότι εδώ παλιά έκρυβαν οι πειρατές θησαυρούς, είπε ο Δημήτρης.

- Εγώ δεν βρήκα θησαυρό, είπε ο Κωσταντής. Οποιοσ μπει στη σπηλιά, θα πάρει τη σφουρίχτρα μου!

Κανένας δεν σηκώθηκε. Όλοι κοιτάζαμε ο ένας τον άλλον, φοβισμένοι.

- Γιατί δεν πας εσύ; ρώτησε ο Γρηγόρης τον Κωσταντή.

- Εγώ έχω ξαναπάει, απάντησα. Ας πάει κάποιος άλλος.

- Τότε να πάμε όλοι μαζί, είπε ο Νικόλης.

Όλοι συμφωνήσαμε. Μπήκαμε μέσα σιγά σιγά. Ήταν σκοτεινά και κρύα. Κοιτούσαμε γύρω μας φοβισμένοι. Από πάνω μας κρέμονταν πέτρες που έσταζαν νερό. Κανένας δεν μιλούσε.

Ξαφνικά, ο Πιπίλας είπε:

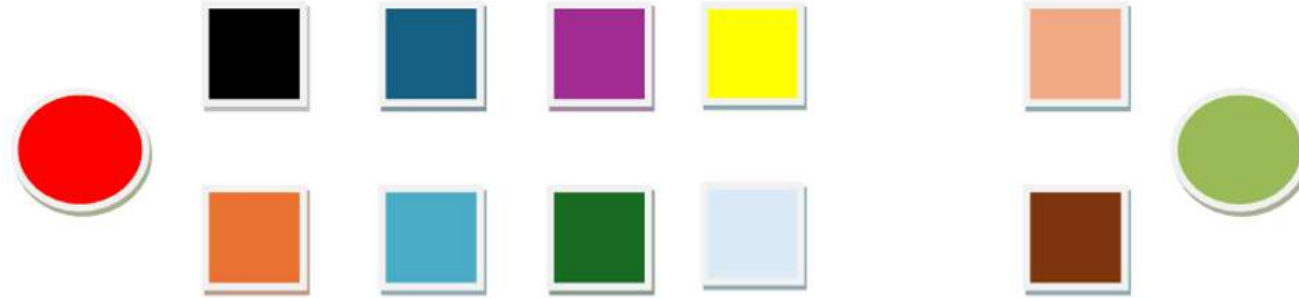
- Έχω φακό. Θέλετε να πάμε λίγο πιο μέσα;

Ο Κωσταντής είπε ότι θα πηγαίναμε όλοι μαζί, κρατώντας ο ένας το χέρι του άλλου. Γύρισα και κοίταξα την είσοδο της σπηλιάς. Ήταν κοντά, αλλά το σκοτάδι μπροστά μας ήταν τρομακτικό και άγνωστο.

Μάρκος Κάβουρας, Το μεγάλο μυστικό, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2004 (διασκευή)



# Εναλλακτική διδασκαλία (Alternative teaching)



## Κατανόηση/επεξεργασία κειμένου:

Ο/η ένας/μία εκπαιδευτικός αξιοποιεί το κείμενο του σχολικού εγχειριδίου με την πλειοψηφία της τάξης, ενώ ο/η άλλος/η εκπαιδευτικός, για ανάγκες διαφοροποίησης του μαθήματος, αξιοποιεί το ψηφιακό κείμενο που ακούν τα παιδιά.

**Το μεγάλο μυστικό**

Μια φορά παιδιά, με αρχηγό τον Καστανί, ζήσ' ένα νησί και μαζί σκαρφάλωναν ένα σαρύ τρέλις. Αυτή τη φορά ξεκίνησαν να μαζεύουν ακόνισι στην είσοδο μιας σπηλιάς.

Συνέχισαν την πορεία μας για τη σπηλιά. Όταν φτάσαμε κοντά, ένα κοπάδι γκριζό αγροπτερίστια πετάσαν τρομαγμένα, χτυπώντας τα φτερά τους. Καθίσαμε έξω σ' έναν μεγάλο βράχο, για να ξεκουραστούμε.

Γύρισα και κοίταξα τη σπηλιά. Το λιγοστό φως της μέρας φώτιζε την είσοδό της. Πιο μέσα όλα ήταν σκοτεινά. Η ώρα κυλούσε ευχάριστα, αλλά ο αέρας δυνάμωνε κι άρχισε να φουριουνάζει. Τα αφρισμένα κύματα της θάλασσας μαστίγωναν τα βράχια, για να προκυρήσουν μέχρι μέσα στη σπηλιά και να ξανοιγούν, παρασέρνοντας τις πέτρες και το βότσαλα της μικρής παραλίας που εκεί σκηματείται έξω από αυτή.

- Έχεις μπει ποτέ σου μέσα; ρώτησα τον Καστανί.
- Φυσικά και όχι μπε. Γιατί, εσύ φοβάσαι να μπεις.

Δίστασα λίγο να απαντήσω.

- Για να πω την αλήθεια, φοβάμαι.

μαθαίνουμε ασφαλείς Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ Γλώσσα: Τ

παρασέρνοντας τις πέτρες και τα βότσαλα της μικρής παραλίας

#covid19 #matnoumeasfaleis #mathsinoumeasfaleis

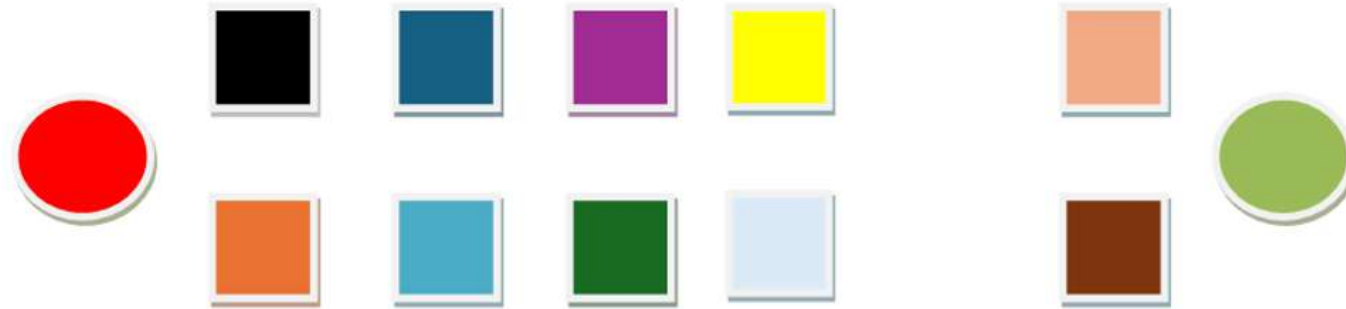
Γλώσσα - Το μεγάλο μυστικό - Δ' Δημοτικού Επ. 150

Υπουργείο Παιδείας και... 7.95K views here

Subscribe 8 Share ...

<https://www.youtube.com/watch?v=CUKEJgKZHmE>

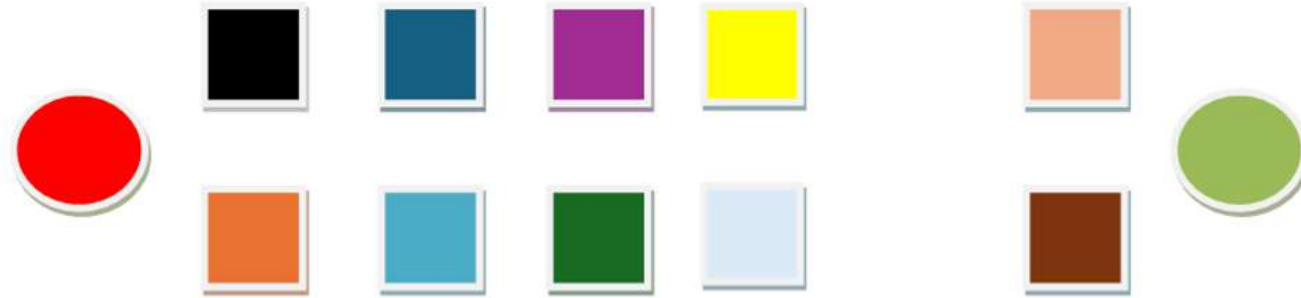
## Εναλλακτική διδασκαλία (Alternative teaching)



### **Μετάφραση κειμένων, ασκήσεων, δραστηριοτήτων κ.ά.**

Με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης οι εκπαιδευτικοί μεταφράζουν κείμενα, φράσεις, ολόκληρες συνομιλίες, μαθηματικά προβλήματα, οδηγίες ασκήσεων σε πραγματικό χρόνο, βοηθώντας τα παιδιά να κατανοήσουν καλύτερα τα ελληνικά.

## Εναλλακτική διδασκαλία (Alternative teaching)

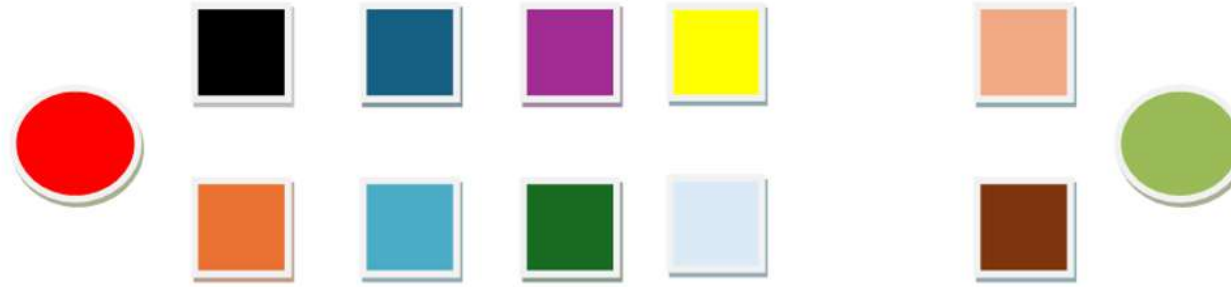


**Δημιουργική αξιοποίηση γνώσεων και δεξιοτήτων για την παραγωγή λόγου στο νηπιαγωγείο:**

**Νηπιαγωγός Α:** Υποστηρίζει τα παιδιά να φτιάξουν το δικό τους κείμενο, σε ένα παραμύθι που έχουν εικονογραφήσει με τη δική τους επινοημένη γραφή.

**Νηπιαγωγός Β:** Για ανάγκες διαφοροποίησης βοηθάει τα παιδιά να δώσουν τίτλο στα σχέδιά τους και να δημιουργήσουν τα δικά τους σύμβολα για το όνομά τους.

# Εναλλακτική διδασκαλία (Alternative teaching)



## Δείγματα κειμένων για κειμενικές συμβάσεις, γλωσσικά στοιχεία, αλλά και περιεχόμενο κειμενικών ειδών:

Με τη βοήθεια της ΤΝ, φτιάχνουμε «δείγματα» κειμένων από διαφορετικά επίπεδα. Πριν ή μετά την παραγωγή μίας ιστορίας, για παράδειγμα, δίνονται στα παιδιά «δειγματικά» κείμενα, ώστε να τα συγκρίνουν με τα δικά τους. Έτσι, ορίζουν το επίπεδό τους και για το τι χρειάζονται να βελτιώσουν, για να πάνε στο επόμενο επίπεδο.

Αναλύοντας τα κείμενα, εντοπίζουν τι χρειάζονται και θέτουν προσδοκώμενους στόχους.



## Διαβάζω και γράφω

1. Στο μάθημα της Ιστορίας έχετε διδαχτεί πολλούς πολέμους που έχουν γίνει από τα αρχαία χρόνια ως τις μέρες μας. Επιλέξτε έναν από τους πολέμους αυτούς και γράψτε μια ιστορική αφήγηση με έκταση περίπου μιας σελίδας, όπου θα αναφέρετε συνοπτικά τις αιτίες, τις αφορμές, τα κυριότερα γεγονότα και τις συνέπειες του πολέμου αυτού.
2. Αναζητήστε εικονογραφικό υλικό από εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία, το Διαδίκτυο κ.λπ. που θεωρείτε κατάλληλο για να οπτικοποιήσετε τις έννοιες της ειρήνης και του πολέμου. ● Γράψτε ένα σύνθημα (σλόγκαν) σχετικό. ● Συνθέστε με αυτά μια αφίσα που να εκφράζει την προσωπική σας αντίληψη και στάση απέναντι στο θέμα ειρήνη - πόλεμος. ● Παρουσιάστε τα έργα σας στην τάξη και κάντε μια συζήτηση κριτικής πάνω σε αυτά.
3. Υποστηρίζεται ότι η εκπαίδευση μπορεί να παίξει σημαντικό ρόλο στην υπόθεση της ειρήνης. ● Με ποιους συγκεκριμένους τρόπους νομίζετε ότι μπορεί να επιτευχθεί κάτι τέτοιο; ● Η εκπαίδευση, όπως τη γνωρίζετε, κάνει ό,τι είναι δυνατό για να ενισχύσει το πνεύμα της ειρήνης; ● Τι άλλο θα μπορούσε να κάνει; ● Γράψτε ένα κείμενο 250-300 λέξεων που να αποτελέσει αφορμή για προβληματισμό και συζήτηση με τους καθηγητές και τους συμμαθητές σας.

Χρησιμοποιήστε, ατομικά ή χωρισμένοι σε ομάδες, τα παρακάτω κριτήρια αξιολόγησης για να κρίνετε αν τα κείμενα που γράψατε οι ίδιοι ή και οι συμμαθητές σας:

- προβάλλουν συγκεκριμένες ιδέες και προτάσεις,
- οι ιδέες και οι προτάσεις αιτιολογούνται,
- αξιοποιείται ο εκφραστικός πλούτος της γλώσσας στην απόδοση των σημασιών της αιτίας και του σκοπού,
- αξιοποιείται το λεξιλόγιο το σχετικό με την ειρήνη και τον πόλεμο.

# Εναλλακτική διδασκαλία (Alternative teaching)

## Επίπεδο 1

Η εκπαίδευση μπορεί να βοηθήσει σημαντικά στην προώθηση της ειρήνης. Όταν οι μαθητές μαθαίνουν να συνεργάζονται, να σέβονται ο ένας τον άλλον και να λύνουν ειρηνικά τις διαφωνίες τους, αναπτύσσουν τις αξίες που προωθούν την ειρήνη. Στο σχολείο, μαθαίνουμε για ιστορικά γεγονότα και πώς οι συγκρούσεις οδήγησαν σε πόλεμο. Με αυτόν τον τρόπο, καταλαβαίνουμε πώς οι άνθρωποι μπορούν να αποφεύγουν τον πόλεμο και να ζουν ειρηνικά.

Παρόλα αυτά, ίσως η εκπαίδευση δεν εστιάζει πάντα αρκετά στο θέμα της ειρήνης. Θα μπορούσαμε να μάθουμε περισσότερα για την κατανόηση και τον σεβασμό της διαφορετικότητας, όπως και για τρόπους επίλυσης συγκρούσεων. Αν το σχολείο μας είχε περισσότερα μαθήματα και δραστηριότητες για την ειρήνη, ίσως όλοι μας να είχαμε πιο θετική στάση απέναντι στον κόσμο.

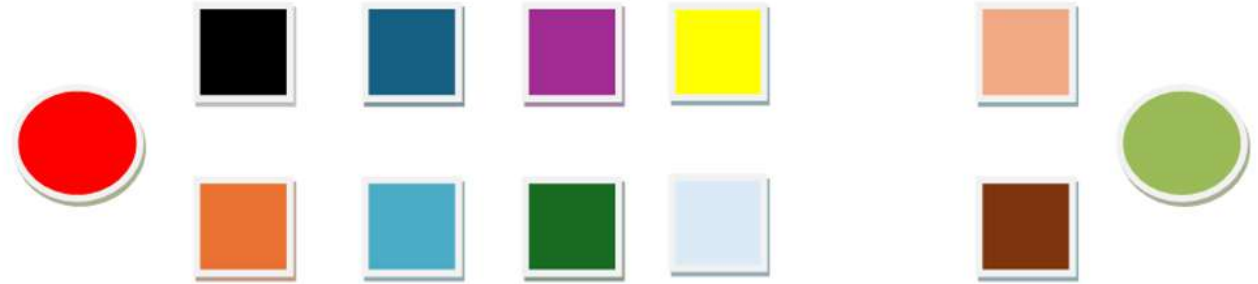
Επομένως, για να ενισχύσουμε το πνεύμα της ειρήνης, θα ήταν χρήσιμο να έχουμε μαθήματα που να μας μαθαίνουν πώς να σεβόμαστε ο ένας τον άλλον και πώς να ζούμε ειρηνικά.

## Επίπεδο 2

Η εκπαίδευση μπορεί να συμβάλλει ουσιαστικά στην καλλιέργεια του πνεύματος της ειρήνης με διάφορους τρόπους. Πρώτον, διδάσκοντας στα παιδιά τη σημασία της αλληλοκατανόησης και του σεβασμού, τα σχολεία προωθούν μια κουλτούρα συνεργασίας και ειρηνικής συνύπαρξης. Μέσα από την ιστορία, μαθαίνουμε πώς οι πόλεμοι έφεραν δυστυχία και καταστροφή, ενώ η ειρήνη οδηγεί σε πρόοδο και ευημερία. Αυτά τα μαθήματα βοηθούν τους νέους να εκτιμήσουν την αξία της ειρήνης.

Η εκπαίδευση όμως μπορεί να κάνει ακόμα περισσότερα. Παρόλο που ασχολείται με τη διδασκαλία της ιστορίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ίσως δεν δίνει αρκετή έμφαση στην καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας και επίλυσης συγκρούσεων. Θα μπορούσε να δοθεί περισσότερος χρόνος για δραστηριότητες που ενισχύουν τον διάλογο και τη συνεργασία, όπως ομαδικές εργασίες και συζητήσεις για τα σύγχρονα προβλήματα.

Ένα σχολείο που θα εστίαζε στην ειρήνη θα μπορούσε να βοηθήσει τους μαθητές να γίνουν ευαισθητοποιημένοι πολίτες, με αξίες και δεξιότητες που θα συμβάλλουν στη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου. Με αυτόν τον τρόπο, η εκπαίδευση θα συμβάλλει στην κοινωνική συνοχή και την ειρήνη.



## Επίπεδο 3

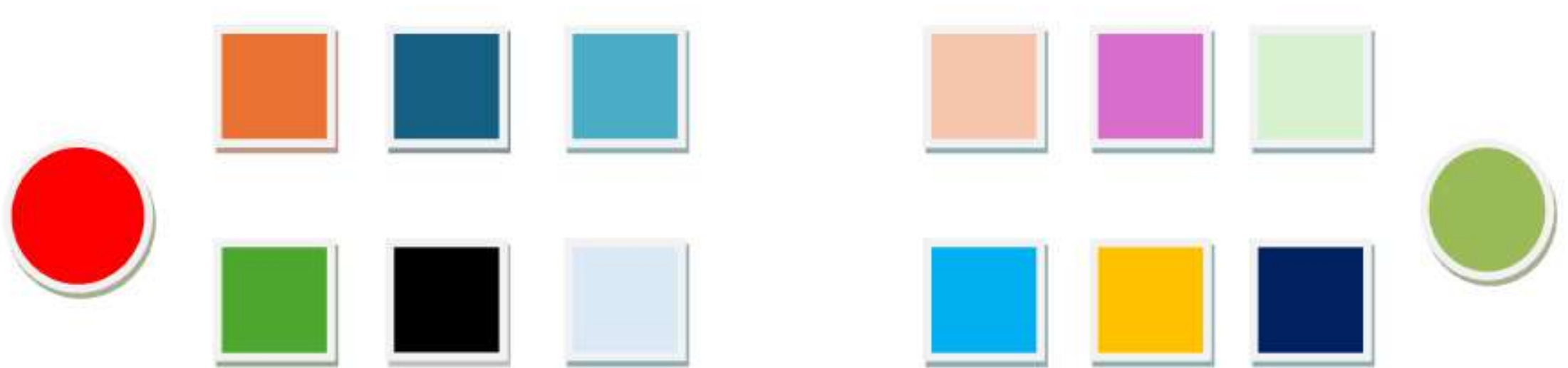
Η εκπαίδευση διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στην προώθηση της ειρήνης, καλλιεργώντας αξίες που προωθούν την κατανόηση, τον σεβασμό και τη συνεργασία. Ένα σχολικό περιβάλλον που ενθαρρύνει την ανοιχτή επικοινωνία και την κριτική σκέψη δίνει στους μαθητές τα εφόδια για να αντιμετωπίζουν τις συγκρούσεις με ψυχραιμία και σεβασμό. Η ιστορία των πολέμων και των ειρηνευτικών διαδικασιών διδάσκει πως η έλλειψη κατανόησης οδηγεί σε βία, ενώ η ειρήνη φέρνει ευημερία και ανάπτυξη. Έτσι, η εκπαίδευση γίνεται εργαλείο πρόληψης της βίας, ενισχύοντας τις αρχές της δημοκρατίας και της ισότητας.

Ωστόσο, παρά τη σπουδαιότητα του ρόλου της, η εκπαίδευση συχνά παραμελεί την ενίσχυση των δεξιοτήτων διαλόγου και ειρηνικής επίλυσης συγκρούσεων. Ενώ η μελέτη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων προσφέρει θεωρητικές γνώσεις, η έμφαση στη συναισθηματική νοημοσύνη και τις δεξιότητες συνεργασίας θα μπορούσε να διευρύνει τη συμβολή της εκπαίδευσης στην ειρήνη. Δραστηριότητες όπως βιωματικά εργαστήρια διαχείρισης συγκρούσεων και εκπαιδευτικά προγράμματα για την κοινωνική δικαιοσύνη θα μπορούσαν να κάνουν τη διαφορά.

Ένα εκπαιδευτικό σύστημα που προωθεί την ειρήνη δίνει τη δυνατότητα στους νέους να γίνουν ενεργοί πολίτες, έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα της κοινωνίας με σεβασμό και υπευθυνότητα. Η εκπαίδευση, επομένως, δεν θα έπρεπε μόνο να διδάσκει αλλά και να ενδυναμώνει τη συνείδηση για την ειρήνη, δημιουργώντας πολίτες που θα συμβάλλουν ενεργά σε έναν δίκαιο και ειρηνικό κόσμο.

## Παράλληλη διδασκαλία (Parallel teaching)

Τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ετερογενείς (ή και περίπου ομογενείς) *ισόποσες* ομάδες. Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν μαζί την ίδια διδασκαλία, αλλά διδάσκουν ξεχωριστά τις δύο ομάδες, ταυτόχρονα. Ουσιαστικά, περιορίζεται και το πλήθος των παιδιών, αφού κάθε εκπαιδευτικός αναλαμβάνει να δουλέψει με μία μικρότερη ομάδα, ώστε να επιτευχθεί μεγαλύτερη συμμετοχή και πιο εξατομικευμένη καθοδήγηση.



## Παράλληλη διδασκαλία (Parallel teaching)



**Επεξεργασία, ανάλυση γλωσσικών στοιχείων αφήγησης**

**Εκπαιδευτικός Α:** Εστιάζει στον εντοπισμό ρημάτων και στην τοποθέτησή τους στην αρχή, στη μέση ή στο τέλος

**Εκπαιδευτικός Β:** Δίνει έμφαση στον εντοπισμό λέξεων, φράσεων, προτάσεων που δείχνουν χρόνο (το πότε) και τόπο (το πού) και στην τοποθέτησή τους στην αρχή, στη μέση ή στο τέλος.

Οι εκπαιδευτικοί αλλάζουν ομάδες!

# Παράλληλη διδασκαλία (Parallel teaching)

**Εντοπίζουμε στο κείμενο ρήματα που δείχνουν δράση και εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα. Τα τοποθετούμε στο «τι έγινε στην αρχή», «τι έγινε στη συνέχεια» και «τι έγινε στο τέλος»**

**Τι έγινε στην αρχή:**  
Γράφω ρήματα... που δείχνουν δράση:  
που εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα:  
Άλλο:

**Τι έγινε στη συνέχεια:**  
Γράφω ρήματα... που δείχνουν δράση:  
που εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα:  
Άλλο:

**Τι έγινε στο τέλος:**  
Γράφω ρήματα... που δείχνουν δράση:  
που εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα:  
Άλλο:

**Λέξεις, φράσεις, προτάσεις που δείχνουν χρόνο (το πότε) και τόπο (το πού)**

**Τι έγινε στην αρχή:**  
Λέξεις, φράσεις, προτάσεις που δείχνουν χρόνο (το πότε):  
Λέξεις, φράσεις, προτάσεις που δείχνουν τόπο (το πού):

**Τι έγινε στη συνέχεια:**  
Λέξεις, φράσεις, προτάσεις που δείχνουν χρόνο (το πότε):  
Λέξεις, φράσεις, προτάσεις που δείχνουν τόπο (το πού):

**Τι έγινε στο τέλος:**  
Λέξεις, φράσεις, προτάσεις που δείχνουν χρόνο (το πότε):  
Λέξεις, φράσεις, προτάσεις που δείχνουν τόπο (το πού):

## Παράλληλη διδασκαλία (Parallel teaching)



### Παραγωγή γραπτών επιχειρημάτων για Ε΄ ή Στ΄ τάξη Δημοτικού ή Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

**Εκπαιδευτικός Α:** Δίνει έμφαση στο πρώτο στάδιο της παραγωγής κειμένου, όπως την οργάνωση των ιδεών. Χρησιμοποιεί στρατηγικές όπως νοητικούς χάρτες, βοηθώντας τα παιδιά να εντοπίσουν την κεντρική ιδέα και να αναπτύξουν τα επιχειρήματά τους.

**Εκπαιδευτικός Β:** Εστιάζει στην ανάπτυξη του κειμένου και τη γλωσσική επεξεργασία. Δίνει καθοδήγηση για τη χρήση της σωστής γραμματικής, της λειτουργικής σύνταξης και του κατάλληλου λεξιλογίου, ενώ επιβλέπει τη δημιουργία παραγράφων, βοηθώντας τα παιδιά να βελτιώσουν το ύφος τους

## Παράλληλη διδασκαλία (Parallel teaching)



### Εκπαιδευτικός με την ομάδα Α:

Υπάρχουν άνθρωποι που τους αρέσει να ζουν στην πόλη. Σε άλλους ανθρώπους δεν αρέσει αυτό και προτιμούν να ζουν στην ύπαιθρο. Εσύ τι πιστεύεις; Πού είναι καλύτερο να ζουν οι άνθρωποι; Στην πόλη ή στην ύπαιθρο; Και στην πόλη και στην ύπαιθρο; Γράψε, για να πείσεις τους άλλους, τη δική σου άποψη:

-τη δική σου άποψη για το θέμα.

-τρεις λόγους που να υποστηρίζουν την άποψή σου.

### Εκπαιδευτικός με την ομάδα Β:

Υπάρχουν άνθρωποι που τους αρέσει να ζουν στην πόλη. Σε άλλους ανθρώπους δεν αρέσει αυτό και προτιμούν να ζουν στην ύπαιθρο. Εσύ τι πιστεύεις; Πού είναι καλύτερο να ζουν οι άνθρωποι; Στην πόλη ή στην ύπαιθρο; Και στην πόλη και στην ύπαιθρο; Γράψε, για να πείσεις τους άλλους, τη δική σου άποψη:

- πρώτα, μία σύντομη εισαγωγή στο θέμα. Πες την άποψή σου.

-δώσε τρεις λόγους, για να υποστηρίξεις την άποψή σου.

- κλείσε με ένα συμπέρασμα για το θέμα.

# Παράλληλη διδασκαλία (Parallel teaching)



## ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΘΑΥΜΑΖΟΥΜΕ!

Εκτός από τους ανθρώπους της οικογένειάς μας, όλοι και όλες έχουμε ανθρώπους που θαυμάζουμε, που μπορεί να ασχολούνται με τον αθλητισμό, το τραγούδι, τις επιστήμες, το θέατρο ή κάτι άλλο.

Για ένα διαδ...

«άνθρωποι που θαυμάζουμε!» στη σχολικ...  
πο που θαυμάζεις και να γράψεις έ...

ν άνθρωπο.

ρωμά σου σε ψηφιακή μορφή (π...

## ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

#### Παρουσίαση:

- Θα σας μιλήσω για ένα άτομο που θαυμάζω πολύ και θεωρώ ότι...
- Θαυμάζω τον/την [όνομα] για...

### ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

#### Γενική περιγραφή:

- Ο/Η [όνομα] είναι [επάγγελμα/ιδιότητα] γεννήθηκε [τόπος] και ζει [τόπος]. Είναι περίπου [ηλικία] χρονών.
- Έχει [χαρακτηριστικά εμφάνισης].
- Συνήθως τον/την βλέπουμε να [δραστηριότητα].

#### Ικανότητες/Δεξιότητες:

- Ο/Η [όνομα] είναι πολύ καλός/ή στο [δραστηριότητα, δράση].
- Έχει [θετικές ιδιότητες/χαρακτηριστικά].
- Είναι πάντα πρόθυμος/η να [βοηθήσει/προσφέρει].

#### Επιρροή:

- Ο/Η [όνομα] με έχει εμπνεύσει να...
- Μου έχει δείξει ότι...
- Θέλω να μοιάσω στον/στην [όνομα] γιατί...

#### Επιτεύγματα:

- Ο/Η [όνομα] έχει καταφέρει [επίτευγμα, δράση].
- Έχει κερδίσει [βραβείο/αναγνώριση] για...
- Είναι γνωστός/ή για [ταλέντο/δεξιότητα/ανακάλυψη].

#### Αξιοθαύμαστα χαρακτηριστικά:

- Ο/Η [όνομα] είναι [γενικά προσωπικά χαρακτηριστικά].
- Θαυμάζω τον/την [όνομα] για [αξιοθαύμαστο χαρακτηριστικό].
- Μαθαίνω πολλά από τον/την [όνομα] για...

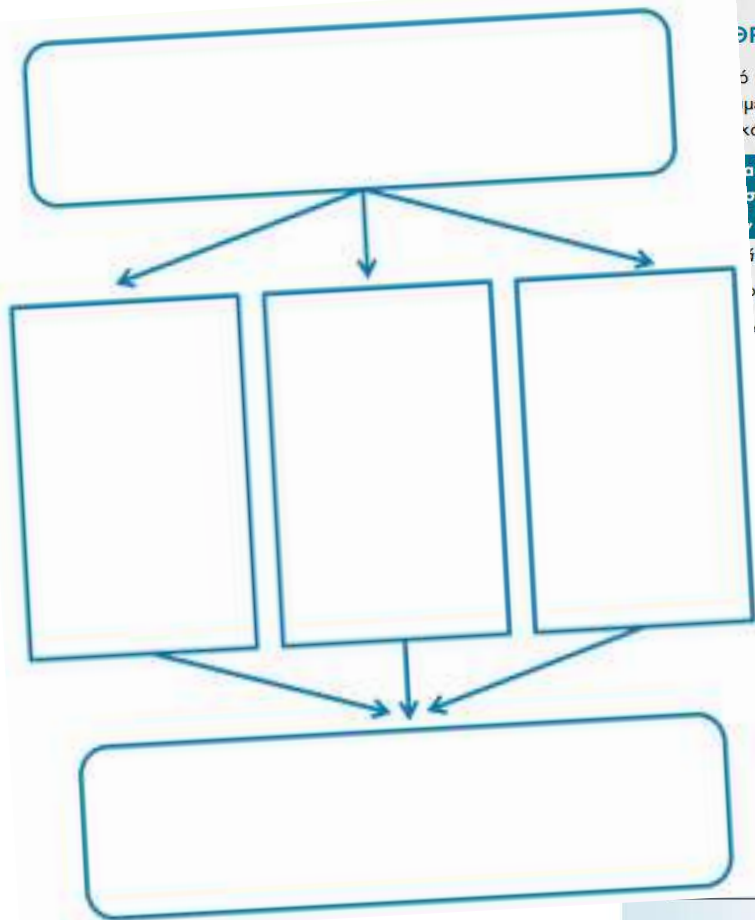
### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

- Ο/Η [όνομα] είναι ένα άτομο που θαυμάζω πολύ.
- Είναι [θετικό επίθετο] και με έχει εμπνεύσει με...
- Είμαι ευγνώμων που έχω τον/την [όνομα] στη ζωή μου.
- Θα ήταν τέρατος η χαρά μου αν εί...

## ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Ενότητα	Περιεχόμενο
Παρουσίαση	Ποιος/α είναι; (όνομα, επάγγελμα) Τι σε κάνει να τον/την θαυμάζεις; (μία σύντομη πρόταση) Γιατί (μία σύντομη πρόταση)
Εξωτερική Εμφάνιση	Στοιχεία και εξωτερικά χαρακτηριστικά (π.χ. ύψος, χρώμα μαλλιών, στυλ)
Τι κάνει	Με τι ασχολείται (επάγγελμα, χόμπι) Περιγραφή της κύριας δραστηριότητας/επαγγέλματος Άλλα επιτεύγματα/ενδιαφέροντα/δράσεις
Γιατί τον/την θαυμάζω	Τι άλλο κάνει στον ελεύθερο χρόνο του/της; 3 λόγοι για τους οποίους θαυμάζεις αυτό το άτομο Παραδείγματα για κάθε λόγο (π σε έκανε να νιώθεις έτσι, π σε εμπνέει, πώς σε έχει επηρεάσει)
Συμπέρασμα	Πώς σε κάνει να νιώθεις το άτομο αυτό Σύντομη λόγων για τους οποίους τον/την θαυμάζεις Μήνυμα/ευχή προς το πρόσωπό του/της

# Παράλληλη διδασκαλία (Parallel teaching)



**ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΘΑΥΜΑΖΟΥΜΕ!**

...τους ανθρώπους της οικογένειάς μας, όλοι και όλοι...  
 ...που μπορεί να ασχολούνται με τον αθλησμό, το...  
 ...κάτι άλλο.

**Αδικτυακό αφιέρωμα με θέμα: «Οι άνθρωποι που θαυμάζουμε, να επιλέξεις έναν άνθρωπο που θαυμάζεις, περιγράφοντάς τον/την:»**

...ί του/της και άλλα προσωπικά στοιχεία

...κεία για το πώς είναι εξωτερικά

...ολείται στη ζωή του/της

...ους για τους οποίους θαυμάζεις αυτόν τον άνθρωπο

...ίς, στη συνέχεια, να παρουσιάσεις το αφιέρωμά σου (μέσω παρουσίασης PowerPoint).

## Ενδεικτικός Πίνακας Έναρξης Προτάσεων για Επιχειρήματα

Κατηγορία	Προτάσεις
<b>Εισαγωγή</b>	* Στην επιστολή αυτή... * Το κεντρικό θέμα... * Η επιστολή έχει σχέση... * Το θέμα εστιάζει... * Το βασικό σημείο που θα συζητήσουμε... * Ξεκινώντας...
<b>Σύγκριση και Αντίθεση</b>	* Αν και... * Αντιθέτως... * Ωστόσο... * Μάλλον... * Παρομοίως... * Αντίθετα... * Από την άλλη... * Από τη μία πλευρά... * Παράλληλα...
<b>Αιτία και Αποτέλεσμα</b>	* Ως αποτέλεσμα... * Επειδή... * Για τον λόγο αυτό... * Γιατί... * Διαφορετικά... * Για αυτόν τον λόγο... * Όσον αφορά... * Με βάση αυτό...
<b>Κοινές ή και ασυνήθιστες ιδέες</b>	* Συνήθως... * Σπάνια... * Περιστασιακά... * Συχνά... * Σε μεγάλο βαθμό... * Γενικά... * Στα σημαντικά είναι... * Τις λιγότερες φορές...
<b>Για να τονίσουμε</b>	* Πάνω απ' όλα... * Κατά κανόνα... * Σε αυτή την περίπτωση... * Σίγουρα... * Χωρίς αμφιβολία... * Προσοχή... * Επιπρόσθετα... * Είναι σημαντικό...
<b>Για να δείξουμε παραδείγματα</b>	* Για παράδειγμα... * Όπως... * Ως παράδειγμα... * Ειδικότερα... * Όπως... * Μπορείτε να σκεφτείτε...
<b>Για να δείξουμε χρόνο και σειρά</b>	* Επιπλέον... * Πρώτα απ' όλα... * Πρώτο, δεύτερο, τρίτο... * Στην πρώτη περίπτωση... * Νωρίτερα... * Τελικά... * Ακόμη...
<b>Συμπέρασμα</b>	* Επομένως... * Έχει αποδειχθεί ότι... * Συνολικά... * Για να καταλήξουμε... * Για να συνοψίσουμε... * Είδαμε ότι... * Συμπερασματικά...

# Παράλληλη διδασκαλία (Parallel teaching)



Αξιότιμε Γενικό Γραμματέα του ΟΗΕ,

Σας γράφουμε αυτό το γράμμα με αφορμή ένα από τα πιο ανησυχητικά φαινόμενα της σύγχρονης εποχής: τη στρατολόγηση και εκμετάλλευση παιδιών σε ένοπλες συγκρούσεις.

Παιδιά, αγόρια και κορίτσια, σε διάφορες γωνιές του πλανήτη, στερούνται βίαια την παιδικότητά τους και αναγκάζονται να συμμετέχουν σε ένοπλες συγκρούσεις, ως στρατιώτες, φορείς, κατάσκοποι ή σεξουαλικά σκλάβοι. Η στρατολόγηση παιδιών λαμβάνει χώρα σε εμπόλεμες ζώνες, συχνά με βίαιο τρόπο, ενώ άλλα παιδιά οδηγούνται στην στρατιωτική θητεία λόγω της φτώχειας, της πείνας ή της έλλειψης εκπαίδευσης.

Πιστεύουμε ακράδαντα ότι η ύπαρξη παιδιών-στρατιωτών αποτελεί μια απαράδεκτη και βάρβαρη πράξη που βλάπτει ανεπανόρθωτα τα ίδια τα παιδιά, αλλά και θέτει σε κίνδυνο το μέλλον της κοινωνίας. Τα παιδιά στερούνται βασικά ανθρώπινα δικαιώματα, όπως το δικαίωμα στη ζωή, την υγεία, την εκπαίδευση και την ψυχική υγεία. Εκτίθενται σε σωματική και ψυχολογική βία, κακοποίηση και εκμετάλλευση, βιώνοντας τραυματικές εμπειρίες που τα σημαδεύουν για πάντα.

Για να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά η μάστιγα των παιδιών-στρατιωτών, καλούμε τον ΟΗΕ να αναλάβει δραστικές πρωτοβουλίες. Απαιτείται η ενίσχυση της διεθνούς νομοθεσίας και η αυστηρή τήρηση των υφιστάμενων συμβάσεων που απαγορεύουν τη στρατολόγηση παιδιών. Παράλληλα, είναι απαραίτητη η υλοποίηση προγραμμάτων πρόληψης και επανένταξης των παιδιών που έχουν βιώσει την εμπειρία του πολέμου. Η παροχή ψυχολογικής υποστήριξης, η πρόσβαση στην εκπαίδευση και η κοινωνική επανένταξη είναι ζωτικής σημασίας για την ομαλή μετάβαση αυτών των παιδιών σε μια ειρηνική ζωή.

Με εκτίμηση,

Οι μαθητές της ...



ChatGPT

Αξιότιμε Γενικό Γραμματέα του ΟΗΕ,

Σας απευθύνομαι με μεγάλη ανησυχία για ένα θέμα που αφορά την ανθρωπότητα και την ειρήνη στον κόσμο. Η ανησυχία μας εστιάζεται στην ύπαρξη παιδιών-στρατιωτών, μια πραγματικότητα που δυστυχώς εξακολουθεί να υφίσταται σε πολλές περιοχές του κόσμου.

Στο δεύτερο μέρος, θέλουμε να επισημάνουμε τους λόγους για τους οποίους η συμμετοχή παιδιών στρατιωτών αποτελεί ανεπίτρεπτη πρακτική. Τα παιδιά είναι ευάλωτα και ανήλικα, χωρίς την αναγκαία ψυχολογική και σωματική ωριμότητα που απαιτείται για τη συμμετοχή σε στρατιωτικές επιχειρήσεις. Η στρατιωτική υποχρέωση σε τέτοια νεαρά άτομα απειλεί την υγεία, την εκπαίδευση και το μέλλον τους, ενώ παραβιάζει τα δικαιώματα του παιδιού.

Τέλος, προτείνουμε μετριοπαθώς τον ΟΗΕ να εντείνει τις προσπάθειές του για την εκρίζωση του φαινομένου των παιδιών-στρατιωτών. Πρέπει να εφαρμοστούν αποτελεσματικά μέτρα για την πρόληψη, την ανασυγκρότηση και την καταδίκη αυτών των πρακτικών. Επίσης, οφείλουμε να ενισχύσουμε τις προσπάθειες για την παροχή ψυχολογικής και κοινωνικής υποστήριξης στα παιδιά που έχουν ήδη εμπλακεί σε στρατιωτικές συγκρούσεις.

Με εκτίμηση,

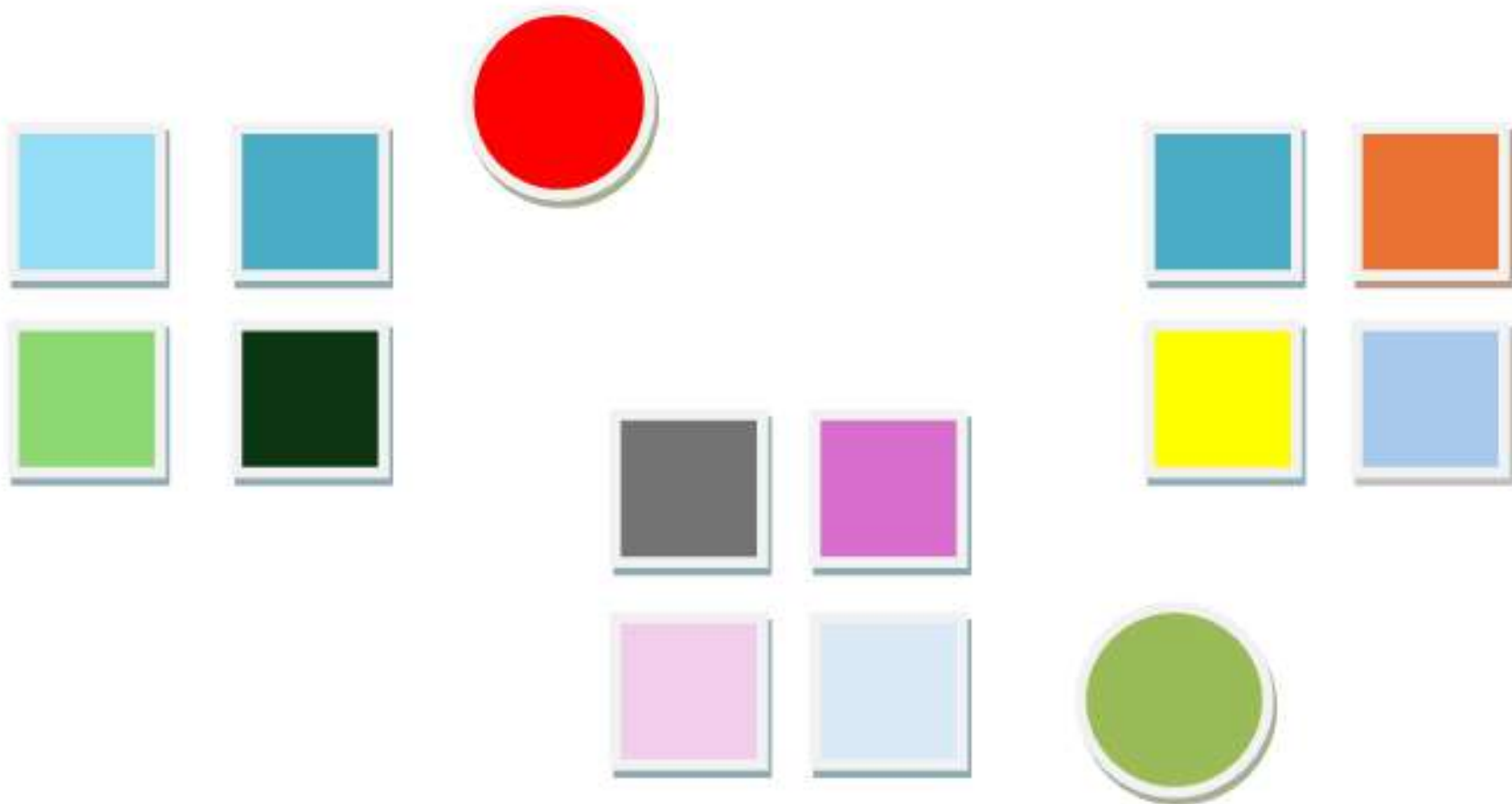
Οι μαθητές της [Σχολής/Τάξης σας]



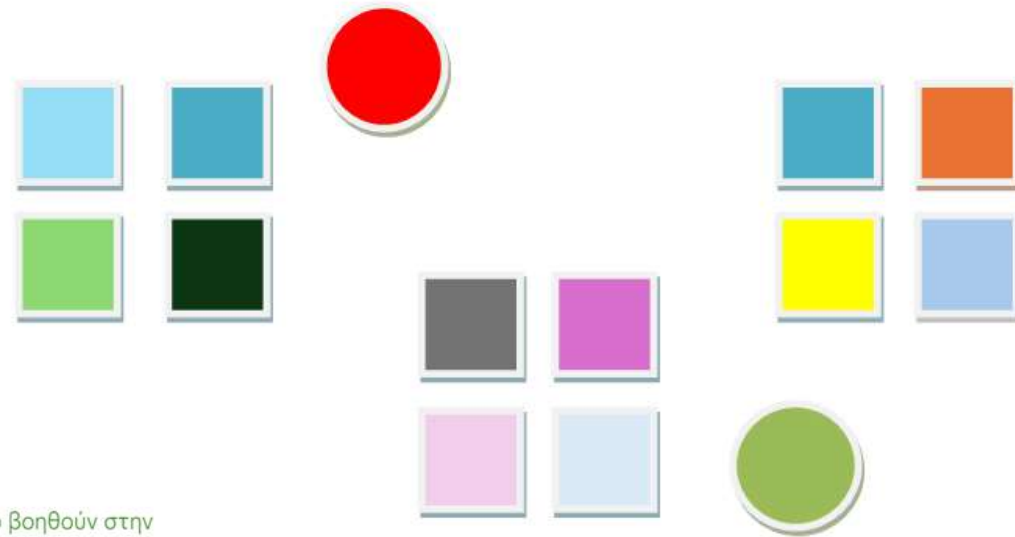
**Δείγματα-πρότυπα κειμένων για συζήτηση: συμβάσεις κειμενικών ειδών, δομή και περιεχόμενο**

## Διδασκαλία σε κέντρα/σταθμούς μάθησης (Station teaching)

Οι δύο εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν δραστηριότητες, με βάση στόχους διδασκαλίας για διαφορετικές ομάδες παιδιών σε οργανωμένους σταθμούς της τάξης. Οι εκπαιδευτικοί καθοδηγούν και υποστηρίζουν τα παιδιά στα κέντρα/στους σταθμούς μάθησης.



# Διδασκαλία σε κέντρα/σταθμούς μάθησης (Station teaching)



## Μετασχηματιστικές Γνώσεις

### • Ερμηνεία χρονικών ενδείξεων σε κείμενα:

- Πώς οι λέξεις, οι φράσεις και οι προτάσεις που δείχνουν χρόνο βοηθούν στην εξέλιξη της ιστορίας.
- Πώς οι χρονικές ενδείξεις βοηθούν στην κατανόηση της σειράς των γεγονότων.
- Πώς οι χρονικές ενδείξεις δημιουργούν ατμόσφαιρα και ρυθμό στην αφήγηση.

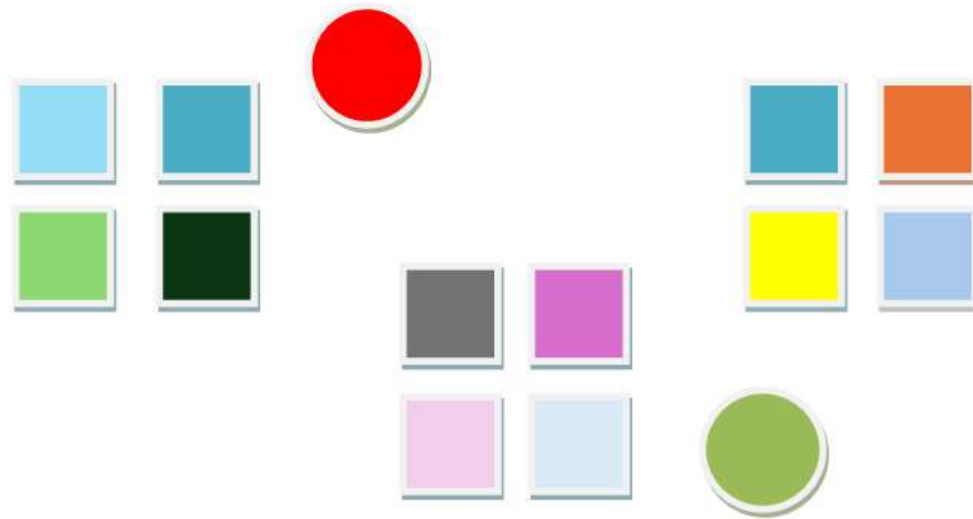
## Βασικές Γνώσεις

- **Λέξεις που δείχνουν χρόνο:** χθες, σήμερα, αύριο, πρωί, μεσημέρι, βράδυ, νωρίς, αργά, πριν, μετά, τότε, αμέσως, ξαφνικά, σύντομα.
- **Φράσεις που δείχνουν χρόνο:** μια φορά κι έναν καιρό, πριν από πολλά χρόνια, στο μέλλον, κάποτε, μια μέρα, την επόμενη μέρα, την ίδια μέρα.
- **Προτάσεις που δείχνουν χρόνο:** Όταν ξύπνησα, ο ήλιος έλαμπε. Μόλις έφαγα, πήγα για ύπνο.

## ♦ Προαπαιτούμενες Γνώσεις

- **Γνώση των βασικών μερών του λόγου:** ουσιαστικά, ρήματα, επίθετα, ρήματα, αντωνυμίες, προθέσεις, σύνδεσμοι, και επιρρήματα.
- **Κατανόηση της έννοιας του χρόνου:** παρελθόν, παρόν, μέλλον.
- **Γνώση χρονολογικών εννοιών:** δευτερόλεπτα, λεπτά, ώρες, ημέρες, εβδομάδες, μήνες, χρόνια, δεκαετίες, αιώνες.
- **Ικανότητα διάκρισης ρημάτων σε χρόνους:** ενεστώτας, αόριστος, παρακείμενος, υπερσυντέλικος, μέλλοντας.

## Διδασκαλία σε κέντρα/σταθμούς μάθησης (Station teaching)



**Μαθηματικοί Σταθμοί Διερεύνησης στο Νηπιαγωγείο:**

**Σταθμός Α:** Δραστηριότητες για αναγνώριση και ταξινόμηση βασικών γεωμετρικών σχημάτων

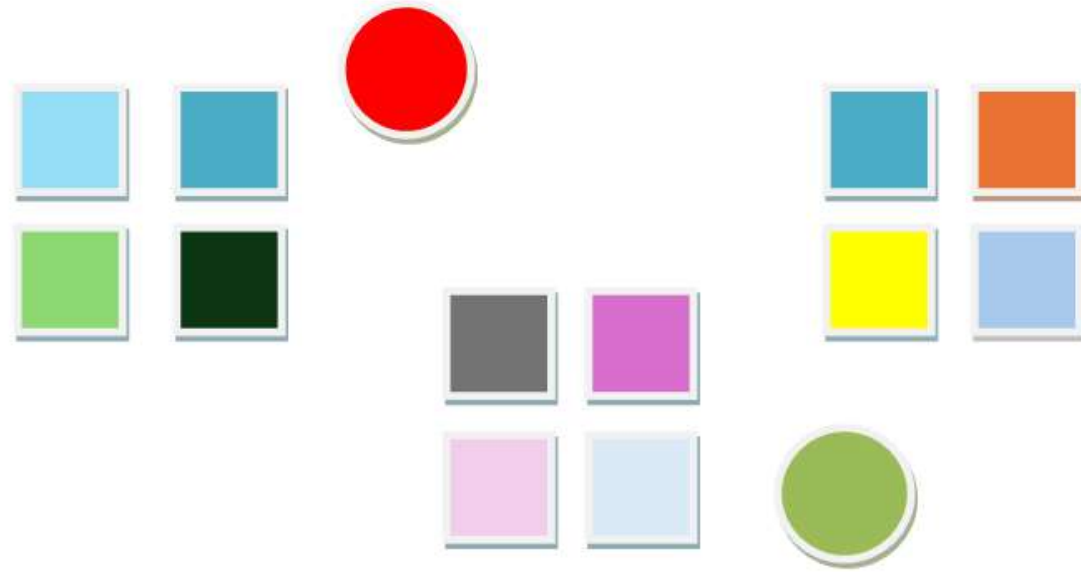
**Σταθμός Β:** Δραστηριότητες για αναγνώριση μοτίβων με γεωμετρικά σχήματα.

**Σταθμός Γ:** Δραστηριότητες με αξιοποίηση ηλεκτρονικού υπολογιστή ή τάμπλετ

Οι δύο νηπιαγωγοί αναλαμβάνουν τους **Σταθμούς Α και Β**, και τα παιδιά μετακινούνται από τον έναν στον άλλο σταθμό

Στον **Σταθμό Γ** τα παιδιά κινούνται αυτόνομα

## Διδασκαλία σε κέντρα/σταθμούς μάθησης (Station teaching)



ChatGPT ▾

↑ Κοινή χρήση

S

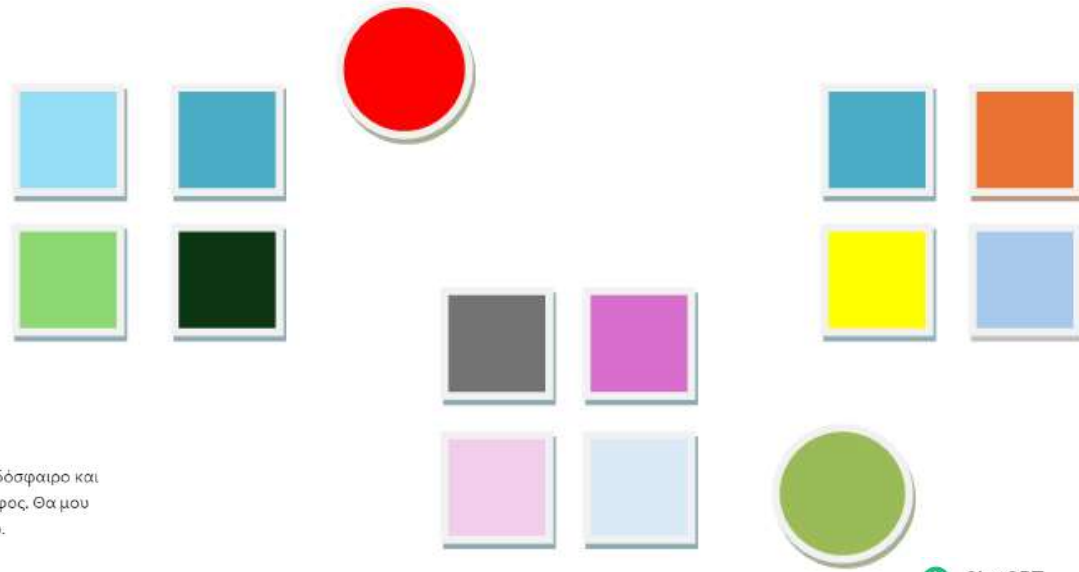


Είμαστε μαθητές και μαθήτριες σε μία τάξη Α' Γυμνασίου στην Κύπρο. Στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας για το Περιβάλλον, μελετούμε τα αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής. Αποφασίσαμε να συνομιλήσουμε με την ακτιβίστρια για το περιβάλλον Greta Thunberg. Να ενεργήσεις ως Greta Thunberg και να απαντήσεις στις ερωτήσεις που κάνουμε. Η πρώτη μου ερώτηση είναι από πού είσαι και πόσο χρονών είσαι.



Φιλοξενούμενοι/ες ειδικοί στην τάξη, συνεντεύξεις, Q & A

# Διδασκαλία σε κέντρα/σταθμούς μάθησης (Station teaching)



**You**  
Είμαι ένας μαθητής Στ τάξης δημοτικού στην Κύπρο. Μου αρέσει πάρα πολύ το ποδόσφαιρο και μία ημέρα ονειρεύομαι να παίξω στην Εθνική Ομάδα της Κύπρου. Είσαι δημοσιογράφος. Θα μου κάνεις ερωτήσεις. Κάνε μου την πρώτη σου ερώτηση και περίμενε να σου απαντήσω.

**ChatGPT**  
Φανταστικό που σου αρέσει το ποδόσφαιρο τόσο πολύ! Ποιος είναι ο ποδοσφαιριστής που σε εμπνέει περισσότερο και γιατί;

**You**  
Ο ποδοσφαιριστής που εμπνέει περισσότερο είναι ο Μέσι.

**ChatGPT**  
Ο Λιονέλ Μέσι είναι σίγουρα ένας εξαιρετικός ποδοσφαιριστής! Τι είναι ακριβώς που σε ενθουσιάζει τόσο πολύ σε σχέση με τον Μέσι και ποιες ικανότητές του θα ήθελες να αναπτύξεις στο παιχνίδι σου;

**You**  
Με ενθουσιάζει ο Λιονέλ Μέσι, γιατί ξεκίνησε από πολύ μικρός μακριά από τον τόπο του και μετακόμισε σε μία ξένη χώρα. Κατάφερε να νικήσει το πρόβλημα υγείας που είχε και είναι σίγουρα ένας από τους καλύτερους ποδοσφαιριστές στον κόσμο! Θα ήθελα να πετύχω τον τρόπο που ντριπλάρει.



**ChatGPT**  
Είναι εντυπωσιακό πώς ο Μέσι ξεπέρασε τόσα εμπόδια και κατάφερε να επιτύχει τόσα πολλά στο ποδόσφαιρο! Η τεχνική του στο ντριμπλα είναι πράγματι μοναδική. Πώς προετοιμάζεσαι εσύ για να βελτιώσεις το ντριμπλα σου; Έχεις κάποιες αγαπημένες τεχνικές ή ασκήσεις που κάνεις για να αναπτύξεις αυτή την ικανότητα;

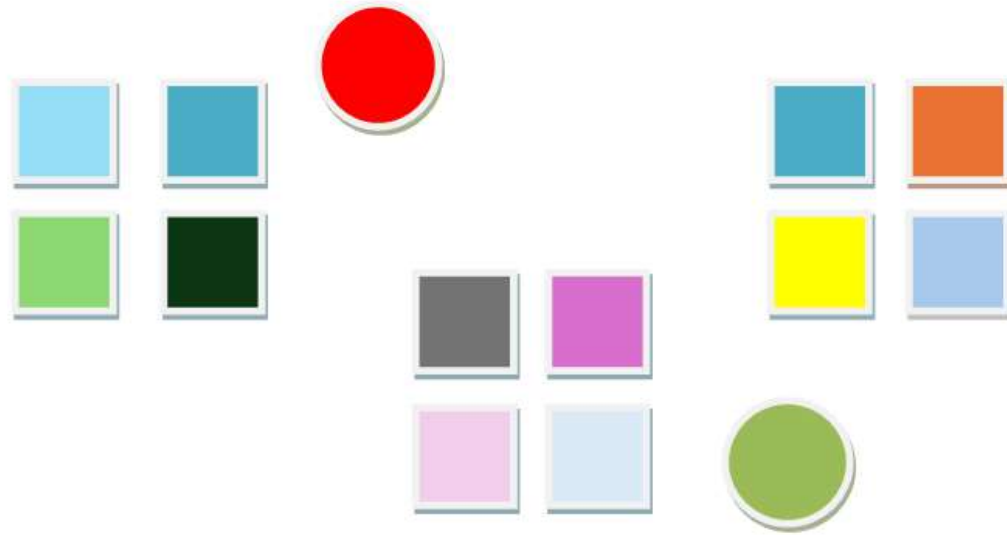
**You**  
Κάθε ημέρα, μετά το σχολείο, πηγαίνω προπόνηση σε μία ποδοσφαιρική ακαδημία. Τα Σάββατα έχουμε συνήθως αγώνα. Κάνω ασκήσεις με κώνους.

**ChatGPT**  
Φαίνεται πως είσαι αφοσιωμένος στη βελτίωση των ποδοσφαιρικών σου ικανοτήτων, κάτι που είναι πολύ σημαντικό για την επίτευξη των στόχων σου! Οι ασκήσεις με κώνους είναι εξαιρετικές για τη βελτίωση του ντριμπλα και της ευκινησίας σου στο γήπεδο. Υπάρχει κάποιο παιχνίδι ή ασκήσεις με κώνους που σου αρέσουν ιδιαίτερα και πιστεύεις πως σε βοηθούν περισσότερο στο ντριμπλα; Ή έχεις κάποιον άλλον αγαπημένο τρόπο εκγύμνασης της τεχνικής σου;

**You**  
Μου αρέσει όταν παίζουμε ομαδικό κορρίδο.

**Τα παιδιά δίνουν συνεντεύξεις, pod casts κ.λπ.**

## Διδασκαλία σε κέντρα/σταθμούς μάθησης (Station teaching)



### Διαδραστικά Παιχνίδια Μάθησης και Quizzes:

**Διαδραστικά Παιχνίδια:** Για παράδειγμα, στην γλώσσα, η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να δημιουργήσει παιχνίδια λέξεων, ενώ στα μαθηματικά μπορεί να δημιουργήσει παζλ με αριθμούς ή προβλήματα λογικής, ενισχύοντας την κατανόηση με παιγνιώδη μορφή.

**Δημιουργία Quizzes:** Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να σχεδιάσει quizzes, τόσο για τη γλώσσα όσο και για μαθηματικά, προσαρμοσμένα στο επίπεδο κατανόησης των παιδιών. Αυτό μπορεί να είναι διασκεδαστικό και να κινητοποιεί τα παιδιά να συμμετέχουν πιο ενεργά.

## Δείχνω την κάρτα μου!

Κατά τη διάρκεια ή και στο τέλος του μαθήματος, αξιοποιούνται κάρτες τριών χρωμάτων (κόκκινη, κίτρινη, πράσινη), για να παρουσιαστεί η αυτοαξιολόγηση των παιδιών για τη μάθησή τους π.χ.:

- Ξέρω πώς να κάνω προβλέψεις για ένα κείμενο;
- Ξεχωρίζω το τετράγωνο, τον κύκλο και το τρίγωνο;
- Μπορώ να κάνω διαίρεση τριψήφιου με διψήφιο αριθμό;
- Γράφω παραγράφους με θεματική πρόταση, λεπτομέρειες και κατακλείδα;
- Χρησιμοποιώ επίθετα, για να περιγράψω έναν τόπο;
- Μπορώ να πω την ιστορία του εικονοβιβλίου;

### Τι κάνω μετά:

- *Αν υπάρχουν πολλές κόκκινες κάρτες, προχωρώ με άμεση διδασκαλία*
- *Παιδιά με πράσινη κάρτα εξηγούν ή παρουσιάζουν τη μάθησή τους, στηρίζοντας άλλους/ες.*
- *Ακολουθεί η ίδια διαδικασία*

Συγχίζομαι...  
Δεν κατάλαβα...  
Δυσκολεύομαι...

Κάπως ναι,  
κάπως όχι...  
Έτσι και έτσι..  
Όχι 100% σίγουρος/η..

Το κατάλαβα!  
Τα καταφέρνω!  
Μπράβο μου!

## Φώτα τροχαίας!

Στο τέλος του μαθήματος, τα παιδιά γράφουν σε ένα αυτοκόλλητο και το κολλούν στον πράσινο, στον κίτρινο, στον κόκκινο κύκλο, ως εξής:

- **Στον πράσινο:**

*Σήμερα έμαθα ..... γιατί...*

- **Στον κίτρινο:**

*Προβληματίζομαι για ... Θεωρώ ότι ... Έχω μία εισήγηση, μία ιδέα κ.λπ.*

- **Στον κόκκινο:**

*Δεν κατάλαβα το... Με δυσκολεύει ακόμη...*

Έτσι, γρήγορα και εύκολα, ο/η εκπαιδευτικός διαβάζει τα αυτοκόλλητα και έχει διαμορφωτική αξιολόγηση για το μάθημα της ημέρας και προετοιμάζεται για τη συνέχεια



# Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Beninghof, A. M. (2020). *Co-teaching that works: Structures and strategies for maximizing student learning*. John Wiley & Sons.
- Eredics, N. (2018). *Inclusion in Action: Practical Strategies to Modify Your Curriculum*. Brookes Publishing Company. PO Box 10624, Baltimore, MD 21285.
- Friend, M., & Cook, L. (1992). *Interactions: Collaboration skills for school professionals*. Longman Publishing Group, 95 Church Street, White Plains, NY 10601.
- Gurgur, H., & Uzuner, Y. (2011). Examining the implementation of two co-teaching models: team teaching and station teaching. *International Journal of Inclusive Education*, 15(6), 589-610.
- Iacono, T., Landry, O., Garcia-Melgar, A., Spong, J., Hyett, N., Bagley, K., & McKinstry, C. (2023). A systematized review of co-teaching efficacy in enhancing inclusive education for students with disability. *International Journal of Inclusive Education*, 27(13), 1454-1468.
- Järvelä, S., Nguyen, A., & Hadwin, A. (2023). Human and artificial intelligence collaboration for socially shared regulation in learning. *British Journal of Educational Technology*, 54(5), 1057-1076.
- Jones, N., & Winters, M. A. (2024). Are Two Teachers Better Than One?: The Effect of Coteaching on Students with and without Disabilities. *Journal of Human Resources*, 59(4), 1180-1206.
- Lawrence, L., Echeverria, V., Yang, K., Aleven, V., & Rummel, N. (2024). How teachers conceptualise shared control with an AI co-orchestration tool: A multiyear teacher-centred design process. *British Journal of Educational Technology*, 55(3), 823-844.
- Mallick, M. (2023). *Reimagine Inclusion: Debunking 13 Myths To Transform Your Workplace*. John Wiley & Sons.
- Pancsofar, N., & Petroff, J. G. (2016). Teachers' experiences with co-teaching as a model for inclusive education. *International Journal of Inclusive Education*, 20(10), 1043-1053.
- Paulsrud, D., & Nilholm, C. (2023). Teaching for inclusion—a review of research on the cooperation between regular teachers and special educators in the work with students in need of special support. *International Journal of Inclusive Education*, 27(4), 541-555.
- Rodríguez Herrero, P., García Sempere, P. J., & García, A. C. (2023). Inclusive co-teaching with teachers with intellectual disabilities in teacher education. *European Journal of Teacher Education*, 1-17.
- Solis, M., Vaughn, S., Swanson, E., & Mcculley, L. (2012). Collaborative models of instruction: The empirical foundations of inclusion and co-teaching. *Psychology in the Schools*, 49(5), 498-510.



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΗΣ +  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ

## Εκπαιδευτικό Συνέδριο

Συμπεριληπτικό σχολείο: ΔΡούμε,  
Αγκαλιάζουμε, Στηρίζουμε, Εντάσσουμε

### Εργαστήριο:

Συνδιδασκαλία και Τεχνητή Νοημοσύνη στη Συμπεριληπτική Τάξη

**Σας ευχαριστούμε για τη συμμετοχή!**

Δρ Σπύρος Σοφοκλέους

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας