

Ο Πέτρος Χαραλάμπους γεννήθηκε στη Λευκωσία. Η αγάπη του για τη φωτογραφία και τον κινηματογράφο τον οδήγησε στο Hollywood, όπου σπούδασε σκηνοθεσία τηλεόρασης και κινηματογράφου στο California State University στο Λος Άντζελες.

Από το 2000 σκηνοθετεί διαφημίσεις, ντοκιμαντέρ, θεατρικά και ταινίες.

Η ταινία του «Boy on the Bridge» συμμετείχε σε πάνω από 50 φεστιβάλ και πήρε 13 βραβεία. Έκανε την παγκόσμια της πρεμιέρα στο Φεστιβάλ της Ρώμης.

Το Patchwork, η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του, με παγκόσμια πρεμιέρα στο διαγωνιστικό τμήμα East of the West του Διεθνούς Φεστιβάλ του Κάρλοβι Βάρι και με συμμετοχή σε σημαντικά φεστιβάλ, κέρδισε κι αυτή αρκετά βραβεία.

Σκηνοθέτησε την όπερα «Επιτάφιος», το θεατρικό «Ιστορίες Πείνας» και στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας στα πλαίσια του 24-Hour Plays, το θεατρικό Hearts At 950 Degrees Celcius και στη συνέχεια το θεατρικό «Your Μολότωφ Kisses». Τον Σεπτέμβριο του 2022 σκηνοθέτησε το performance «My Room is Not a Stage» στα πλαίσια του φεστιβάλ Κύπρια. Το 2023 σκηνοθέτησε το θεατρικό «Σμήνος», το «Μια Μέλισσα τον Αύγουστο» και το δράμα «Τιμάριο». Το έργο «Το Χελιδόνι» και το «Γαμπροί για Πούλημα».

Διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής του παιδικού τμήματος του Cyprus Film Days και διοργάνωνε στην Κύπρο τα βραβεία EFA YAA (European Film Academy Young Audience Award) 2019-2021.

Σκηνοθέτησε το ντοκιμαντέρ «Το Έβερεστ Μέσα Μου» που συμπληρώνει μια τριλογία μαζί με το ντοκιμαντέρ «Η Φωτιά Μέσα Μου» και το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ «Η Σφαίρα Μέσα Μου».

Σκηνοθέτησε τις μικρού μήκους ταινίες “Mayim” και “Operation Museum” και βρίσκεται στο στάδιο του development για τη νέα του μεγάλου μήκους ταινία με τίτλο «4 Hour