

Ο γύρος
της Ελλάδας
σε 15 ημέρες





Ο γύρος
της Ελλάδας
σε 15 ημέρες



Ο γύρος της Ελλάδας σε 15 ημέρες





Εμείς και ο δάσκαλός μας
κάναμε μια μεγάλη εκδρομή.
Κάναμε το γύρο της Ελλάδας σε 15 ημέρες
και περάσαμε πολύ ωραία.

Για να θυμόμαστε την εκδρομή
φτιάξαμε αυτό το λεύκωμα.
Χαράξαμε τις διαδρομές μας
στο χάρτη.

Κολλήσαμε τις φωτογραφίες μας
από κάθε διαδρομή.

Γράψαμε δυο λόγια
για τον κάθε τόπο,
για να μην ξεχάσουμε
τι είδαμε και τι μάθαμε.



ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ

Συναντηθήκαμε στην Ορεστιάδα,
 μια όμορφη πόλη
 με λαογραφικό μουσείο.
 Το επισκεφτήκαμε και είδαμε
 παραδοσιακές στολές,
 φωτογραφίες και βιβλία
 δεμένα με δέρμα.



2,5 χιλιόμετρα από
 την Ορεστιάδα βρίσκεται
 το εργοστάσιο ζάχαρης.
 Κατεργάζεται χιλιάδες τόνους
 ζαχαρότευτλα το 24ωρο.
 Δεν παράγει μόνο ζάχαρη,
 αλλά και μελάσα και
 ξηρό πολτό
 για ζωοτροφές
 (πούλπα).



ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ

Την πόλη, χτισμένη
 στην πλαγιά του λόφου.
 διασχίζει ο παραπόταμος
 του Έβρου,
 ο Ερυθροπόταμος.



έως τον ποταμό Νέστο

ΝΕΙΟ – ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΔΑΔΙΑΣ – ΦΕΡΕΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ – Η ΑΡΧΑΙΑ ΒΙΣΤΟΝΙΔΑ ΛΙΜΝΗ – ΠΟΤΑΜΙΑ – ΑΒΔΗΡΑ – ΞΑΝΘΗ – ΠΟΤΑΜΟΣ ΝΕΣΤΟΣ



Ολόγυρα είναι χτισμένα τα δίδυμα τείχη (οχυρά).

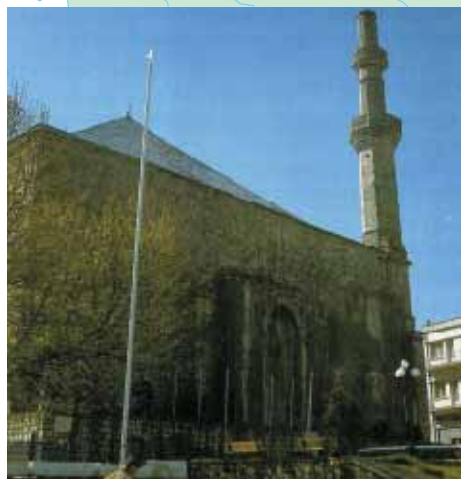
Από αυτά πήρε το όνομά της.

Θαυμάσαμε τους πύργους με τα εντυπωσιακά σχέδια και τα μονογράμματα των αυτοκρατόρων.

Στο κέντρο της πόλης βρίσκεται το τέμενος του Βαγιαζήτ. Αφού είδαμε βυζαντινά, φραγκικά και οθωμανικά μνημεία, θαυμάσαμε στο λαογραφικό μουσείο ωραία κεντήματα και κοσμήματα.

ΣΟΥΦΛΙ

Είναι γνωστό σε όλη την Ελλάδα ως πόλη του μεταξιού.



Ήταν το μεγαλύτερο βιοτεχνικό κέντρο μεταξιού. Σήμερα ελάχιστοι μόνο ασχολούνται με την παραγωγή μεταξιού.



Επισκεφτήκαμε το μουσείο μεταξιού.

ΓΕΦΥΡΑ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ – ΤΕΛΩΝΕΙΟ

Η γέφυρα αυτή είναι
το πέρασμα από την Ελλάδα
στην Τουρκία.



ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΔΑΔΙΑΣ

Βρίσκεται στο δρόμο από το Σουφλί
προς τις Φέρες. Είναι ένα πολύ όμορφο δάσος.
Εδώ προστατεύονται τουλάχιστον
είκοσι σπάνια είδη αρπακτικών πουλιών.
Περπατήσαμε στα μονοπάτια του δάσους
και παρατηρήσαμε τα πουλιά
από ειδικά παρατηρητήρια.



ΦΕΡΕΣ

Η πόλη των Φερών βρίσκεται
σε μια από τις ωραιότερες
περιοχές της Ελλάδας.
Εδώ ξεκινά
το Δέλτα του Έβρου.
Ο ποταμός Έβρος είναι
το φυσικό σύνορο με τη
Βουλγαρία και την Τουρκία.



έως τον ποταμό Νέστο

ΝΕΙΟ – ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΔΑΔΙΑΣ – ΦΕΡΕΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ – Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΟΝΙΔΑ ΛΙΜΝΗ – ΠΟΤΑΜΙΑ – ΑΒΔΗΡΑ – ΞΑΝΘΗ – ΠΟΤΑΜΟΣ ΝΕΣΤΟΣ



Είναι ο δεύτερος σε μέγεθος ποταμός των Βαλκανίων μετά το Δούναβη. Στο Δέλτα του Έβρου έχουν βρει καταφύγιο πάρα πολλά πουλιά. Έχουν καταμετρηθεί 417 διαφορετικά είδη. Ο υδροβιότοπος του Δέλτα προστατεύεται από διεθνείς συνθήκες.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Είναι το μεγαλύτερο λιμάνι της Θράκης. Ενώνει Δύση και Ανατολή. Ο μεγάλος φάρος της πόλης κατασκευάστηκε από γαλλική εταιρεία και λειτουργεί από το 1880. Έχει ύψος 27 μέτρα, έξι ορόφους και είναι ορατός από 23 μίλια.



Περπατήσαμε στην παραλία της πόλης και είδαμε ωραία νεοκλασικά κτίρια.

Στη βυζαντινή εποχή
η περιοχή της Αλεξανδρούπολης
έπαιξε σπουδαίο
ρόλο γιατί ήταν κοντά
στην Κωνσταντινούπολη.
Λόγω της θέσης της έγινε τόπος
συγκρούσεων και πολέμων.



Έτσι σιγά σιγά ερημώθηκε.

Το 19ο αιώνα την
κατέλαβε η Ρωσία.

Η καλή ρυμοτομία της πόλης
οφείλεται στα σχέδια των μηχανικών
του ρωσικού στρατού.

Το 1920 η πόλη ενώθηκε με
το ελληνικό κράτος. Ονομάστηκε
Αλεξανδρούπολη προς τιμήν του βασιλιά Αλεξάνδρου (1917-1920).

Στο δρόμο προς τη Μαρώνεια
είδαμε τις παραλίες
της Μάκρης



και της Μεσημβρίας.

Η ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΡΩΝΕΙΑ

Στην αρχαιότητα ήταν πλούσια
πόλη και αξιόλογο λιμάνι.
Τον 4ο αιώνα έκοψε
τα δικά της νομίσματα.



έως τον ποταμό Νέστο

ΝΕΙΟ – ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΔΑΔΙΑΣ – ΦΕΡΕΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ – Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΟΝΙΔΑ ΛΙΜΝΗ – ΠΟΤΑΜΙΑ – ΑΒΔΗΡΑ – ΞΑΝΘΗ – ΠΟΤΑΜΟΣ ΝΕΣΤΟΣ

Στην αρχαία Μαρώνεια είδαμε τμήματα του τείχους της αρχαίας πόλης, το τεχνητό λιμάνι, το ιερό του Διονύσου, το θέατρο. Χωρούσε 5.000 θεατές. Ανακατασκευάστηκε σε αρένα για θηριομαχίες κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους. Είδαμε ακόμα τα ερείπια

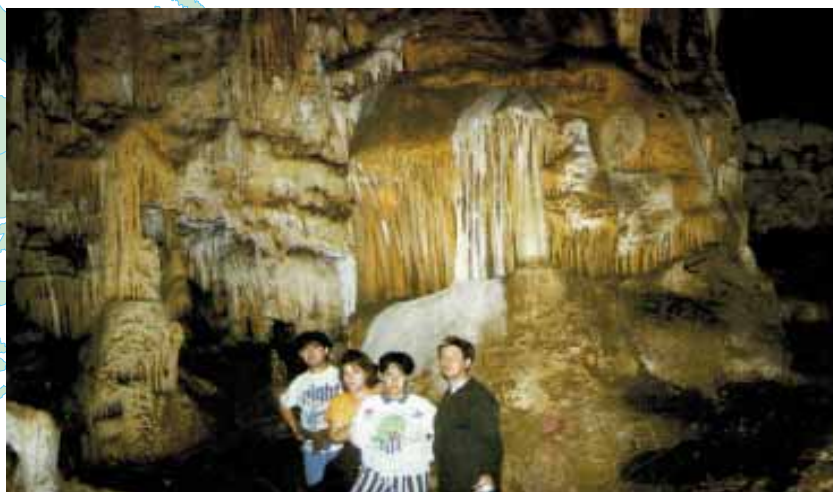


της βυζαντινής οχύρωσης και της βυζαντινής εκκλησίας, τμήμα ενός παλαιοχριστιανικού κτιρίου με ψηφιδωτό δάπεδο.

Βόρεια, 8 χιλιόμετρα από τη Μαρώνεια και πριν από τους Προσκυνητές, βρίσκεται

η «σπηλιά του κύκλωπα», ή «του κουφού το πλάι».

Ο χώρος αποτελείται από οχτώ αίθουσες. Εκεί βρέθηκαν κεραμικά από τη νεολιθική εποχή.



ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Είναι η πρωτεύουσα του νομού Ροδόπης, χτισμένη πάνω στην Εγνατία Οδό. Υπήρξε μια από τις πιο ισχυρές βυζαντινές πόλεις με το όνομα Κομουζηνά.

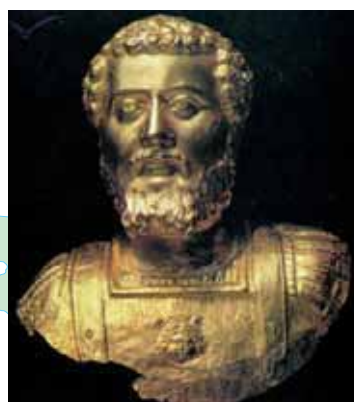
Στην Κομοτηνή επισκεφτήκαμε τα βυζαντινά μνημεία, όπως το κάστρο με τους πύργους του και την κεντρική είσοδο.

Το 18ο - 19ο αιώνα εγκαταστάθηκαν μέσα στο κάστρο Εβραίοι και έχτισαν συναγωγή.

Οι Οθωμανοί ήρθαν στην Κομοτηνή μετά το 14ο αιώνα. Τα εντυπωσιακά τεμένη χτίστηκαν από Οθωμανούς.



Πήγαμε και στο αρχαιολογικό μουσείο. Δίπλα στο μουσείο βρίσκεται το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κομοτηνής. Είναι υπαίθριο θέατρο εννιακοσίων θέσεων.



Το λαογραφικό μουσείο εκθέτει τοπικές ενδυμασίες, κεντήματα, σπάνια βιβλία, παλιές εικόνες, γλυπτά από ξύλο, χαλκό, ασήμι και πηλό.



Στην Κομοτηνή βρίσκεται το διοικητικό κέντρο του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, η πρυτανεία.



έως τον ποταμό Νέστο

ΝΕΙΟ – ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΔΑΔΙΑΣ – ΦΕΡΕΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ – Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΟΝΙΔΑ ΛΙΜΝΗ – ΠΟΤΑΜΙΑ – ΑΒΔΗΡΑ – ΞΑΝΘΗ – ΠΟΤΑΜΟΣ ΝΕΣΤΟΣ



Στις πλαγιές της Ροδόπης είναι χτισμένα όμορφα χωριά.

Στη Νυμφαία είδαμε το βυζαντινό κάστρο και παίξαμε στο υπέροχο δάσος.

Το χωριό Κερασιά πήρε το όνομά του από τις πολλές κερασιές της περιοχής.



Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΑΝΘΟΥ

Στο δρόμο Κομοτηνής - Ξάνθης βρίσκεται η γέφυρα του Πολύανθου. Ονομάζεται τοξωτή γιατί αποτελείται από τρία τόξα.



Στη Θράκη υπάρχουν πολλά εργοστάσια.

ΠΟΡΤΟ ΛΑΓΟΣ



Στο δρόμο προς την Ξάνθη
στα αριστερά μας
συναντήσαμε το Πόρτο Λάγος.

Από αυτό το παλιό λιμάνι εξαγόταν σε Ευρώπη και Αμερική
ο αρωματικός καπνός Κιρέτσιλερ.

ΒΙΣΤΟΝΙΔΑ ΛΙΜΝΗ



Είναι μια από τις μεγαλύτερες λίμνες
της Ελλάδας. Είναι υδροβιότοπος
και προστατεύεται από διεθνείς
συνθήκες. Εδώ βρίσκουν καταφύγιο
χελιδόνια της θάλασσας, ερωδιοί,
αργυροπελεκάνοι, φλαμίνγκο,
θαλασσοαετοί.

Η Βιστονίδα επικοινωνεί
με τη θάλασσα.

Στα νερά της ζουν κέφαλοι, χέλια,
γριβάδια... Επιτρέπεται το ψάρεμα
μόνο με αγκίστρι.

Η μυθολογία λέει ότι ο Ηρακλής ήρθε εδώ
για να κλέψει τα τέσσερα σαρκοφάγα άλογα του βασιλιά Διομήδη.
Έτσι πραγματοποίησε τον όγδοο άθλο του. Οι στρατιώτες
του βασιλιά κυνήγησαν τον Ηρακλή κι αυτός έσκαψε ένα κανάλι
και ένωσε τη θάλασσα με τη λίμνη. Η λίμνη πλημμύρισε.

Η Καρτέρια, η πρωτεύουσα του βασιλείου του Διομήδη,
ήταν χαμηλότερα από τη θάλασσα, και το νερό
σκέπασε την πόλη, το παλάτι και τους θησαυρούς του Διομήδη.

έως τον ποταμό Νέστο

ΝΕΙΟ – ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΔΑΔΙΑΣ – ΦΕΡΕΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ – Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΟΝΙΔΑ ΛΙΜΝΗ – ΠΟΤΑΜΙΑ – ΑΒΔΗΡΑ – ΞΑΝΘΗ – ΠΟΤΑΜΟΣ ΝΕΣΤΟΣ

ΠΟΤΑΜΙΑ

Τα τελευταία χρόνια στην Ποταμιά έχουν φτιαχτεί πολλά θερμοκήπια.
Με τα θερμοκήπια υπάρχει μεγάλη παραγωγή λαχανικών.



ΑΒΔΗΡΑ

Νότια της Ξάνθης βρίσκονται τα Αβδηρα, πατρίδα του Λεύκιππου και του Δημόκριτου. Ο Λεύκιππος και ο Δημόκριτος ήταν μεγάλοι φιλόσοφοι της αρχαιότητας.



Στα Αβδηρα γεννήθηκε επίσης ο φιλόσοφος Πρωταγόρας. Είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο για το Πρωταγόρειο αξίωμα: «Για κάθε λόγο υπάρχει και ο αντίλογος».

ΞΑΝΘΗ

Περπατήσαμε στην κεντρική πλατεία. Εκεί είδαμε το ψηλό ρολόι.



Ολόγυρα βρίσκονται πολλά μαγαζιά, και πολλά ζαχαροπλαστεία.



Λίγο πιο κάτω αρχίζει η παλιά πόλη με τους λιθόστρωτους δρόμους της και τα πανέμορφα σπίτια της.

Σ' ένα όμορφο παλιό αρχοντικό στεγάζεται το λαογραφικό και ανθρωπολογικό μουσείο. Εδώ είδαμε γεωργικά εργαλεία από παλιότερες εποχές, κοσμήματα, υφαντά, τσεβρέδες, φορεσιές.



Το δημαρχείο της πόλης στεγάζεται στο όμορφο αρχοντικό ενός πλούσιου Εβραίου καπνέμπορα. Χτίστηκε το 1887 από αρχιτέκτονες της αυстроουγγρικής αυτοκρατορίας.

Η πόλη της Ξάνθης χτίστηκε στη θέση της αρχαίας πόλης Ξάνθειας.

Τα τείχη, οι θολωτές στέρνες, οι πύργοι, τα τμήματα του βυζαντινού κάστρου βόρεια της πόλης μάς θυμίζουν τη σημαντική ακμή της πόλης στα χρόνια της βυζαντινής αυτοκρατορίας.



Μετά την πτώση της βυζαντινής αυτοκρατορίας η πόλη έχασε τη δύναμή της.

Άρχισε να αναπτύσσεται πάλι με το εμπόριο του καπνού.

Στην περιοχή παράγονταν τα καλύτερα καπνά. Αυτό αποδεικνύουν τα παλιά καπνομάγαζα και καπνεργοστάσια.



Στην Ξάνθη βρίσκεται η πολυτεχνική σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Ονομαστό είναι το καρναβάλι της Ξάνθης. Οργανώνεται κάθε χρόνο. Χορευτικά συγκροτήματα ξεφαντώνουν στους δρόμους.

έως τον ποταμό Νέστο

ΝΕΙΟ – ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΔΑΔΙΑΣ – ΦΕΡΕΣ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ – Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΟΝΙΔΑ ΛΙΜΝΗ – ΠΟΤΑΜΙΑ – ΑΒΔΗΡΑ – ΞΑΝΘΗ – ΠΟΤΑΜΟΣ ΝΕΣΤΟΣ

Στις αρχές Σεπτεμβρίου οργανώνονται στην παλιά πόλη της Ξάνθης πολιτιστικές εκδηλώσεις. Την ίδια εποχή γίνεται και η γιορτή της σαρδέλας στο Πόρτο Λάγος.

Στο νότιο άκρο της πόλης βρίσκεται το μουσείο φυσικής ιστορίας. Εκεί είδαμε πετρώματα της Θράκης, βαλσαμωμένα ζώα και πουλιά της περιοχής.



ΠΟΤΑΜΟΣ ΝΕΣΤΟΣ

Ο Νέστος αποτελεί το φυσικό σύνορο Μακεδονίας - Θράκης. Έχει μήκος 233 χιλιόμετρα και πηγάζει από τη Βουλγαρία. Από τους Τοξότες ένα μονοπάτι ακολουθεί τη ροή του ποταμού και φτάνει ως τη Σταυρούπολη.

Η διαδρομή είναι από τις ωραιότερες της Ελλάδας. Πριν τις εκβολές του ποταμού σχηματίζεται το Δέλτα του Νέστου. Είναι γνωστό για την ξεχωριστή ομορφιά του και τα σπάνια είδη πουλιών που συναντάμε εκεί.



ΚΑΒΑΛΑ

Είναι το σπουδαιότερο λιμάνι στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη.

Τελευταία αναπτύχθηκε πολύ γιατί ανακαλύφθηκε πετρέλαιο στη Θάσο. Εντυπωσιακό μνημείο της πόλης είναι το ρωμαϊκό υδραγωγείο.

Η Καβάλα ήταν κάποτε μεγάλος σταθμός του ταχυδρομείου. Εκεί άλλαζαν τα άλογα. Έτσι πήρε η πόλη το σημερινό της όνομα. Εκεί γεννήθηκε ο Μοχάμετ Άλι, ιδρυτής της αιγυπτιακής δυναστείας.



ΦΙΛΙΠΠΟΙ

Η αρχαία πόλη των Φιλίππων πήρε το όνομά της από το βασιλιά της Μακεδονίας Φίλιππο. Στην περιοχή υπήρχαν κοιτάσματα χρυσού κι ο Φίλιππος

εγκατέστησε εδώ το βασιλικό νομισματοκοπείο.

Σήμερα στο αρχαίο θέατρο της πόλης δίνονται παραστάσεις.



ΔΡΑΜΑ

Η πρωτεύουσα του νομού Δράμας είναι χτισμένη στην άκρη της πεδιάδας των Φιλίππων. Βόρεια της πόλης υπάρχει ένα δάσος με σπάνια κόκκινα έλατα. Λέγεται Καραντερέ.



ΣΕΡΡΕΣ

Οι Σέρρες είναι μια μεγάλη πόλη χτισμένη στην εύφορη κοιλάδα του ποταμού Στρυμώνα.



ΚΕΡΚΙΝΗ

Η Κερκίνη είναι τεχνητή λίμνη. Βρίσκεται στα βόρεια του νομού Σερρών. Σχηματίστηκε με την κατασκευή ενός φράγματος στον ποταμό Στρυμώνα. Στη λίμνη, που έχει μικρό βάθος, δημιουργήθηκε ένας από τους πιο σημαντικούς βιότοπους.



Εκεί βρίσκουν καταφύγιο αρκετά ζώα και πολλά αποδημητικά πουλιά. Ένα από αυτά είναι και ο λευκός ερωδιός.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Η Θεσσαλονίκη είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Ελλάδας. Στα ρωμαϊκά χρόνια, η κατασκευή της Εγνατίας Οδού και το μεγάλο της λιμάνι συνέδεσαν τη Θεσσαλονίκη

με πολλά μέρη του μέχρι τότε γνωστού κόσμου.

Έγινε έτσι μεγάλο εμπορικό κέντρο στα Βαλκάνια.

Στα βυζαντινά χρόνια η πόλη γνώρισε μεγάλη εμπορική ανάπτυξη και οχυρώθηκε με τείχη.

Μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα,

στη Θεσσαλονίκη ζούσαν

Έλληνες, Τούρκοι, Εβραίοι, Αρμένιοι

και Σλάβοι. Εκεί γεννήθηκε ο ιδρυτής της

τουρκικής

δημοκρατίας,

Μουσταφά

Κεμάλ.

Το 1912 στον Α΄ Βαλκανικό πόλεμο

η Θεσσαλονίκη προσαρτήθηκε

στο ελληνικό κράτος.

Πολλά μνημεία έμειναν από

τις παλιότερες εποχές της πόλης:

ρωμαϊκά κτίσματα, βυζαντινές

εκκλησίες, οθωμανικά τζαμιά και λουτρά, εβραϊκές συναγωγές.

Το 1917 μια πυρκαγιά κατέστρεψε την πόλη.

Ξαναχτίστηκε αργότερα με σύγχρονο πολεοδομικό σχέδιο.



Οι καμένες σκουπίες αμαρτηρά και δεξιά της οδού Αγίου Νικολάου και κάτω από το Λαοκρατήριον. Η λήψη της φωτογραφίας έγινε από το μινερέ του Σουλεϊμάν τζαμί, επί της Εγνατίας οδού.

ΕΔΕΣΣΑ

Η Έδεσσα είναι μία από τις ωραιότερες πόλεις της Μακεδονίας.

Μια μεγάλη πεδιάδα αρχίζει από την Έδεσσα και φτάνει μέχρι τη Θεσσαλονίκη.

Την ποτίζει ο Βόδας ποταμός (ή Εδεσσαίος).

Το ποτάμι σχηματίζει έξι μεγάλους και γραφικούς καταρράκτες.



Οι καταρράκτες είναι μια πολύτιμη πηγή ενέργειας.

Κινούν υδροηλεκτρικά εργοστάσια.

Στην Έδεσσα υπάρχουν εργοστάσια κονσερβοποίησης φρούτων και επεξεργασίας αγροτικών προϊόντων.



ΒΕΡΓΙΝΑ

Σήμερα η Βεργίνα είναι ένα μικρό χωριό.

Ο Μανόλης Ανδρόνικος έκανε εκεί ανασκαφές και αποκάλυψε την αρχαία πόλη και μακεδονικούς βασιλικούς τάφους. Ορισμένοι αρχαιολόγοι υποστηρίζουν ότι εκεί ήταν οι Αιγές, η πρωτεύουσα του μακεδονικού βασιλείου. Τα δάπεδα των ανακτόρων στολίζονται με ψηφιδωτά.



ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Τα τελευταία χρόνια η Κατερίνη δέχεται το καλοκαίρι πολλούς επισκέπτες. Εδώ σταματήσαμε για να κάνουμε μια βόλτα στην κοντινή παραλία.



ΔΙΟΝ

Στους πρόποδες του Ολύμπου χτίστηκε το Δίον, το μεγάλο ιερό των Μακεδόνων προς τιμήν του θεού Δία. Εδώ έκαναν τελετές και θυσίες οι βασιλιάδες όταν νικούσαν στις μάχες. Εδώ έκανε θυσία ο Αλέξανδρος ξεκινώντας για την εκστρατεία της Περσίας.



Περπατώντας στους δρόμους της αρχαίας πόλης σήμερα, βλέπουμε τις θέρμες (λουτρά), το θέατρο και το ναό της Αιγύπτιας θεάς Ίσιδας. Η Ίσιδα λατρευόταν στη ρωμαϊκή εποχή. Στους ελληνοιστικούς χρόνους το Δίον ήταν λιμάνι.



ΟΛΥΜΠΟΣ

Είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας. Η κορφή του Μύτικας, ή Πάνθεο, έχει υψόμετρο 2.917 μέτρα. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν πως στις κορφές του κατοικούσαν οι δώδεκα θεοί τους. Είχαν επικεφαλής τον πατέρα των θεών, το Δία.



ΤΕΜΠΗ

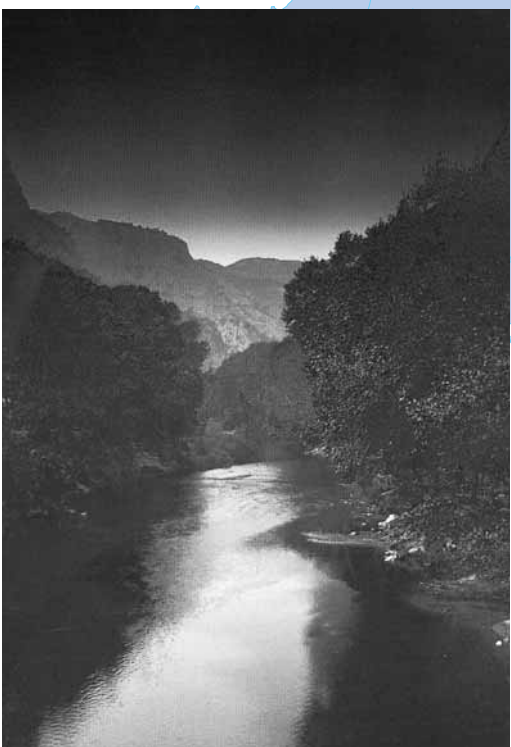
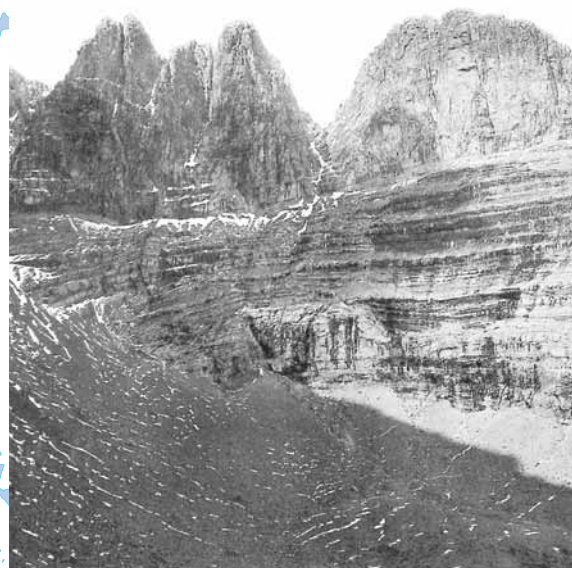
Η κοιλάδα αυτή της βορειοανατολικής Θεσσαλίας βρίσκεται ανάμεσα στα βουνά Όλυμπο και Όσσα. Εκεί κυλάει ο Πηνειός ποταμός, από τα μεγαλύτερα ποτάμια της Ελλάδας (μήκος 205 χιλιόμετρα).

Πηγάζει από την Πίνδο, διασχίζει το θεσσαλικό κάμπο και εκβάλλει στο Θερμαϊκό κόλπο.

Οι κάτοικοι της Θεσσαλίας με διάφορα έργα εκμεταλλεύονται τα νερά του και ποτίζουν τον κάμπο.

Πολύ συχνά πλημμυρίζει και προκαλεί καταστροφές στις καλλιέργειες.

Στο Δέλτα του ποταμού και στην κοιλάδα των Τεμπών υπάρχει πλούσια βλάστηση.



ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ



Είχαν μεγάλη φήμη το 17ο και το 18ο αιώνα. Οι κάτοικοί τους είχαν ιδρύσει ένα συνεταιρισμό για την εκμετάλλευση της κόκκινης βαφής των νημάτων. Εμπορεύονταν όλοι μαζί τα προϊόντα τους και κρατούσαν μυστική την τεχνική της βαφής. Σήμερα τα Αμπελάκια έχουν κηρυχτεί διατηρητέα.

Έτσι προστατεύεται η αρχιτεκτονική τους. Το σπίτι ενός πλούσιου εμπόρου εκείνης της εποχής, του Σβαρτς, μας δείχνει πώς ήταν χτισμένα τα αρχοντικά τότε.



ΛΑΡΙΣΑ

Είναι χτισμένη στις όχθες του Πηνειού. Στη Λάρισα λειτουργεί ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια βαμβακιού στη Βαλκανική χερσόνησο.

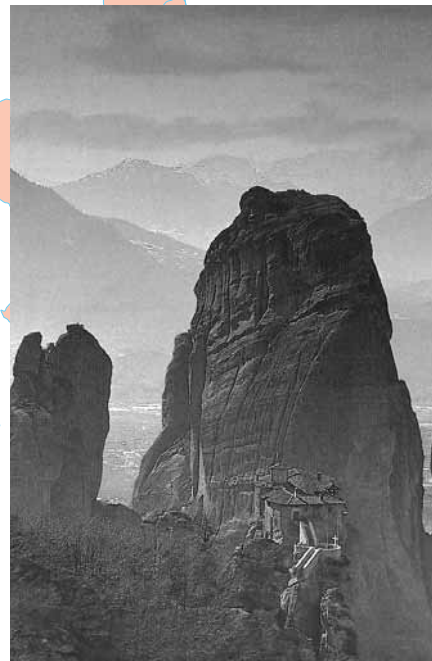


ΜΕΤΕΩΡΑ

Βρίσκονται κοντά στην Καλαμπάκα, στην άκρη του Θεσσαλικού κάμπου. Λέγεται ότι οι απότομοι βράχοι (300 μέτρα υψόμετρο) με τα παράξενα σχήματα είναι κατάλοιπο μιας πανάρχαιας ακτής, όταν ο κάμπος της Θεσσαλίας ήταν θάλασσα.

Από παλιά μοναχοί έχτισαν εκεί είκοσι τέσσερα μοναστήρια. Σήμερα λειτουργούν μόνο πέντε.

Παλιά οι μοναχοί χρησιμοποιούσαν ανεμόσκαλες και δίχτυα για να ανεβοκατεβαίνουν.



ΓΙΑΝΝΕΝΑ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)

Η πρωτεύουσα της Ηπείρου χτίστηκε τα βυζαντινά χρόνια δίπλα σε μια μεγάλη λίμνη με ένα νησί στη μέση. Πριν από την επανάσταση του 1821 τη διοικούσε ο Αλή Πασάς, που εξεγέρθηκε εναντίον του σουλτάνου.



Εκείνα τα χρόνια τα Γιάννενα ήταν μια μεγάλη πόλη (περίπου 35.000 κάτοικοι) με μεγάλη οικονομική ανάπτυξη.

Υπήρχαν πολλά μεγάλα και ονομαστά σχολεία.

Στο στρατό του Αλή Πασά έμαθαν την τέχνη του πολέμου πολλοί Έλληνες αγωνιστές της επανάστασης του 1821. Γι' αυτό έλεγαν για τα Γιάννενα:

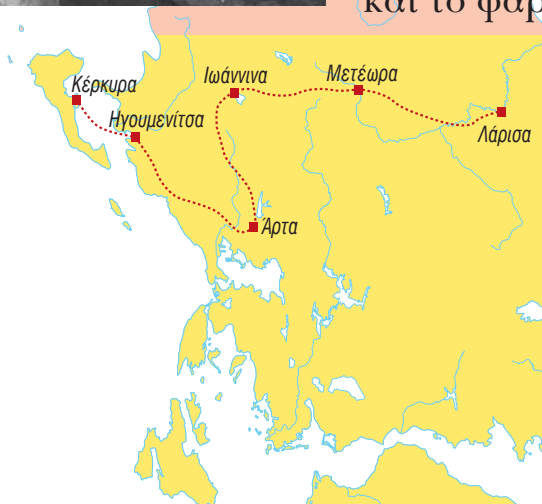


«Γιάννενα,
πρώτα
στ' άρματα,
στα γρόσια
και στα
γράμματα».



Έξω από τα Γιάννενα, στο Πέραμα, βρίσκεται το Σπήλαιο των Ιωαννίνων. Έχει μήκος 1.100 μέτρα με σταλακτίτες και σταλαγμίτες σε παράξενα σχήματα και χρώματα. Θεωρείται ένα από τα ωραιότερα σπήλαια των Βαλκανίων.

Λίγα χιλιόμετρα έξω από τα Γιάννενα στις πλαγιές της Πίνδου συναντήσαμε τα πανέμορφα Ζαγοροχώρια και το φαράγγι του Βίκου.



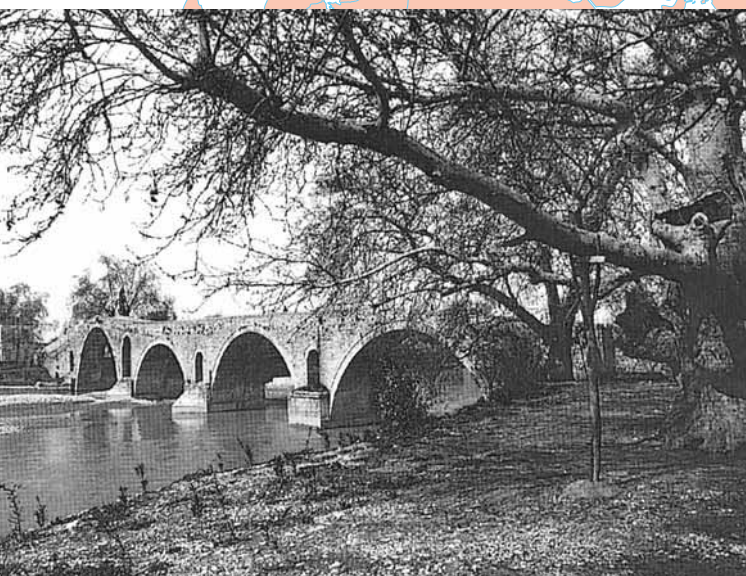
ΑΡΤΑ

Από τη Άρτα καταγόταν ο Γεώργιος Καραϊσκάκης, αγωνιστής της επανάστασης του 1821, και ο Νικόλαος Σκουφάς, ένας από τους ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας.

Στο Μεσαίωνα η πόλη έγινε η έδρα του Δεσποτάτου της Ηπείρου και πήρε το σημερινό της όνομα. Λίγο έξω από την πόλη βρίσκεται το γεφύρι της Άρτας, πάνω από τον ποταμό Άραχθο.

Ένας θρύλος για το γεφύρι της Άρτας έγινε τραγούδι:

«Σαράντα πέντε μάστοροι
κι εξήντα μαθητάδες
γεφύρι θεμελιώνανε
στης Άρτας το ποτάμι».



Λάρισα έως την Κέρκυρα

ΡΤΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΚΕΡΚΥΡΑ



ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Η πρωτεύουσα του νομού Θεσπρωτίας βρίσκεται απέναντι από το νησί της Κέρκυρας. Από εδώ φεύγουν τα πλοία για την Ιταλία και την Κέρκυρα. Από την Ηγουμενίτσα περάσαμε απέναντι, στην Κέρκυρα.

ΚΕΡΚΥΡΑ

Η Κέρκυρα ανήκει στην ομάδα των νησιών του Ιονίου πελάγους. Τα νησιά αυτά ονομάζονται Επτάνησα. Παλιά πίστευαν ότι εδώ ήταν το νησί των Φαίακων. Ο Όμηρος αναφέρει ότι το νησί ήταν ο τελευταίος σταθμός του Οδυσσέα πριν φτάσει στην πατρίδα του, την Ιθάκη.

Την Κέρκυρα, όπως και τα άλλα Επτάνησα, κυβέρνησαν για πεντακόσια περίπου χρόνια οι Βενετοί. Στα τέλη του 18ου αιώνα ήρθαν οι Γάλλοι και αργότερα οι Άγγλοι. Το 1864 τα νησιά ενώθηκαν με την Ελλάδα.

Εδώ ιδρύθηκε το 1819 το πρώτο ελληνικό πανεπιστήμιο, η Ιόνιος Ακαδημία. Περπατώντας στην πόλη της Κέρκυρας είδαμε βενετσιάνικα κτίρια, φρούρια και αρχοντόσπιτα των Γάλλων και των Άγγλων του 18ου και του 19ου αιώνα.



ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

Από την Κέρκυρα πήραμε το πλοίο και περάσαμε στην Κεφαλονιά, που είναι το μεγαλύτερο νησί του Ιονίου πελάγους, με πρωτεύουσα το Αργοστόλι. Το νησί καταστράφηκε από φοβερούς σεισμούς το 1953.

Στην Κεφαλονιά συμβαίνει ένα μοναδικό φυσικό φαινόμενο: η θάλασσα εισχωρεί στις καταβόθρες του Αργοστολίου. Το θαλασσινό νερό παρασύρεται από υπόγειους ποταμούς και φτάνει ως την ανατολική πλευρά του νησιού (14 χιλιόμετρα).



ΛΕΥΚΑΔΑ

Συνεχίσαμε το ταξίδι με το πλοίο και φτάσαμε στη Λευκάδα. Το νησί συνδέεται με την Αιτωλοακαρνανία με γέφυρα. Η γέφυρα περνά πάνω από τη λιμνοθάλασσα στα ανατολικά του νησιού. Έτσι μπορέσαμε να συνεχίσουμε το ταξίδι μας με το λεωφορείο.



ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Το Μεσολόγγι είναι γνωστό για τη λιμνοθάλασσά του. Εκεί βρίσκονται μεγάλες αλυκές. Οι αλυκές είναι δεξαμενές κοντά σε ακρογιαλιές. Γεμίζουν με θαλασσινό νερό. Όταν εξατμιστεί μεγάλο μέρος του θαλασσινού νερού, μένει το αλάτι.

Στα χρόνια της επανάστασης του 1821 το Μεσολόγγι πολιορκήθηκε δύο φορές από τα οθωμανικά στρατεύματα.

Οι Μεσολογγίτες άντεξαν ένα χρόνο. Χωρίς πυρομαχικά, προσπάθησαν να διασπάσουν τον κλοιό των πολιορκητών.

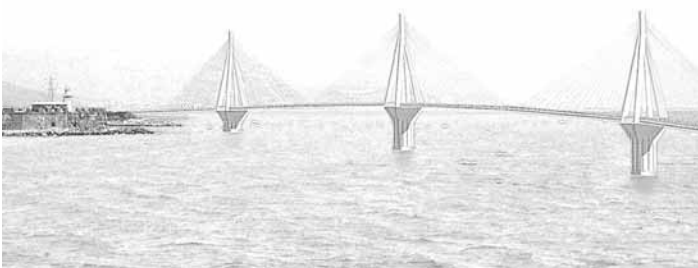
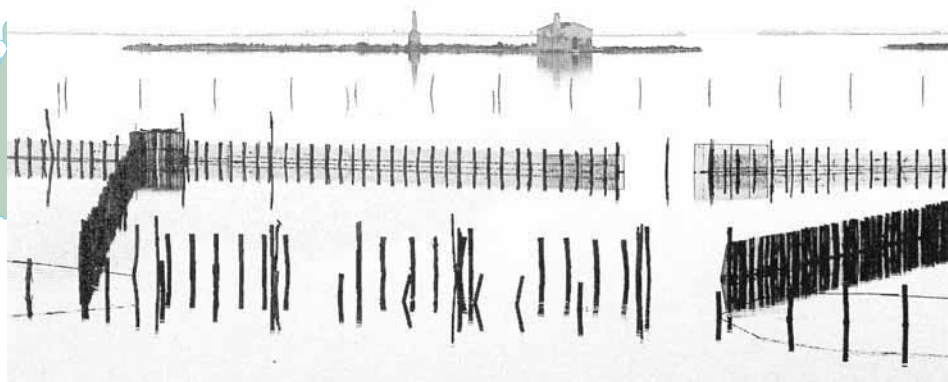
Σώθηκαν πολύ λίγοι. Στο Μεσολόγγι, αλλά και σε όλη την Ελλάδα, πολέμησαν δίπλα στους επαναστατημένους Έλληνες πολλοί Ευρωπαίοι φιλέλληνες.

Η ηρωική έξοδος του Μεσολογγίου συγκίνησε πολύ την κοινή γνώμη στην Ευρώπη και στην Αμερική.

ΑΝΤΙΡΡΙΟ

Ακρωτήριο της Ναυπακτίας απέναντι από το Ρίο της Πελοποννήσου.

Σήμερα η συγκοινωνία Ρίου - Αντιρρίου γίνεται με φέρι μποτ. Αυτό είναι το σχέδιο της γέφυρας που φτιάχνεται εκεί.



ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Είναι μια γραφική μικρή πόλη με όμορφο λιμάνι. Παλαιότερα στο Γαλαξίδι υπήρχαν ναυπηγεία για την κατασκευή ιστιοφόρων. Το 18ο και 19ο αιώνα γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη λόγω του εμπορικού στόλου του. Μετά άρχισαν να χρησιμοποιούνται ατμομηχανές στα καράβια και τα ναυπηγεία του Γαλαξιδίου έπαψαν σιγά σιγά να λειτουργούν.



ΔΕΛΦΟΙ

Από το Γαλαξίδι ανεβήκαμε στους Δελφούς, στην πλαγιά του Παρνασσού. Οι αρχαίοι έλεγαν ότι ο Δίας είχε αφήσει δύο αετούς να πετάξουν σε αντίθετες κατευθύνσεις. Θα συναντιόνταν στο κέντρο του κόσμου. Οι αετοί συναντήθηκαν στους Δελφούς. Εκεί δημιουργήθηκε ένας μεγάλος ιερός χώρος. Υπήρχαν ναοί, στάδιο, θέατρο και το σημαντικότερο μαντείο της αρχαιότητας, το μαντείο του θεού Απόλλωνα.

Εκεί η ιέρεια Πυθία έδινε χρησμούς. Στις μεγάλες γιορτές γίνονταν αθλητικοί αγώνες στο στάδιο και μουσικοί αγώνες στο θέατρο προς τιμήν του θεού.



Λευκάδα έως τις Θερμοπύλες

ΔΕΛΦΟΙ - ΓΡΑΒΙΑ - ΑΛΑΜΑΝΑ - ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ

ΓΡΑΒΙΑ

Το Χάνι της Γραβιάς είναι γνωστό από τη μάχη μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων το 1821. Ο Ομέρ Βρυώνης με το στρατό του κατέβαινε προς την Πελοπόννησο για να καταπνίξει την επανάσταση. Την πορεία του σταμάτησε ο Οδυσσέας Ανδρούτσος με 120 άντρες.

Ο Ανδρούτσος οχυρώθηκε μέσα στο Χάνι της Γραβιάς και υποχρέωσε τον Ομέρ Βρυώνη να υποχωρήσει.



ΑΛΑΜΑΝΑ

Η Αλαμάνα είναι χωριό του Σπερχειού. Έμεινε στην ιστορία από τη μάχη στη γέφυρά της. Η μάχη έγινε ανάμεσα στο στρατό του Ομέρ Βρυώνη και τους Έλληνες επαναστάτες. Οι Έλληνες είχαν αρχηγό τον Αθανάσιο Διάκο.



ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ

Στις Θερμοπύλες το 480 π.Χ. ο βασιλιάς της Σπάρτης Λεωνίδας με τριακόσιους Σπαρτιάτες και εφτακόσιους Θεσπίεις προσπάθησε να σταματήσει την πορεία του περσικού στρατού προς τη Νότια Ελλάδα.

Οι τριακόσιοι Σπαρτιάτες έμειναν στην ιστορία για τον ηρωισμό τους. Φύλαξαν τα Στενά των Θερμοπυλών καθυστερώντας τους Πέρσες.

Εκείνη την εποχή οι Θερμοπύλες ήταν μια στενή λωρίδα γης ανάμεσα στα βουνά και στη θάλασσα.

Εκεί υπήρχαν θερμές πηγές.

Γι' αυτό και ονομάζονταν Στενά των Θερμοπυλών.

Τα Στενά έχουν γίνει πεδιάδα από τις προσχώσεις.



7η ημέρα από τις Θερμοπύλες έως το Μαραθώνα

ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ - ΧΑΛΚΙΔΑ - ΥΛΙΚΗ - ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

ΧΑΛΚΙΔΑ

Η πόλη είναι χτισμένη στο στενότερο σημείο του πορθμού του Ευρίπου. Ο πορθμός του Ευρίπου είναι γνωστός γιατί τα νερά του αλλάζουν κατεύθυνση 6 - 7 φορές την ημέρα. Εκεί βρίσκεται η πιο σύγχρονη κρεμαστή γέφυρα της χώρας. Ενώνει την Εύβοια με την ηπειρωτική Ελλάδα.



ΥΛΙΚΗ



Η λίμνη βρίσκεται κοντά στη Θήβα. Από το 1957 τα νερά της χρησιμοποιούνται για την ύδρευση της Αθήνας διαμέσου της λίμνης του Μαραθώνα.

ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

Το 490 π.Χ. στην πεδιάδα και στα έλη του Μαραθώνα οι αρχαίοι Αθηναίοι και οι Πλαταιείς πολέμησαν εναντίον των Περσών και νίκησαν. Ο αρχηγός των Αθηναίων Μιλτιάδης έστειλε έναν αγγελιοφόρο στην Αθήνα για να φέρει το μήνυμα της νίκης. Ο αγγελιοφόρος έτρεξε 42 χιλιόμετρα. Φτάνοντας είπε μόνο μία λέξη, «νενικήκαμεν», δηλαδή νικήσαμε, και μετά πέθανε από την κόυραση. Το 1896 ξανάρχισαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες, και ένα από τα αγωνίσματά τους είναι ο μαραθώνιος δρόμος. Οι δρομείς πρέπει να τρέξουν μια απόσταση ίση με την απόσταση από το Μαραθώνα στην Αθήνα.



Έβας του Μαραθώνα, ένα νο άγαλμα έρέθηκε άλασσα Μαραθώνα πολυαγκό έσο άνη).

ΑΘΗΝΑ

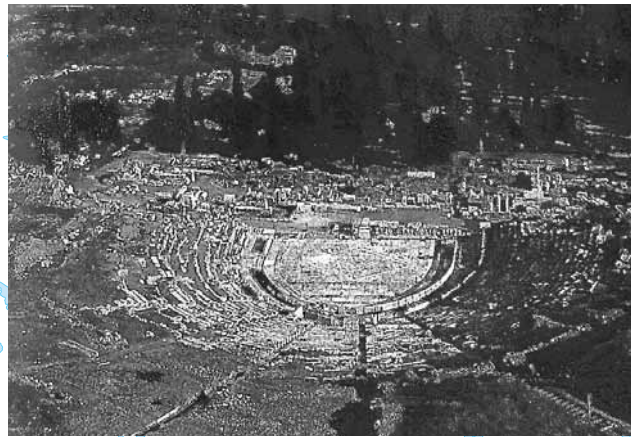
Συνεχίζοντας την εκδρομή μας φτάσαμε στην Αθήνα. Από μακριά είδαμε την Ακρόπολη και αποφασίσαμε να την επισκεφτούμε αμέσως. Από την Ακρόπολη είδαμε όλη την πόλη. Ο δάσκαλος μας είπε ότι η Αθήνα έγινε πρωτεύουσα της Ελλάδας το 1834. Τότε η Ελλάδα ήταν βασιλείο με βασιλιά τον Όθωνα και η Αθήνα μια μικρή πόλη. Σήμερα η Αθήνα είναι μια ευρωπαϊκή μεγαλούπολη. Είναι χτισμένη στο λεκανοπέδιο ανάμεσα στα βουνά Πάρνηθα, Πεντέλη και Υμηττό. Σε αυτή την περιοχή έχουν συγκεντρωθεί τα πιο πολλά εργοστάσια της χώρας.

Στα νότια, ενωμένος με την Αθήνα, βρίσκεται ο Πειραιάς. Ο Πειραιάς είναι ένα από τα σημαντικά λιμάνια της Μεσογείου.

Ακρόπολη: Είδαμε τους αρχαίους ναούς. Ξεχώριζε ο Παρθενώνας που είχε χτιστεί για τη θεά Αθηνά, προστάτιδα της πόλης. Από την Αθηνά πήρε και το όνομά της.



Θέατρο Διονύσου: Βρίσκεται κάτω από την Ακρόπολη. Όλα τα αρχαία θέατρα ήταν υπαίθρια. Χτίζονταν στις νότιες πλαγιές λόφων για να προστατεύονται από τους κρύους ανέμους. Στο θέατρο του Διονύσου



μπορούσαν να παρακολουθήσουν παραστάσεις 20.000 περίπου θεατές.

Αρχαία αγορά: Εδώ λειτουργούσε καθημερινά η αγορά των Αθηναίων.

Εδώ υπήρχαν τα δημόσια κτίρια της πόλης και γίνονταν οι πολιτικές συγκεντρώσεις των πολιτών.



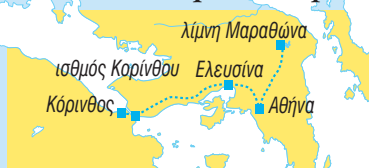


Ρωμαϊκή αγορά:
Στα χρόνια της ρωμαϊκής κυριαρχίας οργανώθηκε ακόμα μια αγορά για να εξυπηρετηθούν οι ανάγκες των Αθηναίων.

Ωδείο Ηρώδη του Αττικού:
Χτίστηκε τη ρωμαϊκή εποχή από έναν πλούσιο Ρωμαίο, τον Ηρώδη τον Αττικό. Έτσι πήρε και το όνομά του.



Η ξύλινη στέγη του κάηκε.
Το καλοκαίρι εδώ δίνονται παραστάσεις.
Πλάκα: Είναι η παλιά γειτονιά της πόλης, στους πρόποδες της Ακρόπολης.



Από τη βυζαντινή εποχή σώζονται πολλές εκκλησίες. Από την οθωμανική περίοδο σώζονται ο Μεντρεσές και δύο τζαμιά.

Εθνικό Θέατρο.

Κτίρια: Τον 19ο αιώνα, Έλληνες και ξένοι πολεοδόμοι και αρχιτέκτονες χάραξαν νέους δρόμους και έχτισαν πολλά δημόσια κτίρια.



Αρχαιολογικό μουσείο.



Βουλή.



Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία.

Παλιά Βουλή.



ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Στο δρόμο για την Πελοπόννησο περάσαμε από την Ελευσίνα.

Στα αρχαία χρόνια εδώ ήταν το ιερό της θεάς Δήμητρας και της κόρης της Περσεφόνης.

Γίνονταν μεγάλες γιορτές προς τιμήν της θεάς. Περίφημα ήταν τα Ελευσίνια μυστήρια. Σήμερα η Ελευσίνα έχει πολλές βιομηχανίες, διυλιστήρια πετρελαίου, ναυπηγεία. Λόγω της βιομηχανίας η περιοχή έχει μεγάλη ρύπανση.



Η Δήμητρα και η Περσεφόνη δίνουν ένα στάχνη στο νεαρό Τριπτόλεμο για να διαδώσει την καλλιέργειά του.



ΙΣΘΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ



Η διώρυγα του ισθμού της Κορίνθου χωρίζει την Αττική από την Πελοπόννησο. Είναι έργο της κυβέρνησης Τρικούπη και ολοκληρώθηκε το 1893.

Από την αρχαιότητα οι άνθρωποι ήθελαν να ανοίξουν εκεί ένα κανάλι για να συντομεύσουν τα ταξίδια τους.

Πριν κατασκευαστεί η διώρυγα, τα καράβια έκαναν το γύρο της Πελοποννήσου (185 μίλια) και περνούσαν από τα νότια και πολύ επικίνδυνα ακρωτήριά της.



Οι αρχαίοι Κορίνθιοι είχαν ωστόσο φτιάξει σ' εκείνη τη στενή λωρίδα γης ένα δίολκο, δηλαδή ένα δρόμο για τα πλοία. Πάνω στο δίολκο κυλούσαν τα πλοία και τα περνούσαν από το Σαρωνικό κόλπο στον Κορινθιακό και αντίστροφα.



ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Αυτή η πόλη της Πελοποννήσου ήταν περίφημη στην αρχαιότητα. Είχε μεγάλη δύναμη, κυρίως λόγω της θέσης της. Βρίσκεται κοντά στο Σαρωνικό και τον Κορινθιακό κόλπο.

Κορινθιακή σταφίδα.



ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΑ

Πηγαίνοντας προς τις Μυκήνες περάσαμε από τα Δερβενάκια, ένα στενό πέρασμα ανάμεσα στα βουνά. Την εποχή της επανάστασης δόθηκε εδώ μεγάλη μάχη από τους Έλληνες με αρχηγό το Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, εναντίον του στρατού του Δράμαλη.

ΜΥΚΗΝΕΣ

Σύμφωνα με τον Όμηρο εδώ βασίλευε ο Αγαμέμνωνας. Ο Αγαμέμνωνας ήταν ο αρχιστράτηγος της εκστρατείας εναντίον της Τροίας. Ο Γερμανός Ερρίκος Σλίμαν όταν ήταν μικρός είχε διαβάσει την Ιλιάδα του Ομήρου και είχε βάλει σκοπό της ζωής του να βρει τα παλάτια και τα κάστρα των Μυκηναίων.



Όταν μεγάλωσε, πλούτισε από το εμπόριο και ξεκίνησε ανασκαφές στην Τροία, στις ακτές της Μικράς Ασίας και μετά στις Μυκήνες.



Έτσι, ο κόσμος της εποχής του πληροφορήθηκε ότι γύρω στο 1200 π.Χ. υπήρχε μεγάλος πολιτισμός σε αυτές τις περιοχές, ο μυκηναϊκός πολιτισμός. Σήμερα, περνώντας από την Πύλη των Λεόντων μπαίνουμε στο εσωτερικό της ακρόπολης. Εκεί βλέπουμε τους τάφους των Μυκηναίων βασιλιάδων και το ανάκτορό τους.



ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

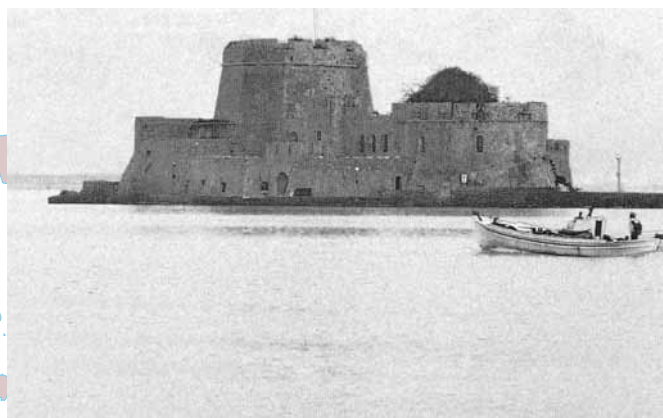
Στην Επίδαυρο σώζεται το καλύτερα διατηρημένο θέατρο της αρχαιότητας με πολύ καλή ακουστική. Χωράει 6.000 θεατές. Τα καλοκαίρια δίνονται παραστάσεις αρχαίου δράματος. Στο κέντρο της ορχήστρας υπάρχει ο βωμός του Διονύσου.

Εκεί κοντά υπήρχε το ιερό του θεού της ιατρικής και της υγείας, του Ασκληπιού.

Στο μουσείο της Επιδαύρου είδαμε αρχαία ιατρικά εργαλεία.



ΝΑΥΠΛΙΟ



Το Ναύπλιο ήταν η πρώτη πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους. Κυβερνήτης τότε ήταν ο Ιωάννης Καποδίστριας. Ο Καποδίστριας δολοφονήθηκε στο Ναύπλιο το 1831 από αντιπάλους του.

Πολλά κτίρια αυτής της εποχής σώζονται μέχρι σήμερα. Έτσι, περπατώντας στο Ναύπλιο νομίζεις ότι βρίσκεσαι σε μια πόλη του περασμένου αιώνα. Ανεβήκαμε τα 857 σκαλοπάτια που είναι σκαμμένα στο βράχο για να φτάσουμε στο κάστρο, το Παλαμήδι, πάνω από την πόλη. Από το λιμάνι πήγαμε με βάρκα στο μικρό οχυρωμένο νησάκι, το Μπούρτζι.



ΤΡΙΠΟΛΗ

Στην Τρίπολη φτάσαμε γρήγορα από τη νέα εθνική οδό Κορίνθου - Τριπόλεως. Η πρωτεύουσα του νομού Αρκαδίας βρίσκεται στο κέντρο της Πελοποννήσου.



ΣΠΑΡΤΗ - ΜΙΣΤΡΑΣ

Στην αρχαία εποχή, στην κοιλάδα του ποταμού Ευρώτα, οι Σπαρτιάτες ίδρυσαν ένα ισχυρό κράτος και υπέταξαν όλους τους γείτονές τους. Ζούσαν λιτά, ήταν σκληραγωγημένοι και έμπειροι πολεμιστές.

Κοντά στη Σπάρτη υψώνεται ο λόφος του Μιστρά. Εκεί σώζονται τα τείχη, το παλάτι, τα σπίτια των κατοίκων και πολλές εκκλησίες από τους τελευταίους αιώνες του Βυζαντίου.



ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

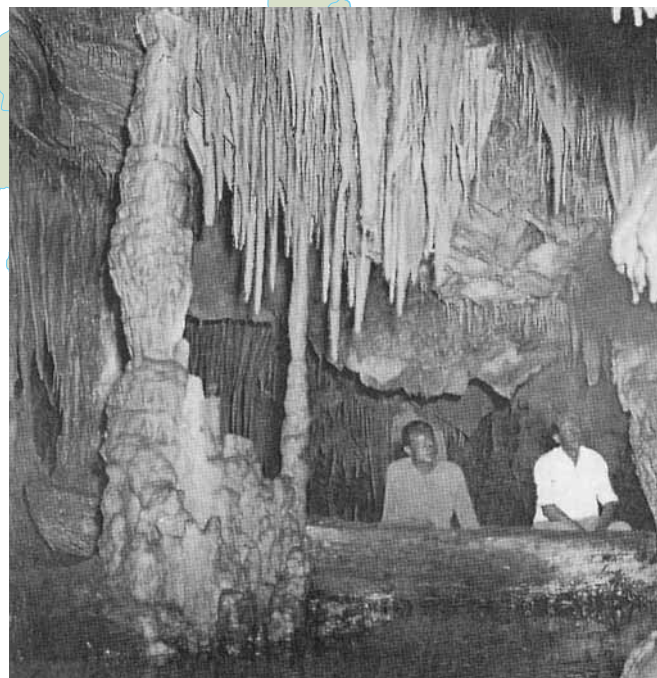
Η Μονεμβασιά είναι μια μικρή χερσόνησος. Ενώνεται με τη στεριά με μία στενή λωρίδα γης. Στο εσωτερικό του κάστρου, που βρίσκεται στη νότια πλευρά της χερσονήσου, υπάρχει ένας πολύ όμορφος διατηρητέος οικισμός.



ΔΥΡΟΣ

Στο Δυρό είδαμε τρία εντυπωσιακά σπήλαια, γεμάτα σταλακτίτες και σταλαγμίτες. Μπήκαμε σε μία βάρκα και κάναμε το γύρο.

Τα νερά στα σπήλαια έχουν τριάντα μέτρα βάθος! Στα τοιχώματα είδαμε βραχογραφίες ζωγραφισμένες από την προϊστορική εποχή.



ΚΟΡΩΝΗ

Στη γραφική και τουριστική κωμόπολη σταματήσαμε για φαγητό.

ΜΕΘΩΝΗ

Εδώ είδαμε το φημισμένο βενετσιάνικο κάστρο της.

Είναι ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα κάστρα σε όλη τη Μεσόγειο.



Ζάκυνθος

Ολυμπία

Βάσες

Πύλος - Ναυαρίνο

Μεθώνη

Κορώνη

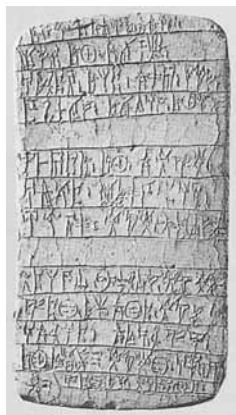
Δυρός

Μονεμβασία

ΠΥΛΟΣ - ΝΑΥΑΡΙΝΟ

Στην Πύλο υπάρχουν τα ερείπια μυκηναϊκών ανακτόρων. Σύμφωνα με την Ιλιάδα εδώ βρισκόταν το παλάτι του βασιλιά Νέστορα. Ο Νέστορας πήρε μέρος στην εκστρατεία της Τροίας.

Οι ανασκαφές στα ανάκτορα έφεραν στο φως πολλές πήλινες πινακίδες (πλάκες) γραμμένες με τη γραφή εκείνης της εποχής, τη Γραμμική Β'. Σώθηκαν γιατί κάποτε τα ανάκτορα κήκταν από πυρκαγιά. Έτσι ο πηλός ψήθηκε και διατηρήθηκε.



Μονεμβασία έως τη Ζάκυνθο

ΑΡΙΝΟ - ΠΥΛΟΣ - ΒΑΣΣΕΣ - ΟΛΥΜΠΙΑ - ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Σε μικρή απόσταση από την ακτή βρίσκεται το νησάκι Σφακτηρία. Εκεί σχηματίζεται ο όρμος του Ναυαρίνου. Το 1827 δόθηκε μεγάλη ναυμαχία μεταξύ των Οθωμανών και του στόλου της Γαλλίας, της Αγγλίας και της Ρωσίας. Μας είπαν ότι ακόμη και σήμερα στο βυθό υπάρχουν πλοία που βυθίστηκαν στη ναυμαχία.

ΒΑΣΣΕΣ

Δύο αρχαίοι ναοί έχουν σωθεί σχεδόν ακέραιοι στην Ελλάδα: ο ναός του Ηφαίστου στην Αθήνα και ο ναός του Επικούρειου Απόλλωνα στις Βάσσες. Ο ναός στις Βάσσες είναι έργο του αρχιτέκτονα του Παρθενώνα, Ικτίνου.



ΟΛΥΜΠΙΑ

Στην Ολυμπία γίνονταν κάθε τέσσερα χρόνια οι Ολυμπιακοί Αγώνες προς τιμήν του θεού Δία. Οι πρώτοι αγώνες έγιναν το 776 π.Χ. Από τότε οι αρχαίοι Έλληνες μετρούσαν το χρόνο με βάση τις Ολυμπιάδες.

Για παράδειγμα έλεγαν: «Γεννήθηκα τον πρώτο χρόνο της 15ης Ολυμπιάδας».

Την εποχή των αγώνων σταματούσαν οι πόλεμοι.

Στους αγώνες έπαιρναν μέρος νέοι άντρες απ' όλη την Ελλάδα. Το βραβείο ήταν ένα στεφάνι ελιάς.

Στον αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας είδαμε το αρχαίο στάδιο, τους χώρους προετοιμασίας των αθλητών, ναούς και λουτρά. Το 1896 έγιναν στην Αθήνα οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες.



11η ημέρα από τη Μονεμβασιά έως τη Ζάκυνθο

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ – ΔΥΡΟΣ – ΚΟΡΩΝΗ – ΜΕΘΩΝΗ – ΝΑΥΑΡΙΝΟ – ΠΥΛΟΣ – ΒΑΣΣΕΣ – ΟΛΥΜΠΙΑ – ΖΑΚΥΝΘΟΣ

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Από την Κυλλήνη περάσαμε με το πλοίο απέναντι στη Ζάκυνθο.

Στη Ζάκυνθο γεννάει
τα αβγά της η χελώνα
«καρέτα - καρέτα».

Η «καρέτα - καρέτα»
είναι είδος που
κινδυνεύει και γι' αυτό
προστατεύεται.



Ζάκυνθος

Ολυμπία

Βάσσεις

Πύλος - Ναυαρίνο

Μεθώνη

Κορώνη

Δυρός

Μονεμβασιά



Ζακυνθινός ήταν ο ποιητής Διονύσιος Σολωμός.

Έγραψε την *Ωδή προς την ελευθερία*.

Μέρος του μεγάλου αυτού ποιήματος

μελοποιήθηκε από

τον Κερκυραίο Νικόλαο Μάντζαρο

και είναι ο εθνικός ύμνος της Ελλάδας.



ΠΑΤΡΑ

Είναι η μεγαλύτερη πόλη της Πελοποννήσου κι ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια της χώρας. Συνδέει την Ελλάδα με την Ιταλία. Η Πάτρα είναι μεγάλο εμπορικό κέντρο με σπουδαία πνευματική παράδοση. Εδώ χτίστηκε η πρώτη όπερα και κυκλοφόρησε το πρώτο τραμ στην Ελλάδα.

Κάθε χρόνο τις Απόκριες γίνεται στην Πάτρα μεγάλο καρναβάλι.



ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

Βρίσκονται στους πρόποδες του Χελμού. Κατά τη γερμανική κατοχή οι Γερμανοί εκτέλεσαν όλους τους άνδρες του χωριού και έκαψαν το χωριό. Από τα Καλάβρυτα πήραμε τον οδοντωτό (τρενάκι). Διασχίζει το πανέμορφο φαράγγι του Βουραϊκού και φτάνει στο Διακοφτό, στην παραλία.



ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ



Σύμφωνα με τη μυθολογία στη περιοχή αυτή της λίμνης ζούσαν οι στυμφαλίδες όρνιθες. Ήταν αρπακτικά πουλιά και κατέστρεφαν τις γύρω καλλιέργειες. Τις σκότωσε ο Ηρακλής, κάνοντάς έναν ακόμα άθλο.



ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Γυρίσαμε στον Πειραιά και είδαμε τα παλιά του εργοστάσια και το λιμάνι. Μάθαμε ότι στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ο Πειραιάς γνώρισε μεγάλες καταστροφές. Από εδώ ξεκίνησε το νέο θαλασσινό μας ταξίδι. Πήραμε το πλοίο που μας πήγε στη Σαντορίνη και από εκεί στην Κρήτη.





ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ (ΘΗΡΑ)

Πλησιάζοντας στη Σαντορίνη εντυπωσιαστήκαμε από το τοπίο. Δεν είναι τυχαίο ότι σήμερα έχει πολύ τουρισμό. Πολλοί έρχονται για να θαυμάσουν την ξεχωριστή αρχιτεκτονική της, το ηφαίστειο και τον προϊστορικό οικισμό.

Το ηφαίστειο της Σαντορίνης

είναι ένα από τα ενεργά ηφαίστεια της Ελλάδας. Με τη μεγάλη έκρηξη, περίπου στα 1500 π.Χ., βυθίστηκε ένα μεγάλο μέρος του νησιού. Ο κρατήρας του ηφαιστείου βρίσκεται σήμερα στην κορυφή ενός μικρού νησιού. Στα νοτιοδυτικά της Σαντορίνης βρέθηκε η μινωική πολιτεία του νησιού. Οι ανασκαφές έφεραν στο φως τους δρόμους της με τα διώροφα σπίτια της.



ΧΑΝΙΑ



Φτάσαμε στην Κρήτη, το νοτιότερο νησί της Ελλάδας. Στα Χανιά τα τείχη και τα κτίρια θυμίζουν την εποχή της βενετικής και της



οθωμανικής κυριαρχίας.

Κοντά στα Χανιά βρίσκεται ο τάφος του Ελευθερίου Βενιζέλου.

Έγινε πρωθυπουργός της Ελλάδας το 1910 και έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ελληνική ιστορία. Έξω από τα Χανιά επισκεφτήκαμε ένα μουσείο αφιερωμένο στη Μάχη της Κρήτης: στο Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο (20 Μαΐου 1941) η Κρήτη βομβαρδίστηκε από τα γερμανικά αεροπλάνα.

Οι Έλληνες αντιστάθηκαν, αλλά οι Γερμανοί τελικά κατέλαβαν το νησί.

ΚΝΩΣΟΣ

Με το λεωφορείο πήγαμε από τα Χανιά στην Κνωσό. Η Κνωσός ήταν το κέντρο του μινωικού πολιτισμού και κυριαρχούσε στο Αιγαίο πέλαγος μέχρι το 1400 π.Χ.

Σε πολλές περιοχές της Κρήτης υπάρχουν μινωικά ανάκτορα,

δηλαδή μεγάλα συγκροτήματα κτιρίων της μινωικής εποχής.

Το μεγαλύτερο είναι το ανάκτορο της Κνωσού.

Είναι μεγάλο και πολύπλοκο και ονομαζόταν λαβύρινθος.



Πειραιάς

Σαντορίνη

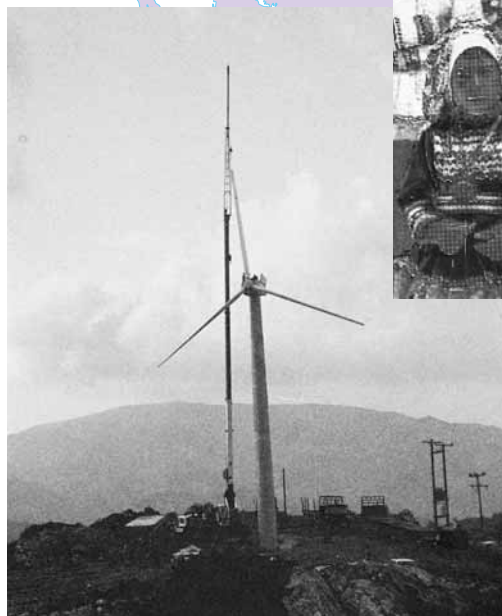
Χανιά

Κνωσός

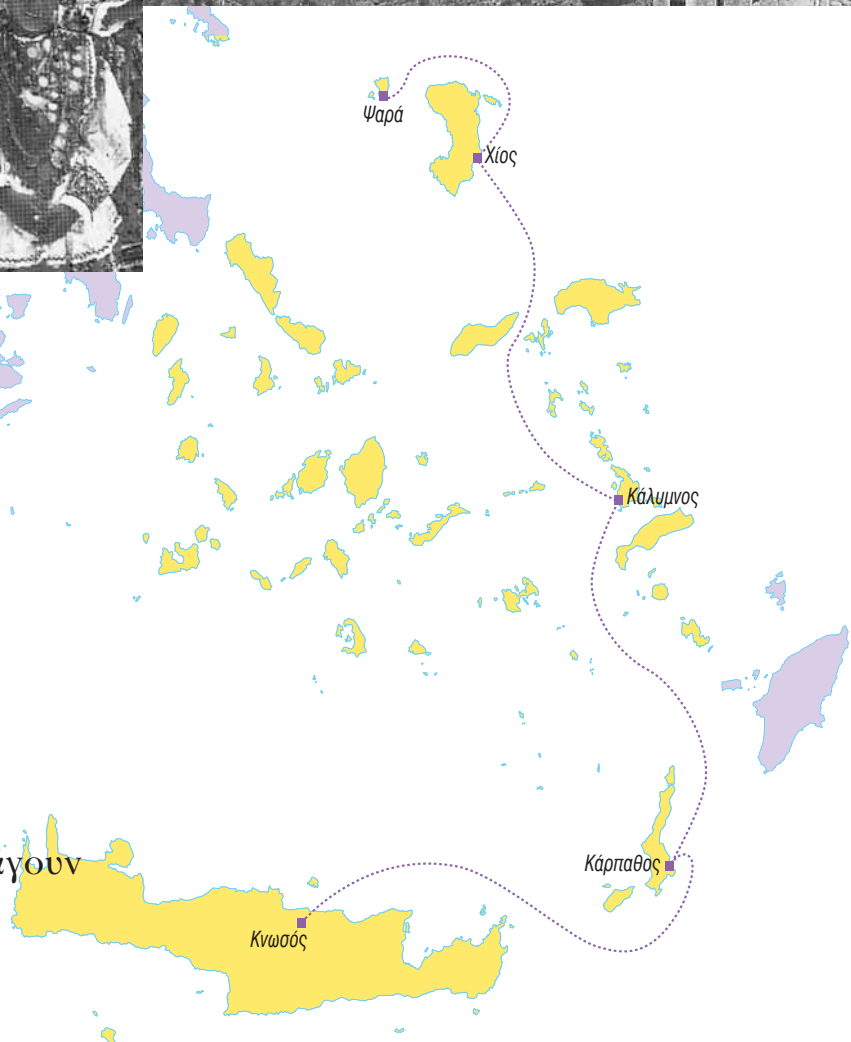
ΚΑΡΠΑΘΟΣ

Μετά την επίσκεψη στην Κνωσό πήγαμε στο Ηράκλειο, τη μεγαλύτερη πόλη της Κρήτης. Εκεί κοιμηθήκαμε, και το πρωί πήραμε το πλοίο που μας πήγε στην Κάρπαθο, την Κάλυμνο και τη Χίο.

Το πιο εντυπωσιακό χωριό της Καρπάθου είναι η Όλυμπος (ή Έλυμπος). Διατηρεί την παράδοση, όχι μόνο στην αρχιτεκτονική των σπιτιών, αλλά και στον τρόπο στη γλώσσα και στην ενδυμασία.



Στην Κάρπαθο έχει κατασκευαστεί από τη ΔΕΗ αιολικό πάρκο. Στο πάρκο αυτό ο άνεμος κινεί ανεμογεννήτριες. Οι ανεμογεννήτριες παράγουν ηλεκτρικό ρεύμα και ηλεκτροδοτούν το νησί.



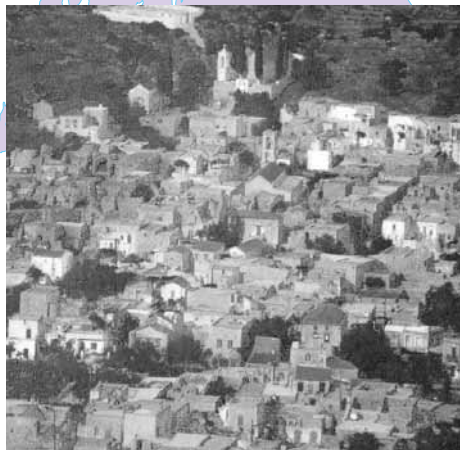
ΚΑΛΥΜΝΟΣ

Η Κάλυμνος ανήκει
στα Δωδεκάνησα.
Το νησί είναι γνωστό για
τους σφουγγαράδες του.
Από εδώ ξεκινούσαν
και βουτούσαν
για σφουγγάρια
στις βόρειες
ακτές της Αφρικής.



ΧΙΟΣ

Στη Χίο λέγεται ότι γεννήθηκε ο Όμηρος, ο ποιητής
της Ιλιάδας και της Οδύσσειας.



Η Χίος είναι γνωστή για την
αρωματική μαστίχα.
Κατά την οθωμανική περίοδο,
η μαστίχα προοριζόταν για
την αυλή του σουλτάνου.
Η μαστίχα είναι ένα αρωματικό ρετσίνι.
Παράγεται από τα μαστιχόδεντρα στα Μαστιχοχώρια.
Στην επανάσταση του 1821
το νησί καταστράφηκε
από τους Οθωμανούς.



ΨΑΡΑ

Από τη δυτική ακτή της Χίου περάσαμε, με ένα καϊκι, στα Ψαρά. Το νησί γνώρισε μεγάλη ακμή και έγινε σπουδαία ναυτική δύναμη το 16ο - 17ο αιώνα. Την περίοδο της επανάστασης του 1821 τα Ψαρά έπαιξαν ενεργό ρόλο. Διέθεσαν τα πλοία τους για τις ανάγκες του Αγώνα. Η καταστροφή των Ψαρών σημάδεψε την επανάσταση. Συγκίνησε τους λαούς της Ευρώπης και ενίσχυσε το φιλελληνικό πνεύμα.

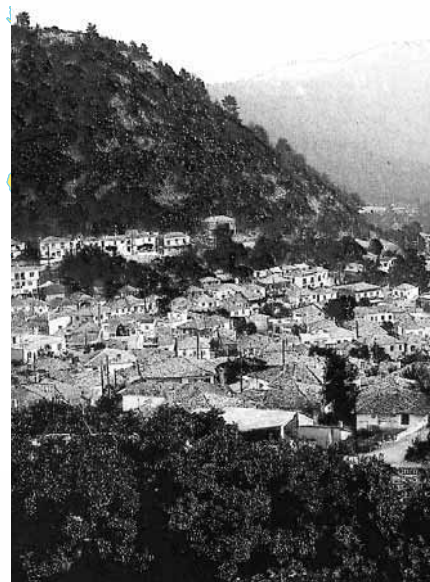
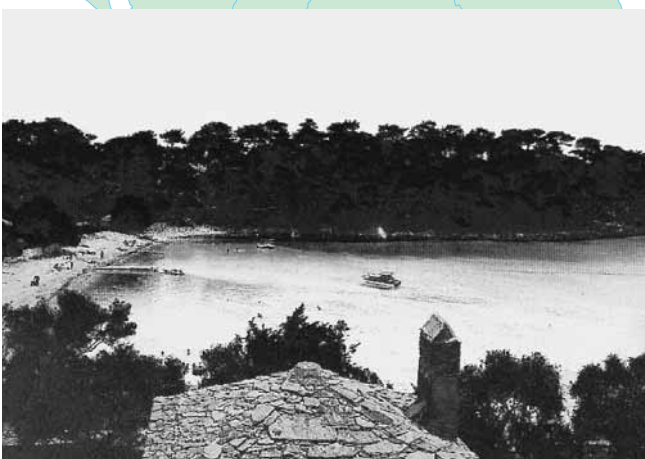


Γυρίσαμε πίσω στη Χίο και το επόμενο πρωί ξεκινήσαμε για την επιστροφή. Το πλοίο της γραμμής μάς έφερε στη Θάσο.



ΘΑΣΟΣ

Το νησί έχει πολλά δάση και μεγάλη τουριστική κίνηση. Οι κάτοικοι ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Τον τελευταίο καιρό ανακαλύφθηκαν και κοιτάσματα πετρελαίου στη θαλάσσια περιοχή του χωριού Πρίνος. Το γεγονός αυτό ωφέλησε την τοπική οικονομία.



Από τη Θάσο πήραμε το πλοίο που ερχόταν από την Καβάλα και πήγαμε στη Σαμοθράκη.

15η ημέρα από τη Χίο έως την Ορεστιάδα

ΘΑΣΟΣ - ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ

ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

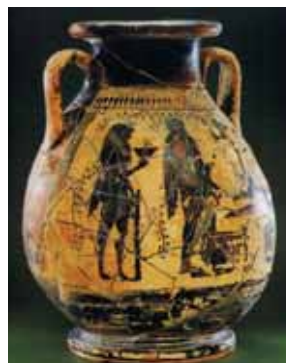
Η Σαμοθράκη ανήκει στο νομό Έβρου. Το όνομά της σημαίνει ψηλή Θράκη. Επισκεφτήκαμε τον αρχαίο οικισμό στην Παλαιόπολη.

Εδώ οι αρχαίοι τελούσαν τα Καβείρια μυστήρια προς τιμήν των μεγάλων θεών. Τα μυστήρια πήραν το όνομά τους από τους Καβείρους, γιους του Δία και της Ηλέκτρας. Κοντά στο θέατρο ήταν τοποθετημένο το άγαλμα της Νίκης. Σήμερα βρίσκεται στη Γαλλία στο μουσείο του Λούβρου.

Είδαμε στο αρχαιολογικό μουσείο τα ευρήματα από τις ανασκαφές στο νησί.



Είδαμε αναπαραστάσεις των ιερών κτιρίων, ανάγλυφες επιγραφές, γλυπτά, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, κοσμήματα και κεραμικά αγγεία.



Το βράδυ πήραμε το καράβι για την Αλεξανδρούπολη και από εκεί με το λεωφορείο γυρίσαμε στην Ορεστιάδα.



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**
Β' ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ



Συγχρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή
Επιτροπή, Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, Δ/νση V.

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΠΑΙΔΩΝ

Επιστημονική υπεύθυνη: Άννα Φραγκουδάκη

ΔΡΑΣΗ 3 – Εκπαιδευτικό υλικό

Επιστημονικός υπεύθυνος: Γεράσιμος Κουζέλης

Ομάδα ειδικών επιστημόνων: Λ. Βεντούρα, Ν. Καγκλάρ, Δ. Λαφαζάνη,
Δ. Μακρυγιάννη, Ει. Νάκου, Ι. Σολομών, Ν. Τσαφταρίδης, Τ. Χάρη

Σχεδιασμός και κείμενα: Ε. Ριζά, Μ. Ντεκάστρο, Φ. Μπινιάρη, Χ. Παπαγιαννίδη, Π. Καπόλα

Εικονογράφηση: Π. Καπόλα, Στ. Μπερτάκης, Ε. Κώτσου

Γλωσσική επιμέλεια: Δήμητρα Κατή

Διόρθωση: Μαρία Πουλοπούλου

Layout – Σελιδοποίηση: Εύη Κώτσου

Φilm: Δημήτρης Καρράς

Εκτύπωση: Κορυφή Α.Ε.

