



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**

20 Οκτωβρίου 2023

**Πραγματοποίηση Ημερίδας με θέμα:
«Δεξιότητες του 21ου αιώνα στα γλωσσικά μαθήματα: Κριτική σκέψη,
Συνεργασία, Δημιουργικότητα»**

Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ), σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης, διοργάνωσε Ημερίδα με θέμα: **«Δεξιότητες του 21ου αιώνα στα γλωσσικά μαθήματα: Κριτική σκέψη, Συνεργασία, Δημιουργικότητα».**

Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε την **Πέμπτη, 19 Οκτωβρίου 2023**, από τις 8:30 μέχρι τις 13:00, στο **Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, στη Λευκωσία**. Η Ημερίδα αφορούσε εκπαιδευτικούς Δημοτικής Εκπαίδευσης, που διδάσκουν σε Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεις Δημοτικού, καθώς και Φιλολόγους, που διδάσκουν σε Α΄ και Β΄ τάξεις Γυμνασίου.

Η Ημερίδα διοργανώθηκε στο πλαίσιο ανακήρυξης του 2023 σε Ευρωπαϊκό Έτος Δεξιοτήτων από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και αποσκοπούσε στη συζήτηση για την καλλιέργεια και την προώθηση σύγχρονων δεξιοτήτων γενικού σκοπού στα γλωσσικά μαθήματα.

Κατά την έναρξη της Ημερίδας, η Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Δρ Έλενα Χατζηκακού, αφού καλωσόρισε τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες, απηύθυνε χαιρετισμό αναφερόμενη στον καθοριστικό ρόλο των εκπαιδευτικών στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της συνεργασίας και της δημιουργικότητας από τους μαθητές και τις μαθήτριά τους.

Το Πρόγραμμα της Ημερίδας περιλάμβανε τρεις (3) κεντρικές εισηγήσεις. Η Πρώτη Λειτουργός Εκπαίδευσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Δρ Πόλα Χατζηνεοφύτου, παρουσίασε το θέμα «Κριτική Σκέψη στα γλωσσικά μαθήματα», η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κύπρου, Δρ Σταυρούλα Κοντοβούρκη, επικεντρώθηκε στο θέμα «Συνεργασία στα γλωσσικά μαθήματα» και, τέλος, ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Δρ Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, στο πλαίσιο της παρουσίας του, τοποθετήθηκε για τη «Δημιουργικότητα στα γλωσσικά μαθήματα». Με το πέρας των εισηγήσεων, ακολούθησε συζήτηση, υπό τον συντονισμό του Δρος Σπύρου Σοφοκλέους, Συντονιστή της Ομάδας Εργασίας Ελληνικών Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, κατά την οποία οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία να τοποθετηθούν και να θέσουν τα ερωτήματά τους στους τρεις εισηγητές.

Στο δεύτερο μέρος της Ημερίδας, πραγματοποιήθηκαν τέσσερα (4) παράλληλα εργαστήρια. Το εργαστήριο, που συντόνισαν η Δρ Πόλα Χατζηνεοφύτου, η κ. Μύρια

Σταύρου, Σύμβουλος Νεοελληνικής Γλώσσας και η κ. Άντρια Κούμα Αθανασίου, Λειτουργός των Κρατικών Ινστιτούτων Επιμόρφωσης, απευθυνόταν σε φιλόλογους και σε αυτό δόθηκαν πρακτικές εισηγήσεις για ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών/μαθητριών μέσω του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας Α΄ και Β΄ Γυμνασίου. Ο Δρ Σπύρος Σοφοκλέους και η κ. Χριστιάνα Σταύρου, Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, εισηγήθηκαν, σε αναστοχαστικό πλαίσιο με τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες, συγκεκριμένα διδακτικά εργαλεία και παιδαγωγικές πρακτικές, και συζήτησαν τρόπους ανάπτυξης και καλλιέργειας της κριτικής σκέψης των μαθητών/μαθητριών Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού. Στο εργαστήριο, που συντόνισαν η Δρ Σταυρούλα Κοντοβούρκη και η κ. Μαγδαληνή Μιχαήλ, Εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης και Υποψήφια Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κύπρου, οι εκπαιδευτικοί συζήτησαν παιδαγωγικές προτάσεις προώθησης της συνεργασίας των μαθητών/μαθητριών τους, με σκοπό την επίτευξη σχετικών διδακτικών στόχων στο γλωσσικό μάθημα. Τέλος, ο Δρ Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος και η κ. Ελένη Αρτεμίου-Φωτιάδου, Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης και Ποιήτρια, στο πλαίσιο του δικού τους εργαστηρίου, επικεντρώθηκαν σε μεθόδους και εργαλεία καλλιέργειας δημιουργικής γραφής από τους μαθητές και τις μαθήτριες όλων των βαθμίδων.

Για την Ημερίδα επιδείχθηκε μεγάλο ενδιαφέρον για συμμετοχή και σε αυτή έλαβαν μέρος περισσότεροι/περισσότερες από 120 εκπαιδευτικοί Δημοτικής και Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, στελέχη της εκπαίδευσης, λειτουργοί του ΥΠΑΝ και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, οι οποίοι/οποίες εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την οργάνωση και την πραγματοποίηση της Ημερίδας, αξιολογώντας με υψηλό βαθμό την ποιότητά της.





