

ΜΕ06.016 **Οι μουσικές Λούπες στη διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής**

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης της ειδικότητας της Μουσικής.

Σκοπός:

Κεντρικός άξονας του σεμιναρίου είναι οι μουσικές λούπες (musical loops) ως μια τεχνική σύνθεσης που αφορά την επανάληψη ρυθμικών, μελωδικών, αρμονικών και αυτοσχεδιαστικών τμημάτων ενός μουσικού έργου. Σκοπός του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των εκπαιδευτικών με την τεχνική σύνθεσης του looping μέσω της χρήσης της μουσικής τεχνολογίας. Το looping προσεγγίζεται ως μέσο διδασκαλίας στα χέρια του εκπαιδευτικού αλλά, κυρίως, ως εργαλείο μάθησης στα χέρια των μαθητών/τριών, στα πέντε επίπεδα ανάπτυξης ενός μαθήματος Μουσικής. Για τις ανάγκες του σεμιναρίου, θα χρησιμοποιηθεί υλικό από τα διδακτικά εγχειρίδια των τριών τάξεων του Γυμνασίου, με σκοπό τη διδασκαλία γνώσεων και την ανάπτυξη δεξιοτήτων μέσω των μουσικών δραστηριοτήτων της εκτέλεσης, ακρόασης, σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού.

Περιεχόμενο:

1η Συνάντηση: (α) Εισαγωγή στην τεχνική σύνθεσης του looping και (β) Η χρήση της στο πρώτο επίπεδο διδασκαλίας, την Αφόρμηση.

2η Συνάντηση: Η χρήση του looping στο δεύτερο και τρίτο επίπεδο διδασκαλίας, τη Διδασκαλία Καινούργιας Έννοιας και την Εμπέδωση.

3η Συνάντηση: Η χρήση του looping στο τέταρτο επίπεδο διδασκαλίας, το μεταγνωστικό, ως εργαλείο ανάπτυξης δεξιοτήτων αυτοσχεδιασμού.

4η Συνάντηση: Η χρήση του looping ως εργαλείο δημιουργικότητας και μουσικής σύνθεσης.

5η Συνάντηση: (α) Η χρήση του looping στο τελευταίο επίπεδο διδασκαλίας, την Αξιολόγηση, (β) Διευκρινίσεις σε θέματα που προέκυψαν κατά τις προηγούμενες συναντήσεις και (γ) Αναστοχασμός Σεμιναρίου.

Τόπος και χρόνος:

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΛΥΚΕΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΒΑΡΝΑΒΑ
24/11/2014, 1/12/2014, 8/12/2014,
15/12/2014, 22/12/2014

ΛΕΜΕΣΟΣ, ΛΥΚΕΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ
ΠΑΥΛΟΥ
2/3/2015, 9/3/2015, 16/3/2015, 23/3/2015,
30/3/2015

Αριθμός συναντήσεων: 5

Ώρα: 15:30 - 18:00

Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 16

Εισηγητές:

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ