# Δίκτυο Σχολείων για την Προώθηση του Ιστορικού Γραμματισμού

# Σχέδιο Δράσης

**Στόχοι**

- Προώθηση Ιστορικού γραμματισμού στη διδασκαλία.
- Προώθηση Ιστορικού γραμματισμού στους συναδέλφους.
- Δημιουργία Σχολικής Ημερίδας Ιστορίας (Δάσκαλοι του Γένους).
- Εμπλοκή των γονέων στις δράσεις Ιστορικού γραμματισμού.

**Αξιολόγηση**

- Ατομικός Αναστοχασμός
- Διαμορφωτική αξιολόγηση της διδασκαλίας
- Αξιολόγηση δράσεων από άλλους συναδέλφους
- Ανατροφοδότηση από γονείς

Οι δράσεις επικεντρώνονται κυρίως στα χρόνια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στην Κύπρο και την Ελλάδα, καθώς και στην περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης. Οι συγκεκριμένες ενότητες προσφέρονται για την εις βάθος καλλιέργεια δεξιοτήτων ιστορικού γραμματισμού. Η διδασκαλία του υπόλοιπου ΑΠ συνεχίζει να υλοποιείται κανονικά με την υιοθέτηση των αρχών του Ιστορικού γραμματισμού σε κάθε Δείκτη Επιτυχίας και Επάρκειας.

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Παραλίμνι Β’ Συντονίστρια/συντονιστής: Χριστόφορος Χριστοφίδης

**Δραστηριότητες**

| **Δράση** | **Σύντομη Περιγραφή** | **Συμμετέχοντες/ουσες** | **Χρόνος** |
|---|---|---|---|
| Ενημέρωση Συναδέλφων | Ενημέρωση συναδέλφων που διδάσκουν το γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας για τους βασικούς σκοπούς του Δικτύου σχολείων Ιστορίας. | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 20 λεπτά |
| Παρουσίαση Ιστορικού γραμματισμού | Παρουσίαση σε συνεδρία προσωπικού των βασικών αρχών του Ιστορικού γραμματισμού και των προσεγγίσεων που υιοθετεί το ΑΠ. | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 40’ λεπτά |
| Διδασκαλία με βάση τον ιστορικό γραμματισμό | Μελέτη και ερμηνεία αντικρουόμενων πηγών που παρουσιάζουν την εκπαίδευση των Χριστιανών στα χρόνια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 160’ λεπτά |
| Διδασκαλία με βάση τον ιστορικό γραμματισμό | Σύγκριση αντικρουόμενων ιστορικών αναπαραστάσεων για τους κλέφτες και τους αρματολούς ως προς τη στάση που είχαν προς τους Έλληνες. | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 80’ λεπτά |
| Διδασκαλία με βάση τον ιστορικό γραμματισμό | Εντοπισμός τεκμηρίων μέσα από πηγές για τους λόγους δημιουργίας της Μουσουλμανικής Κοινότητας στην Κύπρο. | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 40’ λεπτά |
| Διδασκαλία με βάση τον ιστορικό γραμματισμό | Διδασκαλία των Δασκάλων του Γένους και δημιουργία Project από τους μαθητές για κάποιους από αυτούς (Ρήγας Βελεστινλής, Ιωάννης Καρατζάς κύπριος λόγιος και συνεργάτης του Βελεστινλή, Αδαμάντιος Κοραής). | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 80’ λεπτά + κατ’ οίκον χρόνος |
| Επισκόπηση των κυριότερων φάσεων της Ελληνική Επανάστασης | Επισκόπηση των κυριότερων φάσεων της Ελληνική Επανάστασης μέσω της δημιουργίας σχεδιαγράμματος. | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 40’ λεπτά |
| Επισκόπηση: Η Ελληνική Επανάσταση στις διάφορες περιοχές | Επισκόπηση: Η Ελληνικής Επανάσταση στις διάφορες περιοχές μέσω της δημιουργίας διαδραστικού και έντυπου χάρτη με τις κύριες εστίες της επανάστασης. | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 40’ λεπτά |
| Επισκόπηση των ηγετικών μορφών της επανάστασης | Επισκόπηση των ηγετικών μορφών της Επανάστασης μέσω αξιοποίησης της τεχνητής νοημοσύνης | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 40’ λεπτά |
| Δημιουργία τραγουδιών | Δημιουργία τραγουδιών με τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης σε σχέση με την Ελληνική Επανάσταση στις διάφορες περιοχές. | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 40’ λεπτά |
| Επισκέψεις στο δήμο | Επίσκεψη σε διάφορους οδούς του δήμου για να εντοπίσουν ονόματα που αναφέρονται στους αγωνιστές του 1821 και συζήτηση για τη σημαντικότητα της επανάστασης. | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 60’ λεπτά |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Επίσκεψη σε μουσείο | Επίσκεψη στο Εθνικό Δημοτικού Μουσείου Εθνικής Ιστορίας που περιλαμβάνει εκθέματα των Κυπρίων αγωνιστών του 1821 | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 80’ λεπτά |
| Παρουσίαση Project | Ημερίδα παρουσίασης project από τους μαθητές για το υλικό που έχουν ετοιμάσει για την Ελληνική Επανάσταση στο υπόλοιπο σχολείο. Δημιουργία σταθμών με τα παιδιά να παρουσιάσουν τις εργασίες τους (κείμενα, αφίσες, σχέδια, πόστερ, τραγούδια κ.α.). | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 80’ λεπτά |
| Παρουσίαση Project | Παρουσίαση των εργασιών των παιδιών και σε πρόσωπα εκτός σχολείου (π.χ. γονείς, δημαρχείο, σχολική εφορία κ.ά.). | Χριστόφορος Χριστοφίδης | 80’ λεπτά |