

ΜΕ06.014 Τα «καλύτερα» της Μουσικής Εκπαίδευσης: πρακτικές εφαρμογές από τα διδακτικά εγχειρίδια του μαθήματος

Το σεμινάριο αυτό απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης της ειδικότητας της Μουσικής.

Σκοπός:

Η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων, όσον αφορά στην αποτελεσματική εφαρμογή ενός σχεδίου μαθήματος Μουσικής, στο πλαίσιο του Αναλυτικού Προγράμματος Μουσικής. Με δεδομένο ότι ένα σχέδιο μαθήματος ουδέποτε θεωρείται «δοσμένη συνταγή» προς διδασκαλία εκ μέρους του/της εκπαιδευτικού, οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν -πέραν των γνώσεων και δεξιοτήτων, που απαιτούνται για μια αποτελεσματική διδασκαλία- δεξιότητες κριτικής σκέψης, με σκοπό να είναι σε θέση να «εμποτίζουν» τα στοιχεία εκείνα που απαιτεί η εκάστοτε εφαρμογή του, σύμφωνα με τον μαθητικό πληθυσμό που έχουν απέναντί τους. Για τις ανάγκες του σεμιναρίου, θα χρησιμοποιηθεί υλικό από τα Τετράδια Εργασιών και τα Βιβλία Εκπαιδευτικού των τριών τάξεων του Γυμνασίου, με απώτερο στόχο να διαφανούν οι πιθανές εναλλακτικές πρακτικές εφαρμογές τους, σε συνάρτηση με ποικίλες παραμέτρους που καλούνται να λάβουν υπόψη τους οι εκπαιδευτικοί και να διαφοροποιήσουν τη διδασκαλία τους.

Περιεχόμενο:

1η Συνάντηση:

Καλή πρακτική 1, με έμφαση στις δραστηριότητες αφόρμησης.

2η Συνάντηση:

Καλή πρακτική 2, με έμφαση στις δραστηριότητες διδασκαλίας νέας έννοιας.

3η Συνάντηση:

Καλή πρακτική 3, με έμφαση στις δημιουργικές εργασίες.

4η Συνάντηση:

Καλή πρακτική 4, με έμφαση στις δραστηριότητες αξιολόγησης.

5η Συνάντηση:

Αναστοχασμός - Συζήτηση.

Τόπος και χρόνος:

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΛΥΚΕΙΟ ΑΠ. ΒΑΡΝΑΒΑ
13/1/2015, 20/1/2015, 27/1/2015, 3/2/2015,
10/2/2015

ΛΕΜΕΣΟΣ, ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ
(Αίθ.Μουσικής)
21/10/2014, 4/11/2014, 11/11/2014,
18/11/2014, 25/11/2014

Αριθμός συναντήσεων: 5

Ώρα: 15:30 - 18:00

Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 15

Εισηγητές:

ΑΔΑΜΟΥ ΕΥΑ
ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ
ΣΕΡΓΙΔΟΥ ΑΝΤΡΙΑΝΑ
ΦΟΡΑΡΗ ΑΝΤΩΝΙΑ