

**ΤΕ07.010 Χειροποίητο Σινεμά Animation: Προ-Παραγωγή (Pre-Production)**

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.

**Σκοπός:**

Η ενίσχυση των γνώσεων και των δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών για χειροποίητες τεχνικές του σινεμά animation, ώστε να τις εισαγάγουν αποτελεσματικά στο εκπαιδευτικό τους έργο.

**Περιεχόμενο:**

1η συνάντηση:

Εισαγωγή στο έντεχνο χειροποίητο Σινεμά Animation.

Παρουσίαση τεχνικών Animation: Ζωγραφική σε γυαλί, Άμμος σε γυαλί, σχεδιαστικό Cut out.

2η συνάντηση:

Ανάπτυξη ιδεών και σεναρίου: Ανάλυση και αποτύπωση ιδεών σε μορφή storyboard.

Πρακτική εφαρμογή: Διαδικασία δημιουργίας storyboard σε μια ταινία Animation (με αναφορά στο κείμενο και στα προσχέδια που προετοίμασαν οι συμμετέχοντες).

3η συνάντηση:

Εφαρμογή ιδεών και σεναρίου 1: Εκτέλεση πρώτων κινηματογραφικών δοκιμών animation κάτω από την Camera.

Πρακτική εφαρμογή: Πρώτοι πειραματισμοί εφαρμογής των ιδεών και σεναρίου και γνωριμία με το υλικό κινηματογράφησης που θα επιλέξει ο καθένας να ασχοληθεί.

4η συνάντηση:

Εφαρμογή ιδεών και σεναρίου 2: Εκτέλεση κινηματογραφικών δοκιμών animation κάτω από την Camera και δοκιμές ήχου.

Πρακτική εφαρμογή: Σε αυτό το στάδιο οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν, παράλληλα με την κινηματογράφηση, και τη διαδικασία της εφαρμογής ήχου σε μια ταινία Animation.

5η συνάντηση:

Ολοκλήρωση Εργασίας - Editing.

Πρακτική εφαρμογή: Μοντάρισμα σε ψηφιακή μορφή το υλικό που έχει παραχθεί από τους συμμετέχοντες/μικρό φιλμάκι. Ήχος, εικόνα και τίτλοι.

**Τόπος και χρόνος:**

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ: Γ. ΤΣΑΓΓΑΡΗ, KENNETY  
60, ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ  
24/1/2017, 31/1/2017, 7/2/2017, 14/2/2017,  
21/2/2017

**Αριθμός συναντήσεων:** 5

**Ώρα:** 16:00 - 18:30

**Μέγιστος αριθμός συμμετοχών:** 7

**Εισηγητές:**

ΤΣΑΓΓΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ