

Λεωνίδας Γαλάζης

Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης Υ.Π.Α.Ν. – Διδάκτωρ Νεοελληνικής
Φιλολογίας

Θέμα: Στοιχεία θεατρικότητας στην ποιητική σύνθεση *Κάτω απ' του ίσκιο του βουνού* του Γ. Ρίτσου. Από τον ποιητικό λόγο στην σκηνική πράξη

Περίληψη της ανακοίνωσης:

Ο θεατρικός Γιάννης Ρίτσος είναι ένα γνωστό μεν αλλά εν πολλοίς αδιερεύνητο πεδίο της νεοελληνικής φιλολογίας. Η δική μας ανακοίνωση εντάσσεται σε αυτό το πεδίο ως ένα ενδεικτικό παράδειγμα προσέγγισης μίας από τις ποιητικές του συνθέσεις που θεωρείται ότι προσφέρεται για την ανάδειξη των ζητημάτων τα οποία αφορούν τη μετάβαση από τα στοιχεία εγγενούς θεατρικότητας ενός κειμένου στην αξιοποίησή τους για ανέβασμά του στη σκηνή. Στην εργασία μας επικεντρωνόμαστε στην ποιητική σύνθεση του Γ. Ρίτσου *Κάτω απ' του ίσκιο του βουνού*, επιδιώκοντας, αφενός, να ανιχνεύσουμε σε αυτήν τα κυριότερα στοιχεία θεατρικότητας και, αφετέρου, να σχολιάσουμε τη σκηνική της πραγμάτωση, με αναφορά σε ορισμένες από τις θεατρικές παραστάσεις της, ώστε να διερευνηθούν μερικοί από τους τρόπους ανάπλασης του ποιητικού λόγου σε σκηνική πράξη.