

Προσχέδιο σεμιναρίου για Διήμερο Εκπαιδευτικού Δημοτικής Εκπαίδευσης – Μουσικής.

- Ζέσταμα:** - χαλάρωση ώμων, χεριών και γενικά σώματος
- μαλάξεις και χειρονομίες για ενεργοποίηση προσώπου, διάθεσης, συγκέντρωσης.
- σ, τ, κ, π για διάφραγμα
- σ,τ,κ, π,π όπως είναι το μέτρο (5/8) για να νιώσουν το πως πάει το μέτρο.

- Εκμάθηση τραγουδιού:** - τραγουδούν χωρίς ύψος ρυθμό και λόγια)
- συζητούμε τα λόγια και αν τυχόν έχουν απορίες για το νόημα ή για κάποιες λέξεις, τις εξηγούμε
- Παίρνουμε τις δύο πρώτες φράσεις και με μίμηση προσπαθούμε να τις μάθουν. Προσέχουμε να κρατάνε σωστά το μέτρο (5/8), πέραν από τη μελωδία, τα λόγια και το ρυθμό.
- Αν τυχόν δεν βγαίνει πολύ καλά το μέλισμα στο μέτρο 22, το αφήνουμε πίσω.
- Στις επόμενες δύο φράσεις μπορεί να δυσκολευτούν στα μεγάλα διαστήματα. Στο διάστημα της 7^{ης} μπορούμε να ανεβάσουμε 8-βα πάνω το Λα, και έτσι να γίνει διάστημα 2ας. Το άλλο, στο μέτρο 34, θα πρέπει να το απομονώσουμε και να δουλέψουμε το κατιόν πήδημα από δεσπίζουσα σε τονική βαθμίδα.
- Στην πρώτη πρόβα θα έμενα μέχρι το μέτρο 37 και θα σιγούρευα ό,τι έχουμε καταφέρει.

Λοίζος Λοίζου