

ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ
ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Σχολικό Έτος: 2025-2026

Σχολείο: Δημόσιο Νηπιαγωγείο Καλού Χωριού Ορεινής

Συντονίστρια Προγράμματος Φιλαναγνωσίας Σχολείου: Ευδοξία Γεωργίου

Ομάδα Προγράμματος Φιλαναγνωσίας: Αλεξία Αλεξάνδρου

Άξονας Αποτελεσματικότητας		Τάξεις	Μήνας	Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός	Διασυνδέσεις (Τάξη, Σχολείο, Οικογένεια, Κοινότητα, Άλλα σχολεία, Ειδικοί, Οργανισμοί)
1. Κουλτούρα του σχολείου	<ul style="list-style-type: none">«Βιβλιόδεντρο της φιλαναγνωσίας» Μαζί με τα παιδιά θα φτιάξουμε το «Βιβλιόδεντρο». Ένα τρισδιάστατο δέντρο στην είσοδο του σχολείου, όπου μαζί με τα παιδιά θα κρεμάμε, «εξω-φύλλα» κάθε φορά που διαβάζουμε ένα βιβλίο και μας άρεσε.Ετοιμασία ενημερωτικού φυλλαδίου με τη σωστή χρήση /κανόνες των βιβλίων και έντυπο με τα οφέλη της	Μικτή Προδημοτική	Ολόχρονα Νοέμβριο	Ευδοξία Γεωργίου Αλεξία Αλεξάνδρου	Τάξη Σχολείο Οικογένεια Τάξη Σχολείο Οικογένεια

	Φιλαναγνωσίας (κοινοποίηση προς τις οικογένειες του σχολείου)				
2.Μεγαλόφωνη ανάγνωση (pretending reading)	<ul style="list-style-type: none"> Τα παιδιά επισκέπτονται το κέντρο μάθησης παραμυθιού και επιλέγουν ένα παραμύθι. Κάνουν προσποιούμενη ανάγνωσή (pretending reading) μέσα από τις εικόνες του βιβλίου. 	Μικτή Προδημοτική	Ολόχρονα	Ευδοξία Γεωργίου Αλεξία Αλεξάνδρου	Τάξη
5.Χρόνος για τα βιβλία	<ul style="list-style-type: none"> Τα παιδιά φέρνουν και παρουσιάζουν το αγαπημένο τους βιβλίο/ παραμύθι. Όσοι θέλουν το δανείζουν και στους συμμαθητές τους. Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου. Λειτουργία Δανειστικής βιβλιοθήκης “Βιβλιομαραθώνιος” διαβάζουμε όσα πιο πολλά παραμύθια μπορούμε. Στη θεματική του βιβλίου αφιερώνουμε 2 ολόκληρες ημέρες με αφήγηση παραμύθια και σχετικές δραστηριότητες. 	Μικτή Προδημοτική	<p>Οκτώβριο</p> <p>Μάρτιο</p> <p>Νοέμβρη- Ιούνη</p> <p>Ιανουάριο</p>	Ευδοξία Γεωργίου Αλεξία Αλεξάνδρου	<p>Τάξη Σχολείο</p> <p>Τάξη Άλλοι οργανισμοί</p> <p>Τάξη</p> <p>τάξη</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Το σακίδιο που «μεγαλώνει» Μέσα σ' ένα σακίδιο υπάρχει ένα βιβλίο έκπληξη. Κάθε βδομάδα μπορεί να το δανείζεται ένα παιδί και αφού το διαβάσει μπορεί να βάλει μέσα μια έκπληξη σχετικά με την υπόθεση του παραμυθιού (π.χ μια ζωγραφιά που έφτιαξε, ένα αντικείμενο από την ιστορία. Κ.α.) • Διοργάνωση πικνίκ διαβάσματος στο δασικό χώρο κοντά στο σχολείο μας • Ανάγνωση και επεξεργασία παραμυθιών και ποιημάτων • Μουσικές καρέκλες «βιβλιογνωσίας» Κάτω από κάθε καρέκλα υπάρχει ένα βιβλίο. Όταν σταματά η μουσική τα παιδιά, παίρνουν το βιβλίο κάτω από την καρέκλα που κάθισαν και το μετροφυλλούν για να πάρουν μια «γεύση» της ιστορίας του. • «Το μισό παραμύθι» Σε συνεργασία με το δημοτικό του χωριού μας θα καλέσουμε τα 		<p>Ιανουάριο-Ιούνιο</p> <p>Μάρτιο</p> <p>Ολόχρονα</p> <p>Κάθε μήνα</p> <p>Απρίλιο</p>		<p>Τάξη γονείς</p> <p>Τάξη</p> <p>Τάξη</p> <p>Τάξη</p> <p>Τάξη Άλλα σχολεία</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>παιδιά της' Α τάξης να έρθουν στο σχολείο μας για να τους διαβάσουμε το μισό παραμύθι. Το άλλο μισό θα το διαβάσουμε στο δημοτικό σε 2^η συνάντηση της ίδιας ομάδας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία Βιβλίου από τα Παιδιά. Τα παιδιά μέσα από 3 κουτιά (ήρωες/ πρόσωπα, αντικείμενα και τοποθεσίες/ χρόνο) συνεργάζονται και φτιάχνουν τη δική τους ιστορία/ παραμύθι και το εικονογραφούν. • Διαγωνισμός φωτογραφίας «Παντού με το αγαπημένο μου βιβλίο» Τα παιδιά φωτογραφίζονται σε διάφορα μέρη να διαβάζουν το αγαπημένο τους βιβλίο στο αγαπημένο τους μπουλουκάκι. 		<p>Φεβρουάριο</p> <p>Μάρτιο- Μάιο</p>		<p>Τάξη</p> <p>Τάξη Σχολείο Κοινότητα</p>
6. Χώρος για τα βιβλία	<ul style="list-style-type: none"> • Συχνώς εμπλουτισμός βιβλιοθήκης τάξης/ κέντρο μάθησης παραμυθιού • Δημιουργία εξωτερικής βιβλιοθήκης στην αυλή του σχολείου μας. Κάθε ημέρα βγαίνουν έξω βιβλία σε ειδικό χώρο που δημιουργήσαμε με μεγάλα μαξιλάρια και βιβλιοθήκη, για να 	Μικτή Προδημοτική	<p>Ολόχρονα</p> <p>Ολόχρονα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ευδοξία Γεωργίου 	<p>Τάξη</p> <p>Τάξη Σχολείο</p>

	<p>αξιοποιηθεί ο χρόνος του διαλείμματος για επαφή με τα βιβλία.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στήσιμο γωνίας/ κέντρου μάθησης δανειστικής βιβλιοθήκης • Έκθεση βιβλίου στο χώρο του σχολείο μας 		<p>Ιανουάριος-Φεβρουάριος</p> <p>Ιανουάριος</p>		<p>Τάξη</p> <p>Τάξη Οικογένεια Άλλοι οργανισμοί</p>
<p>7. Πολυτροπικότητα του βιβλίου/ Εικονογράφηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Με «βοηθό» τα παραμύθια στοχεύουμε στη βελτίωση της γλωσσικής ανάπτυξης και φαντασίας 	<p>Μικτή Προδημοτική</p>	<p>Ολόχρονα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ευδοξία Γεωργίου 	<p>Τάξη</p>

<p>8. Διδακτική της λογοτεχνίας / Δημιουργική γραφή</p>	<ul style="list-style-type: none"> Εργαστήρι Φαντασίας και Έκφρασης: Διοργανώνουμε δραστηριότητες που ενισχύουν τη φαντασία και τη δημιουργική έκφραση π.χ παραμυθοσαλατας. Οι ήρωες μιας ιστορίας εμπλέκονται σε μια άλλη ιστορία, συνέχεια της ιστορίας ή δόσιμο ενός δικού μας τέλους, προσθήκη μιας νέας σκηνής σε μια ιστορία, αλλαγή αφηγηματικής εστίασης (οπτική αφηγητή ιστορίας), επιλογή μερικών λέξεων του παραμυθιού και δημιουργία νέας ιστορίας 	<p>Μικτή Προδημοτική</p>	<p>Ολόχρονα</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ευδοξία Γεωργίου Αλεξία Αλεξάνδρου 	<p>Τάξη</p>
<p>9. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Τα παιδιά αποδίδουν με θεατρικές, εικαστικές δραστηριότητες, παραμύθια που διάβασαν. 	<p>Μικτή Προδημοτική</p>	<p>Ολόχρονα</p>	<p>Ευδοξία Γεωργίου Αλεξία Αλεξάνδρου</p>	<p>Τάξη</p>
<p>10. Συνεργασία με γονείς, συγγραφείς/εικονογράφους/εκδότες/βιβλιοπώλες για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου</p>	<ul style="list-style-type: none"> Επίσκεψη σε τοπικό βιβλιοπωλείο για να δείξουμε στα παιδιά πώς τα βιβλία φτάνουν στο κοινό. Επίσκεψη στο σχολείο μας; του συγγραφέα Ανδρέα Καπανδρέου για να μας μιλήσει για το βιβλίο του. Διοργάνωση εργαστήριου εικονογράφησης με τη Χρύσω 	<p>Μικτή Προδημοτική</p>	<p>Ιανουάριος Ιανουάριο Φεβρουάριος</p>	<p>Ευδοξία Γεωργίου Αλεξία Αλεξάνδρου</p>	<p>Τάξη Σχολείο Κοινότητα Τάξη Κοινότητα Τάξη κοινότητα</p>

	<p>Χαραλάμπους, όπου τα παιδιά μαθαίνουν για την τέχνη της εικονογράφησης και εξασκούνται στη δημιουργία δικών τους εικόνων.</p>				
--	---	--	--	--	--