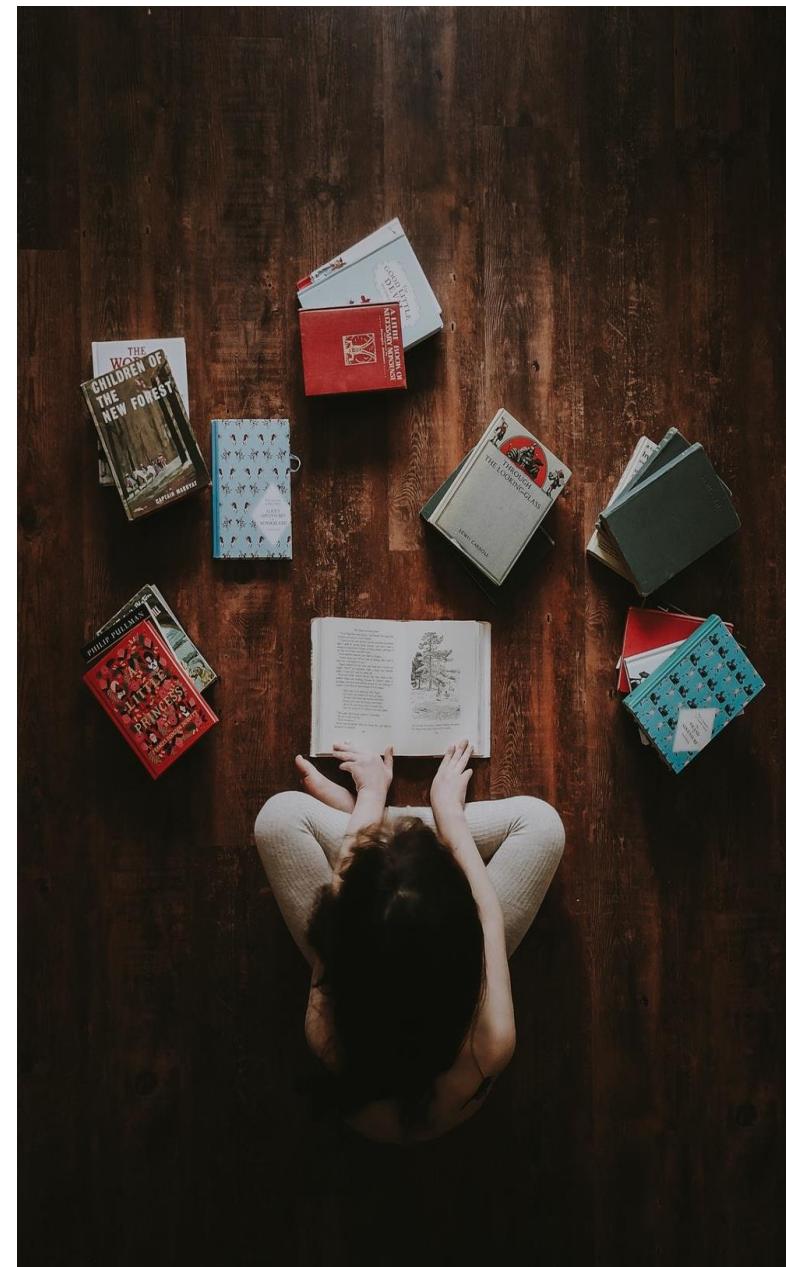


Δεξιότητες 21^{ου} αιώνα στο νηπιαγωγείο

Ένα βιβλίο - Χίλιες Ιδέες:
Πώς ζωντανεύουμε ένα παιδικό βιβλίο και
πώς δημιουργούμε με αυτό.

Δρ Άννα Κουππάνου
Συγγραφέας,
Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου
kouppanou.a@cyearn.pi.ac.cy

22402306



https://unsplash.com/photos/Mmi_sUHNazo



Τι και πώς λέει το κείμενο
αυτό που λέει;

κείμενο
(περιεχόμενο/
μορφή)

άτομο

Με ποιες εμπειρίες,
βιωματικές και
αναγνωστικές, διαβάζω το
κείμενο;

Πώς βοηθώ τα παιδιά να
χρησιμοποιήσουν τους πιο πάνω
φακούς; Ποια είναι η
δραστηριότητά; Πώς
εμπλέκονται τα παιδιά;

στρατηγικές
κατανόησης/
σχεδιασμός
διδασκαλίας /
δημιουργική
γραφή

αναγνωστικοί/
θεωρητικοί
φακοί

Σε ποια
πτυχή/διάσταση/στρώμα του
κειμένου επικεντρωνόμαστε;

Βιβλία στις ομάδες

Τι λέει το βιβλίο;

Πώς το λέει;

Τα εργαλεία της Παιδικής Ποίησης Πώς το λέει;

- Εικόνες
- Λίστες
- Επανάληψη
- Αντίθεση
- Αταίριαστα-Ταιριάσματα
- Το παιχνίδι με τις λέξεις
 - Ήχος
 - Νόημα
 - Ρυθμός
 - Μέτρο
 - Ομοιοκαταληξία
 - Σχήματα λόγου

Μια αλεπού κι ένας πίθηκος περπατούσαν στον ίδιο δρόμο και μάλωναν για την ευγενική τους καταγωγή. Έλεγαν και οι δυο ένα σωρό, ώσπου έφτασαν σε κάτι τάφους. Τότε κοιτώντας προς τα κει ο πίθηκος αναστέναξε. Κι όταν η αλεπού τον ρώτησε γιατί, ο πίθηκος της είπε δείχνοντάς της τα μνήματα: «Πώς να μην κλαίω σαν βλέπω τις επιτύμβιες στήλες των απελεύθερων και των δούλων των προγόνων μου;» Τότε εκείνη τού απάντησε: «Πες όσα ψέματα θες· γιατί κανένας απ' αυτούς δεν θ' αναστηθεί για να σε ελέγξει».

Έτσι και οι άνθρωποι που ψεύδονται γίνονται πολύ αλαζόνες, κυρίως όταν δεν υπάρχουν εκείνοι που θα μπορούσαν να τους ελέγξουν.

Από: Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού

http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=78&cat_id=3



Ήταν κάποτε ένας κόρακας που άρπαξε ένα κομμάτι κρέας και κούρνιασε πάνω σε κάποιο δέντρο. Τον πρόσεξε, που λέτε, η αλεπού και ένωσε λαχτάρα να βάλει στο χέρι το κρέας. Γι' αυτό στήθηκε από κάτω από το δέντρο και βάλθηκε να εγκωμιάζει τον κόρακα: τί γεροδεμένος που είναι, και τί ωραίος, και πόσο θα του ταίριαζε να γίνει βασιλιάς των πουλιών, και φυσικά έτσι θα γινόταν εξάπαντος, αρκεί να είχε φωνή — όλο τέτοια του έλεγε. Ο κόρακας τότε, θέλοντας να της δείξει ότι διαθέτει και φωνή, άνοιξε το στόμα του και έκρωξε με όλη τη δύναμή του, αφήνοντας φυσικά το κρέας να πέσει. Αμέσως η αλεπού έτρεξε και άρπαξε τον μεζέ. Ύστερα φώναξε στο πουλί: «Κυρ-κόρακά μου, αν είχες και λίγο μυαλό, δεν θα σου έλειπε τίποτε για γίνεις βασιλιάς του κόσμου!».

Ο μύθος αυτός ταιριάζει για ανόητο άνθρωπο.

https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=75&page=26



Βιβλία στις ομάδες

Τα εργαλεία της Παιδικής Ποίησης

Πώς το λέει; Α΄

- Εικόνες
- Λίστες
- Επανάληψη
- Αντίθεση
- Αταίριαστα-Ταιριάσματα
- Το παιχνίδι με τις λέξεις
 - Ήχος
 - Νόημα
 - Ρυθμός
 - Μέτρο
 - Ομοιοκαταληξία
 - Σχήματα λόγου

Τα εργαλεία της Παιδικής Ποίησης

Πώς το λέει; Β΄

- Αποστολέας: Ποιητικό υποκείμενο: Ποιος το λέει; Εγώ; Εμείς; Κάποια ποιητική φωνή;
- Αποδέχτης: Αποστροφή στο εσύ; Στον άνθρωπο; Στον Θεό; Στην ανθρωπότητα;
- Περιεχόμενο: Τι λέγεται; Τι δεν λέγεται; Τι υπονοείται; Επαναλήψεις, Συμμετρίες, Αντιθέσεις, Υπερβολές.
- Εικόνες: Απλές, περιγραφικές, σύνθετες, αφηγηματικές, συμβολικές.
- Πώς οργανώνεται το περιεχόμενο;
- Πώς ηχεί η λέξη, η σύνθεση λέξεων;
- Ποια είναι η μορφή του ποιήματος;