



Στρατηγικές διαφοροποιημένης διδασκαλίας και εφαρμογές στη μέση εκπαίδευση.

Σουζάνα Παντελιάδου

Η έννοια της διαφοροποιημένης διδασκαλίας



Διαφοροποιημένη Διδασκαλία

Η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία αναφέρεται στη δημιουργία διαφορετικών δρόμων μέσα από τους οποίους μαθητές με διαφορετικές ικανότητες, ενδιαφέροντα και μαθησιακές ανάγκες κατακτούν τη γνώση νέων εννοιών ως μέρος της καθημερινής μαθησιακής διαδικασίας.

Η διαφοροποιημένη διδασκαλία περιλαμβάνει τις προσπάθειες των εκπαιδευτικών να ανταποκριθούν στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών τους στην τάξη με στόχο την επίτευξη της καλύτερης μαθησιακής εμπειρίας.

Επιτρέπει στους μαθητές να οικειοποιηθούν την ευθύνη της μάθησής τους και προσφέρει ευκαιρίες για ενεργητική και συνεργατική μάθηση.

Τι δεν είναι η Δ.Δ.

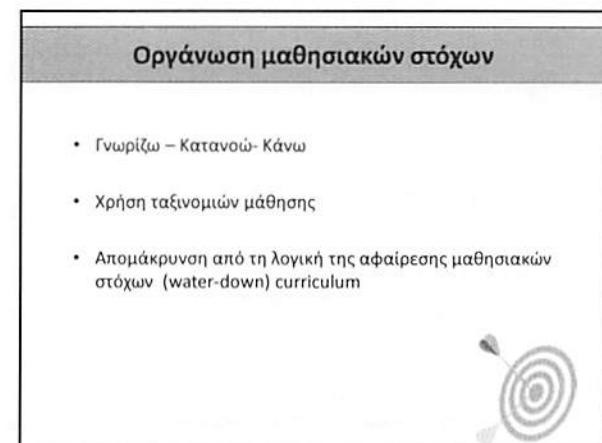
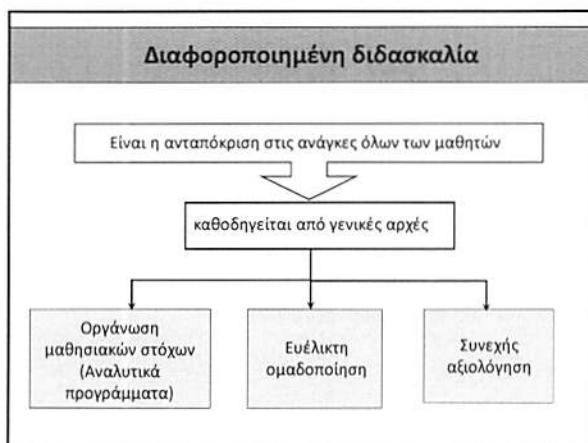
- Δεν ταυτίζεται με την ειδική αγωγή
- Δεν ταυτίζεται με τον καθολικό σχεδιασμό για τη μάθηση
- Δεν περιορίζεται σε προσαρμογές και τροποποιήσεις
- Δεν είναι απλώς δημιουργική διδασκαλία

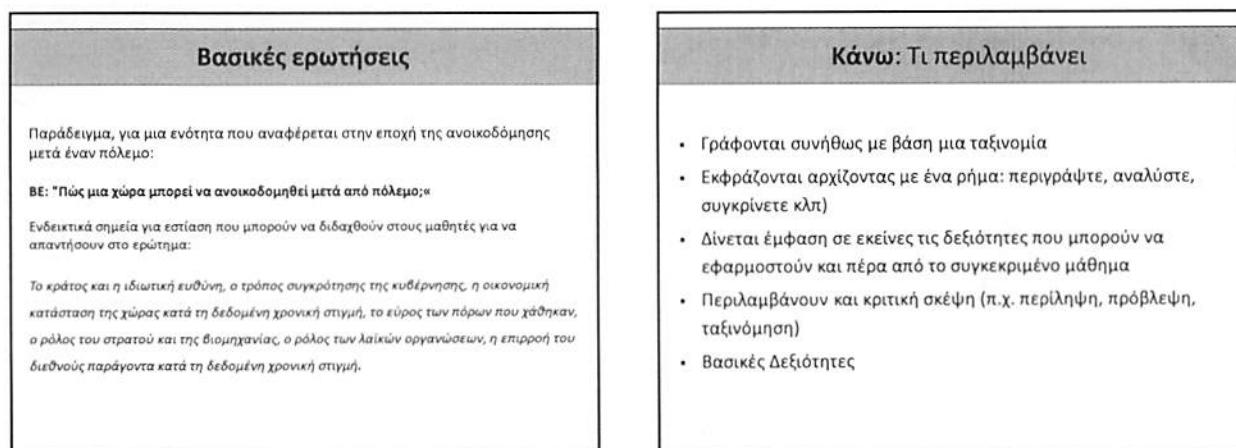
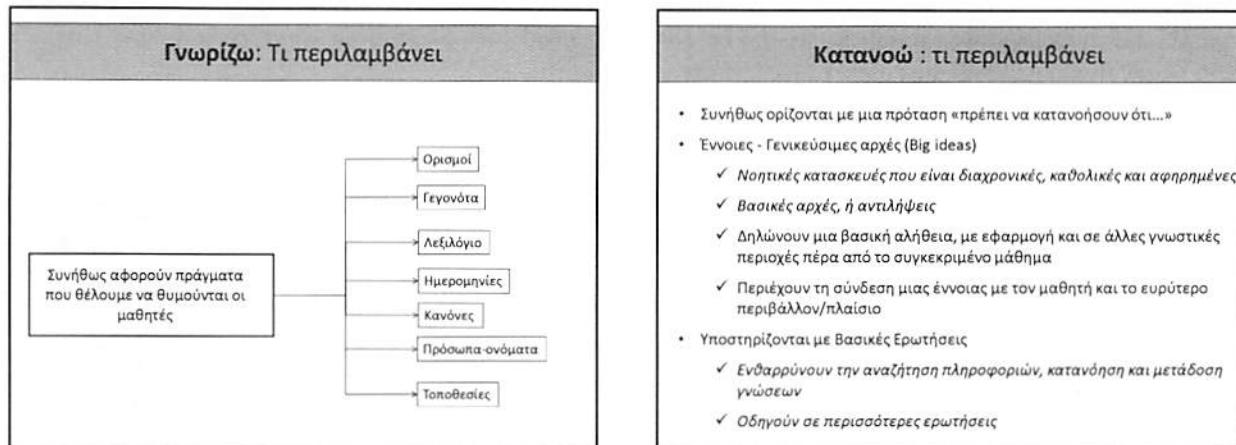
Τι είναι η Δ.Δ.

- Προσαρμογή της διδασκαλίας πριν οι μαθητές αποτύχουν
- Η διαφοροποίηση είναι οργανικό και μόνιμο στοιχείο και όχι στάδιο της διδασκαλίας
- Στηρίζεται στη λεπτομερή, συνολική και διαρκή αξιολόγηση
- Αξιοποιεί την ευέλικτη ομαδοποίηση
- Είναι συμμετοχική/ενεργητική
- Είναι μαθητοκεντρική



Ποιες είναι οι βασικές αρχές υλοποίησης



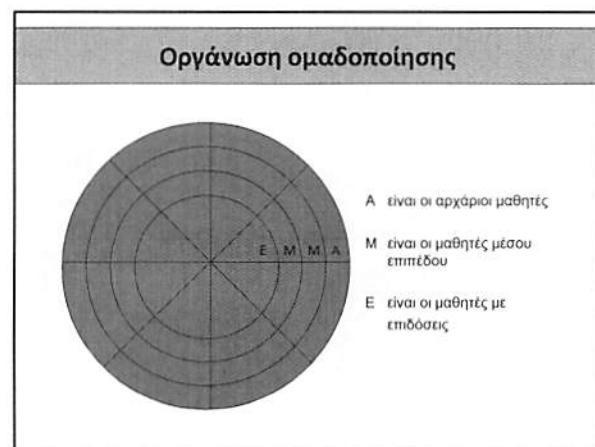
Παραδείγματα	
Κατηγοριοποίηση στόχων – Ιστορία, Α' γυμνασίου «Παλαιολιθική και μεσολιθική εποχή»	
1.Να γνωρίσουν τις υποδέσεις των επιστημόνων για το χρόνο της πρώτης εμφάνισης του ανθρώπου στον κόσμο και τα στάδια της εξέλιξής του.	ΓΝΩΣΗ
2.Να κατανοήσουν τον τρόπο ζωής του ανθρώπου κατά την Παλαιολιθική Εποχή.	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
3.Να κατανοήσουν ότι το φαινόμενο της τέχνης είναι, σχεδόν, σύμφυτο με τον άνθρωπο.	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
4.Να εξοικειωθούν με την ανάγνωση της εικόνας, άμεσο τεκμήριο της ανθρώπινης δραστηριότητας.	ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

Ταξινομία Bloom			
Παραδείγματα	Επίπεδο σκλήψης	Ορισμός	Ρήματα
	Γνώση	Ανάληψη γνωστών και προηγουμένων γνώσεων	Θυμάματα, αναφέρω, εντοπίζω, συνομάδω, περιφράσω
	Κατανόηση	Κατανόηση της σημασίας, των τρόπων και των στοιχείων γνώσεων	οργανώνω πληροφορίες, ταξινομία, επιδεικνύω, ερμηνεύω δύναμη παραδείγματα, δείχνω/αναπαραστώ
	Εφαρμογή	Μεταφέρω την δεινότητά ή της γνώσης, σε διαφορετική θέση	Γενεύει, λύνει ένα πρόβλημα, λαμβάνει αποφάσεις – επιλέγω, κίνημα χρήση – αξιοποιώ
	Ανάλυση	Διαλύπτωση της συντοπικής μερίδας και πληροφορίας για να γίνει κατανούσα το άλλο	Αναλύω, διακρίνω, κατηγοριοποιώ, αναδεικνύω διατάσσεις, αναλύω, πράττω μερικά σε επί μέρους μέρη
	Σύνθεση	Κατασκευή νέου γνωστικού διαδικτύου από διαφορετικά αποτελέσματα, δημιουργία	συνεργάζομαι, συνδυάζω, συσυντηρώ, συνδέω, δημιουργώ, σχεδιάζω
	Αξιολόγηση	Διατύπωση αξιολόγησης κρίσιμων που βασίζεται σε συγκεκριμένα κριτήρια	Κρίνω, αποδεικνύω, επικυρώνω, αξιολογώ εκτυπώ

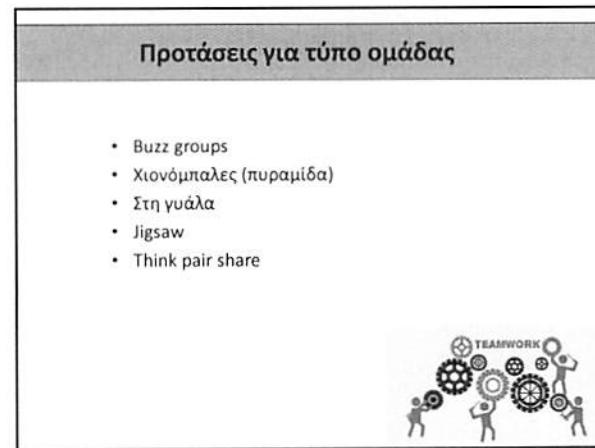
Παραδείγματα	
Λογοτεχνία, Α' Γυμνασίου, «Οι πιταρίκοι», Δημήτρης Ψαθάς	
1. Ερωτήσεις ανά επίπεδο – Ταξινομία Bloom	
Γνώση: Σε ποια ιστορική περίοδο αναφέρεται το διήγημα αυτό; Πότε διαδραματίζονται τα γεγονότα; Ποιοι είναι οι πρωταγωνιστές; Ποιο είναι το κεντρικό γεγονός; Ποιος είναι ο Κύκλωπας και πού ο Θύμωνας;	
2. Κατανόηση: Μπορείς να εργάζεσαι το τέχνασμα που χρησιμοποιήσαν τα παιδιά; Για ποιον λόγο το χρησιμοποίησαν; Πώς συνδέεται το τέχνασμα με την Ελληνική Αντιτάσσω; Πώς θα περιγράφετε Γερμανούς; Πώς θα περιγράφετε τα παιδιά;	
3. Εφαρμογή: Γιατί επιλέγει κάποιος να χρησιμοποιήσει ένα τέχνασμα; Σε ποιες περιπτώσεις θα το επλέγεις;	
4. Ανάλυση: Μπορείς να διαχωρίσεις τις διαφορετικές θεματικές ενότητες του κειμένου; Ένα χαρακτηριστικό του σημαργάφεταί είναι το χωραμά του και η λεπτή του ερμηνεία. Βρες δύο σημεία στο κείμενο που να επαληφεύουν την παραπάνω άποψη και περιγράψε τα. Σε ποια απορρόφηση φαίνεται ο πειθαρικός χαρακτήρας του κειμένου;	
5. Αξιολόγηση: Ποια είναι η προφορά του διαλόγου στο κείμενο; Πώς κρίνεις τη χαροποιητική διάθεση του συγγράφεα; Τι προσδίδει η χρήση της αλληγορίας στο κείμενο;	
Δημιουργότητα: Μπορείς να φανταστείς πώς θα αντιδρούσουν οι Γερμανοί εάν είχαν αντιληφθεί ότι τους ξεγλασσαν; Θα είχε αλλάξει η οπτική τους περί αντιτάσσεταις και εμπνέαδας των Γερμανών; Εάν συναντούσες σήμερα ένα άτομο με ρατσιστικές αντιλήψεις, τι θα του απαντούσες;	

Υλοποίηση ευέλικτης ομαδοποίησης	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ολόκληρη η τάξη ή η μισή τάξη ▪ Μικρές ομάδες ▪ Ζευγάρια και τριάδες ▪ Ατομική μελέτη ▪ Καθοδήγηση έναν προς έναν μαζί με έναν ενήλικα ▪ Δραστηριότητες στις οποίες οι μαθητές επιστρέφουν μετά από εργασία σε μικρές ομάδες ▪ Βασικές θεματικές μάθησης ή σταθμούς μάθησης, μέσω των οποίων οι μαθητές εναλλάσσονται σε μικρές ομάδες ή ατομικά. 	

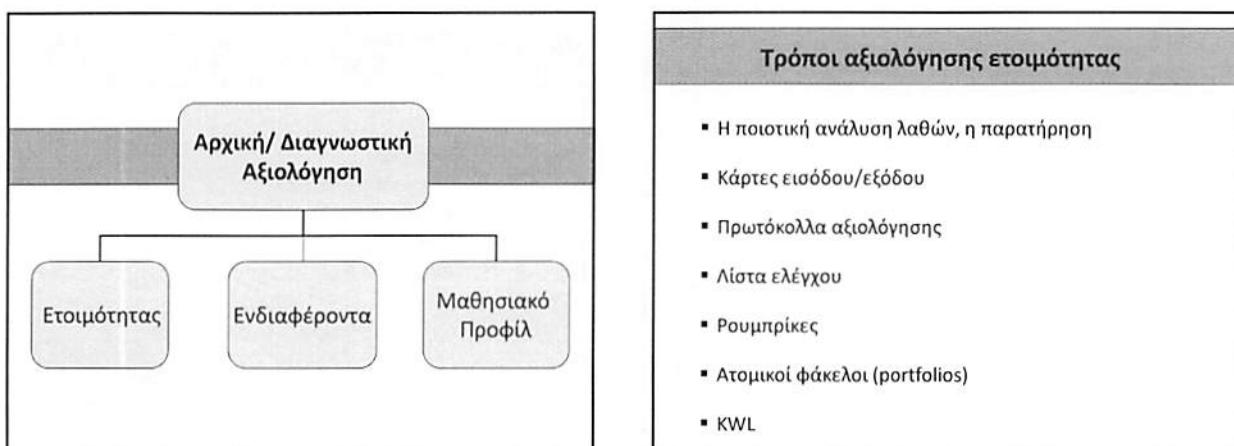
Ευέλικτη ομαδοποίηση
<ul style="list-style-type: none"> • Επιτρέπει στους μαθητές να εργασθούν κατάλληλα ενώ αποφεύγεται η «επικετοποίηση» της ικανότητας του μαθητή ως μια στατική κατάσταση. ▪ Η άμπωτη και η παλίρροια εμπειριών ▪ Άτομο-Μικρή Ομάδα-Ολόκληρη Ομάδα-Μικρή Ομάδα-Άτομο



Σύνθεση ομάδας
<ul style="list-style-type: none"> • Μικρές ομάδες 2-4 ατόμων εργάζονται πιο αποτελεσματικά. • Τα αποτελέσματα είναι συνήθως καλύτερα όταν οι ομάδες είναι ετερογενείς ως προς το φύλο, την επίδοση και τα κοινωνικά χαρακτηριστικά των μαθητών. • Στη διαμόρφωση των ομάδων πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι προτιμήσεις των μαθητών. • Είναι καλύτερα η διαμόρφωση των ομάδων να γίνεται από τον εκπαιδευτικό.



Έργα / δραστηριότητες	Συνεχής Αξιολόγηση
 <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις/ασκήσεις για δεδομένα/στοιχεία • Επεξήγηση • Ερμηνεία • Σύνδεση με άλλες έννοιες • Παραγωγή υποθέσεων • Αίτιο/αποτέλεσμα  <ul style="list-style-type: none"> • Περιληψη • Παραδείγματα • Πατέξιμο σκηνής/ ρόλων (για fishbowls) • Κάντε μια διαφήμιση/αλόγκαν, • Παραγωγή quiz • Debate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>στην αρχή</u> της διδασκαλίας για να σχεδιάσει τη διδασκαλία του (αρχική – διαγνωστική αξιολόγηση – pre-assessment) ▪ <u>κατά τη διάρκεια</u> της διδασκαλίας για να προσαρμόσει τη διδασκαλία του (διαμορφωτική αξιολόγηση – formative assessment) και ▪ <u>στο τέλος</u> για να εκτιμήσει την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας του (τελική-ανακεφαλαιωτική αξιολόγηση – summative assessment)



Παρατεταμένη

Ερωτηματολόγιο ενδιαφερόντων

Όρος	Όχι	Ναι	Θεωρώ
1. Είσαι επίκληψη για αριθμό που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Το καταπέλτης που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Κανέ αριθμός που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Η μαύρη γυναίκα που αρέσει σας.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Παρατεταμένη

Τεστ μαθησιακού προφίλ

<https://alfametono.jimdo.com/>

Σε τι είσαι καλός / ή

**Μαθαίνω από τα λάθη μου
και από αυτά που μου
συμβαίνουν.**

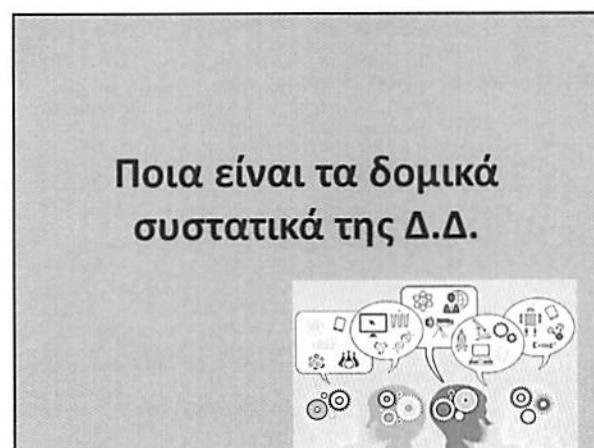
Βαθμολόγηση την ερώτηση: 36
επιλέγοντας όποια

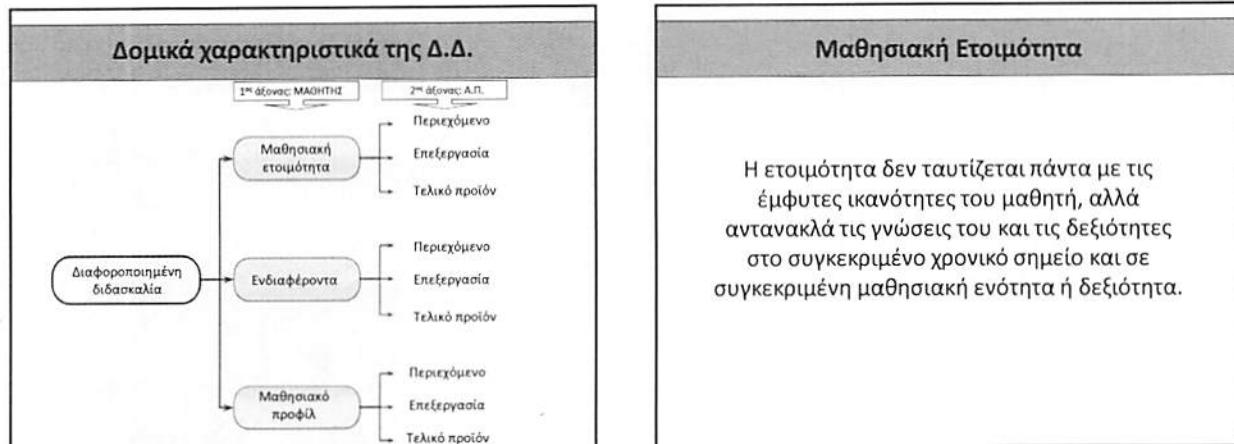
πιστήφετε απόλυτα
πιστήφετε
και γι' αυτό
διαφορετικά
διαφορετικά εντελώς

►

Παρατεταμένη

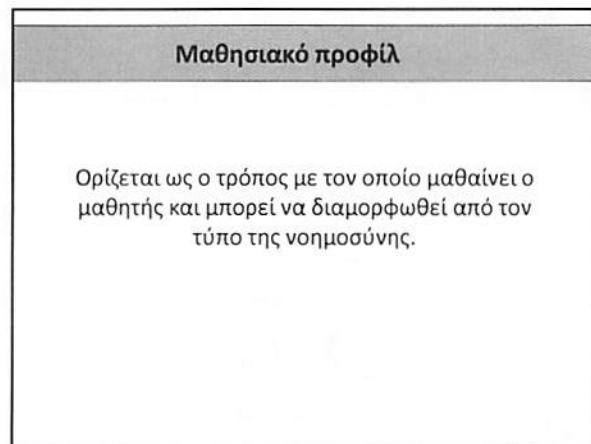
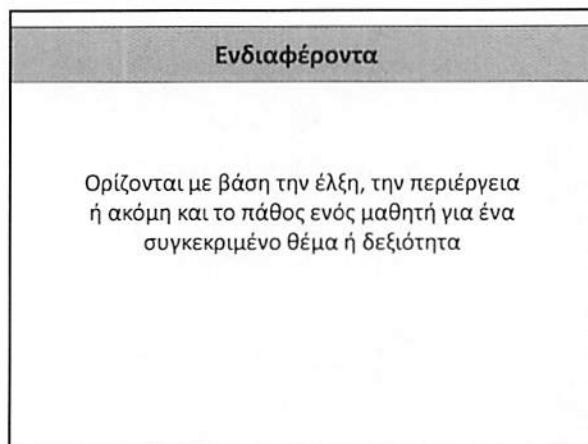
- Τραγουδάω καλά ή παιζω μουσικό όργανο.
- Ξέρω τι θέλω να πετυχώ κάθε φορά και κάνω σχέδιο για να το καταφέρω.
- Ενδιαφέρομαι για το τι σκέφτονται και νιώθουν οι άλλοι άνθρωποι.
- Ξέρω πολλές λέξεις και τις χρησιμοποιώ σωστά όταν μιλάω.
- Μου αρέσει να ανήκω σε ομάδες ή συλλόγους.
- Μου αρέσει να λύνω σπαζόκεφαλές και προβλήματα.
- Θυμάμαι στιχάκια, ποιήματα και τραγουδία εύκολα.





Μαθησιακή Ετοιμότητα

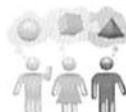
Η ετοιμότητα δεν ταυτίζεται πάντα με τις έμφυτες ικανότητες του μαθητή, αλλά αντανακλά τις γνώσεις του και τις δεξιότητες στο συγκεκριμένο χρονικό σημείο και σε συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα ή δεξιότητα.



<p>Διαφοροποίηση περιεχόμενου</p> <p>Αναφέρεται</p> <p>α) στο τι πρέπει να μάθουν οι μαθητές β) στον τρόπο με τον οποίο οι μαθητές αποκτούν πρόσβαση στο περιεχόμενο</p> 	<p>Διαφοροποίηση διαδικασίας/επεξεργασίας</p> <p>Αναφέρεται στις δραστηριότητες ή στις στρατηγικές που παρέχονται στους μαθητές για να κατακτήσουν τη γνώση</p> 
<p>Διαφοροποίηση τελικού προϊόντος</p> <p>Αναφέρεται στους τρόπους με τους οποίους οι μαθητές επιδεικνύουν την απόκτηση των νέων γνώσεων και δεξιοτήτων</p> 	<p>Χρήσιμες στρατηγικές και μέσα</p> 

Προτεινόμενες στρατηγικές και μέσα

- 1. Κείμενα διαφορετικής αναγνωστικότητας
- 2. Καθοδηγούμενες σημειώσεις
- 3. Προσαρμογή οδηγιών
- 4. Κέντρα ενδιαφέροντος
- 5. Σταθμοί μάθησης
- 6. Κύβοι
- 7. Μενού
- 8. Γραφικοί οργανωτές
- 9. Διαβαθμισμένα έργα
- 10. Ομάδες βάσης-ειδικών



Κείμενα διαφορετικής αναγνωστικής δυσκολίας

Μπορείτε να τροποποιήσετε την αναγνωστική δυσκολία των κειμένων που επιθυμείτε να διδάξετε ακολουθώντας τον σύνδεσμο:

<http://paroutsas.jmc.gr/different/rdbtly.php>

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Πλατφόρμα για επίχριση και διεύρυνση της αναγνωστικής δυσκολίας των κειμένων. Η πλατφόρμα παρέχει διάφορες σερβιςες από την "Εποχή της Βιβλίου". Τίτλος: Επίχριση των κειμένων. Έναρξης: από την ίδια προσωπικότητα.

Καθοδηγούμενες σημειώσεις

ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΙΝΗΜΕΙΠΕΙΣ

1	Οι ολυμπιακοί αγώνες διοργανώνονται κάθε..... χρόνο, του μήνα
2	Σ αυτούς συμμετέχουν
3	Το αθλητικό ιδιωδες είναι: 1 2 3
4	Στο κείμενο της Καλλιτετρίας η σημειωτήτη της ίκτης στους αγώνες διαφέρεται από
5	Η γυναίκα στην αρχαιότητα..... στη δημόσια ζωή
6	Εξιάρσον αποτελεί 1 2 3

Προσαρμογή οδηγιών

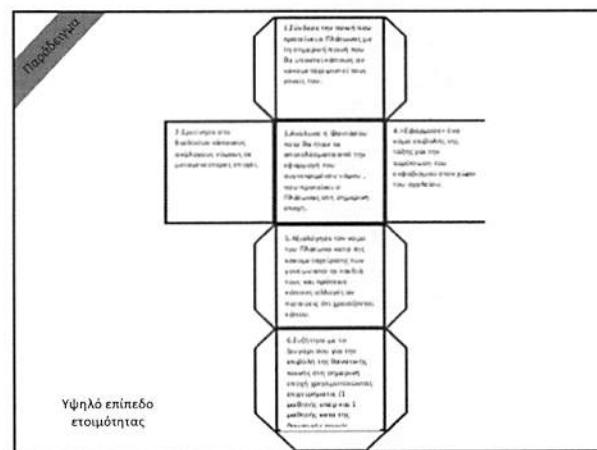
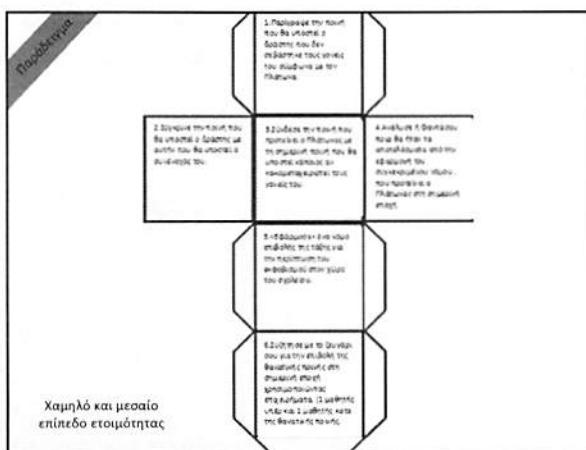
1. Με δώματα στην αρχή της παραγγελίας διατηρούνται εξαιρετικά την φύση των διανομών που διατίθενται.	2. Με δώματα στην αρχή της παραγγελίας διατηρούνται εξαιρετικά την φύση των διανομών που διατίθενται. Τα δώματα που θα κάνουν με την παραγγελία.
3. Με δώματα στην αρχή της παραγγελίας διατηρούνται εξαιρετικά την φύση των διανομών που διατίθενται. Τα δώματα που θα κάνουν με την παραγγελία.	4. Με δώματα στην αρχή της παραγγελίας διατηρούνται εξαιρετικά την φύση των διανομών που διατίθενται. Τα δώματα που θα κάνουν με την παραγγελία.

Κύβοι - Ζάρια

Πρόκειται για δυο όμοιες στρατηγικές, σύμφωνα με τις οποίες οι μαθητές εργάζονται πάνω σε ένα θέμα ή στόχο μέσα από 6 διαφορετικές ασκήσεις (Preszler, 2006).

- Οι στρατηγικές αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν εύκολα και για ενότητες επανάληψης.
- Όπως ο κύβος, έτσι και η ζάρι έχουν 6 έδρες, πάνω στις οποίες αναγράφεται κάθε φορά μια διαφορετική άσκηση, την οποία πρέπει να λύσουν οι μαθητές.
- Οι ασκήσεις αυτές μπορούν να ακολουθήσουν την ταξινομία του Bloom και να ανταποκριθούν στις διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες των μαθητών (Παντελιάδου, 2008).

Αρχαία, Β' γυμνασίου, Ο σεβασμός προς τους γονείς μέλημα του νόμου



Menu

Ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα μενού, το οποίο περιέχει: ορεκτικά, κύρια πιάτα, συνοδευτικά πιάτα και επιδόρπια, όπως ακριβώς ένα μενού εστιατορίου. Δεν είναι αναγκαία η χρήση όλων των πιάτων, αλλά πρέπει σίγουρα το μενού να περιέχει το κύριο πιάτο και συνοδευτικά. Υπάρχουν 4 βήματα τα οποία ακολουθεί ένας εκπαιδευτικός για να σχεδιάσει ένα μενού (Preszler, 2006):

1. Βρίσκει τους διδακτικούς στόχους της ενότητας
2. Δημιουργεί μια υποχρεωτική (κυρίως πιάτο), αλλά και εύκολη στη λύση της, για όλους τους μαθητές εργασία .
3. Δημιουργεί άλλες ασκήσεις (συνοδευτικά πιάτα), οι οποίες όμως είναι σύμφωνες με τα υψηλά επίπεδα σκέψης στην ταξινομία του Bloom . Οι μαθητές πρέπει να λύσουν δύο από τις ασκήσεις.
4. Δημιουργεί μια τελική (επιδόρπιο), αλλά προαιρετική ενότητα ασκήσεων , η οποία περιέχει ασκήσεις ελκυστικές , ώστε ακόμη και οι μαθητές που δυσκολεύονται να θέλουν να εργαστούν πάνω σε αυτές.

Αρχαία, Β' γυμνασίου, Η ελεημοσύνη η βασίλισσα των αρετών

ΧΑΜΗΛΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ

Προβληματικό

Menu

ΟΡΕΚΤΙΚΑ (κατά τις παρένθετες πιάτα):
1. Αναπτύξτε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".
Τα δύο αριθμητικά αριθμούς από την ασκήση "Εργασία" που αποτελούν τη σύνθετη ασκήση.
2. Αναπτύξτε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".
Οι δύο αριθμητικοί αριθμοί από την ασκήση "Εργασία" που αποτελούν τη σύνθετη ασκήση.

2. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ

2. Αναπτύξτε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".
Οι δύο αριθμητικοί αριθμοί από την ασκήση "Εργασία" που αποτελούν τη σύνθετη ασκήση.

3. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ

3. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ

3. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".

Menu

ΟΡΕΚΤΙΚΑ (κατά τις παρένθετες πιάτα):
1. Αναπτύξτε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".
Τα δύο αριθμητικά αριθμούς από την ασκήση "Εργασία" που αποτελούν τη σύνθετη ασκήση.
2. Αναπτύξτε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".
Οι δύο αριθμητικοί αριθμοί από την ασκήση "Εργασία" που αποτελούν τη σύνθετη ασκήση.

2. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ

2. Αναπτύξτε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".
Οι δύο αριθμητικοί αριθμοί από την ασκήση "Εργασία" που αποτελούν τη σύνθετη ασκήση.

3. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ

3. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".

Menu

ΟΡΕΚΤΙΚΑ (κατά τις παρένθετες πιάτα):
1. Αναπτύξτε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".
Τα δύο αριθμητικά αριθμούς από την ασκήση "Εργασία" που αποτελούν τη σύνθετη ασκήση.
2. Αναπτύξτε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".
Οι δύο αριθμητικοί αριθμοί από την ασκήση "Εργασία" που αποτελούν τη σύνθετη ασκήση.

2. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".

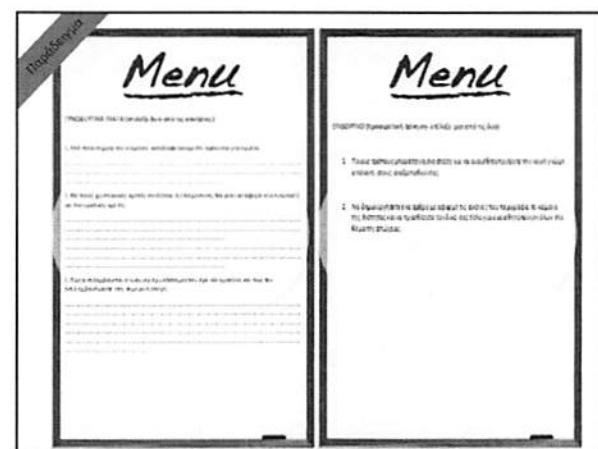
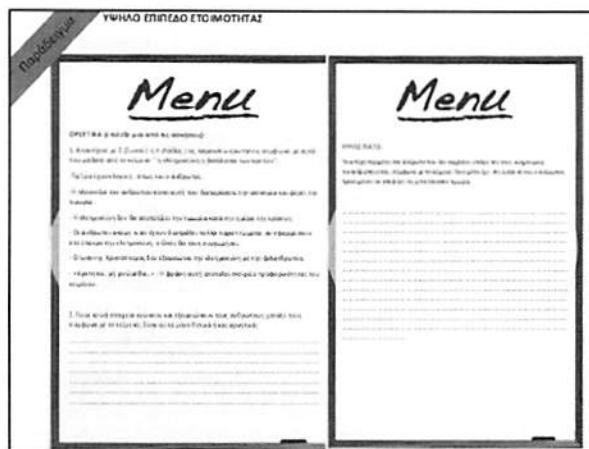
ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ

2. Αναπτύξτε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".
Οι δύο αριθμητικοί αριθμοί από την ασκήση "Εργασία" που αποτελούν τη σύνθετη ασκήση.

3. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ

3. Παρακαλούμε να επιλέξετε μια ασκήση από την ασκήση "Εργασία" και να αναπτύξετε ένα διάγραμμα που δείχνει τη σχέση μεταξύ της ασκήσης "Εργασία" και της ασκήσης "Εργασία".



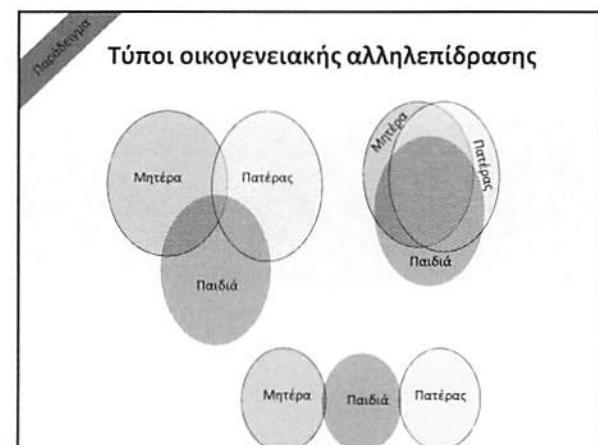
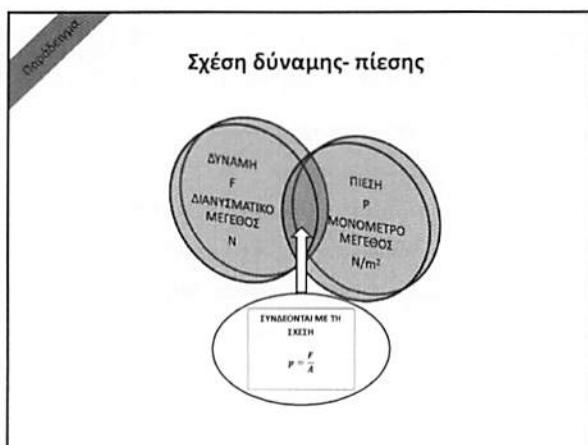
Γραφικοί οργανωτές

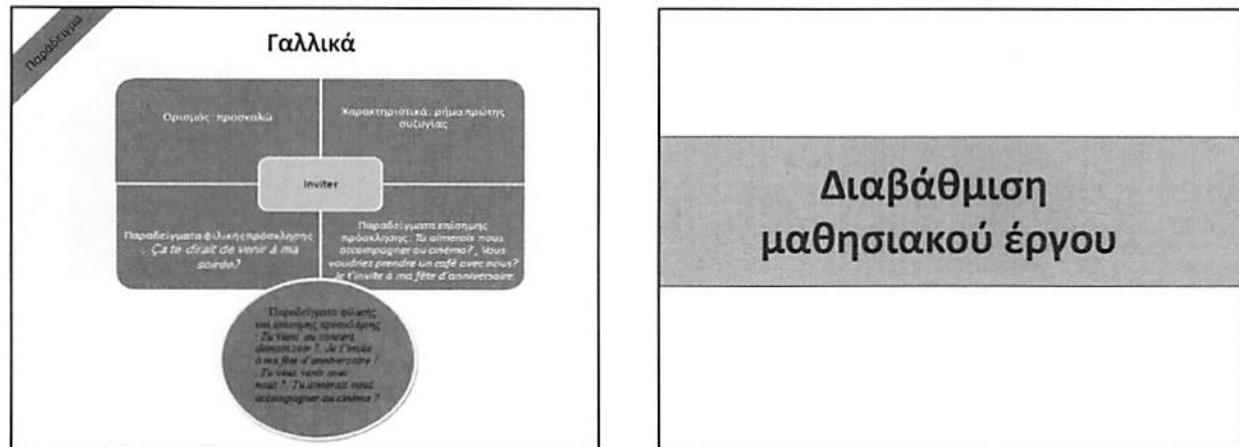
Γιατί χρειάζονται;

- Βοηθούν την κατανόηση των σχέσεων
- Βοηθούν στην απομνημόνευση
- Βοηθούν στην οργάνωση της παραγωγής γραπτού λόγου
- Βοηθούν τον εκπαιδευτικό να οργανώσει τη διδασκαλία του
- Βοηθούν τον εκπαιδευτικό να συνδέσει διαθεματικά
- Κερδίζουν το ενδιαφέρον των μαθητών και αυξάνουν την ενεργητική συμμετοχή τους

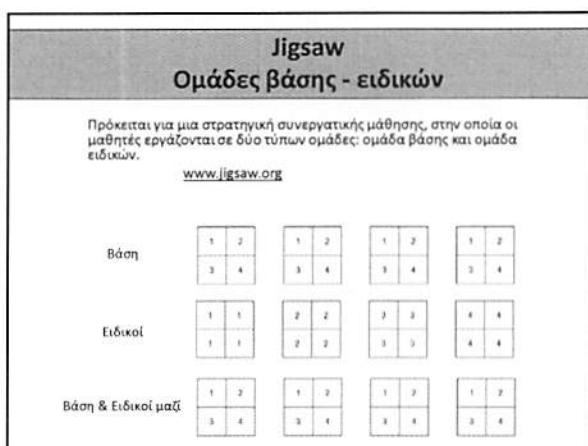
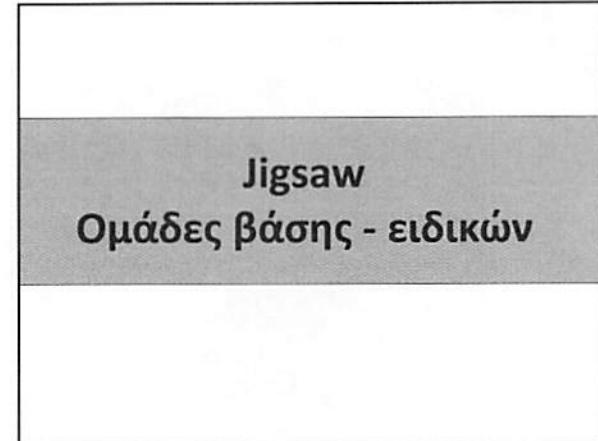
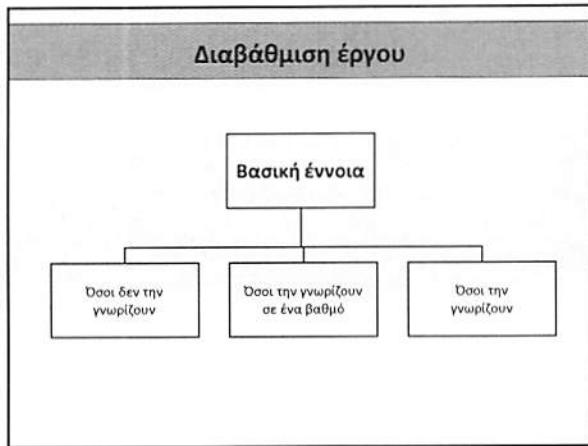
Είδη γραφικών οργανωτών

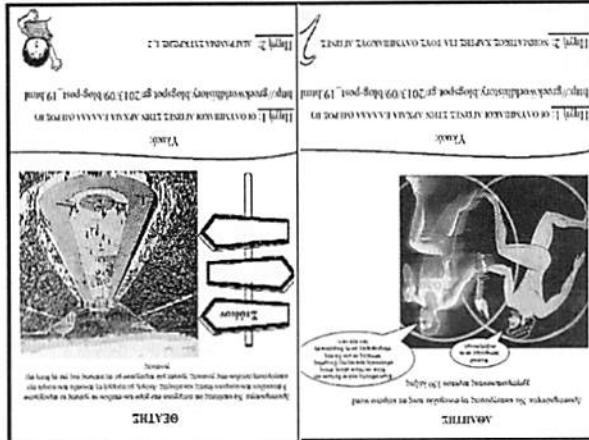
- Δίκτυα (webs)
- Διαγράμματα ροής
- Ιεραρχικά (δέντρα)
- Venn
- Σύγκρισης





Διαβάθμιση μαθησιακού έργου	Διαβάθμιση μαθησιακού έργου
<ul style="list-style-type: none"> Στη διαβάθμιση, η εκπαιδευτικός σχεδιάζει εκ των προτέρων μαθησιακές δραστηριότητες που είναι ειδικά σχεδιασμένες για να ανταποκρίνονται στις διαφορές των μαθητών κυρίως όσον αφορά στην ετοιμότητα/επίπεδο Η διαβάθμιση του έργου εξασφαλίζει ότι μαθητές και μαθήτριες με διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες, εργάζονται με τις ίδιες βασικές έννοιες και χρησιμοποιούν τις ίδιες δεξιότητες κλειδιά. 	<ul style="list-style-type: none"> Η διαβάθμιση γίνεται σύμφωνα με τον ίδιο στόχο σε όλα τα επίπεδα. Ο χρόνος υλοποίησης της εκάστοτε άσκησης πρέπει να είναι ίδιος για όλα τα επίπεδα. Η διαβάθμιση είναι ποιοτική και όχι η ποσοτική.





የኢትዮጵያ ፖስታ የስራ ቤት አገልግሎት የሚያጠቃል ነው

የኢትዮጵያ ፖስታ የስራ ቤት አገልግሎት የሚያጠቃል ነው እና ይህንን የሚያሳይሩት የሚከተሉት ስምምነት ጊዜያዊ አገልግሎቶች በመቀመጥ ይፈጸማል:

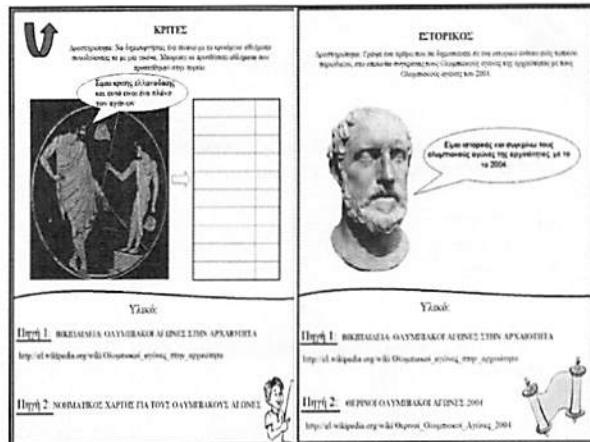
1. **Absentia**
2. **Obstructive**
3. **Krätze**
4. **Latopikol**

የኢትዮጵያ ፖስታ የስራ ቤት አገልግሎት የሚያጠቃል ነው እና ይህንን የሚያሳይሩት የሚከተሉት ስምምነት ጊዜያዊ አገልግሎቶች በመቀመጥ ይፈጸማል:

የኢትዮጵያ ፖስታ የስራ ቤት አገልግሎት የሚያጠቃል ነው እና ይህንን የሚያሳይሩት የሚከተሉት ስምምነት ጊዜያዊ አገልግሎቶች በመቀመጥ ይፈጸማል:

- የሚያሳይሩት የሚከተሉት ስምምነት ጊዜያዊ አገልግሎት የሚያጠቃል ነው.

የኢትዮጵያ ፖስታ የስራ ቤት አገልግሎት የሚያጠቃል ነው እና ይህንን የሚያሳይሩት የሚከተሉት ስምምነት ጊዜያዊ አገልግሎቶች በመቀመጥ ይፈጸማል:



Μια νέα αρχή

Μερικά βήματα που μπορούν να βοηθήσουν

- Εντοπίστε τα σημεία που η δική σας φιλοσοφία για τη διδασκαλία ταιριάζει/ ή δεν ταιριάζει με αυτή της τάξης και χρησιμοποιήστε τα σαν οδηγό για τις αλλαγές που θα κάνετε
- Προετοιμάστε τους μαθητές και τους γονείς τους και εξηγείτε συχνά στους μαθητές σας τι κάνετε και τι μπορούν να κάνουν αυτοί

Μια νέα αρχή

- Κάντε τις αλλαγές σταδιακά, ώστε να μπορείτε να ανταποκριθείτε
- Οργανώστε προσεκτικά τις δραστηριότητες μέσα στην τάξη ώστε όλοι να έρουν τι πρέπει να κάνουν
- Διδάξτε τους νέους τρόπους λειτουργίας στους μαθητές σας
- Μοιραστείτε τη δουλειά σας με άλλους συναδέλφους και αποκτείστε μια ομάδα στήριξης

Απολαύστε την δική σας μάθηση και εξέλιξη

Σας ευχαριστώ!