



Οι έννοιες της
απώλειας και του
πένθους μέσα
από έρευνες

Ελένη Αναστασίου



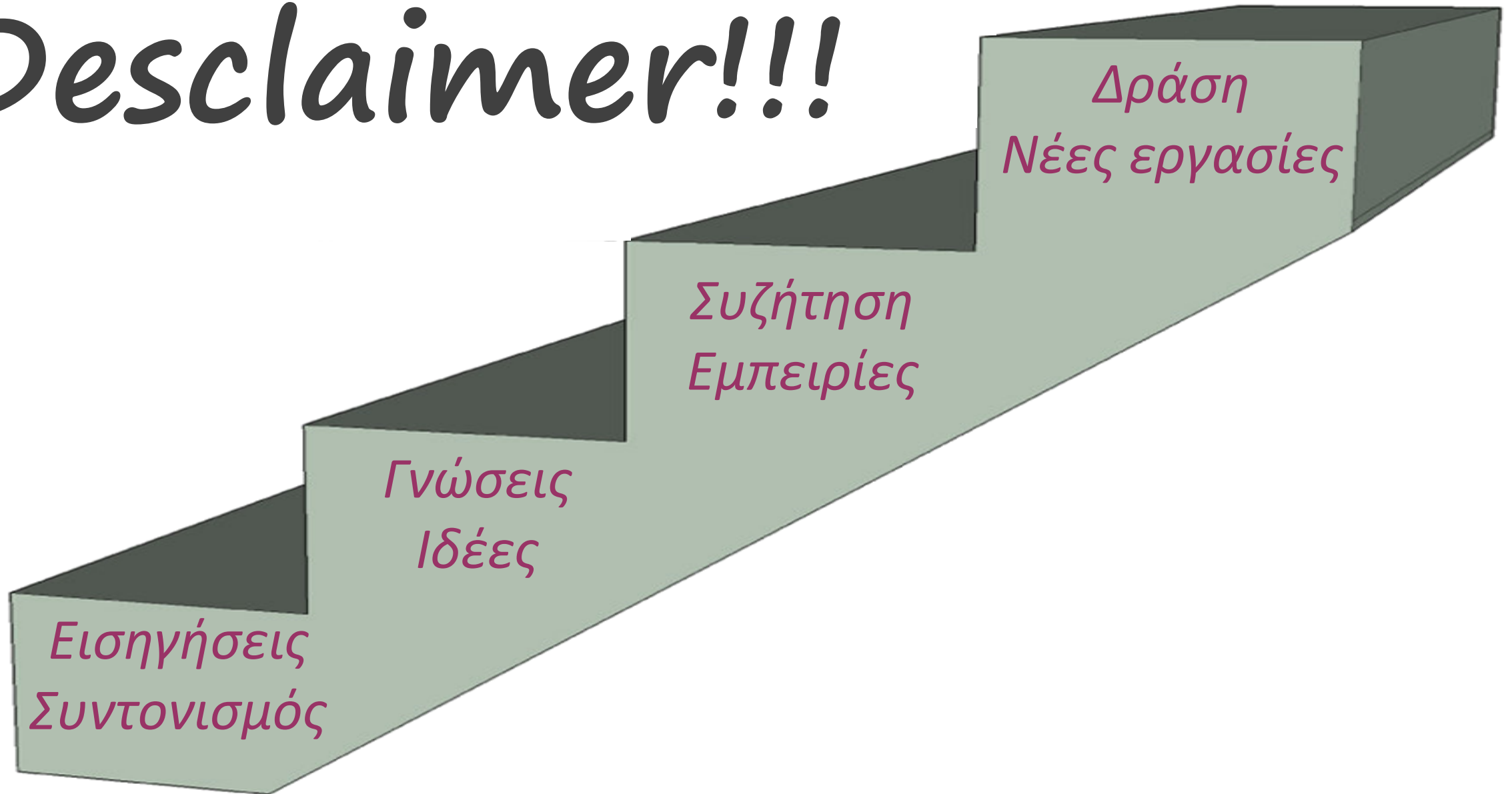
ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ;



ΔΟΜΗ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

- 🔍 Παρουσίαση έρευνας «Τα ήθη και τα έθιμα που συνοδεύουν τους βασικούς σταθμούς του κύκλου της ζωής: γέννηση – βάφτιση, γάμος, θάνατος» (ΜΕΡΑ)
- 🔍 Θέματα – έννοιες που μπορούμε να αγγίξουμε ανά ηλικία
- 🔍 Δραστηριότητα: Θέματα για έρευνα στους διάφορους τομείς του Αναλυτικού Προγράμματος
- 🔍 Περισσότερα παραδείγματα για έρευνα και... όχι μόνο – Αξιοποίηση αναφορών
- 🔍 Δραστηριότητα: Παράδειγμα έρευνας – Ενδεικτική πορεία εργασίας
- 🔍 Αξιολόγηση εργαστηρίου

Disclaimer!!!



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΕΡΕΥΝΑΣ
«ΜΕΡΑ»

Τίτλος



*Τα ήθη και τα έθιμα που συνοδεύουν
τους σημαντικούς σταθμούς του
κύκλου της ζωής*

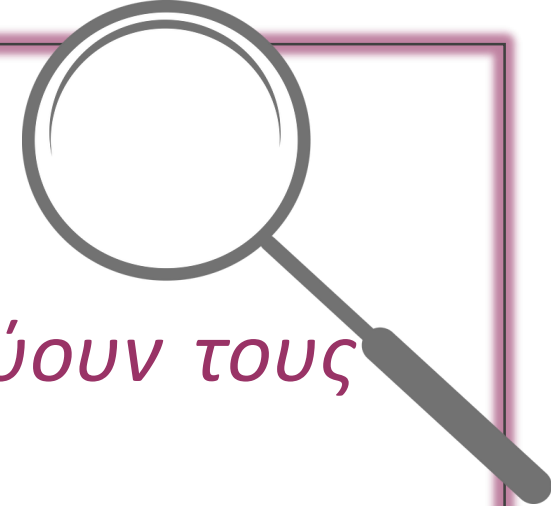
(Γέννηση – βάφτιση, γάμος, θάνατος)

Ερευνητική πρόκληση



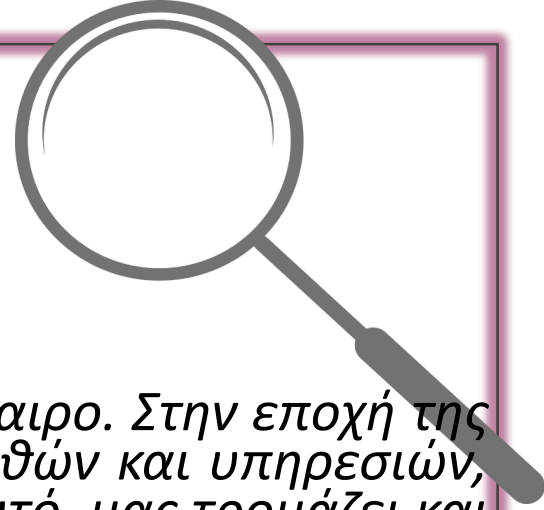
- ❑ Στόχος χρονιάς (2007-2008): Διαπολιτισμικός διάλογος
- ❑ Συμμετοχή στον διαγωνισμό EU-dialogue award
- ❑ Σύγκριση και προβληματισμός για ομοιότητες και διαφορές
- ❑ Στην Τουρκία κρεμάζουν λεφτά στο αντρόγυνο
- ❑ Στη Ρουμανία στολίζουν έλατο με κορδέλες στο στόλισμα της νύφης
- ❑ Ανθρωπολογική μελέτη αναφορικά με την κοινωνική μας ταυτότητα

Στόχοι



- ▶ Να καταγράψουμε ήθη και έθιμα που συνοδεύουν τους σημαντικούς σταθμούς της ανθρώπινης ζωής.
- ▶ Να εξετάσουμε πώς πηγάζουν αυτές οι συμπεριφορές, πού στηρίζονται και σε τι εξυπηρετούν.
- ▶ Να δούμε και να κατανοήσουμε πως μεταδίδονται στη νέα γενιά και αν διαφοροποιούνται με την πάροδο του χρόνου.
- ▶ Να δούμε αυτές τις συνήθειές μας μέσα από τα μάτια ατόμων που είναι ξένης καταγωγής (συγκριτική έρευνα).

Σημαντικότητα της έρευνας



Θεωρούμε ότι αυτό που κάνουμε είναι αρκετά σημαντικό, πολύ ωφέλιμο και επίκαιρο. Στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, που γίνεται μεγάλη και γρήγορη μετακίνηση ανθρώπων, αγαθών και υπηρεσιών, που οι αλλαγές στον τρόπο ζωής μας είναι καθημερινές και μη ελεγχόμενες και αυτό μας τρομάζει και μας οδηγά είτε στην πολιτιστική παραμόρφωση είτε στην απόρριψη του διαφορετικού, εμείς επιλέγουμε να κατανοήσουμε καλύτερα τον εαυτό μας. Στρέφουμε τα μάτια μέσα μας και κάνουμε μια ενδοσκόπηση των βασικών κοινωνικών μας συμπεριφορών. Αυτό μας κάνει πρώτα απ' όλα πιο ικανούς να καταλάβουμε ποιοι είμαστε, προσθέτει στην **αυτογνωσία** μας. Και έχοντας μια πιο αντικειμενική άποψη για το ποιοι είμαστε, γίνεται ευκολότερο να προσαρμοστούμε στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό περιβάλλον **χωρίς φοβίες ή κόμπλεξ**. Γινόμαστε πιο ικανοί να διαχειριστούμε τις σχέσεις μας με τους άλλους.

Εξίσου σημαντικό είναι ότι, μέσα από την έρευνά μας μαθαίνουμε να διερωτόμαστε ακόμα και για αυτά που τα θεωρούμε φυσιολογικές συμπεριφορές και να τις συγκρίνουμε με άλλα παραδείγματα. Με την έρευνά μας προσπαθούμε να περάσουμε στο κοινωνικό μας υποσυνείδητο και να δούμε πώς γεννιούνται όλες αυτές οι δοξασίες, οι στάσεις, πώς εξηγούνται, από πού πηγάζουν. Με άλλα λόγια, προσπαθούμε να παρατηρήσουμε αντικειμενικά την κοινωνική συμπεριφορά των ανθρώπων γύρω μας και να την εξηγήσουμε.

Η προσπάθειά μας να δώσουμε μια ανθρωπολογική μελέτη της κοινωνικής ζωής σε μια απομακρυσμένη, ζωντανή, αγροτική κοινότητα της Κύπρου εν έτει 2008 είναι από μόνη της μια σημαντική ερευνητική εμπειρία.

Βιβλιογραφική ανασκόπηση



📖 Κάθε λαός έχει διαφορετικά ήθη και έθιμα, όλοι όμως οι λαοί έχουν τα δικά τους. Με άλλους θα βρούμε μεγάλες ομοιότητες, με άλλους πάλι τεράστιες διαφορές που ίσως κάνουν τη μια ή την άλλη πλευρά να τα θεωρεί παράξενα (Μερακλής, 1998).

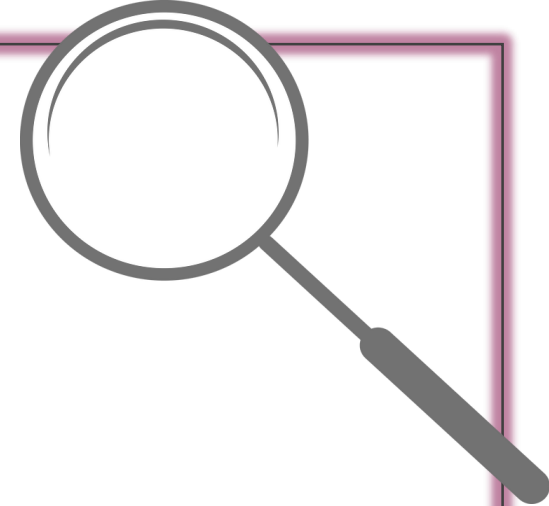
📖 Ψάχνοντας τον σκοπό της ύπαρξης των ηθών και των εθίμων, ανακαλύψαμε ότι τα περισσότερα αποτελούν προσπάθεια ελέγχου της κακοτυχίας. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τη σε πολύ μεγάλο βαθμό εμπλοκή της θρησκείας στη δημιουργία των εθίμων γύρω από τους σημαντικούς σταθμούς του κύκλου της ζωής.

📖 *Ιδιαίτερα έντονο και αναλλοίωτο με το πέρασμα του χρόνου είναι το θρησκευτικό στοιχείο στο τελευταίο στάδιο του κύκλου της ζωής, τον θάνατο. Τότε, ο άνθρωπος, μην μπορώντας να τον αποφύγει, ούτε καν να τον αντιμετωπίσει καταφεύγει στον Θεό για παρηγοριά.*

📖 *Τα ήθη και τα έθιμα συσπειρώνουν τον κόσμο, φέρνουν τους ανθρώπους πιο κοντά και τους δίνουν την ευκαιρία επικοινωνίας και έκφρασης των συναισθημάτων.*

📖 *Ο Argyrou (1996) εντοπίζει στις συνήθειες των Κυπρίων την ανάγκη για επιβεβαίωση. Τα πολιτιστικά ιδιώματα βοηθούν στην κατανόηση του πολιτικού προβλήματος, του διαχωρισμού μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων στο νησί, αλλά και της πάλης μεταξύ των δύο φύλων.*

Μεθοδολογία



1. Ανασκόπηση επιστημονικής βιβλιογραφίας
2. Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας: Συνεντεύξεις
3. Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού (συνεντεύξεις, ταινίες, επισκέψεις)
4. Σύνδεση υλικού με εμπειρογνώμονα
5. Κατασκευή ιστοσελίδας
6. Θεατρικό παιχνίδι υπόδησης ρόλων
7. Συγκριτική ανάλυση

Σύνδεση
υλικού
με
εμπειρο-
γνώμονα





Θεατρικό παιχνίδι υπόδησης ρόλων



Γάμος





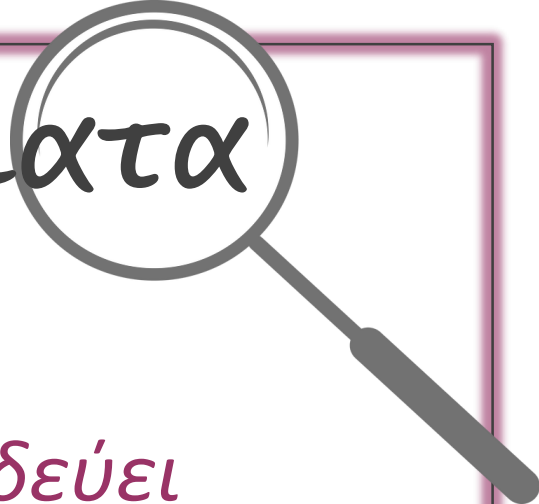
Βάφτιση





Συγκριτική
ανάλυση

Αποτελέσματα – Συμπεράσματα

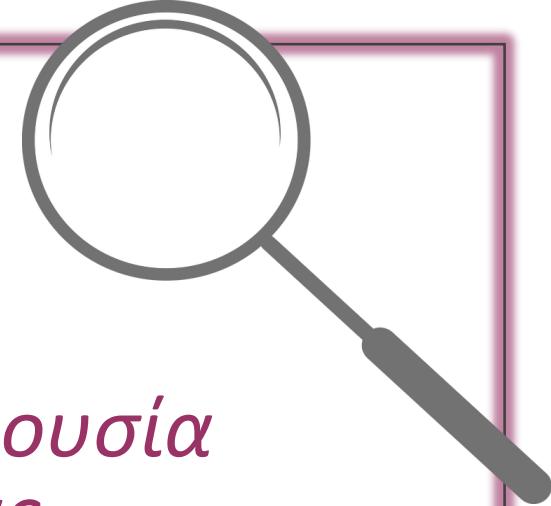


- ✓ Στην Κύπρο υπάρχει πληθώρα εθίμων που συνοδεύει τους σταθμούς του κύκλου της ζωής, πολλά προέρχονται από παλαιότερα χρόνια, ενώ είναι έντονο το θρησκευτικό στοιχείο.
- ✓ Η αδυναμία, η ανασφάλεια και γενικότερα ο φόβος για τη ζωή, και η επιθυμία για ευτυχία κάνουν τους ανθρώπους να θέλουν και να προσπαθούν να ελέγξουν με διάφορες τελετουργίες τη μοίρα τους.



- ✓ Τα έθιμα οδηγούν τα άτομα στην ενότητα και τη συσπείρωση, στην καλλιέργεια συλλογικής κοινωνικής ταυτότητας. Τονώνεται η ομαδική συνείδηση και συνοχή της κοινότητας και εξασφαλίζεται η πολιτιστική συνέχεια.
- ✓ Πολλά έθιμα μένουν αναλλοίωτα με το πέρασμα του χρόνου, επειδή έγιναν συνήθεια, αλλά και επειδή εμπερικλείουν μια γοητεία.
- ✓ Κάθε λαός έχει τα δικά του ήθη και έθιμα, τα οποία πηγάζουν από τις ιδιαίτερες ιστορικές, κοινωνικοοικονομικές ανάγκες και πραγματικότητες.

Διάχυση αποτελεσμάτων



- Ετοιμασία παρουσίασης και προβολή με την παρουσία γονιών, εκπαιδευτικών και φορέων της κοινότητας
- Αποστολή αντιγράφου σε πανεπιστήμια
- Συμπερίληψη έρευνας στο περιοδικό του σχολείου
- Δημιουργία ιστοσελίδας (αγγλικά)
- Συμμετοχή σε ραδιοφωνική εκπομπή
- Προβολή σε εκδήλωση της κοινότητας

A group of young people and adults are gathered around a wooden table in a radio studio. A man in a grey t-shirt is speaking into a professional microphone, gesturing with his hand. Several young people are seated around the table, some looking at the speaker, others at their notebooks. One boy in a red shirt is looking at a notebook with the word 'XAPHIS' written on it. Another boy in a black shirt is looking at a notebook with 'XAFAA' written on it. A woman in a white shirt is also looking at a notebook. In the background, there are soundproofing panels and a sign that reads 'ΧΑΡΤΙ ΓΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΟΧΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ (ΠΑΛΕ ΑΝΘΡ)' (Paper for recycling, not newspapers (reuse paper)). A man in a white t-shirt with 'THE NET' written on it is standing in the background. There are two computer monitors visible, one showing a news program. The overall atmosphere is collaborative and educational.



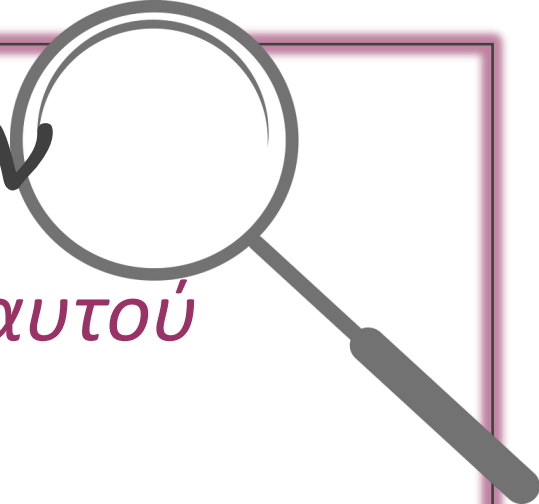
Βραδιά ερευνητή



Ταξίδι στη Μάλτα



Δεξιότητες που αποκτήθηκαν



- ☆ Ωριμότητα στην αντίληψη του κόσμου και του εαυτού
- ☆ Διερεύνηση καθημερινών δεδομένων σε βάθος
- ☆ Δεξιότητες έρευνας: μελέτη βιβλιογραφίας, διεξαγωγή και ανάλυση συνεντεύξεων, παρατήρηση
- ☆ Δεξιότητες ερευνητή: ανάλυση προβλήματος, προγραμματισμός, τήρηση χρονοδιαγραμμάτων, αναθεώρηση
- ☆ Συνεργασία: ανταλλαγή απόψεων, αναζήτηση βοήθειας
- ☆ Θέατρο: σεναριογράφοι, σκηνοθέτες και ηθοποιοί
- ☆ Δεξιότητες ζωής: διαπολιτισμικός διάλογος

ΣΤΕΙΡΟΕΙΔΕΣ
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

(Wagner, 1995)

Ο θάνατος και η απώλεια μπορούν να συζητηθούν φυσικά και αβίαστα μέσα από σχεδόν όλες τις περιοχές του Αναλυτικού Προγράμματος με λίγη φαντασία και δημιουργικότητα.

(Jackson & Colwell, 2002)

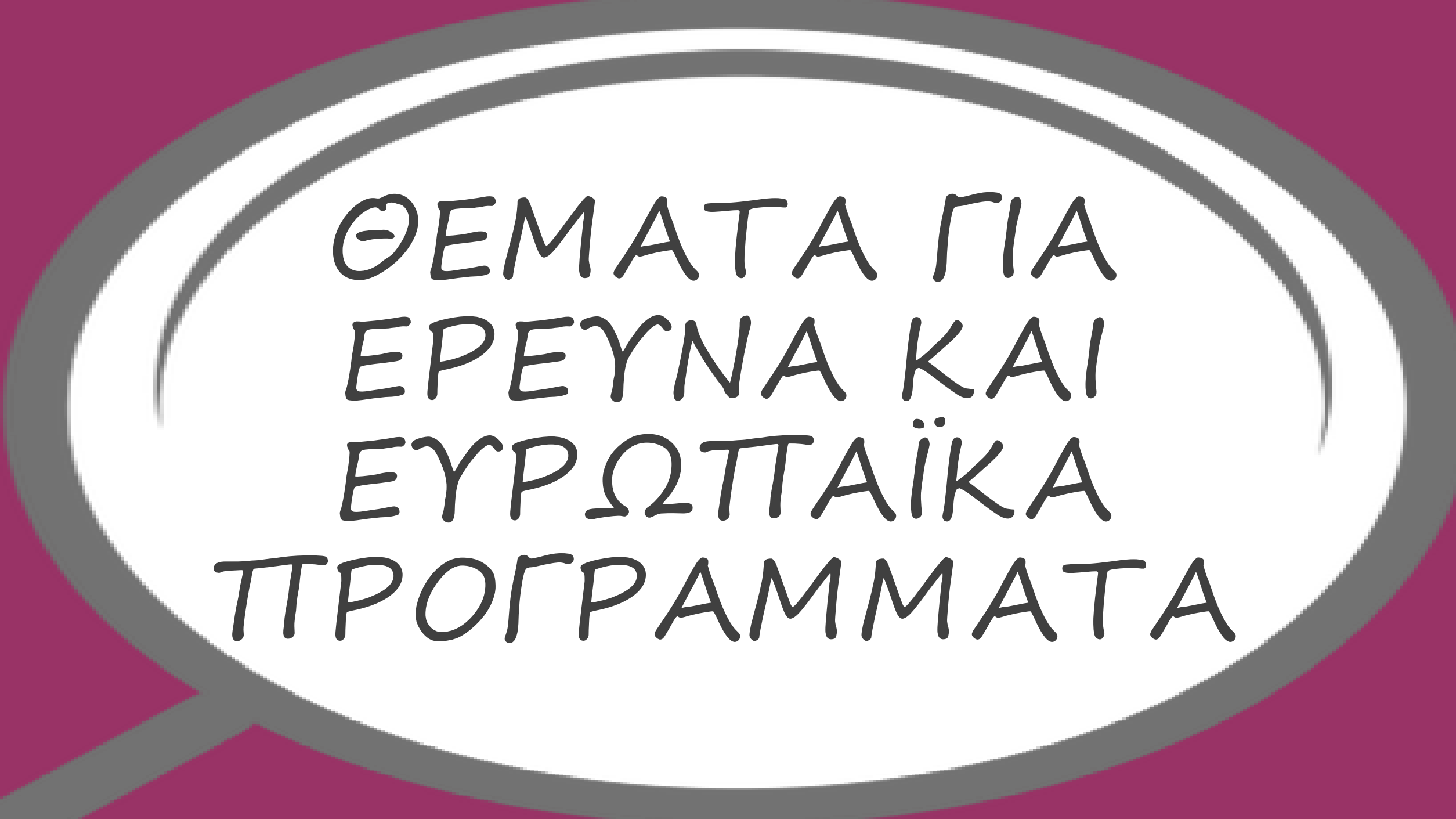
<i>Ηλικίες</i>	<i>Έννοιες – Πτυχές του θέματος</i>	<i>Παράδειγμα</i>
<i>5 – 7 χρονών</i>	• <i>Το αίσθημα της απώλειας</i> • <i>Καλές αναμνήσεις</i> • <i>Οι αλλαγές στον κύκλο της ζωής</i> • <i>Αιτίες θανάτου</i>	<i>Θάνατος ενός κατοικιδίου</i>

Ηλικίες	Έννοιες – Πτυχές του θέματος	Παράδειγμα
8 – 11 χρονών	• Το αίσθημα της απώλειας και ο θρήνος • Κηδείες και πένθος • Μνημόσυνα • Καλές αναμνήσεις • Το αμετάκλητο του θανάτου • Γηρατειά • Αρρώστια και θάνατος	Θάνατος ενός ηλικιωμένου ατόμου

Ηλικίες	Έννοιες – Πτυχές του θέματος	Παράδειγμα
12 – 16 χρονών	• Οι φάσεις του πένθους • Θρησκευτικά πιστεύω • Κηδείες και συνήθειες πένθους • Μνημόσυνα • Γηρατειά – Υπηρεσίες και φροντίδα στην κοινότητα • Ανίατες ασθένειες και θάνατος • Ο νόμος, η θρησκεία και ο θάνατος • Το αμετάκλητο του θανάτου	Θάνατος φιλικού ή συγγενικού προσώπου



ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΤΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
ΤΟΥ Α.ΤΤ.



ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΑΝΑΦΟΡΩΝ

-  Χρησιμοποιούμε τη σωστή ορολογία χωρίς περιστροφές.
-  Αφήνουμε τα παιδιά να αναφερθούν σε βιώματα (αν το επιθυμούν).
-  Φέρνουμε στην τάξη και διαβάζουμε (ή και επεξεργαζόμαστε) σχετικά άρθρα, διηγήματα, παραμύθια.
-  Συνδέουμε αυτά που μελετούμε με το σήμερα.



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
ΕΡΕΥΝΑΣ

Τίτλοι τραγουδιών		
-------------------	--	--

1. Γράψτε στην πρώτη στήλη τους τίτλους τριών τραγουδιών που ακούτε πιο συχνά αυτό τον καιρό (επειδή σας αρέσει, όχι αναγκαστικά επειδή τα παίζει το ραδιόφωνο).
2. Δώστε το χαρτάκι σας στο άτομο που κάθεται στα δεξιά σας.

Τίτλοι τραγουδιών	Θέμα	
-------------------	------	--

3. Συμπληρώστε τη δεύτερη στήλη του πίνακα, γράφοντας δίπλα από κάθε τραγούδι το θέμα το οποίο πραγματεύεται. Αν δε γνωρίζετε το τραγούδι ή θέλετε να το μελετήσετε καλύτερα, οι πιο κάτω ιστοσελίδες μπορούν να σας βοηθήσουν.

www.youtube.com

www.stixoi.info

www.lyrics.com

www.kithara.to

www.greeklyrics.gr

www.azlyrics.com

Τίτλοι τραγουδιών	Θέμα	Λέξεις – κλειδιά
-------------------	------	------------------

4. *Εντοπίστε και καταγράψτε στην τρίτη στήλη τις λέξεις – κλειδιά των τραγουδιών που έχετε μπροστά σας. Αυτές θα είναι λέξεις που εμφανίζονται αρκετές φορές μέσα στο τραγούδι ή που τονίζονται μέσω της μουσικής.*
5. *Σχηματίστε ομάδες των τριών και συγκρίνετε τις καταγραφές σας στη δεύτερη και την τρίτη στήλη.*
6. *Συζητούμε στην ολομέλεια τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα.*



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Κάτι που δε μου
άρεσε..

Κάτι που θα
μεταφέρω παρακάτω

Κάτι που ένιωσα!

Κάτι που θέλω να
αφήσω πίσω...

Κατι που μου άρεσε!

Κάτι άλλο...





Σας ευχαριστώ!

*Θέματα για έρευνα ή ευρωπαϊκά προγράμματα (Erasmus+, eTwinning), μέσα από τα οποία τα παιδιά – και όχι μόνο –
μπορούν να έρθουν σε επαφή με τις έννοιες
της απώλειας και του πένθους*

- 1. Τα ήθη και τα έθιμα που συνοδεύουν τους σημαντικούς σταθμούς του κύκλου της ζωής**
 - ◆ Γέννηση – βάφτιση, γάμος, θάνατος
 - ◆ Εμπειρίες, συνεντεύξεις, παρατήρηση
 - ◆ Σύγκριση εποχών και χωρών
- 2. Η ποιότητα ζωής στις χώρες που υπέστηκαν κάποιας μορφής κατοχή ή πόλεμο**
 - ◆ Επαγγέλματα, μέσος όρος ηλικίας, οικογενειακή κατάσταση, μόρφωση
 - ◆ Σύγκριση με στοιχεία πριν από τα γεγονότα (αν είναι προσβάσιμα)
- 3. Η επίδραση του επαγγέλματος στην προσωπική και οικογενειακή ζωή του ατόμου**
 - ◆ Ωράρια εργασίας, κίνδυνοι (ερωτηματολόγιο)
 - ◆ Κατάσταση υγείας, ευθύνες στο σπίτι, ελεύθερες δραστηριότητες (συνεντεύξεις)
- 4. Οι παράγοντες που επηρεάζουν τη διαμόρφωση συγκεκριμένων παραδόσεων (τραγούδια, χοροί, φαγητά)**
- 5. Το περιεχόμενο των μύθων και των θρύλων του τόπου μας**
- 6. Παροιμίες ενός τόπου**
- 7. Δεισιδαιμονίες ενός τόπου**
 - ◆ Ανάλυση του περιεχομένου και της θεματολογίας τους
 - ◆ Σύνδεση με ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία, αλλά και γεγονότα της καθημερινής ζωής
 - ◆ Μελέτη βιβλιογραφίας και συνεντεύξεις
 - ◆ Σύγκριση με άλλες εποχές, περιοχές της χώρας ή / και άλλες χώρες
- 8. Η σημασία της άσκησης / διατροφής στη ζωή και την υγεία μας**
 - ◆ Συνεντεύξεις πριν και μετά την ένταξη της άσκησης / σωστής διατροφής στη ζωή ενός ατόμου (Μελέτη περίπτωσης)
 - ◆ Στοιχεία από βιβλιογραφία (ιατρικά περιοδικά)
 - ◆ Συνεντεύξεις με ειδικούς (γιατρούς, αθλητές, γυμναστές, διατροφολόγους)
- 9. Οι στόχοι των παιδιών / νέων για την καινούρια χρονιά σε σχέση με αυτούς των νέων / ενηλίκων.**
 - ◆ Συζήτηση για τη σημασία του χτισίματος θετικών αναμνήσεων στη ζωή μας και της καλλιέργειας καλών σχέσεων με τους οικείους.
- 10. Η μουσική ως μέσο έκφρασης των συναισθημάτων**
 - ◆ Λέξεις – κλειδιά σε τραγούδια
 - ◆ Σ' ένα πιο εξειδικευμένο επίπεδο, σχετική μελέτη της μουσικής

11. Οι εμφάνσεις στη ζωή των παιδιών / νέων σε σύγκριση με τους νέους / ενήλικες

- ♦ «Αν ήμουν εφήμερο...», «Αν ήμουν αιωνόβιο δέντρο...»
- ♦ Συμμετοχή των ίδιων των μαθητών – ερευνητών

12. Το προσδόκιμο ζωής διάφορων ζωντανών οργανισμών και πώς αυτός ο παράγοντας διαφοροποιείται από χώρα σε χώρα.

- ♦ Μελέτη εγκυκλοπαιδειών και ιστοσελίδων
- ♦ Στοιχεία από στατιστικές υπηρεσίες
- ♦ Αναφορά και στο ανθρώπινο είδος

13. Οι παράγοντες που επηρεάζουν την ανάπτυξη ενός φυτού

- ♦ Πειράματα
- ♦ Κάποια φυτά θα μαραθούν

14. Θεματικές πινάκων ζωγραφικής και η σχέση τους με την καταγωγή, τον τόπο εργασίας και την προσωπική ζωή του καλλιτέχνη

- ♦ Κατάταξη πινάκων κατά θεματική και ανάλυσή τους με βάση συγκεκριμένα δεδομένα
- ♦ Συμβουλές από εγκυκλοπαίδειες και κριτικές έργων τέχνης
- ♦ Μελέτη δικών τους, παλιών σχεδίων

15. Οι διαφορές και οι ομοιότητες στη θεματολογία των διάφορων Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης

- ♦ Εφημερίδες, περιοδικά, τηλεόραση, ραδιόφωνο, ηλεκτρονικά μέσα

16. Τα ήθη, τα έθιμα και οι τελετουργίες σε διάφορες ιστορικές περιόδους. Σύγκριση μεταξύ τους και με το σήμερα.

- ♦ Αποστολή στρατιωτών στον πόλεμο, γέννηση ενός παιδιού, ταφικά έθιμα κ.ο.κ.

17. Η σχέση των ανθρώπων με τη θρησκεία: Σε ποιες περιπτώσεις οι άνθρωποι καταφεύγουν στη θρησκεία και με ποιους τρόπους;

- ♦ Συνεντεύξεις, μελέτη προσευχών

18. Με ποιους τρόπους μπορεί να αναπτυχθεί κάποια επαφή ανάμεσα σε ανθρώπους που βίωσαν έναν πόλεμο από αντίπαλα στρατόπεδα;

- ♦ Σχέσεις Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων / Προοπτικές (Συνεντεύξεις)
- ♦ «Η αναγνώριση της ανθρώπινης τρωτότητας στην απώλεια και της απώλειας που βιώνει ο άλλος, μπορεί να αποτελέσει τη βάση για την κατανόηση και την ανάπτυξη της πρώτης επαφής μεταξύ των ανθρώπων που βίωσαν έναν πόλεμο από στρατόπεδα αντίπαλα» (Zembylas, 2009).

- 19. Ο προϋπολογισμός μιας οικογένειας για τα σημαντικά γεγονότα της ζωής των μελών της**
- ♦ Αναφορά σε γεγονότα από ένα πάρτι γενεθλίων μέχρι έναν γάμο ή μια κηδεία
- 20. Η σχέση των παιδιών με τα άλλα μέλη της οικογένειάς τους και οι παράγοντες που την επηρεάζουν ή / και την καθορίζουν**
- 21. Με ποιους τρόπους δημιουργούνται θετικές σχέσεις ανάμεσα σε συγκεκριμένες ομάδες ατόμων και ποια είναι τα αποτελέσματα τέτοιων σχέσεων;**
- ♦ Οικογενειακές και φιλικές σχέσεις
 - ♦ Παραδείγματα θετικών και αρνητικών σχέσεων (πραγματικές από άρθρα ή φανταστικές από βιβλία) – Σύγκριση
 - ♦ Εισηγήσεις για εφαρμογή στη δική τους πραγματικότητα (δημιουργία καλών σχέσεων και κατ' επέκταση θετικών αναμνήσεων)
- 22. Πώς επιδρά στη διαχείριση των συναισθημάτων η έκφρασή τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;**
- ♦ Ποσοτική και ποιοτική ανάλυση των σχολίων κάτω από αναρτήσεις ή φωτογραφίες που εμπεριέχουν συναισθήματα
- 23. Μοτίβα και παραστάσεις σε αγγεία / κεντήματα / τοιχογραφίες: Ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα σε διάφορες τοποθεσίες και εποχές.**
- ♦ Παρατήρηση μοτίβων και παραστάσεων και προσπάθεια επεξήγησης (Συνεντεύξεις, μελέτη βιβλιογραφίας, υποθέσεις)
- 24. Νεκρές γλώσσες, γλώσσες που έχουν εξαφανιστεί και γλώσσες που έχουν ζωντανέψει**
- 25. Φωτογραφίζοντας τη ζωή στην πόλη / στην κοινότητα**
- ♦ Φωτογραφίες στην περιοχή όπου ζούμε που περιλαμβάνουν στιγμές της ζωής
 - ♦ Αναμένουμε να συμπεριληφθούν μαραμένα φυτά, νεκρά ζώα, κοιμητήρια

Ελένη Αναστασίου

