

ΔΕ11.004 «Η Παρουσία της Απουσίας»: εικαστική αναζήτηση της ταυτότητας και του χώρου με συνεργασία καλλιτέχνη

Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Δημοτικής Εκπαίδευσης, που διδάσκουν το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής.

Σκοπός:

Η ενημέρωση των εκπαιδευτικών για τα έργα των καλλιτεχνών της έκθεσης σύγχρονης τέχνης "The Presence of Absence or the Catastrophe Theory" και για τρόπους αξιοποίησης των βασικών στοιχείων μεθοδολογίας του βίντεο ή της φωτογραφίας του κύριου καλλιτέχνη, στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής.

Περιεχόμενο:**1η συνάντηση:**

Παρατήρηση των έργων της έκθεσης-επιλογή του έργου που εκφράζει περισσότερο τον κάθε εκπαιδευτικό. Εικαστικός διάλογος με το επιλεγμένο έργο και παρουσίασή του στην ομάδα των συμμετεχόντων μέσω κάποιας τεχνικής (εγκατάσταση, περφόρμανς, ζωγραφική κ.α.). Ξενάγηση στην έκθεση. Συζήτηση και εισηγήσεις για αξιοποίηση της εμπειρίας αυτής στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής.

2η συνάντηση:

Παρουσίαση της δουλειάς του κύριου καλλιτέχνη και επεξήγηση τεχνικών βίντεο/φωτογραφίας που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν από μαθητές στο σχολείο. Εφαρμογή των τεχνικών από τους συμμετέχοντες στον χώρο γύρω από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας-φωτογραφήσεις και βιντεοσκοπήσεις στοιχείων που αποτελούν μέρος της ταυτότητας των συμμετεχόντων.

3η συνάντηση:

Παρουσίαση των φωτογραφιών/βίντεο των συμμετεχόντων και συζήτηση για την έννοια της ταυτότητας, του χώρου και της διαφορετικής αποτύπωσής της. Καταγραφή ιδιών των συμμετεχόντων για το έργο που θα ετοιμάσουν. Φωτογραφήσεις και βιντεοσκοπήσεις.

4η συνάντηση:

Επεξεργασία φωτογραφίας/βίντεο. Επεξήγηση, από τον καλλιτέχνη, των βασικών τεχνικών επεξεργασίας σε απλά προγράμματα που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν στο σχολείο με τους μαθητές. Επεξεργασία έργου από τους συμμετέχοντες.

5η συνάντηση:**Τόπος και χρόνος:**

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

20/2/2018, 27/2/2018, 6/3/2018, 13/3/2018,
20/3/2018

Αριθμός συναντήσεων: 5

Ώρα: 16:00 - 18:30

Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 15**Εισηγητές:**

ΠΗΛΑΒΑ ΕΦΗ

Επεξεργασία φωτογραφίας/βίντεο από τους συμμετέχοντες. Παρουσίαση διάφορων τρόπων προβολής/παρουσίασης των φωτογραφιών/βίντεο. Συζήτηση για την αξιοποίηση του σεμιναρίου στη μαθησιακή διαδικασία και καταγραφή ιδεών/εισηγήσεων.

Σημείωση:

Η έκθεση σύγχρονης τέχνης "The Presence of Absence, or the Catastrophe Theory" θα παρουσιαστεί στην Αθήνα στις αρχές του 2018 με καλλιτέχνες από την Κύπρο, την Ελλάδα, την Αλβανία και την Τουρκία.