



Διήμερο Εκπαιδευτικού: **Αξιολόγηση Μαθητή**

Δρ Θέκλα Αφαντίτη Λαμπριανού

ΚΕΕΑ

4 - 5 Σεπτεμβρίου, 2018



Δομή της Παρουσίασης

1^η περίοδος: 08:30 – 10:30

Αξιολόγηση Μαθητή

Διάλειμμα: 10:30 – 11:00



2^η περίοδος: 11:00 – 13:00

Αξιολόγηση στην τάξη



Who am I?



Ποιος είμαι;

- ✓ Όνομα,
- ✓ Σχολείο,
- ✓ Τάξη,
- ✓ Προηγούμενη γνώση
(σεμινάρια, μεταπτυχιακό κ.ά.)



Τι αναμένετε να μάθετε
από τη σημερινή
συνάντηση;

(ποιες είναι οι προσδοκίες σας
από τη σημερινή συνάντηση)

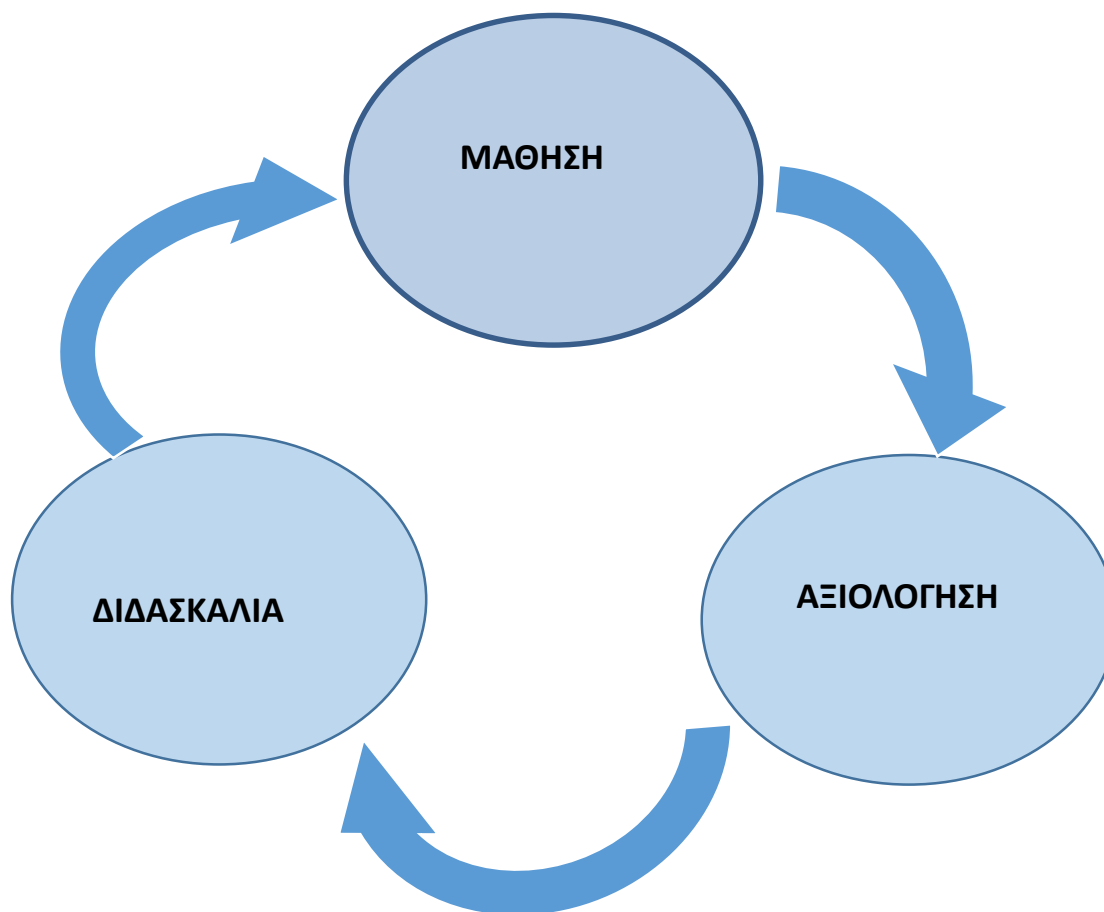


Τι είναι «Αξιολόγηση Μαθητή»;

Τι σημαίνει για **σας** ο όρος «Αξιολόγηση Μαθητή»;



Η Διαδικασία της Μάθησης



I TAUGHT
STRIPE HOW
TO WHISTLE

I DON'T HEAR
HIM WHISTLING

I SAID I TAUGHT
HIM. I DIDN'T SAY
HE LEARNED IT

RIP
PAGE
56



ASSESSMENT OF LEARNING

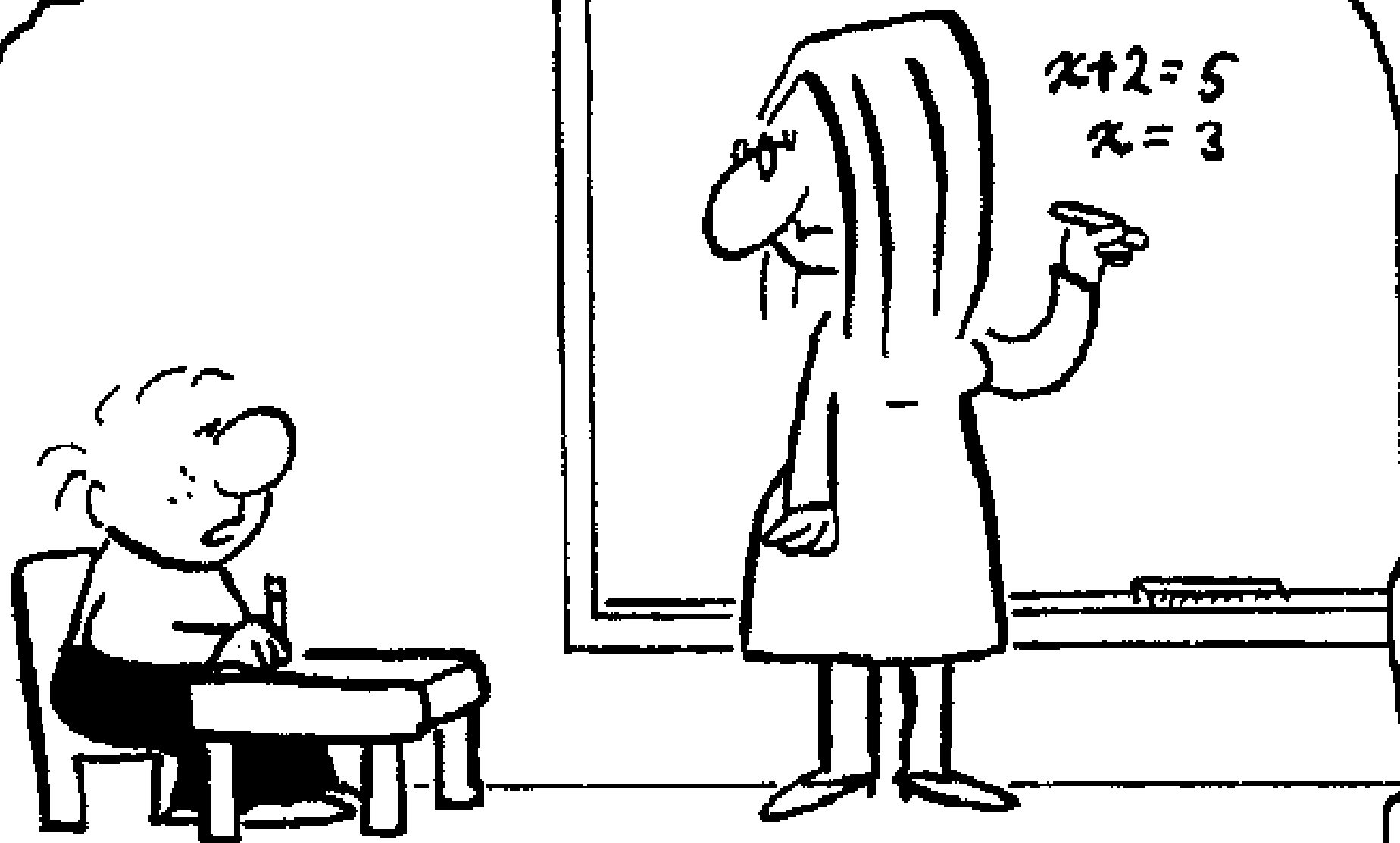
"If a proof of the pudding is in the eating, then the proof of learning is results obtained from assessing"





Γιατί αξιολογούμε τους μαθητές;

- ✓ Αξιοποίηση της αξιολόγησης για τη βελτίωση της μάθησης.
- ✓ Αξιολόγηση με στόχο την προώθηση των ευρύτερων σκοπών του σχολείου και την «κάλυψη» του αναλυτικού προγράμματος.



Για μισό λεπτό! Χτες μας είπες ότι $x=2$



Γιατί αξιολογούμε τους μαθητές;

Βασικός στόχος:

➤ **ανατροφοδότηση** της εκπαιδευτικής διαδικασίας και εντοπισμός των μαθησιακών ελλείψεων, με σκοπό τη **βελτίωση** της προσφερόμενης σχολικής εκπαίδευσης και τελικά την **πρόοδο** του μαθητή.





Assessment

...is the
engine
which drives
student learning

(John Cowan)



Πρώτιστος στόχος της αξιολόγησης είναι η **συνεχής βελτίωση της διδασκαλίας** και της γενικότερης λειτουργίας του σχολείου καθώς και η **συνεχής ενημέρωση εκπαιδευτών και εκπαιδευόμενων** για το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους, έτσι ώστε να επιτυγχάνονται τα καλύτερα **δυνατά μαθησιακά αποτελέσματα**.



Αξιολόγηση **ΓΙΑ** Μάθηση ... σε αντιδιαστολή με την Αξιολόγηση **ΤΗΣ** Μάθησης

- Η «αξιολόγηση για μάθηση» σε αντιδιαστολή με την «αξιολόγηση της μάθησης» κερδίζει έδαφος παγκοσμίως.
- Η χρήση καλοφτιαγμένης ανατροφοδότησης είναι βασική για να βοηθηθούν οι μαθητές να παρακολουθήσουν την ίδια τους τη μάθηση και για να αντιληφθούν με ποιον τρόπο θα πρέπει να βελτιωθούν.



Ερμηνεία αποτελεσμάτων Αξιολόγησης



Ερμηνεία με Νόρμα

- Προβαίνει σε συγκρίσεις των επιδόσεων των μαθητών
- Τοποθετεί τον μαθητή σε μία σειρά (κατάταξη) σύμφωνα με την επίδοσή του, συγκρίνοντας την επίδοσή του σε σχέση με τις επιδόσεις των άλλων.
- Διαπιστώνει ποιος μαθητής θέλει ειδική βοήθεια και σε ποιον τομέα.

Ερμηνεία με κριτήρια

- Διαπιστώνει την έκταση και τον βαθμό της επιτυχίας προκαθορισμένων στόχων
- Φανερώνει τι μπορεί να πετύχει κάθε μαθητής χωρίς σύγκριση με τους άλλους
- Διαπιστώνει τι είδους βοήθεια χρειάζεται ο συγκεκριμένος μαθητής

Χρήση δοκιμίων με αναφορά σε κριτήριο, παρά δοκιμίων με αναφορά σε επίπεδο



Μορφές Αξιολόγησης

- ❖ Αρχική ή Διαγνωστική Αξιολόγηση
- ❖ Διαμορφωτική ή Σταδιακή Αξιολόγηση
- ❖ Τελική ή Συνολική Αξιολόγηση





**Όλα τα τεστ είναι αξιολογήσεις, αλλά
όλες οι αξιολογήσεις δεν είναι τεστ.**





Σύγχρονες τάσεις Αξιολόγησης

- ❖ Η τελική αξιολόγηση αντικαθίσταται από τη διαμορφωτική.
- ❖ Συνεχής, ανεπίσημη αξιολόγηση ενταγμένη στη διαδικασία διδασκαλίας και μάθησης.
- ❖ Οι επιδόσεις των μαθητών γίνονται με κριτήρια και όχι νόρμες.
- ❖ Σημαντικό ρόλο έχουν περισσότερο οι ικανότητες και οι δεξιότητες, παρά η ανάκληση πληροφοριών στον προσδιορισμό της επίδοσης (διά βίου μάθησης).
- ❖ Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης χρεώνονται σε όλους τους εμπλεκόμενους και όχι μόνο στον μαθητή.
- ❖ Χρήση διαφόρων ειδών αξιολογήσεων, πιο περιγραφικές.



Νέες τάσεις στην εκπαιδευτική αξιολόγηση

Μέτρηση γνώσης



**Μέτρηση δεξιοτήτων
και κατανόησης**

Αξιολόγηση προϊόντος



Αξιολόγηση διαδικασίας

Τελική αξιολόγηση



**Τελική και διαμορφωτική
αξιολόγηση**

**Χρήση γραπτής μορφής
αξιολόγησης**



**Χρήση ποικιλίας μορφών
αξιολόγησης**



Αξιολόγηση

- ✓ Η Αξιολόγηση οφείλει να συνδυάζει ποικίλες μορφές και τεχνικές για να επιτύχει έγκυρη, αξιόπιστη, αντικειμενική και αδιάβλητη αποτίμηση των γνώσεων, της κριτικής ικανότητας και των πρακτικών δεξιοτήτων των μαθητών.
- ✓ Η Αξιολόγηση οφείλει να συνδυάζει ποικίλες μορφές και τεχνικές για να συμβάλλει στην αυτογνωσία και την αντικειμενική πληροφόρηση των μαθητών για το επίπεδο μάθησης και τις δεξιότητές τους.
- ✓ Η Αξιολόγηση οφείλει να πληροφορεί τον εκπαιδευτικό για τα αποτελέσματα του έργου του και να ανατροφοδοτεί τη διδακτική πράξη με στόχο τη συνεχή βελτίωση και την αύξηση της αποτελεσματικότητάς της.
- ✓ Η Αξιολόγηση υπηρετεί και την ενημέρωση των γονέων για την πρόοδο των μαθητών.

1969

Whats up with
those grades !!



2009

Whats up with
those grades !!





Συνήθως οι μαθητές αξιολογούνται από:

- ❖ τη συμμετοχή τους στην καθημερινή εργασία της τάξης και τη συνολική δραστηριότητά του μέσα στο σχολείο.
- ❖ τα αποτελέσματα της επίδοσής του στις γραπτές δοκιμασίες αξιολόγησης.
- ❖ τις συνθετικές-δημιουργικές εργασίες, όταν τους ανατίθενται.
- ❖ τον φάκελο δραστηριοτήτων τους.



Τεχνικές Αξιολόγησης

Οι παραδοσιακές τεχνικές αξιολόγησης	Εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης των μαθητών	Τεχνικές αξιολόγησης με έμφαση στην καταγραφή και κοινοποίηση των αποτελεσμάτων
➤ Προφορική αξιολόγηση ➤ Εργασίες στο σπίτι ➤ Γραπτές εξετάσεις	➤ Παρατήρηση καθημερινής εργασίας ➤ Αξιολόγηση πρότζεκτ ➤ Αξιολόγηση βάσει φάκελου (portfolio) ➤ Μαθητική αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση	➤ Αριθμητική βαθμολογία ➤ Κλίμακα γραμμάτων ➤ Περιγραφική αξιολόγηση ➤ Σύστημα πολλαπλής αποτίμησης



(Μανωλάκος, 2011)

**Η Μαρία είναι
άριστη στα
Ελληνικά.**

**Ο Νικόλας είναι καλός στα
Μαθηματικά.**

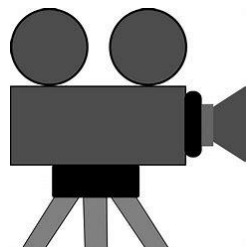


**Τι σημαίνει η λέξη
«καλός»/ «άριστη»
για σένα;**

Περιγραφική Αξιολόγηση

Μια μέθοδος διαμορφωτικής και περιγραφικής αξιολόγησης είναι αυτή των ρουμπρικών (rubrics).

- Κλίμακα διαβαθμισμένων κριτηρίων
(Κουλουμπαρίτση και Ματσαγγούρας, 2004)
- Φύλλα περιγραφικής αξιολόγησης
(Κοντογιάννης, 2003)



<https://www.youtube.com/watch?v=pjM19coiqn8>



Μία ρουμπρίκα αξιολόγησης αποτελείται:

- Μαθησιακά κριτήρια αξιολόγησης επίδοσης
 - προδιαγραφές που πρέπει να έχει ένα έργο
 - όχι μεγάλος ο αριθμός των κριτηρίων

- Επίπεδα επίδοσης ή διαβαθμίσεις της ποιότητας του μαθησιακού έργου
 - το επίπεδο ποιότητας ενός έργου
 - άριστη – χαμηλή ποιότητα (3-5 επίπεδα)



Πίνακας Ρουμπρίκας Αξιολόγησης Επίδοσης (παράδειγμα)

ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΠΙΔΟΣΗΣ
ΚΑΙ
ΚΛΙΜΑΚΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΕΠΙΔΟΣΗΣ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΔΟΣΗ	ΜΕΤΡΙΑ ΕΠΙΔΟΣΗ	ΧΑΜΗΛΗ ΕΠΙΔΟΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
	3	2	1	

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΕΠΙΔΟΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ
ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΕΠΙΔΟΣΗΣ



Τύποι Ρουμπρικών Αξιολόγησης

- **Ολιστική:** γενική περιγραφή της συνολικής επίδοσης
⇒ τελική αξιολόγηση
- **Αναλυτική:** 2 ή περισσότερα κριτήρια, διαφορετική αξιολόγηση ⇒ διαμορφωτική αξιολόγηση

Υπάρχουν, επίσης, οι **γενικές** και οι **συγκεκριμένες**.

3. Αριστα: Ο μαθητής περιγράφει ξεκάθαρα την κύρια ιδέα του θέματος. Δίνει συγκεκριμένες πληροφορίες. Η δομή των παραγράφων είναι σωστή. Έχει προετοιμαστεί κατάλληλα για την προφορική παρουσίαση της εργασίας. Απάντησε με σαφήνεια στις ερωτήσεις των ακροατών.

2. Πολύ καλά: Δόθηκαν επαρκής πληροφορίες. Είχε λίγα λάθη στη δομή των παραγράφων. Απάντησε στις περισσότερες ερωτήσεις των ακροατών.

1. Καλά. Τα επιχειρήματα του δεν ήταν πειστικά και τεκμηριωμένα. Έκανε καλή προσπάθεια στην παρουσίαση των πληροφοριών. Είχε λίγα λάθη στη δομή των παραγράφων. Δεν απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις των ακροατών.

0. Φτωχή παρουσίαση. Το θέμα της παρουσίασης έχει ασάφειες, δεν υπάρχει συνοχή στην παρουσίαση των πληροφοριών, είναι ακατανόητος-η. Δεν απάντησε σε καμία ερώτηση των ακροατών.

ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ =

Αναλυτική ρεόγραμμα για την αξιολόγηση της παρουσίας ενός τελικού προϊόντος
(ανακτήθηκε στις 21/9/2014 από την ιστοσελίδα: <http://bie.org>)

Κατηγορία	4	3	2	1
Προετοιμασία.	Ο μαθητής ήταν πλήρως προετοιμασμένος με πολλές πρόβες.	Ο μαθητής ήθελε περισσότερες πρόβες.	Έλειπαν οι πρόβες αλλά κάπως είχε προετοιμαστεί.	Ήταν τελείως ανέτοιμος.
Παρουσίαση των πληροφοριών.	Έμεινε στο θέμα (100%) .Οι ιδέες παρουσιάστηκαν με αρχή, μέση και τέλος.	Έμεινε στο θέμα τον περισσότερο χρόνο (90%). Τα θέματα ήταν καλά οργανωμένα.	Έμεινε στο θέμα (80%). Δε μπορούσες να παρακολουθήσεις τη σειρά των θεμάτων.	Δε μπορούσες να καταλάβεις ποιο ήταν το θέμα .
Επαφή οπτική με το κοινό.	Κατά την παρουσίαση δεν κοιτούσε μόνιμα τις σημειώσεις αλλά κοιτούσε αρκετά το κοινό.	Κατά την παρουσίαση κοιτούσε λίγο τις σημειώσεις αλλά κοιτούσε αρκετά το κοινό.	Κατά την παρουσίαση κοιτούσε πολύ τις σημειώσεις αλλά κοιτούσε λίγο το κοινό.	Αδυνατούσε να κοιτάξει το κοινό στα μάτια. Ήταν κολλημένος στις σημειώσεις.
Δεξιότητες λόγου.	Μιλούσε καθαρά, δυνατά, δεν έκανε σολοικασμούς, χρησιμοποίησε την κατάλληλη γλώσσα για να εκφράσει το νόημα.	Μιλούσε καθαρά, δυνατά, αλλά έκανε μερικά σαρδάμ.	Έκανε μερικά σαρδάμ και λίγες χειρνομίες για να εκφράσει καλύτερα το νόημα.	Κεκίζει, δεν είναι κατανοητός, κάνει σαρδάμ, δε χρησιμοποιεί σωστά το λόγο.
Χρονικό όριο.	5 με 6 λεπτά που ήταν το όριο. _____	4 λεπτά. _____	3 λεπτά. _____	Λιγότερο από 3 λεπτά. περισσότερο από 6 λεπτά _____

Ανάπτυξη ρουμπρίκας αξιολόγησης

- ❖ Καθορισμός του στόχου της ρουμπρίκας με βάση τους μαθησιακούς στόχους.
- ❖ Επιλογή του τύπου της ρουμπρίκας που ταιριάζει σύμφωνα με τους διδακτικούς στόχους.
- ❖ Προσδιορισμός και καταγραφή κριτηρίων αξιολόγησης επίδοσης σύμφωνα με τους διδακτικούς στόχους.
- ❖ Καθορισμός αριθμού επιπέδων επίδοσης (και της βαθμολογίας)
- ❖ Ανάπτυξη αναλυτικών και κατανοητών περιγραφών των επιπέδων επίδοσης σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης.



Παράδειγμα

ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΥ i				
ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΔΟΣΗ	ΜΕΤΡΙΑ ΕΠΙΔΟΣΗ	ΧΑΜΗΛΗ ΕΠΙΔΟΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
	3	2	1	
Κριτήριο #1	Περιγραφή των χαρακτηριστικών που αντιστοιχούν στην επίτευξη υψηλού επιπέδου επίδοσης, όσον αφορά στο κριτήριο #1	Περιγραφή των χαρακτηριστικών που αντιστοιχούν στην επίτευξη μέτριου επιπέδου επίδοσης, όσον αφορά στο κριτήριο #1	Περιγραφή των χαρακτηριστικών που αντιστοιχούν στην επίτευξη χαμηλού επιπέδου επίδοσης, όσον αφορά στο κριτήριο #1	
Κριτήριο #2	Περιγραφή των χαρακτηριστικών που αντιστοιχούν στην επίτευξη υψηλού επιπέδου επίδοσης, όσον αφορά στο κριτήριο #2	Περιγραφή των χαρακτηριστικών που αντιστοιχούν στην επίτευξη μέτριου επιπέδου επίδοσης, όσον αφορά στο κριτήριο #2	Περιγραφή των χαρακτηριστικών που αντιστοιχούν στην επίτευξη χαμηλού επιπέδου επίδοσης, όσον αφορά στο κριτήριο #2	



Να αναπτυχθεί μία ρουμπρίκα αξιολόγησης για ένα γραπτό αφηγηματικό κείμενο των μαθητών.

Δείκτης: 2.4.2. Κατανοούν αφηγήσεις, εντοπίζοντας τον ρόλο της χρονικής και αιτιακής αλληλουχίας στη δόμησή τους.

2.4.2.1. Κατανοούν τη λειτουργία γλωσσικών στοιχείων στη χρονική και αιτιακή αλληλουχία σε αφηγήσεις

2.4.2.1.1. Χρόνοι ρημάτων, λειτουργία ιστορικού ενεστώτα, χρονικοί σύνδεσμοι, χρονικά επιρρήματα, υποτακτική σύνταξη με χρονικούς και αιτιολογικούς συνδέσμους, ρήματα δράσης, αισθήσεων, συναισθημάτων και σκέψεων ως απλοί δείκτες προσωπικής θέσης, παρατακτική σύνταξη και χρήση του κόμματος, ασύνδετο σχήμα, ευθύς - πλάγιος λόγος.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΡΗΣΕΩΝ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΑΞΗΣ



Αξιολόγηση μαθήματος στη βάση Δεικτών

Βασική αρχή της αξιολόγησης των μαθητών αποτελεί η ευθυγράμμισή της με το αναλυτικό πρόγραμμα, τους δείκτες επιτυχίας και τους δείκτες επάρκειας. Η αξιολόγηση των μαθητών γίνεται μέσω διαφορετικών μορφών **συντρέχουσας αξιολόγησης** και με **τελικές αξιολογήσεις**.



Έρευνα: “Alternating amongst leadership styles of Primary School Principals in Cyprus and its relation to students’ academic performance”, Γιώργος Γεωργιάδης, 2017.

➤ *Ερωτηματολόγιο Εκπαιδευτικών:*

Σειρά κατάταξης αξιολόγησης μαθητών:

1^η: Δραστηριότητες στην τάξη

2^η: Συμμετοχή στην τάξη (προφορική)

3^η: Δοκίμιο

4^η: Εργασία στο σπίτι

➤ *Στατιστικά σημαντική διαφορά ($p < 0.001$) μεταξύ των απαντήσεων των διευθυντών και των εκπαιδευτικών στη σειρά κατάταξης της αξιολόγησης των μαθητών:*

α) Οι διευθυντές κατατάσσουν τα «Δοκίμια» υψηλότερα από ότι οι εκπαιδευτικοί

β) Οι εκπαιδευτικοί κατατάσσουν την «εργασία στο σπίτι» υψηλότερα από ότι οι διευθυντές



- Στις τεχνικές αξιολόγησης περιλαμβάνονται οι γραπτές ή προφορικές εξετάσεις με ερωτήσεις κλειστού ή ανοιχτού τύπου.
- «Μεταποίηση» ή «μετάφραση» των στόχων του μαθήματος σε μετρήσιμα αποτελέσματα.





Διδακτικοί Στόχοι

Ο διδακτικός στόχος δηλώνει τη συμπεριφορά που αναμένουμε να έχει ο μαθητής στο τέλος μιας διδακτικής ενότητας ως αποτέλεσμα της διδασκαλίας-μάθησης.



Μαθησιακοί Στόχοι (learning targets)

Βασικά Χαρακτηριστικά



Πόσο συγκεκριμένοι;

Πόσο δύσκολοι;

Η έρευνα υποστηρίζει ότι οι στόχοι πρέπει να είναι όσο πιο συγκεκριμένοι γίνεται και οι μαθητές να τους θεωρούν δύσκολους όχι όμως ακατόρθωτους



Ταξινόμια γνωστικού τομέα (Bloom et al., 1956)

- | | |
|---------------|---|
| 1. Γνώση | <ul style="list-style-type: none">– Επιμέρους δεδομένων (όροι, γεγονότα, στοιχεία)– Μέσων & μεθόδων για χρήση των δεδομένων– Αφηρημένων εννοιών και γενικών αρχών |
| 2. Κατανόηση | <ul style="list-style-type: none">– Μετάφραση-μετατροπή– Ερμηνεία– Προέκταση |
| 3. Εφαρμογή | |
| 4. Ανάλυση | <ul style="list-style-type: none">– Στοιχείων– Σχέσεων– Οργανωτικών αρχών |
| 5. Σύνθεση | <ul style="list-style-type: none">– Προσωπικού έργου– Σχεδίου ενεργειών– Συνόλου αφηρημένων σχέσεων |
| 6. Αξιολόγηση | <ul style="list-style-type: none">– Με βάση εσωτερική μαρτυρία– Με βάση εξωτερικά κριτήρια |



Είδη Ερωτήσεων – Στόχοι Bloom

1. Χαμηλό επίπεδο/ Γνώση

Να ονομάσετε, να καταγράψετε, να ορίσετε, να περιγράψετε
(Οι μαθητές θυμούνται ονόματα, γεγονότα κ.ά.)

2. Χαμηλό επίπεδο/ Κατανόηση

Να εξηγήσετε, να δώσετε παραδείγματα κ.ά.

(Οι μαθητές κατανοούν το περιεχόμενο του θέματος που εξετάζονται)

3. Υψηλό επίπεδο/ Εφαρμογή

Να λύσετε, να εφαρμόσετε κ.ά.

(Οι μαθητές χρησιμοποιούν πληροφορίες που έμαθαν σε νέες παρόμοιες καταστάσεις)

4. Υψηλό επίπεδο/ **Ανάλυση**

Να συσχετίσετε, να αναλύσετε κ.ά.

(Οι μαθητές μελετούν σχέσεις ...)

5. Υψηλό επίπεδο/ **Σύνθεση**

Να σχεδιάσετε μία έρευνα, ποια είναι τα συμπεράσματά σας, κ.ά.

(Οι μαθητές δημιουργούν κάτι το νέο ...)

6. Υψηλό επίπεδο/ **Αξιολόγηση**

Να συγκρίνετε, να εκτιμήσετε, να αξιολογήσετε, να τεκμηριώσετε την άποψή σας κ.ά.

(Οι μαθητές αξιολογούν ...)

Η γεωγραφική θέση της Κύπρου

- Να δείχνεις στο χάρτη τη γεωγραφική θέση της Κύπρου.
→ Γνώση
- Να προσδιορίζεις με συντεταγμένες τη θέση της Κύπρου. Να χρησιμοποιείς τα σημεία του ορίζοντα για να προσδιορίσεις τη θέση της Κύπρου σε σχέση με τα γειτονικά κράτη.
→ Κατανόηση
- Με τη βοήθεια της κλίμακας και των σημείων του ορίζοντα να δώσεις οδηγίες σε ένα συμμαθητή σου πώς από την Ελλάδα θα φτάσει στην Κύπρο με τη χρήση του Google Earth.
→ Εφαρμογή
- Να ερμηνεύσεις τους λόγους που η Κύπρος αποτέλεσε θέλγητρο για πολλούς κατακτητές
→ Ανάλυση
- Να κωδικοποιήσεις τους λόγους για τους οποίους ένα κράτος αποκτά προνομιακή θέση λόγω της γεωγραφικής του θέσης.
→ Σύνθεση
- Η γεωγραφική θέση της Κύπρου δεν είναι στις μέρες μας τόσο σημαντική όσο ήταν κατά τον Μεσαίωνα. Συμφωνείς, διαφωνείς και γιατί;
→ Αξιολόγηση



ΜΕΤΡΗΣΗ

Η **μέτρηση** αναφέρεται στην αριθμητική αποτίμηση των χαρακτηριστικών γνωρισμάτων αντικειμένων, προσώπων, γεγονότων με βάση ένα μέτρο.

- Δίνουμε έναν αριθμό σε ένα χαρακτηριστικό που είναι δυνατό να αποτιμηθεί.
- Δεν είναι όλα τα χαρακτηριστικά μετρήσιμα.
- Χρειάζεται ένα μέτρο, ένα όργανο μέτρησης.



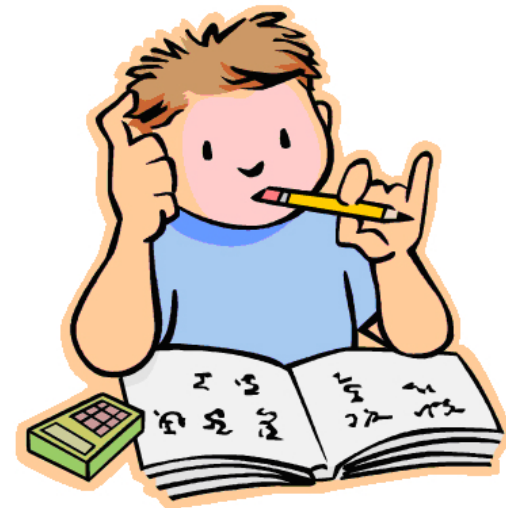


ΜΕΤΡΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Οι μετρήσεις εμπεριέχουν (πάντοτε) κάποιο σφάλμα (error).
- Μετρήσεις γνωρισμάτων των μαθητών είναι δυνατές, αλλά όχι τόσο ακριβείς όσο άλλες μετρήσεις στον φυσικό κόσμο.
- Πολλές φορές το όργανο μέτρησης (στην εκπαίδευση και τις κοινωνικές επιστήμες γενικά) **ορίζει λειτουργικά** και την έννοια την οποία μετρά.

ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ

Δοκίμια (tests) είναι **όργανα μέτρησης** που χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση τα οποία περιλαμβάνουν μια σειρά από ερωτήσεις ή ενέργειες που επικεντρώνονται σε μια ορισμένη περιοχή και αναμένεται να απαντηθούν από τους μαθητές.





Για μία δίκαιη επιλογή, όλοι
πρέπει να εξεταστούν το ίδιο:
παρακαλώ να αναρριχηθείτε
στο δέντρο!



Σχεδιασμός Δοκιμίων

Δοκίμιο για διάταξη μαθητών ή διδακτικούς σκοπούς;



Σκοπός: Διάταξη

(π.χ. για βαθμολόγηση)

- Αντιπροσωπευτικό δείγμα ως προς το περιεχόμενο
- Αντιπροσωπευτικό δείγμα ως προς τις δεξιότητες/ικανότητες
- Αριθμός ερωτήσεων: μεγάλος
- Εύρος δυσκολίας: μεγάλο



Σκοπός: Διδακτικός

(π.χ. για αξιολόγηση διδασκαλίας)

- Δεν είναι αναγκαία η αντιπροσωπευτικότητα ως προς το περιεχόμενο και δεξιότητες/ικανότητες
- Αριθμός ερωτήσεων: μπορεί να ποικίλει
- Εύρος δυσκολίας: μπορεί να ποικίλει



Για την κατασκευή των δοκιμίων χρειάζεται να λάβουμε υπόψη:

- *Πού δόθηκε έμφαση κατά τη διδασκαλία της ενότητας;*
 - Ως προς το περιεχόμενο, ποιοι ήταν οι στόχοι;
 - Με βάση κάποια ταξινομία, δόθηκε έμφαση σε κάποιες δεξιότητες περισσότερο από άλλες;
 - Σε ποιες υποενότητες αφιερώθηκε περισσότερος χρόνος;
- *Οι στόχοι κατά τη διδασκαλία θα επηρεάσουν την κατασκευή του δοκιμίου.*
 - Πίνακας Προδιαγραφών



Πίνακας προδιαγραφών

Ο **πίνακας προδιαγραφών** (table of specifications) βοηθά στο να καταρτιστεί ένα αντιπροσωπευτικό δοκίμιο με εγκυρότητα περιεχομένου.

- Καθορίζει με ακρίβεια τον σκοπό και την έμφαση του δοκιμίου
- Σε σχέση με τους διδακτικούς στόχους



Τι είδους (και πόσες) ερωτήσεις διαλέγουμε για το δοκίμιο που θα κατασκευάσουμε;

Ποιος είναι ο σκοπός του δοκιμίου;

Οργάνωση και σύνθεση γνώσεων ή αναγνώριση και κατανόηση στοιχείων;

Πόσο χρόνο έχουμε για ετοιμασία του δοκιμίου;

Πόσο χρόνο έχουμε για διόρθωση του δοκιμίου;

Πόσο μεγάλη είναι η τάξη;

Γνωρίζουμε πώς να κατασκευάζουμε διάφορες μορφές ερωτήσεων;

Τι είδους (και πόσες) ερωτήσεις διαλέγουμε για το δοκίμιο που θα κατασκευάσουμε;

- Η έκταση του δοκιμίου εξαρτάται από:
 - Την ύλη που εξετάζει (μικρή ενότητα, ύλη μιας χρονιάς;)
 - Ο διαθέσιμος χρόνος για συμπλήρωσή του
 - Η μορφή των ερωτήσεων (αντικειμενικού τύπου ή τύπου έκθεσης)
 - Η αξιοπιστία του δοκιμίου
- Η δυσκολία των ερωτήσεων
 - Ποιος είναι ο σκοπός του δοκιμίου;
 - Οι ικανότητες και η ηλικία των εξεταζομένων
- Πρακτικές δυσκολίες
 - Αναπαραγωγή αντιτύπων, μηχανική διόρθωση κλπ.



Οδηγίες στην αρχή του δοκιμίου

- Πόσες και ποιου είδους ερωτήσεις περιλαμβάνονται;
- Διαθέσιμος χρόνος
- Τρόπος βαθμολόγησης
 - Να δίνονται οι βαθμοί ανά ερώτηση;
- Πού θα καταγράφονται οι απαντήσεις;
 - π.χ. υπάρχει φύλλο απαντήσεων;



Τοποθέτηση των ερωτήσεων

- Διάταξη ερωτήσεων ανάλογα με το είδος:
 - Συνήθως οι ευκολότερες μπαίνουν πρώτα, π.χ.:
 - Ορθό-λάθος
 - Συμπλήρωσης/Σύντομης απάντησης
 - Συσχέτισης
 - Πολλαπλής επιλογής/Πολλαπλής απάντησης
 - Έκθεσης
 - Ερωτήσεις όμοιου τύπου μπαίνουν μαζί
 - Ευκολότερες στην αρχή
- Ξεκάθαρη παρουσίαση ερωτήσεων
 - Διακριτές, αραιογραμμένες
 - Διαγράμματα δίπλα ή πριν από το στέλεχος
 - Στέλεχος και επιλογές να μην διαχωρίζονται



Χορήγηση δοκιμίων

- Ο χώρος και οι φυσικές συνθήκες
- Προετοιμασία πριν τη χορήγηση
 - Οι εξεταζόμενοι να γνωρίζουν την ημερομηνία και το είδος του δοκιμίου που θα αναμένουν
- Ψυχολογικές συνθήκες
 - Θετική στάση ή άγχος και ένταση;
 - Τι αποτελέσματα έχουν στον εξεταζόμενο;



Τύποι Ερωτήσεων

Οι ερωτήσεις κατατάσσονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες:

α) στις ερωτήσεις ανοικτού τύπου ή ανοικτές ερωτήσεις ή ερωτήσεις με ανοικτή απάντηση και

β) στις ερωτήσεις κλειστού τύπου ή κλειστές ή αντικειμενικές ερωτήσεις.



Είδη Ερωτήσεων Δοκιμίων

- ❖ Ανοικτές ερωτήσεις (τύπου έκθεσης)
- ❖ Κλειστού τύπου (αντικειμενικού τύπου)
 - Προμήθειας της Απάντησης
 - ✓ Σύντομης Απάντησης
 - ✓ Συμπλήρωσης
 - Επιλογής της Απάντησης
 - ✓ Ορθό/Λάθος
 - ✓ Πολλαπλής Επιλογής
 - ✓ Τύπου Συσχέτισης



Αξιολόγηση Τάξης

Ερωτήσεις σύντομης απάντησης

⇒ Συχνότερα στις πρώτες τάξεις του σχολείου

Στόχος: απάντηση της μίας λέξης ή της μίας πρότασης



Τύποι ερωτήσεων σύντομης απάντησης

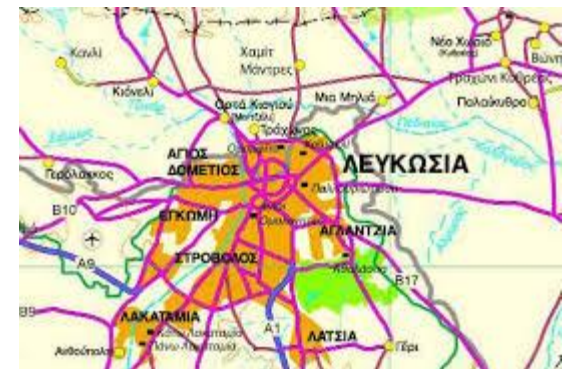
- ερώτηση συμπλήρωσης (κενό στο τέλος της πρότασης)
- ερώτηση σύντομης απάντησης
- ερώτηση συμπλήρωσης του κενού

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

1. Η πρωτεύουσα της Κύπρου είναι _____ .
2. Ποια είναι η πρωτεύουσα της Κύπρου; _____
3. Η _____ είναι η πρωτεύουσα της Κύπρου.

Ασαφής ερώτηση:

Η _____ είναι μία μεγάλη πόλη της Κύπρου.





Ερωτήσεις σύντομης απάντησης

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

- ❖ εύκολο να κατασκευαστούν
- ❖ εύκολο να διορθωθούν
- ❖ ανάκληση απάντησης από τη μνήμη του μαθητή
- ❖ μεγαλύτερη αξιοπιστία, ο μαθητής δεν μαντεύει
- ❖ ο δάσκαλος βάζει μεγάλο αριθμό τέτοιων ερωτήσεων

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

- ↘ ερωτήσεις γνώσης και κατανόησης
- ↘ αξιολογούν λεπτομέρειες
- ↘ ασαφείς ερωτήσεις, επιτρέπουν πολλές πιθανές απαντήσεις



Ιδιότητες ερωτήσεων σύντομης απάντησης

1. Η ερώτηση να μετρά τη γνώση ή τη δεξιότητα για την οποία σχεδιάστηκε να μετρά (στόχος).
2. Η απάντηση της ερώτησης να είναι σύντομη (μονολεκτική, μία φράση, μία πρόταση).
3. Η ανάγνωση του κειμένου να είναι η κατάλληλη του επιπέδου των μαθητών.
4. Η ερώτηση να είναι σαφής και να απαιτεί μία ή πολύ μικρό αριθμό απαντήσεων.
5. Το κενό στην ερώτηση αντιπροσωπεύει μία λέξη/φράση κλειδί.
6. Σε μία πρόταση τα κενά είναι λίγα (1 ή 2) για αποφυγή σύγχυσης.

Δοκίμια επιτευγμάτων (achievement tests)

1. Δοκίμια τύπου έκθεσης (essay tests)

- Περιλαμβάνουν ερωτήσεις στις οποίες ο μαθητής παράγει την απάντηση σύμφωνα με τον δικό του τρόπο σκέψης και την ικανότητά του να αναλύει και να συνθέτει αυτά που διδάχτηκε/διάβασε.

2. Δοκίμια αντικειμενικού τύπου (objective tests)

- Περιλαμβάνουν ερωτήσεις στις οποίες δίνονται κάποιες επιλογές από τις οποίες ο μαθητής καλείται να διαλέξει τη σωστή ή να συμπληρώσει ένα κενό με μια λέξη/φράση.



Δοκίμια τύπου έκθεσης – ερωτήσεις «ανοικτού τύπου»

- Έλεγχος του επιπέδου γνώσης
 - Με ποιους τρόπους μεταδίδεται η θερμότητα;
 - Γιατί ξεσηκώθηκαν οι Έλληνες κατά των Τούρκων το 1821;
- Είναι ιδιαίτερα χρήσιμες οι ερωτήσεις που αξιολογούν ανώτερες (στην ταξινόμια του Bloom) κατηγορίες, π.χ. οργάνωση γνώσεων, σύνθεση απόψεων, ανάλυση επιχειρημάτων, εύρεση σχέσεων, σύγκριση καταστάσεων με μια προσωπική προσέγγιση.

Χαρακτηριστικά δοκιμίων τύπου έκθεσης

Ο μαθητής:

- *Οργανώνει τις δικές του απαντήσεις*
 - Ανάπτυξη δεξιοτήτων ανάλυσης και σύνθεσης, κριτικού πνεύματος. Έκθεση γνώσεων, όχι τυχαία εύρεση της απάντησης.
- *Χρησιμοποιεί δικό του τρόπο έκφρασης*
 - Ανάπτυξη ευφράδειας και εκφραστικότητας. Δυσκολία στη βαθμολόγηση, η ικανότητα έκφρασης περιπλέκεται με το περιεχόμενο.
- *Απαντά σε περιορισμένο αριθμό ερωτήσεων*
 - Περιορισμένος αριθμός ερωτήσεων (ύλη) που θα τεθούν. Δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη ολόκληρη την ύλη.
- *Δίνει απαντήσεις με διαφορετικό βαθμό πληρότητας*
 - Δυσκολία στη βαθμολόγηση



Χαρακτηριστικά δοκιμίων τύπου έκθεσης

Ο εκπαιδευτικός:

- Μπορεί να ετοιμάσει το δοκίμιο γρήγορα και εύκολα.
- Μπορεί να γράψει ερωτήσεις ανοικτού τύπου χωρίς πολλές εξειδικευμένες γνώσεις ή δεξιότητες.
- Χρειάζεται χρόνο στη διόρθωση του δοκιμίου.
- Η βαθμολόγηση είναι υποκειμενική.
 - Ακόμα και με κοινούς στόχους, δύο εκπαιδευτικοί συχνά δίνουν διαφορετικό βαθμό στην ίδια απάντηση.
 - Ακόμα και το ίδιο πρόσωπο μπορεί να βαθμολογήσει διαφορετικά ένα δοκίμιο έκθεσης σε διαφορετικές μέρες.



Για καλύτερη αξιολόγηση δοκιμίων τύπου έκθεσης:

- Προκαθορισμός των παραγόντων που είναι σημαντικοί για την αξιολόγηση.
- Πρότυπο απάντησης.
- Βαθμολόγηση όλων των απαντήσεων στην ίδια ερώτηση στο ίδιο χρονικό διάστημα.
- Ανωνυμία στο δοκίμιο.
- Καθορισμός στόχων και σημείων αξιολόγησης όταν οι βαθμολογητές είναι περισσότεροι από ένας.



Δοκίμια αντικειμενικού τύπου

- Εναλλακτικοί στα δοκίμια τύπου έκθεσης τρόποι αξιολόγησης, που περιορίζουν τις αδυναμίες τους, ειδικά στη βαθμολόγηση και την υποκειμενικότητα.
- Δέχονται κριτική γιατί συνήθως χρησιμοποιούνται για να μετρήσουν απλές γνώσεις, παραμελούν σημαντικούς τομείς της διδασκαλίας και μάθησης, και ενθαρρύνουν την απομνημόνευση.
 - Κάποτε ευθύνεται και η κατασκευή «κακών» ερωτήσεων αντικειμενικού τύπου.



Συνηθέστεροι τύποι ερωτήσεων αντικειμενικού τύπου

- Πολλαπλής επιλογής
- Πολλαπλής απάντησης
- Ορθό/Λάθος
- Συσχέτισης
- Συμπλήρωσης
- Σύντομης απάντησης

Χαρακτηριστικά δοκιμίων αντικειμενικού τύπου:

- Η απάντηση ακολουθεί προκαθορισμένα στάδια
 - Δεν αξιολογούν δεξιότητες οργάνωσης, σύνθεσης.
 - Δεν ευνοούνται κάποιοι μαθητές σε βάρος άλλων.
- Αναγνώριση (όχι δημιουργία) της σωστής απάντησης
- Σωστή απάντηση τυχαία
- Απάντηση σε πολλά ερωτήματα
 - Μεγαλύτερη κάλυψη της ύλης, πιο αντιπροσωπευτική εικόνα
- Αντικειμενική βαθμολόγηση



Γνωρίσματα καλών ερωτήσεων αντικειμενικού τύπου

- Σαφήνεια στη διατύπωση των ερωτήσεων
- Διατύπωση ερωτήσεων αξιόλογου περιεχομένου
- Αποφυγή χρήσης αποσπασμάτων από βιβλία
- Αποφυγή ερωτήσεων που απαντώνται από προηγούμενες ερωτήσεις
- Τυχαία τοποθέτηση των ορθών απαντήσεων
- Αποφυγή ερωτήσεων-παγίδων



Ο εκπαιδευτικός που σχεδιάζει ένα δοκίμιο πρέπει να:

- Διατυπώνει με σαφήνεια τους στόχους της συγκεκριμένης αξιολόγησης.
- Γνωρίζει καλά την ύλη που εξετάζεται στο δοκίμιο.
- Είναι ικανός να βρει κατάλληλες ερωτήσεις που να εξυπηρετούν αυτούς τους στόχους.
- Γνωρίζει καλά τους μαθητές που θα εξεταστούν.
- Είναι καλός χρήστης του λόγου.
- Είναι καταρτισμένος σε θέματα μεθοδολογίας της αξιολόγησης και της διδασκαλίας.



Άλλα χαρακτηριστικά ενός καλού δοκιμίου

- Σαφήνεια και απλότητα στη γλώσσα.
 - Χωρίς διφορούμενες, δύσκολες λέξεις ή φράσεις
- Δεν προδίδεται η ορθή απάντηση.
- Επιλέγονται ερωτήσεις που να καλύπτουν αντιπροσωπευτικά την ύλη.
- Συμφωνία διδαχθέντος και εξεταζόμενου υλικού.
- Λογική σειρά στις ερωτήσεις.
 - Καλό είναι στην αρχή να μπαίνουν εύκολες ερωτήσεις και οι δύσκολες ερωτήσεις να ακολουθούν.
- Δίνονται οδηγίες για τις ερωτήσεις και για τον τρόπο βαθμολόγησης.



Αυθεντική Αξιολόγηση

Μια μορφή αξιολόγησης στην οποία οι μαθητές εκτελούν έργα ρεαλιστικά που δείχνουν ουσιαστική εφαρμογή γνώσεων και ικανοτήτων.





Ερώτηση

Ο Μάριος θέλει να υπολογίσει πόσα κάνει $182 - 97$.

Ξεκινά με τον αριθμό 182.

Πιο κάτω είναι κάποιες μέθοδοι που θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει ο Μάριος.

Να βάλεις ✓ στο κουτί, όπου οι μέθοδοι είναι σωστές.

Πρόσθεσε 3, μετά αφάιρεσε 90

☐

Αφάιρεσε 100, μετά πρόσθεσε 3

☐

Αφάιρεσε 7, μετά αφάιρεσε 90

☐

Αφάιρεσε 3, μετά αφάιρεσε 100

☐

**Προσοχή: Κίνδυνος Αλλεργίας από
Φυστίκια**

**Γεμιστά Μπισκότα με Κρέμα
Λεμόνι**

Ημερομηνία Προειδοποίησης: 04 Φεβρουαρίου

Παρασκευάστρια Εταιρεία: Fine Foods Ltd

Περιγραφή Προϊόντος: Γεμιστά Μπισκότα με
Κρέμα Λεμόνι, 125γρ (Ανάλωση πριν από 18
Ιουνίου και Ανάλωση πριν από 01 Ιουλίου)

Πληροφορίες: Μπισκότα απ' αυτές τις παρτίδες
μπορεί να περιέχουν κομμάτια από φυστίκια, τα
οποία δεν συμπεριλαμβάνονται στη λίστα των
συστατικών. Άτομα αλλεργικά στα φυστίκια, δεν
πρέπει να καταναλώσουν τα μπισκότα αυτά.

Τι πρέπει να κάνετε: Εάν έχετε αγοράσει αυτά
τα μπισκότα, μπορείτε να τα επιστρέψετε στο
σημείο πώλησης για πλήρη επιστροφή χρημάτων.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να
τηλεφωνήσετε στο 801 100 100.

Η ανακοίνωση δίπλα αναρτήθηκε σε
Σουπερμάρκετ.

*Να διαβάσεις την ανακοίνωση και να
απαντήσεις στις ερωτήσεις που
ακολουθούν.*

Ερώτηση 1: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

Ποιος είναι ο σκοπός της ανακοίνωσης;

- A Να διαφημίσει τα Γεμιστά Μπισκότα με Κρέμα Λεμονιού.
- B Να ενημερώσει το κοινό πότε κατασκευάστηκαν τα μπισκότα.
- Γ Να προειδοποιήσει το κοινό για τα μπισκότα.
- Δ Να εξηγήσει πού μπορεί κανείς να αγοράσει Γεμιστά Μπισκότα με Κρέμα Λεμονιού.

Ερώτηση 2: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

Ποια είναι η επωνυμία της εταιρείας που έφτιαξε τα μπισκότα;

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

**Προσοχή: Κίνδυνος Αλλεργίας από
Φυστίκια**

**Γεμιστά Μπισκότα με Κρέμα
Λεμόνι**

Ημερομηνία Προειδοποίησης: 04 Φεβρουαρίου

Παρασκευάστρια Εταιρεία: Fine Foods Ltd

Περιγραφή Προϊόντος: Γεμιστά Μπισκότα με
Κρέμα Λεμόνι, 125γρ (Ανάλωση πριν από 18
Ιουνίου και Ανάλωση πριν από 01 Ιουλίου)

Πληροφορίες: Μπισκότα απ' αυτές τις παρτίδες
μπορεί να περιέχουν κομμάτια από φυστίκια, τα
οποία δεν συμπεριλαμβάνονται στη λίστα των
συστατικών. Άτομα αλλεργικά στα φυστίκια, δεν
πρέπει να καταναλώσουν τα μπισκότα αυτά.

Τι πρέπει να κάνετε: Εάν έχετε αγοράσει αυτά
τα μπισκότα, μπορείτε να τα επιστρέψετε στο
σημείο πώλησης για πλήρη επιστροφή χρημάτων.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να
τηλεφωνήσετε στο 801 100 100.

Η ανακοίνωση δίπλα αναρτήθηκε σε
Σουπερμάρκετ.

*Να διαβάσεις την ανακοίνωση και να
απαντήσεις στις ερωτήσεις που
ακολουθούν.*

Ερώτηση 3: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

Τι θα έκανες αν εσύ είχες αγοράσει αυτά τα μπισκότα;

.....

Γιατί θα το έκανες αυτό;

Να ανατρέξεις στο κείμενο για να αιτιολογήσεις την απάντησή σου.

.....

.....

Ερώτηση 4: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

Γιατί έχουν συμπεριληφθεί στην ανακοίνωση οι ημερομηνίες «Ανάλωση πριν από»;

.....

.....



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΕΡΕΥΝΕΣ

3. Έχω δύο σακούλια με βόλους. Στο σακούλι Α υπάρχουν 4 βόλοι, 2 μπλε και 2 πράσινοι. Στο σακούλι Β υπάρχουν 6 βόλοι, 3 μπλε και 3 πράσινοι. Από ποιο σακούλι έχω τη μεγαλύτερη πιθανότητα να τραβήξω τυχαία, χωρίς να κοιτάζω μέσα στο σακούλι, ένα μπλε βόλο;

Απάντηση: _____

Γιατί: _____

Ποια είναι η πιθανότητα να τραβήξω στην τύχη ένα μπλε βόλο από το σακούλι Α; _____

Ποια είναι η πιθανότητα να τραβήξω στην τύχη ένα μπλε βόλο από το σακούλι Β; _____

probability of bag A Q3c

γιατί παρονομαστής 8		Frequency	Percent
Valid	2/8	38	8,9
	4/8	3	,7
	1/8	2	,5
	1:4	2	,5
	1:2	5	1,2
	1/4	8	1,9
	2	3	,7
	big probability	7	1,6
	mediocre probability	6	1,4
	small probability	44	10,3
	Total	376	88,3
Missing	not answered	50	11,7
Total		426	100,0

probability of bag B Q3d

γιατί παρονομαστής 12		Frequency	Percent
Valid	wrong answer	86	20,2
	3/6, 1/2	169	39,7
	1/3, 2/6	10	2,3
	3/12	38	8,9
	6/12	3	,7
	1/12	2	,5
	2:6	1	,2
	1:3	5	1,2
	1/6	4	,9
	3	1	,2
	big probability	44	10,3
	mediocre probability	3	,7
	small probability	11	2,6
	Total	377	88,5
Missing	not answered	49	11,5
Total		426	100,0

6. Ο Αντρέας θέλει να στολίσει το χριστουγεννιάτικο του δέντρο. Πάνω στο χαλί υπάρχουν ριγμένες 4 μεγάλες και 6 μικρές χρυσές μπάλες. Επειδή δεν τον νοιάζει αν θα ξεκινήσει το στόλισμα του δέντρου με μια μεγάλη ή με μια μικρή μπάλα, επιλέγει **τυχαία** μια μπάλα από το χαλί.

Τι είναι πιο πιθανό να διαλέξει πρώτα, μια μικρή ή μια μεγάλη μπάλα; _____

Γιατί; _____

explanation to Q6b

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	wrong answer	46	10,8	12,2	12,2
	more small balls	265	62,2	70,5	82,7
	they are big/small,tall, takes more easily the big ones	46	10,8	12,2	94,9
	6/18, great probability	18	4,2	4,8	99,7
	6	1	,2	,3	100,0
Total		376	88,3	100,0	
Missing	not answered	50	11,7		
Total		426	100,0		

8. Σ' ένα ζωολογικό κήπο υπάρχουν 2 ελέφαντες και 4 μαϊμούδες. Σήμερα οι άνθρωποι του ζωολογικού κήπου διαλέγουν στην τύχη ένα ζώο για να πλύνουν. Τι είναι πιο πιθανό να διαλέξουν, ελέφαντα ή μαϊμού;

Απάντηση: _____

Γιατί: _____

explanation of answer in Q8b

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	wrong answer	11	2,6	2,8	2,8
	more monkeys	294	69,0	76,2	79,0
	elephant is big, monkey small animal	64	15,0	16,6	95,6
	elephant more quiet, dirty, doesn't run fast	12	2,8	3,1	98,7
	monkey runs fast, easy	3	,7	,8	99,5
	equal fractions	2	,5	,5	100,0
	Total	386	90,6	100,0	
Missing	not answered	40	9,4		
Total		426	100,0		

Ερώτηση με επιλογές παρανοήσεων (διάγνωση)

Ένα δίκαιο κέρμα ρίχνεται στον αέρα 5 φορές. Κάθε φορά προσγειώνεται με την όψη της κεφαλής, δηλαδή ΚΚΚΚΚ.

Ποιο είναι το πιθανότερο αποτέλεσμα, εάν ρίξουμε το κέρμα για έκτη φορά;

*Παρακαλώ διάλεξε μόνο **μία** από τις απαντήσεις.*

(α) Κεφαλή (Κ)

☒ (β) Γράμματα (Γ) **7%**

(γ) Είναι το ίδιο πιθανόν να έρθει Κεφαλή (Κ)
ή Γράμματα (Γ).

Παρακαλώ εξήγησε γιατί επέλεξες την πιο πάνω απάντηση: _____



Επίδραση της βασικής αναλογίας (base-rate effect)

Ο Στέλιος επιλέγηκε τυχαία από έναν κατάλογο φοιτητών. Στον κατάλογο ήταν γραμμένοι 30 φοιτητές από την Ιατρική Σχολή και 70 φοιτητές από το Μαθηματικό Τμήμα. Πιο κάτω υπάρχει μία περιγραφή του Στέλιου:

Στον Στέλιο αρέσει να βοηθάει τον κόσμο. Όταν ήταν στο Λύκειο, ήταν εθελοντής στον Ερυθρό Σταυρό. Τελείωσε το Λύκειο με άριστα.

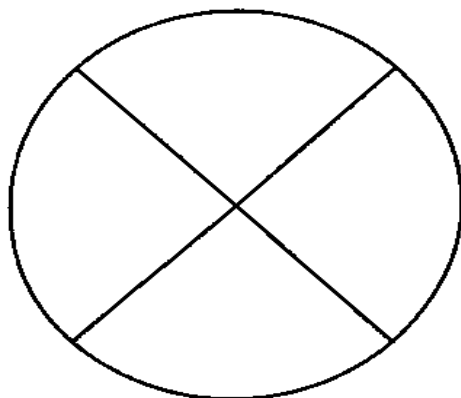
Ποιο είναι το πιο πιθανόν σε σένα;

Παρακαλώ διάλεξε μόνο **μία** από τις απαντήσεις.

- (α) Ο Στέλιος είναι φοιτητής της Ιατρικής Σχολής. **45%**
- (β) Ο Στέλιος είναι φοιτητής του Μαθηματικού Τμήματος.
- (γ) Είναι το ίδιο πιθανόν ο Στέλιος να είναι φοιτητής είτε της Ιατρικής Σχολής είτε του Μαθηματικού Τμήματος.

Παρακαλώ εξήγησε γιατί επέλεξες την πιο πάνω απάντηση: _____

Shade $\frac{1}{4}$ of the cake.



8-year-olds:

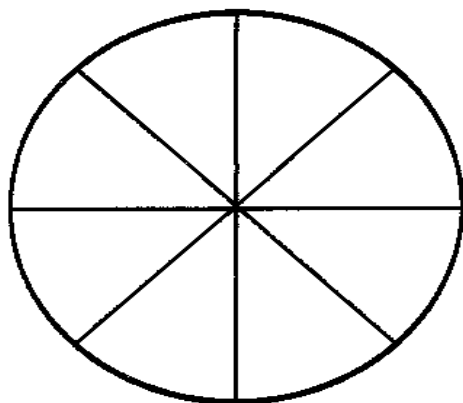
SS 45

81% correct

Shades 4 slices

4%

Shade $\frac{1}{4}$ of the cake.



8-year-olds:

SS 58

39% correct

Shades 1 slice

43%

Shades 4 slices

9%

παρανοήσεις



Δειγματοληψία περιεχομένου από έναν τομέα

- Πώς μπορούμε να μετρήσουμε με ακρίβεια την ορθογραφική ικανότητα ενός ατόμου; Εξετάζοντας την ορθογραφία.
 - Μιας λέξης; 5 λέξεων; 25 λέξεων; 4000 λέξεων;
 - Όλων των λέξεων ενός λεξικού;
- Προτιμούμε μεγαλύτερα δοκίμια με περισσότερες ερωτήσεις – είναι πιο αντιπροσωπευτικά
- Οι εξεταζόμενοι θα απαντήσουν σε λίγες ερωτήσεις από τις χιλιάδες πιθανές
 - Άρα αν απαντούσαν κάποιες άλλες ερωτήσεις ενός άλλου δοκιμίου θα έπαιρναν διαφορετικό σκορ;



Η **αξιοπιστία** και η **εγκυρότητα** είναι δύο προϋποθέσεις που λαμβάνονται σοβαρά υπόψη στην κατασκευή δοκιμίων.

Αξιοπιστία

Όταν το δοκίμιο δίνει σχεδόν παρόμοια αποτελέσματα μετά την επανα-χορήγησή του κάτω από παρόμοιες συνθήκες.

Εγκυρότητα

Όταν το δοκίμιο μετρά ακριβώς αυτό που προορίζεται να μετρήσει και όχι οτιδήποτε άλλο.



Αξιοπιστία Δοκιμίου

Εσωτερική συνέπεια: Άλφα του Cronbach Internal consistency: Cronbach's alpha

- Με περισσότερες ερωτήσεις μπορούμε να πάρουμε καλύτερη (πιο αξιόπιστη) μέτρηση για τον εξεταζόμενο
 - Σκεφτείτε ηθοποιούς που εξετάζονται για κάποιον ρόλο: ένα δείγμα ηθοποιίας μισού λεπτού θα ήταν τόσο αντιπροσωπευτικό/αξιόπιστο όσο ένα δείγμα 3 λεπτών;
 - Περισσότερες ερωτήσεις συνεπάγονται πιο μεγάλο δοκίμιο, πιο πολύ χρόνο, πιο πολλά έξοδα κλπ.
- Αν εξετάσουμε τη συσχέτιση κάθε ερώτησης με το συνολικό σκορ, μπορούμε να βρούμε ερωτήσεις που δεν είναι καλές ή που μετρούν πράγματα διαφορετικά από ότι το συνολικό δοκίμιο.
- Τυποποιημένη χορήγηση και ετερογένεια δείγματος αυξάνουν την αξιοπιστία.



Εγκυρότητα Δοκιμίου

- Αφορά στο τι μετρά ένα δοκίμιο και πώς το μετρά.
- Αυτός που δημιουργεί ένα δοκίμιο πρέπει να μαζέψει στοιχεία που να αποδεικνύουν την εγκυρότητά του.
 - ❖ Υπάρχουν διάφορες εκφάνσεις της εγκυρότητας ενός δοκιμίου.
 - ❖ Θα συσχετίζουμε την επίδοση σε ένα δοκίμιο με άλλα γεγονότα ή μετρήσεις για το φαινόμενο που μετρά το δοκίμιο.



Εγκυρότητα δοκιμίου: διαφορετικές εκφάνσεις

- Εγκυρότητα **όψεως** (Face validity)
- Εγκυρότητα **περιεχομένου** (Content-related evidence for validity)
- Εγκυρότητα **σχετιζόμενη με κριτήριο** (Criterion-related evidence for validity)
- Εγκυρότητα **εννοιολογικής κατασκευής** (Construct-related evidence for validity)



Εγκυρότητα όψεως

- Κατά πόσο ένα δοκίμιο «φαίνεται έγκυρο» εξ όψεως στους εξεταζομένους, στους εξεταστές, στο κοινό.
- Δεν συνιστά στην πραγματικότητα εγκυρότητα.
 - Αλλά είναι συχνά σημαντικό να «φαίνεται έγκυρο» το δοκίμιο. Σκεφτείτε μαθητές να συμπληρώνουν ένα δοκίμιο και να τους φαίνεται άσχετο με την ύλη της εξέτασής τους.



Εγκυρότητα περιεχομένου

- Βαθμός επαρκούς αντιπροσωπευτικότητας του περιεχομένου για το οποίο φτιάχτηκε το δοκίμιο.
 - Αν το δοκίμιο καλύπτει αντιπροσωπευτικό δείγμα του περιεχομένου, της ύλης που υποτίθεται ότι μετρά.
 - Παράδειγμα:
 - ✓ Η τελική εξέταση κάλυψε το υλικό που αναμενόταν να καλύψει;
 - ✓ Υπάρχουν θέματα που υπο-αντιπροσωπεύτηκαν;
 - ✓ Υπάρχουν θέματα που δεν εξετάστηκαν ενώ έπρεπε να εξεταστούν;
 - ✓ Υπάρχει δίκαιη κατανομή ερωτήσεων από την ύλη;
 - Σημασία στην εκπαιδευτική μέτρηση



Εγκυρότητα εννοιολογικής κατασκευής

- Στις κοινωνικές επιστήμες δεν έχουμε τόσο ξεκάθαρες έννοιες όσο στον φυσικό κόσμο, ούτε ξεκάθαρα κριτήρια για να συγκρίνουμε τα όργανα μέτρησης μαζί τους.
 - π.χ. ευφυΐα, κατάθλιψη, συναισθήματα κλπ.
- Στην έρευνα **ορίζουμε** την έννοια (construct) και ταυτόχρονα φτιάχνουμε και όργανα μέτρησής της (δοκίμια).
- Εγκυρότητα εννοιολογικής κατασκευής: συλλογή στοιχείων για το τι σημαίνει ένα δοκίμιο, τι μετρά.



Παράγοντες που επηρεάζουν την εγκυρότητα

- **Εσωτερικοί παράγοντες: κατασκευή δοκιμίου**
 - Ερωτήσεις ασαφείς ή με δύσκολο λεξιλόγιο
 - Κατευθυνόμενης διατύπωσης
 - Πολύ δύσκολες ή πολύ εύκολες ερωτήσεις
 - Μικρό, μη αντιπροσωπευτικό δοκίμιο
 - Μοτίβο απαντήσεων
- **Εξωτερικοί παράγοντες: χορήγηση δοκιμίου**
 - Λανθασμένες οδηγίες, περιορισμένος χρόνος, βοήθεια σε μερικούς εξεταζομένους, αντιγραφή
 - Μη αντικειμενική βαθμολόγηση ειδικά εκθέσεων
 - Άγχος



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΡΗΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ



Ελληνικά: Β΄ τάξη - Γραπτός Λόγος

Δείκτες Επιτυχίας Κατανόησης Γραπτού Λόγου

Οι μαθητές να:

1. διαβάζουν κείμενα, αυτόνομα, έχοντας κατακτήσει τον μηχανισμό της ανάγνωσης.
2. αναγνωρίζουν το είδος ενός κειμένου, με βάση τις σχετικά σταθερές συμβάσεις του (μορφή, δομή, λειτουργία).



Τα πιο κάτω κείμενα βρίσκονται σε μία εφημερίδα: Ονόμασε το είδος των πιο κάτω κειμένων, με βάση τα χαρακτηριστικά τους:

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Μοναδικό αγρόκτημα 9 στρέμματα
περίπου στα Δυο Βουνά στη θέση
Βίγλα, με απεριόριστη θέα στην
κοιλάδα του Σπερχειού, 100 μέτρα
από τον κεντρικό δρόμο

Για πληροφορίες ζητήστε τον κ. Σπύρο
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2231051414

Είδος: _____

**ΜΕΓΑΛΕΣ ΝΟΣΤΙΜΕΣ
ΚΡΟΚΕΤΕΣ (2)**

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΣΥΛΛΙΚΗ

- 250 γρ. σιμιγδάλια πουτιών (κόκκινα)
- 2 αυγά με το τσάφι καλό ηλιέλαιο
- 1 φλ. σπασμένο ρυζι (για σάλτσα)
- 1 φλ. φρυγανιά
- 1 κορότσι ή 1 κορομπότση (τριμμένο)
- 3 κ.σ. νερό

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΚΟΥΡΤΟΒΗ, ΣΥΚΙΑ, ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΔΡΟΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 250 γρ. σιμιγδάλια πουτιών (κόκκινα)
- 2 αυγά με το τσάφι καλό ηλιέλαιο
- 1 φλ. σπασμένο ρυζι (για σάλτσα)
- 2 φλ. φρυγανιά
- 2 κορότσι ή 2 κορομπότση (τριμμένο)
- 4 κ.σ. νερό

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

1. Βράζουμε λίγο το ρυζι μέχρι να μαλακώσει. Αν μείνει νερό, το στραγγίζουμε.
2. Χτυπάμε στο πηλίκι τα αυγά και το νερό.
3. Τα προσθέτουμε και ρίχνουμε τη φρυγανιά, το νερό και ζυμώνουμε.
4. Φτιάχνουμε μικρά μπαλάκια και τα στρώνουμε σε ταψί στο οποίο έχουμε πρώτα τοποθετήσει κορότσι.
5. Ψήνουμε στους 160°C για 25' - 30'.
6. Αφήνουμε να κρυώσουν και χωρίζουμε σε μερίδες.

Συνέπηση στο φαγητό για 2 ημέρες
Αν σου αρέσει για περαιτέρω

Επισκεψτείτε τον δικτυακό μας χώρο

Είδος: _____



Είδος: _____

Αγαπητό μου παιδί,

Θέλω να σου μιλήσω για έναν φίλο που... τρώγεται! Ένα φίλο που, όσο παράξενο κι αν σου φανεί, τον λέμε βιβλίο. Αυτός είναι σωστός βιβλιοφάγος! Δε λέμε για όποιον διαβάζει πολλά βιβλία; Ε, γι' αυτό λέω πως «τρώγεται» ο φίλος αυτός.

Σκέφτομαι λοιπόν πως η λέξη «βιβλιοφάγος» φανερώνει πολλά: Τρώει κανείς όταν πεινάει. Όταν «τρώει» βιβλία, σημαίνει πως θέλει να κορτάσει το πνεύμα του. Οι δυο αυτές πείνες, η σωματική και η πνευματική, βρίσκω πως μοιάζουν αρκετά. Ας δούμε γιατί:

Όταν αρρωσταίνουμε ή είμαστε λυπημένοι, μπορεί να μην έχουμε όρεξη να φάμε. Τούτη η ανορεξία είναι παροδική. Μόλις περάσει αυτό που την προκαλεί, η όρεξη επανέρχεται. Ή μπορεί να μη θέλουμε να φάμε γιατί δε μας αρέσει το φαγητό. Κάποιο άλλο όμως που το προτιμάμε το τρώμε με ευχαρίστηση. Έτσι συμβαίνει και με την τροφή του μυαλού. Είναι φορές που νιώθουμε κουρασμένοι και δεν έχουμε όρεξη να διαβάσουμε. Ή είμαστε υποχρεωμένοι να διαβάσουμε κάτι που δε μας ενδιαφέρει πολύ. Μόλις όμως η κόπωση περάσει ή βρούμε κάποιο βιβλίο που μας αρέσει, αρχίζουμε το διάβασμα.

Ας δούμε τώρα μια διαφορά ανάμεσα στις δύο πείνες: Όταν γεμίσει το στομάχι μας, δεν πεινάμε πια. Το πνεύμα μας όμως είναι ακόρταγο! Όσο του δίνουμε τροφή, τόσο περισσότερο πεινάει, τόσο περισσότερα βιβλία θέλει.

Και δεν έχει άδικο! Τα βιβλία μάς μαθαίνουν χίλια πράγματα για τον κόσμο, τους άλλους, τον ίδιο μας τον εαυτό. Συχνά μας φανερώνουν ότι και οι άλλοι νιώθουν όπως εμείς, έχουν τις ίδιες χαρές ή τις ίδιες στενοχώριες, αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα, αλλά καταφέρνουν τελικά να τα ξεπεράσουν. Κι αυτό μας δίνει κουράγιο. Άλλοτε πάλι μας δείχνουν ότι υπάρχουν ή υπήρχαν άνθρωποι εντελώς διαφορετικοί από μας. Μαθαίνουμε τα αισθήματα και τις σκέψεις τους, σ' όποιο τόπο κι αν βρίσκονταν, όποια εποχή και αν έζησαν. Ταυτιζόμαστε μαζί τους. Κι αυτό μας συναρπάζει, μας δίνει την αίσθηση ότι ζούμε πολλές ζωές, πλουτίζει τις εμπειρίες μας.

Κάθε βιβλίο που φτάνει στα χέρια μας είναι φίλος γενναιοδωρός, πιστός και πολύ βολικός! Ποτέ δε ζητάει κάτι, ενώ εκείνος πάντα μας δίνει ό,τι έχει, όποτε το ζητήσουμε. Αν δεν τον θέλουμε, περμένει στο ράφι υπομονετικά. Αν τον καλέσουμε, έρχεται αμέσως. Κι είναι τόσο μικρός που χωράει στη σάκα μας ή στη βαλίτσα μας όταν πάμε ταξίδι.

Όταν λοιπόν σου χαρίσουν ή σου δανείσουν ένα βιβλίο, υποδέξου το σαν φίλο πολύτιμο που δε θα σ' εγκαταλείψει ποτέ: ένα μόνιμο σύντροφο-τροφή για τους «βιβλιοφάγους» χωρίς ημερομηνία λήξης!

Με αγάπη

Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου

Είδος: _____



Ελληνικά: Β' τάξη - Γραπτός Λόγος

Δείκτες Επιτυχίας Κατανόησης Γραπτού Λόγου

Οι μαθητές να:

1. διαβάζουν κείμενα, αυτόνομα, έχοντας κατακτήσει τον μηχανισμό της ανάγνωσης.
2. κατανοούν αφηγήσεις, με βάση τον τρόπο που εξελίσσονται τα γεγονότα και παρουσιάζονται οι χαρακτήρες.



Η τηλεόραση στο χωριό του γέλιου

Μια φορά κι έναν καιρό στο χωριό του γέλιου όλοι ζούσαν χαρούμενοι. Οι μεγάλοι δούλευαν γελαστοί στα χωράφια. Τα παιδιά μετά το σχολείο έπαιζαν ξένοιαστα στους δρόμους. Η ζωή κυλούσε ήσυχα και όμορφα.

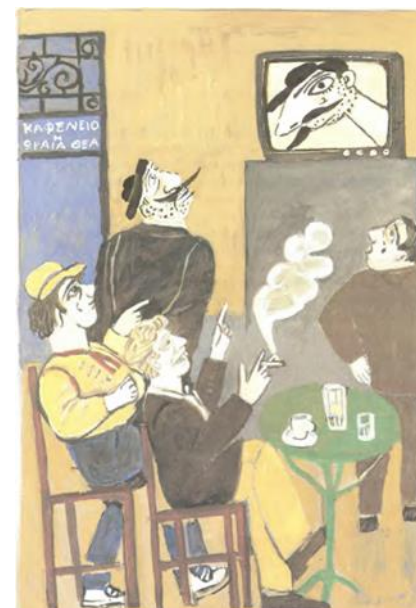
Ένα βράδυ όμως στο καφενείο έφτασε ένα γκρίζο, ξύλινο κουτί, που άλλαξε τις συνήθειες και τη ζωή των ανθρώπων. Μιλούσε, έπαιζε μουσική, έδειχνε ανθρώπους, ποδόσφαιρο, πόλεις, ποτάμια, θάλασσες και πολλά άλλα.

Οι άνθρωποι έμειναν με ανοιχτό το στόμα. Πώς μπορούσε ένα κουτί να κάνει όλα αυτά τα πράγματα; Είχαν ακούσει πως κάπου μακριά επιστήμονες ανακάλυψαν ένα κουτί που το ονόμασαν τηλεόραση και τώρα να το! Ήταν μπροστά τους.

Όταν όμως ύστερα από λίγο καιρό η τηλεόραση μπήκε στα πιο πολλά σπίτια του χωριού, τους έγινε συνήθεια. Οι πιο πολλοί άνθρωποι δεν παραξενεύονταν πια με ό, τι έβλεπαν. Άρχισε να τους γίνεται μέρος της καθημερινής τους ζωής.

Μερικοί όμως παραξενεύονταν, γιατί τα λόγια τους όλο και λιγόστευαν. Οι γιαγιάδες παραξενεύονταν, γιατί τα παιδιά δεν ήθελαν ν' ακούσουν παραμύθια. Τα αρνιά παραξενεύονταν, γιατί γύριζαν νωρίς στη μάντρα. Η κουκουβάγια παραξενευόταν, γιατί τα παιδιά δεν έπαιζαν ως αργά το βράδυ.

Η δασκάλα όμως δεν παραξενευόταν, γιατί το πρωί στην τάξη μερικά παιδιά νύσταζαν ακόμα.





Για να μάθεις τι έγινε στο χωριό του γέλιου, βάλε αριθμούς στα κομμάτια στη σωστή σειρά:

Κάποιο βράδυ έφτασε ένα κουτί στο
καφενείο που άλλαξε τη ζωή των
ανθρώπων .

Αργότερα, στα πιο πολλά σπίτια μπήκε η
τηλεόραση και έγινε συνήθεια.

Η ζωή στο χωριό του γέλιου κυλούσε όμορφα.

Πολλά πράγματα στο
χωριό άρχισαν να
παραξενεύουν.

Άρχισε να γίνεται μέρος της καθημερινής
ζωής.



http://archeia.moec.gov.cy/mc/2/ektenes_programma_mathimatika.pdf

ΑΡΙΘΜΟΙ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1

- 12 Υπολογίζουν το άθροισμα και τη διαφορά αριθμών εντός της δεκάδας και αριθμών πολλαπλασίων του δέκα μέχρι το 100. 
- 13 Χρησιμοποιούν και διατυπώνουν στρατηγικές εκτέλεσης νοερών υπολογισμών πρόσθεσης και αφαίρεσης.
- 14 Χρησιμοποιούν σε δραστηριότητες και προβλήματα:
 - (α) το μηδέν ως το ουδέτερο στοιχείο της πρόσθεσης
 - (β) την αντιμεταθετική ιδιότητα στην πρόσθεση
 - (γ) την αφαίρεση ως αντίθετη πράξη της πρόσθεσης

Οι μαθητές να εκτελούν νοερά πράξεις και να εξηγούν τη στρατηγική που χρησιμοποιούν (ΑΡ 1.13).



Ερώτηση

Ο Μάριος θέλει να υπολογίσει πόσα κάνει $182 - 97$.

Ξεκινά με τον αριθμό 182.

Πιο κάτω είναι κάποιες μέθοδοι που θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει ο Μάριος.

Να βάλεις ✓ στο κουτί, όπου οι μέθοδοι είναι σωστές.

Πρόσθεσε 3, μετά αφάιρεσε 90

☐

Αφαίρεσε 100, μετά πρόσθεσε 3

☐

Αφαίρεσε 7, μετά αφάιρεσε 90

☐

Αφαίρεσε 3, μετά αφάιρεσε 100

☐



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΡΗΣΕΩΝ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

**Προσοχή: Κίνδυνος Αλλεργίας από
Φυστίκια**

**Γεμιστά Μπισκότα με Κρέμα
Λεμόνι**

Ημερομηνία Προειδοποίησης: 04 Φεβρουαρίου

Παρασκευάστρια Εταιρεία: Fine Foods Ltd

Περιγραφή Προϊόντος: Γεμιστά Μπισκότα με
Κρέμα Λεμόνι, 125γρ (Ανάλωση πριν από 18
Ιουνίου και Ανάλωση πριν από 01 Ιουλίου)

Πληροφορίες: Μπισκότα απ' αυτές τις παρτίδες
μπορεί να περιέχουν κομμάτια από φυστίκια, τα
οποία δεν συμπεριλαμβάνονται στη λίστα των
συστατικών. Άτομα αλλεργικά στα φυστίκια, δεν
πρέπει να καταναλώσουν τα μπισκότα αυτά.

Τι πρέπει να κάνετε: Εάν έχετε αγοράσει αυτά
τα μπισκότα, μπορείτε να τα επιστρέψετε στο
σημείο πώλησης για πλήρη επιστροφή χρημάτων.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να
τηλεφωνήσετε στο 801 100 100.

Η ανακοίνωση δίπλα αναρτήθηκε σε
Σουπερμάρκετ.

*Να διαβάσεις την ανακοίνωση και να
απαντήσεις στις ερωτήσεις που
ακολουθούν.*

Ερώτηση 1: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

Ποιος είναι ο σκοπός της ανακοίνωσης;

- A Να διαφημίσει τα Γεμιστά Μπισκότα με Κρέμα Λεμονιού.
- B Να ενημερώσει το κοινό πότε κατασκευάστηκαν τα μπισκότα.
- Γ Να προειδοποιήσει το κοινό για τα μπισκότα.
- Δ Να εξηγήσει πού μπορεί κανείς να αγοράσει Γεμιστά Μπισκότα με Κρέμα Λεμονιού.

Ερώτηση 2: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

Ποια είναι η επωνυμία της εταιρείας που έφτιαξε τα μπισκότα;

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

**Προσοχή: Κίνδυνος Αλλεργίας από
Φυστίκια**

**Γεμιστά Μπισκότα με Κρέμα
Λεμόνι**

Ημερομηνία Προειδοποίησης: 04 Φεβρουαρίου

Παρασκευάστρια Εταιρεία: Fine Foods Ltd

Περιγραφή Προϊόντος: Γεμιστά Μπισκότα με
Κρέμα Λεμόνι, 125γρ (Ανάλωση πριν από 18
Ιουνίου και Ανάλωση πριν από 01 Ιουλίου)

Πληροφορίες: Μπισκότα απ' αυτές τις παρτίδες
μπορεί να περιέχουν κομμάτια από φυστίκια, τα
οποία δεν συμπεριλαμβάνονται στη λίστα των
συστατικών. Άτομα αλλεργικά στα φυστίκια, δεν
πρέπει να καταναλώσουν τα μπισκότα αυτά.

Τι πρέπει να κάνετε: Εάν έχετε αγοράσει αυτά
τα μπισκότα, μπορείτε να τα επιστρέψετε στο
σημείο πώλησης για πλήρη επιστροφή χρημάτων.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να
τηλεφωνήσετε στο 801 100 100.

Η ανακοίνωση δίπλα αναρτήθηκε σε
Σουπερμάρκετ.

*Να διαβάσεις την ανακοίνωση και να
απαντήσεις στις ερωτήσεις που
ακολουθούν.*

Ερώτηση 3: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

Τι θα έκανες αν εσύ είχες αγοράσει αυτά τα μπισκότα;

.....

Γιατί θα το έκανες αυτό;

Να ανατρέξεις στο κείμενο για να αιτιολογήσεις την απάντησή σου.

.....

.....

Ερώτηση 4: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

Γιατί έχουν συμπεριληφθεί στην ανακοίνωση οι ημερομηνίες «Ανάλωση πριν από»;

.....

.....

Βαθμολόγηση

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Ερώτηση 1

Αποδεκτή απάντηση

Γ. Να προειδοποιήσει το κοινό για τα μπισκότα.

Μη αποδεκτή απάντηση

Άλλες απαντήσεις

Ερώτηση 2

Αποδεκτή απάντηση

Αναγνωρίζει σωστά την επωνυμία της παρασκευάστριας εταιρείας.

- Fine Foods.
- Fine foods Ltd

Μη αποδεκτή απάντηση

Ανεπαρκής ή αόριστη απάντηση.

- η παρασκευάστρια εταιρεία
- κάποιος
- η εταιρεία

Ανεπαρκής κατανόηση του κειμένου ή μη εύλογη ή εκτός θέματος απάντηση.

- Κρέμα Λεμόνι
- σουπερμάρκετ
- ο φούρναρης

Ερώτηση 3

Σημείωση για τη βαθμολόγηση : Οι επιμέρους απαντήσεις αξιολογούνται ως μία ενιαία απάντηση. Στις παρακάτω οδηγίες βαθμολόγησης, το 3Α αναφέρεται στο πρώτο μέρος, το 3Β στο δεύτερο.

Αποδεκτή απάντηση

3Α: Ο μαθητής δείχνει με την απάντησή του πως καταλαβαίνει ότι μπορεί κάποιος να επιστρέψει τα μπισκότα και να πάρει πίσω τα χρήματά του. Μπορεί να αναφέρει ότι κατανάλωσε τα μπισκότα, ότι δεν κατανάλωσε τα μπισκότα, τα επέστρεψε ή τα ξεφορτώθηκε με άλλο τρόπο ΚΑΙ
3Β: Δίνει μια εξήγηση που συμφωνεί με το κείμενο και την απάντηση του στο 3Α.

- (3Α)
θα ζητούσα τα λεφτά μου πίσω.
(3Β)
μου λέει να το κάνω
έχω αλλεργία στα φυστίκια
φταίνε αυτοί.
μπορεί να έχουν κάποιο (άλλο) πρόβλημα
δεν μου αρέσουν τα φυστίκια
- (3Α)
Θα τα πετούσα.
(3Β)
έχω αλλεργία στα φυστίκια
μπορεί να έχουν κάποιο πρόβλημα
- (3Α)
Θα τα έτρωγα.
(3Β)
τα φυστίκια δεν με πειράζουν εμένα
δεν έχω αλλεργία στα φυστίκια
μ' αρέσουν τα φυστίκια

Μη αποδεκτή απάντηση

Ανεπαρκής ή αόριστη απάντηση.

- (3Α) δεν ξέρω
(3Β) μπορεί να είχαν φυστίκια
- (3Α) θα τα έτρωγα
(3Β) μπορεί να είχαν φυστίκια

Ανεπαρκής κατανόηση του κειμένου ή μη εύλογη ή εκτός θέματος απάντηση.

- (3Α) (καμία απάντηση)
(3Β) θα κοίταζα μήπως περιέχουν φυστίκια
- (3Α) θα τα έτρωγα
(3Β) φαίνονται μια χαρά για να τα φας
- (3Α) θα τα έδινα σε κάποιον άλλο
(3Β) δεν πειράζει
- (3Α) (καμία απάντηση)
(3Β) έχω αλλεργία στα φυστίκια
- (3Α) (καμία απάντηση)
(3Β) τα φυστίκια μπορεί να είναι επικίνδυνα
- (3Α) θα τα πετούσα
(3Β) Έχει λήξει η προθεσμία κατανάλωσης



Βαθμολόγηση (συνέχεια)

Ερώτηση 4

Αποδεκτή απάντηση

Αναφέρει το γεγονός ότι οι ημερομηνίες Ανάλωση πριν από παραπέμπουν στις παρτίδες με τα μπισκότα που έχουν πρόβλημα.

- να αναγνωρίζει την παρτίδα / τις παρτίδες
- έτσι γνωρίζεις ποια πακέτα έχουν φυστίκια

Μη αποδεκτή απάντηση

Αναφέρει μέχρι τότε πρέπει να καταναλωθούν τα μπισκότα.

- γιατί μέχρι τότε πρέπει να τα φας
- να σου πει μέχρι τότε πρέπει να φας τα μπισκότα
- ώστε να μην τα κρατήσεις για πάρα πολύ καιρό
- να σου πει τότε λήγουν

Ανεπαρκής ή αόριστη απάντηση.

- είναι η ημερομηνία.

Ανεπαρκής κατανόηση του κειμένου ή μη εύλογη ή εκτός θέματος απάντηση.

- Για να ξέρεις τότε η ανακοίνωση είναι άσχετη.



Η τηλεόραση στο χωριό του γέλιου

Μια φορά κι έναν καιρό στο χωριό του γέλιου όλοι ζούσαν χαρούμενοι. Οι μεγάλοι δούλευαν γελαστοί στα χωράφια. Τα παιδιά μετά το σχολείο έπαιζαν ξένοιαστα στους δρόμους. Η ζωή κυλούσε ήσυχα και όμορφα.

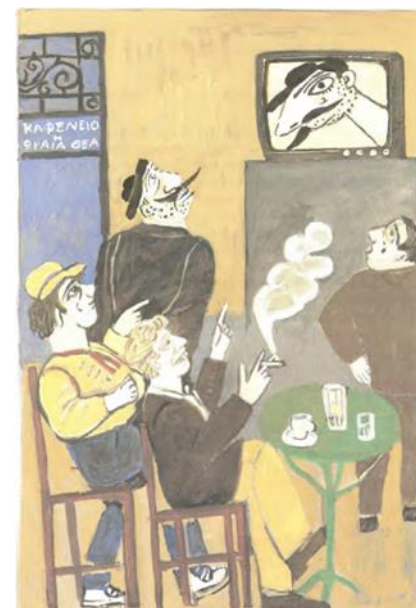
Ένα βράδυ όμως στο καφενείο έφτασε ένα γκρίζο, ξύλινο κουτί, που άλλαξε τις συνήθειες και τη ζωή των ανθρώπων. Μιλούσε, έπαιζε μουσική, έδειχνε ανθρώπους, ποδόσφαιρο, πόλεις, ποτάμια, θάλασσες και πολλά άλλα.

Οι άνθρωποι έμειναν με ανοιχτό το στόμα. Πώς μπορούσε ένα κουτί να κάνει όλα αυτά τα πράγματα; Είχαν ακούσει πως κάπου μακριά επιστήμονες ανακάλυψαν ένα κουτί που το ονόμασαν τηλεόραση και τώρα να το! Ήταν μπροστά τους.

Όταν όμως ύστερα από λίγο καιρό η τηλεόραση μπήκε στα πιο πολλά σπίτια του χωριού, τους έγινε συνήθεια. Οι πιο πολλοί άνθρωποι δεν παραξενεύονταν πια με ό, τι έβλεπαν. Άρχισε να τους γίνεται μέρος της καθημερινής τους ζωής.

Μερικοί όμως παραξενεύονταν, γιατί τα λόγια τους όλο και λιγόστευαν. Οι γιαγιάδες παραξενεύονταν, γιατί τα παιδιά δεν ήθελαν ν' ακούσουν παραμύθια. Τα αρνιά παραξενεύονταν, γιατί γύριζαν νωρίς στη μάντρα. Η κουκουβάγια παραξενευόταν, γιατί τα παιδιά δεν έπαιζαν ως αργά το βράδυ.

Η δασκάλα όμως δεν παραξενευόταν, γιατί το πρωί στην τάξη μερικά παιδιά νύσταζαν ακόμα.



Με βάση τους δείκτες επιτυχίας και επάρκειας:

Οι μαθητές:

1.3. αρχίζουν να συνδέουν νοήματα κειμένων με συγκεκριμένο πλαίσιο

❖ 1.3.1. Σχέση κειμένου με συγκεκριμένο θεματικό πλαίσιο ή και προβληματισμό, που αφορούν σε άμεσες εμπειρίες (π.χ., καθημερινή ζωή, οικογένεια, φίλοι, παιχνίδι, φύση, σχολείο)

➤ 1.3.1. Διασύνδεση κειμένου με κάποιο θέμα-προβληματισμό, π.χ., Επίδραση τηλεόρασης στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων

Επίδραση μίας **καινοτομίας**

Με βάση το κείμενο «Η τηλεόραση στο χωριό του γέλιου» να συμπληρώσεις τα πιο κάτω **συννεφάκια** με τις πληροφορίες που δίνονται στο κείμενο για τα θετικά και αρνητικά στοιχεία της εμφάνισης της τηλεόρασης στην καθημερινή μας ζωή.



ΘΕΤΙΚΑ

Χ ΑΡΝΗΤΙΚΑ



Πώς θα βαθμολογούσατε την πιο πάνω ερώτηση;

Βαθμολόγηση

Αποδεκτή απάντηση

Μη αποδεκτή απάντηση

Άλλα σημεία;

➔ Διαφοροποίηση Αξιολόγησης

«...εάν η αξιολόγηση συμβάλλει στη βελτίωση της μάθησης, τότε τα αποτελέσματα πρέπει να ενημερώνουν τους μαθητές πώς να γίνουν καλύτεροι την επόμενη φορά.»

Rick Stiggins



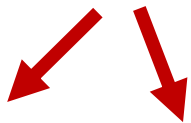
Ανάλυση του Δοκιμίου

- Ανατροφοδότηση στον μαθητή
- Ανατροφοδότηση στη διδασκαλία
- Ανατροφοδότηση στην αξιολόγηση
- Ενημέρωση γονέων



Ανάλυση Δοκιμίου

Ολική



Ανάλυση Ανάλυση

Δοκιμίου Ερωτήσεων





Ανατροφοδότηση

“Η ανατροφοδότηση είναι πολύ σημαντικό εργαλείο στη μάθηση”

Η ανατροφοδότηση πρέπει να είναι **αποτελεσματική!**

Έρευνα:

Στη διεθνή έρευνα PISA 2015 παρατηρήθηκε *αρνητική συσχέτιση* μεταξύ της αντίληψης των μαθητών για την **ανατροφοδότηση** στην Επιστήμη και την **απόδοσή** τους στο μάθημα της Επιστήμης: όσο περισσότερη ανατροφοδότηση έπαιρναν, τόσο χαμηλότεροι ήταν οι βαθμοί τους.



Ανατροφοδότηση

Παράδειγμα

Η [] είναι ενθουσιώδης μαθήτρια, με θετική στάση προς το μάθημα και έτοιμη να απορροφήσει ό,τι διδαχθεί κατά τη διάρκειά του. Στην ανάγνωση είναι εξαιρετική, καθώς διαβάζει μεγαλόφωνα με ευχέρεια και εκφραστικότητα, ενώ συμμετέχει ουσιαστικά και εποικοδομητικά στο μάθημα. Αναγνωρίζει όλα τα γράμματα και είναι σε θέση να αντιστοιχίζει τα πεζά με τα κεφαλαία.

Targets For Further Improvement

- Να συνεχίσει την καλή δουλειά με τον ίδιο ενθουσιασμό!

[], Δασκάλα Ελληνικών

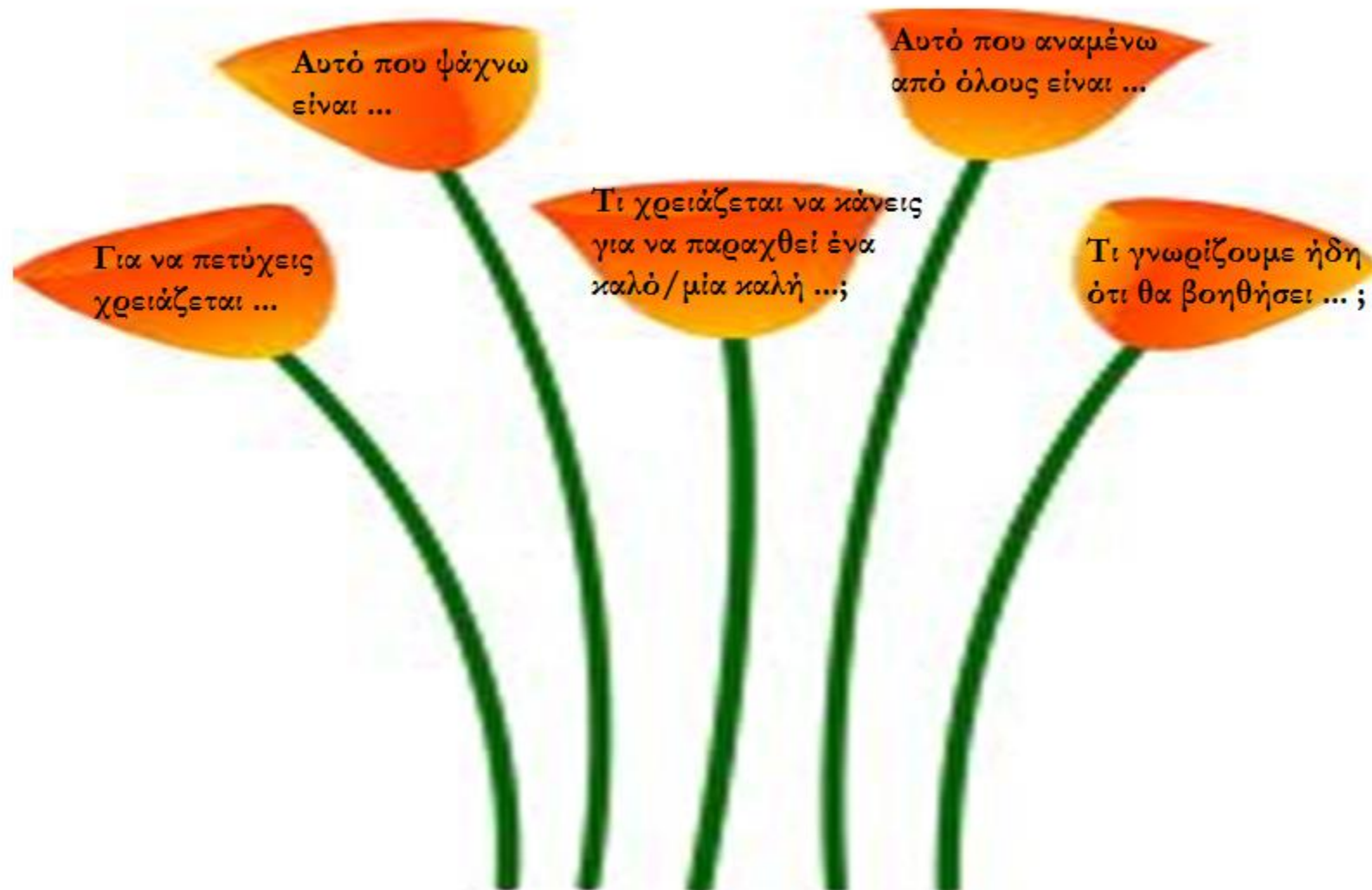


Ανατροφοδότηση

- ✓ Είναι συγκεκριμένη
- ✓ Περιγράφει ακριβώς τα αποτελέσματα
- ✓ Είναι σαφής, απλή, κατανοητή στον μαθητή
- ✓ Αναφέρεται σε συγκεκριμένους στόχους, δείκτες επιτυχίας
- ✓ Περιλαμβάνει εισηγήσεις για βελτίωση



Στελέχη για Ανατροφότητα





Ανατροφοδότηση: απαντήσεις τριών ερωτήσεων

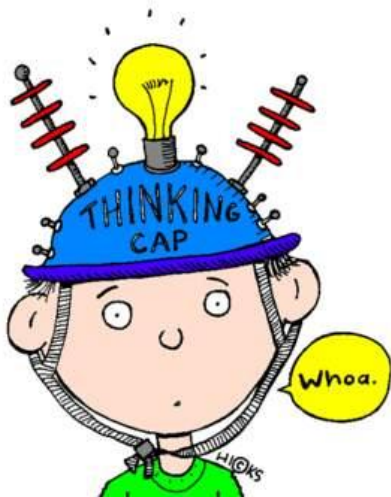
Πού πηγαίνω;

Πώς πηγαίνω;

Πού πηγαίνω μετά;



Αξιολόγηση Σεμιναρίου



⇒ **Δύο βασικά σημεία που
αποκόμισες από το σεμινάριο
τα οποία θεωρείς σημαντικά.**

⇒ <https://www.surveymonkey.com/r/XY6Q3QK>

Survey:	☒
Excellent:	☐
Good:	☐
Fair:	☐
Poor:	☐

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ!!!

THANKS!!