



**ΣΠΥΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΕΛΛΟΣ**

Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης
Προϊστάμενος Πολιτισμού και Αθλητισμού Μ.Γ.Ε.
Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και
Νεολαίας

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:

Αλιάκμονος 18
1048 – Λευκωσία

ΤΗΛ: 99547273

EMAIL:

santonellos@schools.ac.cy

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- **2011-2013:** Πανεπιστήμιο Κύπρου, Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών (Μάστερ) από το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών.
- **Θέμα Διατριβής:** «Καβαφικές Κάμαρες: Εγκλεισμός και Παγίδευση»
- **1981-1985:** Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής, Τμήμα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών-Θεάτρου
- **1979-1981:** George Brown College of Applied Arts, Toronto, Canada
- **2007:** Miami University, Florida, USA, Master Classes in Drama
- **2000-2008:** Σεμινάρια Θεάτρου στην Ελλάδα, Ισπανία, Ολλανδία και Κύπρο

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΠΕΙΡΑ

- **1987-1991:** Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας - Θεάτρου, Μέση Γενική Εκπαίδευση Νομού Ξάνθης, Θράκη, Ελλάδα
- **1991-1994:** Καθηγητής σε θέση Δασκάλου, Δημοτική Εκπαίδευση Κύπρου
- **1995-2002:** Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας και Θεάτρου, Μέση Γενική Εκπαίδευση Κύπρου
- **2002-2004:** Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων Κύπρου, Συγγραφή Αναλυτικών Προγραμμάτων Θεατρολογίας και Βιβλίου Θεάτρου για τον Εκπαιδευτικό Θεατρολογίας
- **2004-2007:** Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου για τα Φιλολογικά και το Θέατρο
- **2006:** Προαγωγή στη θέση Βοηθού Διευθυντή Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

- **2007-2008:** Ειδικός Συνεργάτης Τμήματος Επιστημών της Αγωγής για τη Θεατρολογία, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- **2008-2018:** Προαγωγή στη θέση του Επιθεωρητή Φιλολογικών Μαθημάτων και Θεατρολογίας, Μέση Γενική Εκπαίδευση
- **2014-2018:** Συντονιστής Επιθεωρητών Φιλολογικών Μαθημάτων και Θεατρολογίας
- **2018 έως σήμερα:** Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης

ΔΡΑΣΗ:

A. ΘΕΑΤΡΟ

2019: «ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ», ΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ:

- ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

2018: «ΦΟΝΙΣΣΑ», ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΜΥΡΑ ΠΑΦΟΥ:

- ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

2017: «ΤΕΛΕΤΗ», ΠΑΥΛΟΥ ΜΑΤΕΣΙ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ WEARHOUSE ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ ΛΕΜΕΣΟΥ :

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΣΚΗΝΙΚΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

2016: «ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤΑ ΆΛΜΠΑ», ΦΕΝΤΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΦΙΑ ΛΟΡΚΑ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ WEARHOUSE ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ ΛΕΜΕΣΟΥ:

- ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
- ΣΚΗΝΙΚΑ
- ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

2014: «ΔΟΥΛΕΣ», ΖΑΝ ΖΕΝΕ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΘΟΚ:

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΣΚΗΝΙΚΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

2013: «ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ», ΤΕΝΝΕΣΣΙ ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΘΟΚ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΕΘΑΛ ΛΕΜΕΣΟΥ:

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΣΚΗΝΙΚΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

2013: «ΜΗΔΕΙΑ», ΕΥΡΙΠΙΔΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΘΟΚ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΣΚΗΝΙΚΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

2008: «ΜΙΑ ΦΟΡΑ Η ΜΟΥΣΙΚΗ», ΜΑΡΩΣ ΣΚΟΡΔΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

2002: «ΤΡΩΑΔΕΣ», ΕΥΡΙΠΙΔΗ, ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΚΚΟΥ Α', ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ:

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
- ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΧΟΡΙΚΩΝ

2000: «ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ», ΣΠΥΡΟΥ ΑΝΤΩΝΕΛΛΟΥ, ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΚΚΟΥ Α', ΚΥΠΡΟΣ, ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ:

- ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ
- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

1998: « ΚΥΠΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ», ΣΠΥΡΟΥ ΑΝΤΩΝΕΛΛΟΥ, ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΚΚΟΥ Α', ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ:

- ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ
- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

1996: «ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ», ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΚΚΟΥ Α', ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ:

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΣΚΗΝΙΚΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

1989: «ΠΡΟΙΚΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ», ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΑΘΑ, ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ, ΕΛΛΑΔΑ:

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
- ΣΚΗΝΙΚΑ
- ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

1998: «ΦΟΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ», ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΑΘΑ, ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ, ΕΛΛΑΔΑ:

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
 - ΣΚΗΝΙΚΑ
 - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
-

B. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ:

2004: «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ», ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ

- ΑΦΗΓΗΤΗΣ
- ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

2005: «ΝΥΞ ΣΕΛΗΝΟΦΕΓΓΗΣ», ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ

- ΑΦΗΓΗΤΗΣ
- ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

2006: «ΦΟΝΙΣΣΑ», ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ

- ΑΦΗΓΗΤΗΣ

- ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

**2007: «Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ: ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΙΔΕΥΣΗ»,
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ**

- ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- ΑΦΗΓΗΤΗΣ

- ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΡΟΛΟΥ

**2008: «ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΚΑΣΣΙΑΛΟΣ –ΘΕΟΦΙΛΟΣ»,
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΤ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ
ΚΥΠΡΟΥ**

- ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

**2009: «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ»,
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ**

- ΑΦΗΓΗΤΗΣ

- ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

**2010: «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ»,
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ**

- ΑΦΗΓΗΤΗΣ

**2013: «ΤΟ ΦΩΣ ΣΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟ ΣΟΛΩΜΟ», ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ**

- ΑΦΗΓΗΤΗΣ

**2016: «ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗ ΜΗΤΕΡΑ, ΚΩΣΤΑ ΜΟΝΤΗ»,
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ**

- ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

- ΑΦΗΓΗΤΗΣΑΣΗ

Εργασιακή πείρα

- 1987-1991: Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας - Θεάτρου, Μέση Γενική Εκπαίδευση Νομού Ξάνθης, Θράκη, Ελλάδα
- 1991-1994: Καθηγητής σε θέση Δασκάλου, Δημοτική Εκπαίδευση Κύπρου
- 1995-2002: Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας και Θεάτρου, Μέση Γενική Εκπαίδευση Κύπρου
- 2002-2004: Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων Κύπρου, Συγγραφή Αναλυτικών Προγραμμάτων Θεατρολογίας και Βιβλίου Θεάτρου για τον Εκπαιδευτικό Θεατρολογίας
- 2004-2007: Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου για τα Φιλολογικά και το Θέατρο
- 2006: Προαγωγή στη θέση Βοηθού Διευθυντή Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης
- 2007-2008: Ειδικός Συνεργάτης Τμήματος Επιστημών της Αγωγής για τη Θεατρολογία, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- 2008-2018: Προαγωγή στη θέση του Επιθεωρητή Φιλολογικών Μαθημάτων και Θεατρολογίας, Μέση Γενική Εκπαίδευση
- 2014-2018: Συντονιστής Επιθεωρητών Φιλολογικών Μαθημάτων και Θεατρολογίας
- 2018 έως σήμερα: Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης
- 2018-2019: Εκπρόσωπος Τύπου Υπουργείου Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας
- 2018-2019: Προϊστάμενος Υπηρεσίας Εξετάσεων Τετραμήνων – Προϊστάμενος Μονάδας Τεχνολογιών, Πληροφορικής και Επικοινωνίας
- 2019 έως σήμερα: Προϊστάμενος Τομέα Πολιτισμού και Αθλητισμού Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

Εκπαίδευση

- 2001-2003: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών (Μάστερ) από το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών.
 - Θέμα Διατριβής: «Καβαφικές Κάμαρες: Εγκλεισμός και Παγίδευση»
- 1981-1985: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής, Τμήμα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών-Θεάτρου
- 1979-1981 George Brown College of Applied Arts, Toronto, Canada
- 2007: Miami University, Florida, USA, Master Classes in Drama
- 2000-2008: Σεμινάρια Θεάτρου στην Ελλάδα, Ισπανία, Ολλανδία και Κύπρο

Δράση:

A. ΘΕΑΤΡΟ

2019: «Αστροφεγγιά», ΙΜ Παναγιωτόπουλου, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, στο ΠΑΝΘΕΟΝ Λευκωσίας:

- Διασκευή του λογοτεχνικού βιβλίου
- Σκηνοθεσία
- Κοστούμια

2018: «Φόνισσα», Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, στο ΠΑΝΘΕΟΝ Λευκωσίας και ΑΛΜΥΡΑ Πάφου:

- Διασκευή του λογοτεχνικού βιβλίου
- Σκηνοθεσία

2017: «Τελετή», Παύλου Μάτεσι, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, Θέατρο Warehouse Λευκωσίας και Θέατρο ΕΝΑ Λεμεσού :

- Σκηνοθεσία
- Σκηνικά

- Κοστούμια

2016: «Το Σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα», Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, Θέατρο Wearhouse και Θέατρο ENA Λεμεσού:

- Μετάφραση
- Σκηνοθεσία
- Κοστούμια
- Σκηνικά
- Μουσική Επιμέλεια

2014: «Δούλες», Ζαν Ζενέ, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, Θέατρο Αποθηκών ΘΟΚ:

- Σκηνοθεσία
- Σκηνικά
- Κοστούμια

2013: «Γυάλινος Κόσμος», Τέννεσι Ουίλλιαμς, ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΑΜΑ, Θέατρο Αποθηκών ΘΟΚ και Θέατρο ΕΘΑΛ Λεμεσού:

- Σκηνοθεσία
- Σκηνικά
- Κοστούμια

2013: «Μήδεια», Ευριπίδη, Κεντρική Σκηνή ΘΟΚ, στο πλαίσιο της επίσκεψης στην Κύπρο των Ευρωπαϊών Υπουργών Παιδείας, Θεατρική Ομάδα Παγκυπρίου Γυμνασίου

- Σκηνοθεσία
- Σκηνικά
- Κοστούμια

2008: «Μια φορά η Μουσική», Μάρως Σκορδή, Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας

- Σκηνοθεσία
- Κοστούμια

2002: «Τρώαδες», Ευριπίδη, Λύκειο Κύκκου Α', Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας:

- Σκηνοθεσία
- Κοστούμια
- Μελοποίηση Χορικών

2000: «Ωδή στον Αρχάγγελο του Αιγαίου», Σπύρου Αντωνέλλου, Λύκειο Κύκκου Α', Κύπρος, Θέατρο Μελίνα Μερκούρη:

- Συγγραφή έργου
- Σκηνοθεσία
- Κοστούμια

1998: «Κύπρος των Παθών και της Αγάπης», Σπύρου Αντωνέλλου, Λύκειο Κύκκου Α', Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας:

- Συγγραφή έργου
- Σκηνοθεσία
- Κοστούμια

1996: «Καληνύχτα Μαργαρίτα», Γεράσιμος Στάουρου, Λύκειο Κύκκου Α', Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας:

- Σκηνοθεσία
- Σκηνικά
- Κοστούμια

1989: «Προίκα μου αγαπημένη», Δημήτρη Ψαθά, Δήμος Ξάνθης, Ελλάδα:

- Σκηνοθεσία
- Σκηνικά
- Κοστούμια

1998: «Φον Δημητράκης», Δημήτρη Ψαθά, Δήμος Ξάνθης, Ελλάδα:

- Σκηνοθεσία
- Σκηνικά
- Κοστούμια

Β. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ:

2004: «Γιάννης Ρίτσος», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

- Αφηγητής
- Βοηθός Σκηνοθέτη

2005: «Νυξ Σεληνοφεγγής», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

- Αφηγητής
- Βοηθός Σκηνοθέτη

2006: «Φόνισσα», Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

- Αφηγητής
- Επιστημονική Επιμέλεια Σεναρίου

2007: «Κ.Π. Καβάφης: Εγκλεισμός και Παγίδευση», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

- Συγγραφή Σεναρίου
- Αφηγητής
- Ερμηνεία Ρόλου

2008: «Θεόφιλος Κάσσιαλος –Θεόφιλος», Συμπαράγωγή ΕΡΤ και Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου

- Συγγραφή Σεναρίου

2009: «Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

- Αφηγητής
- Βοηθός Σκηνοθέτη

2010: «Παραδοσιακά Επαγγέλματα της Κύπρου», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

- Αφηγητής

2013: «Το φως στον Διονύσιο Σολωμό», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

- Αφηγητής

2016: «Γράμματα στη Μητέρα, Κώστα Μόντη», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

- Συγγραφή σεναρίου
- Σκηνοθεσία
- Αφηγητής

Γ. ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΡΟΛΩΝ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ:

2008: «Απαγορεύεται η Είσοδος στο Άγχος», Κώστα Μόντη, Θεατρικός Όμιλος ΟΕΛΜΕΚ, Αίθουσα Καστελιώτισσα, Λευκωσία

- Ρόλος: Α' Πρόσωπο
- Στη συγκεκριμένη θεατρική παραγωγή είχα κάνει επίσης τη σκηνοθεσία, τα κοστούμια και τα σκηνικά

2009: «Πόλις», Κωστούλας Μητροπούλου, Θεατρικός Όμιλος ΟΕΛΜΕΚ, Θέατρο ΠΑΣΥΔΥ, Λευκωσία

- Ρόλος: Κίμων
- Στη συγκεκριμένη θεατρική παραγωγή είχα κάνει επίσης τη σκηνοθεσία, τα κοστούμια και τα σκηνικά

2012: «Γιώργος Σεφέρης, Σαλαμίνα της Κύπρου»: Μια μουσική παράσταση βασισμένη στο έργο του ποιητή υπό την ευθύνη της Κρατικής Ορχήστρας Κύπρου, Θέατρο ΠΑΛΛΑΣ, Λευκωσία

- Ρόλος: Γιώργος Σεφέρης, Αφηγητής

2017: «Γι αυτά που θα 'πρεπε να φέγγουν», Αγγελικής Ριαλά: Μια ποιητική – μουσική παράσταση , Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ, Λεμεσός

- Ρόλος: Αφηγητής

Γ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Κάποιες από αυτές, είναι:

2005: «Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο δημοτικό τραγούδι», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία

2007: «Θεατρικές Προοπτικές στην ποίηση του Οδυσσέως Ελύτη», Δήμος Πάφου, Πάφος

2008: «Από την Ελένη του Ευριπίδη στην Ελένη του Γιάννη Ρίτσου», Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Λευκωσία

2009: «Στερνός Λόγος Κλαίρης Αγγελίδου: Η ποίηση στο θέατρο», Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, Λευκωσία

2015: «Η θεολογία της Φόνισσας του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», Θεολογική Σχολή Κύπρου, Λευκωσία

2015: «Οιδίπους Τύραννος – Προεκτάσεις, Σημειολογία»: Ίδρυμα Κώστα Κακογιάννη, Αθήνα, Ελλάδα

2016: «Τρίτο Στεφάνι, Κώστα Ταχτσή - Προσωπογραφίες», Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, Λευκωσία

2017: «Λωξάντρα, Η Ρωμιά της Πόλης», Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, Λευκωσία

Δ. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ:

- «Θεατρικές Προσεγγίσεις», Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό Θεάτρου, Έκδοση Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων, Λευκωσία, 2002

- «Γιάννης Ρίτσος: Αφιέρωμα», Έκδοση Υπουργείου Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας, 2015

- «Κ.Π. Καβάφης: Αφιέρωμα», Έκδοση Υπουργείου Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας, 2015

- «Μανόλης Αναγνωστάκης: Αφιέρωμα», Έκδοση Υπουργείου Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας, 2015

ΣΤ. ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ:

1996-2002: Φιλολογικά θέματα και Προτάσεις Διδακτικής της Λογοτεχνίας, Τεύχη Περιοδικού ΠΑΡΟΥΣΙΑ, Έκδοση ΟΕΛΜΕΚ

2002-2003: Κριτικές Θεατρικών Παραστάσεων και Άρθρα για το Θέατρο, εφημερίδα Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

20010 έως σήμερα: Άρθρα για τον Πολιτισμό και το Θέατρο, στην ιστοσελίδα www.raideia.gr

Ζ. ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ:

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ:

- Φιλολογικό Περιοδικό Ακτή , 2015,2016

- Επιτομή Νέων Ποιητών της Κύπρου, Επιμέλεια Αγγελική Ριαλά, εκδ. ΑΚΤΙΣ, Λεμεσός 2015

ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ:

• ΓΡΑΜΜΑΤΑ, 2018

• ΓΡΑΜΜΑΤΑ, 2019

• ΓΡΑΜΜΑΤΑ, 2020

Η. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ:

Ζωγραφικά έργα μου έχουν εκτεθεί:

2000: Δήμος Ξάνθης, Ελλάδα

2018: Έκθεση Ζωγραφικής στη Λευκωσία, Επιμέλεια Έκθεσης: Πάμπος Κουζάλης

2019: Έργο μου επιλέχθηκε για την αφίσα της κινηματογραφικής ταινίας με τίτλο «Μπάμπουσκα», Σκηνοθεσία Ισμήνης Σακελαροπούλου, Ελλάδα

Ε. ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

2005 – 2008: ΘΕΑΤΡΟ:

- «Από την ανάγνωση ενός θεατρικού έργου στη σκηνοθεσία», Σεμινάριο για ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΥΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- «Τρωάδες», Ευριπίδη – Η δραματοποίηση των χορικών, Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς που διδάσκουν Θέατρο, ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ
- «Θεατρικός μονόλογος: Πώς μεταφέρεται στη θεατρική σκηνή», Σεμινάριο για Φιλολόγους, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
- «Από ένα τραγούδι στη συγγραφή θεατρικού σεναρίου», Σεμινάριο για Θεατρολόγους, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- «Βασικοί όροι ενδυματολογίας στο θέατρο – Σχέση θεατρικού κοστουμιού και Σκηνικού», Σεμινάριο για Θεατρολόγους, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- «Η σημειολογία των χρωμάτων στο Θέατρο», Σεμινάριο για Θεατρολόγους, Σεμινάριο για Θεατρολόγους, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- «Τάνιας Τσανακλίδου, «Μαμά Γερνάω»- Δραματοποίηση», Σεμινάριο για επαγγελματίες ηθοποιούς, ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
- «Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ – Ρέκβιεμ»- Σεμινάριο για Φιλολόγους που διδάσκουν Θέατρο, ΛΥΚΕΙΟ ΔΑΣΟΥΠΟΛΗΣ
- «Ο Μενούσης», δημοτικό τραγούδι- Από την παραδοσιακή μουσική στο θεατρικό λόγο», Σεμινάριο για φιλολόγους που διδάσκουν Θέατρο, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
- «Η αγάπη άργησε μια μέρα», Λιλής Ζωγράφου, Σεμινάριο για επαγγελματίες ηθοποιούς, ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

2008-2018: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ:

Τα πιο κάτω σεμινάρια πραγματοποιήθηκαν στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου.

- «Θεσσαλονίκη, Μέρες του 1967μ.Χ., Μανόλη Αναγνωστάκη, – Μια Ανάγνωση»
- «Τρελή Ροδιά, Οδυσσέα Ελύτη – Συμβολισμοί και Προεκτάσεις»
- «Ιερά Οδός, Άγγελου Σικελιανού – Δομική Πορεία και Συμβολισμοί»
- «Ονήσιλος, Παντελή Μηχανικού – Η έννοια του ήρωα»
- «Πορτοκαλόκηπος, Γιώργου Φιλίππου Πιερίδη – Υπερρεαλιστικές προεξαγγελτικές παραθέσεις και εικονοπλασία»
- «Η Μαρίνα των βράχων – Ποδηλάτισσα, Οδυσσέα Ελύτη: Η εφηβεία και η ερωτική μνήμη στα δύο κείμενα»
- «Τη Γλώσσα Μου έδωσαν Ελληνική, Οδυσσέα Ελύτη – Έλληνες Ποιητές, Κώστα Μόντη: Συγκριτική Ανάγνωση»
- «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Διονυσίου Σολωμού: Η δυναμική και η ηθική της φύσης»

Θ. ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ:

2008-2012: Πρόεδρος Κριτικής Επιτροπής Αξιολόγησης Θεατρικών Παραστάσεων στο πλαίσιο των Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Σύγχρονου Θεάτρου και Αρχαίου Δράματος

2010 έως σήμερα: Πρόεδρος Επιτροπής Μαθητικού Διαγωνισμού Δραματοποίησης στίχων του ποιητή Κώστα Μόντη

2014-2016: Μέλος της Επιτροπής Βραβείων Θεάτρου, Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου

2012-2015: Θεματοθέτης Παγκύπριων Εξετάσεων για τα Ανώτατα και Ανώτερα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Ελλάδας και Κύπρου, στο μάθημα των Νέων Ελληνικών

2018 έως σήμερα: Θεματοθέτης για τον Διαγωνισμό Συγγραφής Δοκιμίου για τον Διαγωνισμό που διοργανώνεται κάθε χρόνο από την Ελληνική Πρεσβεία Κύπρου

2019: Μέλος και των δύο Επιτροπών που εργάστηκαν για τη δημιουργία του Υφυπουργείου Πολιτισμού Κύπρου. Εργάστηκε για τον Τομέα του Θεάτρου

Αλιάκμονος 18

1048 - Λευκωσία

99547273

Alkinoos35@hotmail.com

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Φωτογραφικό υλικό από όλες τις θεατρικές μου δουλειές αλλά και από τις Εκθέσεις Ζωγραφικής, μπορώ να προσκομίσω στην περίπτωση που μου ζητηθεί. Όλες οι ταινίες μου έχουν ήδη αναρτηθεί στο διαδίκτυο.