

Περίληψη εργαστηρίου

«Η λογοτεχνία στη σκηνή: Από την αφήγηση στον δραματικό και τον βιωμένο λόγο»

Το πρακτικό αυτό εργαστήριο απευθύνεται σε φιλολόγους και θεατρολόγους της Μέσης Εκπαίδευσης και εστιάζει στη διασκευή κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας ως παιδαγωγική και θεατρική πρακτική. Μέσα από βιωματικές ασκήσεις και ομαδική εργασία, οι συμμετέχουσες/οντες διερευνούν τρόπους με τους οποίους η αφήγηση, ο έμμεσος λόγος και ο εσωτερικός μονόλογος μετασχηματίζονται σε δραματικό λόγο και σκηνική δράση.

Η έμφαση δίνεται στη μετάβαση από το λογοτεχνικό κείμενο στον βιωμένο λόγο των συμμετεχόντων, καθώς και στη δημιουργία σύντομων δραματοποιημένων αποσπασμάτων. Στόχος του εργαστηρίου είναι η παροχή συγκεκριμένων μεθοδολογικών εργαλείων, άμεσα εφαρμόσιμων στη σχολική τάξη, που ενισχύουν μια ενεργή, πολυφωνική και βιωματική προσέγγιση της λογοτεχνίας.