



«Δεξιότητες 21^{ου} αιώνα στο Νηπιαγωγείο»

Σάββατο, 10 Φεβρουαρίου 2024
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Εργαστήριο 3:

«Μια μάγισσα, μα τι μάγισσα;: Το εκπαιδευτικό δράμα, ένα πολύτιμο εργαλείο ανάπτυξης δεξιοτήτων παιχνιδιού στις νηπιαγωγούς»

Δρ Άνθια Μιχαηλίδου, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Περίληψη

Αναγνωρίζοντας τη σημαντικότητα που διαδραματίζει η εμπλοκή της εκπαιδευτικού στο παιχνίδι των παιδιών στη στήριξη των δεξιοτήτων παιχνιδιού των παιδιών, το συγκεκριμένο εργαστήριο διαμορφώθηκε με σκοπό την ανάπτυξη δεξιοτήτων παιχνιδιού των νηπιαγωγών. Για να μπορεί η εκπαιδευτικός να εμπλακεί κατάλληλα και αποτελεσματικά στο παιχνίδι των παιδιών, χρειάζεται να κατέχει τις αντίστοιχες γνώσεις και δεξιότητες παιχνιδιού. Με έμφαση στο κοινωνικο-δραματικό και φανταστικό παιχνίδι δημιουργήθηκε το συγκεκριμένο βιωματικό εργαστήριο, το οποίο στηρίζεται στο δράμα για να αναπτύξει τις δεξιότητες κοινωνικο-δραματικού και φανταστικού παιχνιδιού των νηπιαγωγών. Πιο συγκεκριμένα, θα αξιοποιηθούν τεχνικές δράματος (π.χ. οι οποίες ενισχύουν την δεξιότητα της Υπόδυσης Ρόλου και την δεξιότητας της Διαλογικής Δράσης. Στο τέλος του εργαστηρίου θα γίνει συζήτηση και αναστοχασμός για την πρακτική εφαρμογή του παιχνιδιού στις τάξεις των εκπαιδευτικών.

Βιογραφικό σημείωμα

Η Άνθια Μιχαηλίδη έχει πτυχίο Επιστήμων της Αγωγής-Προδημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και μεταπτυχιακές σπουδές στο Δράμα και στις Δημιουργικές Τέχνες στην εκπαίδευση του Πανεπιστημίου του Exeter. Το διδακτορικό της, στις Επιστήμες της Αγωγής

του Πανεπιστημίου Κύπρου με κατεύθυνση τη Νηπιοσχολική Αγωγή, αφορούσε την ανάπτυξη δεξιοτήτων κοινωνικο-δραματικού και φανταστικού παιχνιδιού των νηπιαγωγών μέσω ενός προγράμματος επαγγελματικής ανάπτυξης με έμφαση το δράμα. Εργάζεται ως μόνιμο Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό στο Πανεπιστήμιο Κύπρου όπου διδάσκει τη Σχολική Εμπειρία των Νηπιαγωγών και το μάθημα του Δημιουργικού Δράματος. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται: η χρήση και ο ρόλος της εκπαιδευτικού στο δράμα, η αξιοποίηση του δράματος ως εργαλείο ενίσχυσης των δεξιοτήτων παιχνιδιού στις εκπαιδευτικούς και παιδιά και η εκπαίδευση εκπαιδευτικών συγκεκριμένα τα προγράμματα πρακτικής άσκησης εν δυνάμει νηπιαγωγών.