Δίκτυο Σχολείων για την Προώθηση του Ιστορικού Γραμματισμού

Σχέδιο Δράσης

Στόχοι

- Προώθηση Ιστορικού Γραμματισμού μέσα από μελέτη πηγών, επισκέψεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, δημιουργικές εργασίες κ.α.
- Βιωματική μάθηση μέσω επισκέψεων σε ιστορικούς χώρους
- Χρήση ψηφιακών εργαλείων για καλλιέργεια ιστορικής σκέψης, κριτικού γραμματισμού και επιχειρηματολογίας
- Διαθεματική σύνδεση του μαθήματος της Ιστορίας με άλλα μαθήματα

Αξιολόγηση

- Διαμορφωτική αξιολόγηση (κατά την προβολή του παραγόμενου έργου στην διαδραστική οθόνη)
- Παρατήρηση συμμετοχής και συνεργασίας
- Φύλλα εργασίας και ψηφιακές δραστηριότητες
- Ετοιμασία τοίχου padlet στον οποίο θα αναρτηθούν οι τελικές εργασίες των παιδιών
- Ετοιμασία ερωτηματολογίου αξιολόγησης μέσω google forms για τα παιδιά
- Μαθητικός αναστοχασμός (προφορικός ή γραπτός) «Τι έμαθα σήμερα;, Τι μου έκανε εντύπωση; Τι θα ήθελα να μάθω περισσότερο;»

Δραστηριότητες

Δράση	**Σύντομη Περιγραφή**	**Συμμετέχοντες/ουσες**	**Χρόνος**
Η Τέχνη στην Αρχαϊκή Εποχή σε Ελλάδα και Κύπρο	Η ενότητα έχει ως στόχο οι μαθητές/μαθήτριες της Δ΄ Δημοτικού να γνωρίσουν βασικές μορφές της τέχνης στα Αρχαϊκά Χρόνια, σε Ελλάδα και Κύπρο, μέσα από διερευνητική και ομαδοσυνεργατική προσέγγιση. Αρχικά οι μαθητές/μαθήτριες μελετούν, στο μάθημα της Ιστορίας αγάλματα (κούρους και κόρες), αρχιτεκτονικούς ρυθμούς ναών (δωρικό, ιωνικό και κορινθιακό) και αγγεία (μελανόμορφα και ερυθρόμορφα), παρατηρώντας εικόνες και εντοπίζοντας τα χαρακτηριστικά τους. Μέσα από ομαδική εργασία, συζήτηση και ψηφιακά εργαλεία (LearningApps και Kahoot), οι μαθητές/μαθήτριες ανακαλύπτουν πώς η τέχνη εκφράζει τις αξίες, τη θρησκεία και την καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων, ενώ καλλιεργούν δεξιότητες συνεργασίας, παρατήρησης και κριτικής σκέψης. Στη συνέχεια πραγματοποιείται επίσκεψη στο Κυπριακό Μουσείο στη Λευκωσία όπου θα πραγματοποιηθούν δραστηριότητές που έχουν σχέση με τα αγγεία και τα αγάλματα της	Δ΄Τάξη	Φεβρουάριος - Μάιος

	Αρχαϊκής Εποχής. Τέλος θα αξιοποιηθεί το μάθημα των Εικαστικών Τεχνών για να κατασκευαστούν αγγεία από τα παιδιά.		
Εργαλεία και κατοικίες του χθες και του σήμερα	Τα παιδιά μελετούν το υλικό του βιβλίου τους καθώς και επιπλέον φωτογραφικό υλικό, σχετικό με τα εργαλεία, τις κατοικίες και τον τρόπο ζωής της Παλαιολιθικής, Νεολιθικής εποχής και Εποχής του χαλκού. Στη συνέχεια μαζεύουν φωτογραφικό ή άλλο υλικό με τα αντίστοιχα της σύγχρονης εποχής και κάνουν σύγκριση. Η επίσκεψη στη Χοιροκοιτία θα ενισχύσει τις γνώσεις των παιδιών και θα κάνει πιο εύκολη την εργασία τους. Σύνδεση με Εικαστική Αγωγή: Τα παιδιά φτιάχνουν με πηλό τα σπιτάκια του οικισμού της Χοιροκοιτίας.	Γ ΄τάξη	Απρίλιος
Σύνδεση της Ιστορίας με τις Εικαστικές Τέχνες, μελέτη Βραχογραφιών Παλαιολιθικής εποχής.	Αφού μελετήσουν τις βραχογραφίες μέσα από ποικιλία πηγών, γίνεται διαθεματική προσέγγιση του θέματος με το μάθημα των Εικαστικών και δημιουργούν δικές τους βραχογραφίες.	Γ΄τάξη	Μάρτιος
Ο γάμος στην Κύπρο από τον 19ο μέχρι σήμερα: ενδυμασία, ήθη και έθιμα	Μουσειοσκευή “Οι ενδυμασίες του γάμου στην Κύπρο”. Μελέτη του υλικού και με διάφορες δράσεις τα παιδιά γνωρίζουν ήθη και έθιμα που σχετίζονται με τον γάμο στην Κύπρο από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα. Παρατήρηση και συλλογή φωτογραφιών από τον γάμο των δικών τους προγόνων και εντοπισμός των εθίμων που φαίνονται σε αυτές τις φωτογραφίες (ανάρτηση σε padlet του σχολείου). Εντοπίζουν ποια έθιμα διατηρούνται μέχρι σήμερα και ποια όχι, αναφέροντας και πιθανούς λόγους για τους οποίους σταμάτησαν. Πρόσκληση γιαγιάδων για παρουσίαση του γάμου τους και των εθίμων που βίωσαν, ερωτήσεις από τα παιδιά.	Στ΄τάξη	Φεβρουάριος-Απρίλιος
Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας	Τα παιδιά μετά από την ολοκλήρωση της ενότητας Νεολιθικής Εποχής, επισκέπτονται το Αρχαιολογικό Μουσείο και μέσα από δραστηριότητες παρατήρησης εντοπίζουν εργαλεία, ειδώλια, κοσμήματα κ.α. που ανακαλύφθηκαν στην Κύπρο την Νεολιθική Εποχή. Στην αίθουσα της Εποχής του Χαλκού παρατηρούν το νέο υλικό που θα συναντήσουμε στα μαθήματά μας.	Γ΄ τάξη	Απρίλιος