

ΕΝΙΑΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΑΙΣΙΑΣ

ΠΑΡΕΜΒΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
2009 - 2010

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

ΘΕΣΗ

- Ημιορεινή περιοχή βόρεια της Λεμεσού, που απέχει περίπου 20 km από το κέντρο της πόλης



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Κτηριακή υποδομή

- Μπορεί να διαχωριστεί σε 2 πτέρυγες:
 - Η παλιά αποτελείται από 3 αίθουσες διδασκαλίας και το γραφείο του διδακτικού και γραμματειακού προσωπικού
 - Η νέα πτέρυγα αποτελείται από λυόμενες αίθουσες που χρησιμοποιούνται ως γραφείο διευθυντή, αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Η/Υ και εστιατόριο



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Παλιά Πτέρυγα

Νέα Πτέρυγα



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Αίθουσες Διδασκαλίας



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Οι μαθητές μας

- Στο σχολείο μας φοιτούν 36 μαθητές
 - 31 από την κοινότητα Απαισίας
 - 3 από την κοινότητα Άλασσας
 - 2 από την κοινότητα Κορφής
- Είναι κατανεμημένοι σε 3 συμπλέγματα



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Το Διδακτικό Προσωπικό

- Μόνιμο προσωπικό:
 - 1 βοηθός διευθυντής
 - 7 δάσκαλοι
- Επισκέπτες :
 - 1 δασκάλα 1/5
 - 1 δασκάλα ειδικής εκπαίδευσης
- Αγορά Υπηρεσιών:
 - Καράτε
 - Ολυμπιακή Γυμναστική
 - Μπαλέτο



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Οικολογικό πρόγραμμα: «Θάλασσα»



ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

- Αδυναμίες κατά την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου
 - Χρήση απλών προτάσεων, ασύνδετων μεταξύ τους (προφορικά και γραπτά)
 - Περιορισμένης έκτασης κείμενα
 - Έλλειψη πρωτοτυπίας
 - Φτωχό λεξιλόγιο
- Αδιαφορία για μελέτη λογοτεχνικών βιβλίων

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ

- Συντονιστική ομάδα:
 - Έλενα Βασιλειάδη
 - Σάββας Πρωτοπαπός
 - Λευτέρης Δημητρίου
 - Πέρσια Δάφνου
 - Εύη Αγαθοκλέους - Σύνδεσμος Γονέων
 - Ζωή Παντελή - Σχολική Εφορεία
- Στόχοι προγράμματος:
 - Βελτίωση της γλωσσικής έκφρασης
 - Ανάπτυξη της φιλιανγνωσίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Συμμετοχή λειτουργού του Π.Ι. και του Υ.Π.Π. σε ομάδες εργασίας του διδακτικού προσωπικού
- Ενημέρωση γονιών για το παρεμβατικό πρόγραμμα
- Δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης για γονείς
- Εμπλουτισμός σχολικής βιβλιοθήκης μαθητών και δασκάλων
- Εφαρμογή ελεύθερης εθελοντικής ανάγνωσης στις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄
- Δημιουργία χώρων ελεύθερης ανάγνωσης
- Προκήρυξη διαγωνισμών (συγγραφή παραμυθιού, ανάγνωσης βιβλίων)
- Δημιουργική αντιπαράθεση (debate)
- Χρήση τεχνολογίας στη συγγραφή παραμυθιών

ΔΡΑΣΕΙΣ

Βιβλιοθήκη εθελοντικής ανάγνωσης



ΔΡΑΣΕΙΣ

Δεκάλεπτο εθελοντικής ανάγνωσης (Ε' - ΣΤ')

Τακτή ώρα βιβλιοθήκης στο πρόγραμμα (Α' - Δ')



ΔΡΑΣΕΙΣ

Διαγωνισμός συγγραφής παραμυθιού (Ε' - ΣΤ')

Διαγωνισμός συγγραφής παραμυθιού (Ε' - ΣΤ')



ΔΡΑΣΕΙΣ

Ομαδική συγγραφή παραμυθιού Α'



ΔΡΑΣΕΙΣ

Ομαδική συγγραφή παραμυθιού Β'



ΔΡΑΣΕΙΣ

Ομαδική συγγραφή παραμυθιού (Γ' - Δ')

Ομαδική συγγραφή παραμυθιού (Γ' - Δ')



ΔΡΑΣΕΙΣ

Δραματοποίηση παραμυθιών

Θεατρικό παιχνίδι μέσα από την Αγωγή Ζωής



ΔΡΑΣΕΙΣ

Δημιουργική αντιπαράθεση



ΔΡΑΣΕΙΣ

Παρουσίαση ομαδικής εργασίας στο μάθημα των Θρησκευτικών

Υπόδυση ρόλου στο μάθημα της Ιστορίας



ΔΡΑΣΕΙΣ

Παρουσιάζω τον εαυτό μου και τα ταλέντα μου

Δημιουργία τρίπτυχου στο μάθημα Αγωγή Ζωής



ΔΡΑΣΕΙΣ

Αξιοποίηση ΤΠΕ

Έρευνα

- Θέμα: Κοινωνικός Αποκλεισμός
- Στόχος: Να κατανοήσουν την έννοια του κοινωνικού αποκλεισμού και να ευαισθητοποιηθούν στο θέμα αυτό



ΔΡΑΣΕΙΣ

Δανειστική βιβλιοθήκη προς γονείς

Παρά την ενημέρωση που έτυχαν οι γονείς και τη συνεργασία που είχαμε με την κοινότητα στη δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης, η ανταπόκριση ήταν πενιχρή. Έτσι, δάσκαλοι και μαθητές σε μια προσπάθεια να ευαισθητοποιήσουμε τους γονείς, αποφασίσαμε να τους προσκαλέσουμε να απολαύσουν μια «ώρα λογοτεχνίας». Κάθε μαθητής ετοίμασε ειδική πρόσκληση για το σκοπό αυτό.

ΔΡΑΣΕΙΣ

Επιμόρφωση προσωπικού

- Εμπλουτισμός βιβλιοθήκης δασκάλου
- Παρουσίαση των βιβλίων:
 - Γραμματική της Φαντασίας
 - Μαθαίνω να Γράφω Κείμενα
- Εισηγήσεις στη συνεδρία προσωπικού
 - Παρουσίαση μαθήματος Ελληνικών
 - Αξιολόγηση γραπτής έκφρασης
 - Δημιουργία εντύπου αξιολόγησης

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Καθημερινή παρατήρηση
- Αξιολόγηση γραπτού λόγου (έντυπο αξιολόγησης)
- Συνέντευξη (μαθητές, εκπαιδευτικοί)
- Ερωτηματολόγιο (εκπαιδευτικοί)
 - Αρχική αξιολόγηση
 - Διαμορφωτική αξιολόγηση
 - Τελική αξιολόγηση

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Παρουσιάστηκε βελτίωση:

- Στη σύνθεση ολοκληρωμένων προτάσεων
- Στην επιχειρηματολογία
- Στο λεξιλόγιο
- Στη χρήση επιθέτων και συνδέσμων
- Στη σύνταξη
- Στη συμφωνία των όρων της πρότασης

- Το ενδιαφέρον για μελέτη λογοτεχνικών βιβλίων και παραγωγή γραπτού λόγου (παραμύθια - ποιήματα), αυξήθηκε

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ

Η αρχή έγινε. Τα κίνητρα δόθηκαν, αλλά υπάρχουν ακόμη πολλά περιθώρια βελτίωσης...