

Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας
Σχολική Χρονιά 2024-2025



Δράσεις φιλαναγνωσίας Δημοτικό Σχολείο Σταυρού Κ.Β'

1η χρονιά στο Δίκτυο

«Με ένα βιβλίο αγκαλιά,
φέτος το ταξίδι αρχινά»

Από την εκπαιδευτικό: Μόρφω Χριστοφή



1^η χρονιά στο Δίκτυο



Γιατί...

- ❖ Η ανάγνωση είναι βασική δεξιότητα με πολλαπλά οφέλη.
- ❖ Η φιλιαναγνωσία είναι μια δεξιότητα που αναπτύσσεται και ενισχύεται σταδιακά.
- ❖ Το σχολείο ως ένας προνομιακός χώρος διαδραματίζει σημαντικό ρόλο για την άσκηση δραστηριοτήτων που σχετίζονται με το βιβλίο και συμβάλλει καθοριστικά στην καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας
- ❖ Οι εκπαιδευτικοί, ως διαμεσολαβητές όλων αυτών μπορούν να αποτελέσουν πρότυπα αναγνωστών και να δημιουργούν ευκαιρίες στα παιδιά για επαφή τους με καλά λογοτεχνικά βιβλία

Διαπιστώσεις

- Ενδυνάμωση της αναγνωστικής κουλτούρας των παιδιών
- Οικογενειακό περιβάλλον με περιορισμένη αναγνωστική εμπειρία (σχολείο ΔΡΑ.Σ.Ε.)
- Αποσπασματικές δράσεις φιλιαναγνωσίας προηγούμενων χρόνων

Βασική επιδίωξη με τη συμμετοχή μας στο Δίκτυο

Η δημιουργία ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος που θα συμβάλει στην καλλιέργεια και ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας. Μέσα από στοχευμένες δράσεις και τη δημιουργία ελκυστικών χώρων για ανάγνωση, ανακάλυψη νέων βιβλίων που ενθαρρύνουν τη συζήτηση και την ανταλλαγή εισηγήσεων σχετικά με βιβλία. Η ενίσχυση της αναγνωστικής επάρκειας των παιδιών και ο εμπλουτισμός των αναγνωστικών τους εμπειριών βοηθώντας τους να καταστούν επαρκείς και δια βίου αναγνώστες και αναγνώστρες.

Ο σκοπός αυτός διασυνδέεται και με το Ενιαίο Σχέδιο Βελτίωσης της σχολικής μας μονάδας που είναι η βελτίωση βασικών δεξιοτήτων Ανάγνωσης και Κατανόησης Κειμένου.



Επιμέρους στόχοι



Τα παιδιά:

- ❖ Να αυξήσουν τον αναγνωστικό όγκο και ένταση.
- ❖ Να έρθουν σε επαφή με ποικιλία καλών λογοτεχνικών βιβλίων
- ❖ Να ανακαλύψουν τη χαρά της αναγνωστικής απόλαυσης λογοτεχνικών βιβλίων
- ❖ Να αναπτύξουν την αίσθηση του ανήκειν σε μία αναγνωστική κοινότητα
- ❖ Να αναπτύξουν αναγνωστικά κίνητρα, ώστε να προσελκύονται στο διάβασμα λογοτεχνικών βιβλίων και να απολαμβάνουν την αναγνωστική τους εμπειρία
- ❖ Να βελτιώσουν την αναγνωστική τους ευχέρεια (ρυθμός, ακρίβεια, ύφος, σημεία στίξης, συναίσθημα) μέσα από την αύξηση του αναγνωστικού όγκου/έντασης
- ❖ Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους μέσα από τη διάδραση με τα βιβλία.
- ❖ Να αναπτύξουν δεξιότητες προσεκτικής ακρόασης και κατανόησης κειμένου.
- ❖ Να ασκηθούν στη δημιουργική γραφή μέσα από την εξερεύνηση της πολυτροπικότητας των λογοτεχνικών κειμένων
- ❖ Να εκφραστούν εικαστικά, μέσα από καλλιτεχνικές δημιουργίες που συνδέονται με λογοτεχνικά βιβλία
- ❖ Να εδραιώσουν μια φιλική σχέση με το λογοτεχνικό βιβλίο που θα τα οδηγήσει σε μια θετική φιλαναγνωστική στάση εφ' όρου ζωής

Άξονες αποτελεσματικότητας

Με βάση τους άξονες
αυτούς προχωρήσαμε στον
καθορισμό στοχευμένων
δράσεων φιλιαναγνωσίας

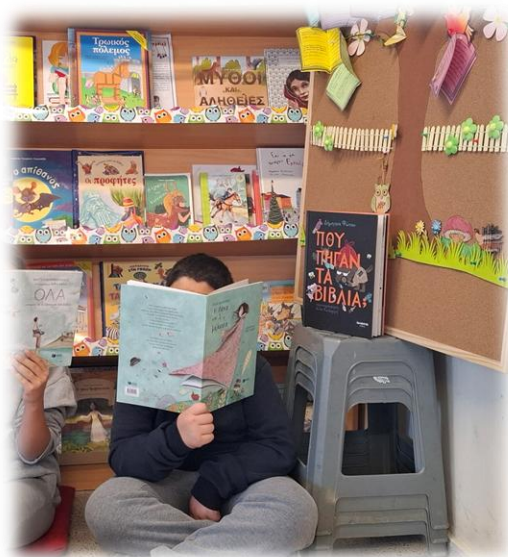
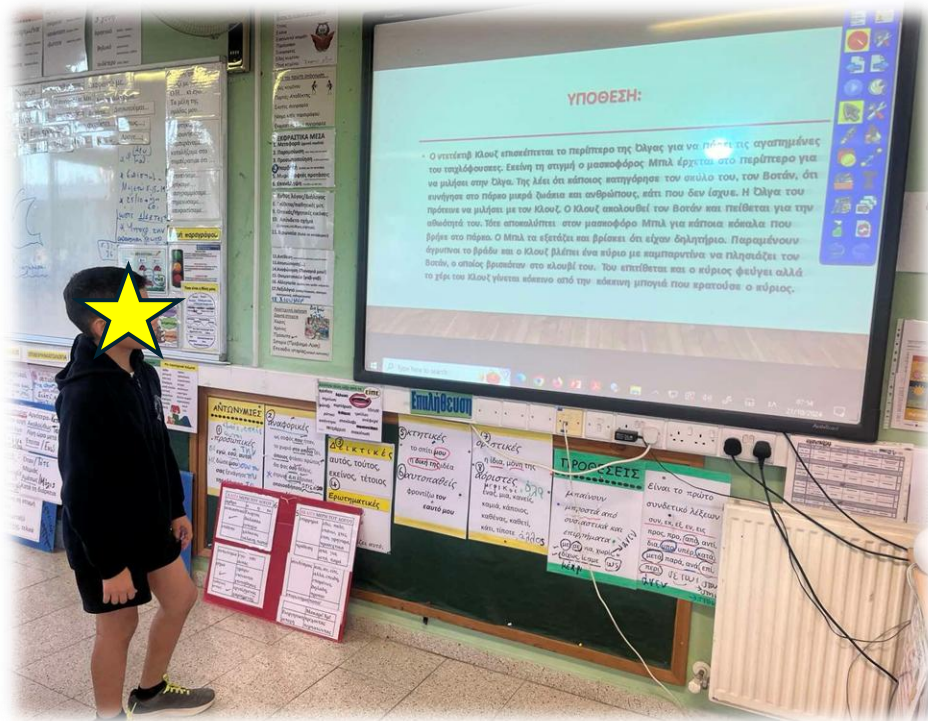


- ➔ 1. Κουλτούρα του σχολείου
2. Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας
3. Εκπαιδευτικοί που γνωρίζουν την παιδική λογοτεχνία
- ➔ 4. Μεγαλόφωνη ανάγνωση
- ➔ 5. Κοινότητα αναγνωστών
- ➔ 6. Χρόνος για τα βιβλία
- ➔ 7. Χώρος για τα βιβλία
8. Πολυτροπικότητα του βιβλίου
9. Διδακτική της λογοτεχνίας
- ➔ 10. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις
(θεατρική αχωγή, εικαστική αχωγή, αφηγηματική τέχνη)
11. Συνεργασία με συγγραφείς
12. Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα

Τα βιβλία και η ανάγνωση στο επίκεντρο της καθημερινής πρακτικής της τάξης

- Ενεργοποίηση και λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης
- Μεγαλόφωνη ανάγνωση από τον/την εκπαιδευτικό της τάξης
- Βιβλιοπαρουσιάσεις παιδιών
- Ξαφνικό διάβασμα (DEAR- Drop Everything and Read)

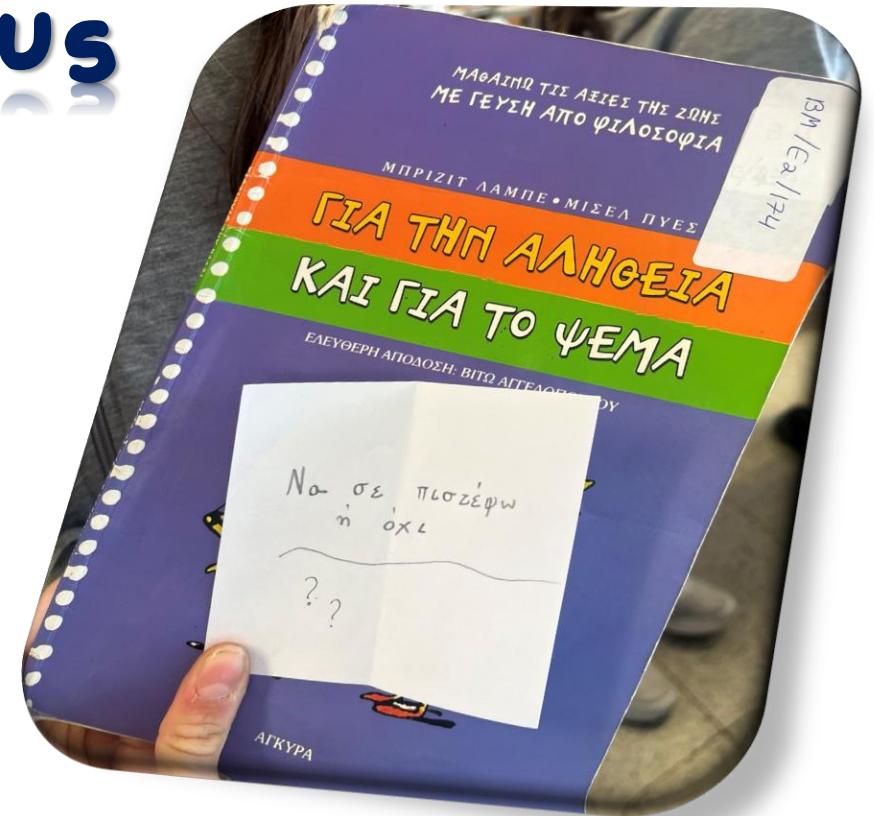
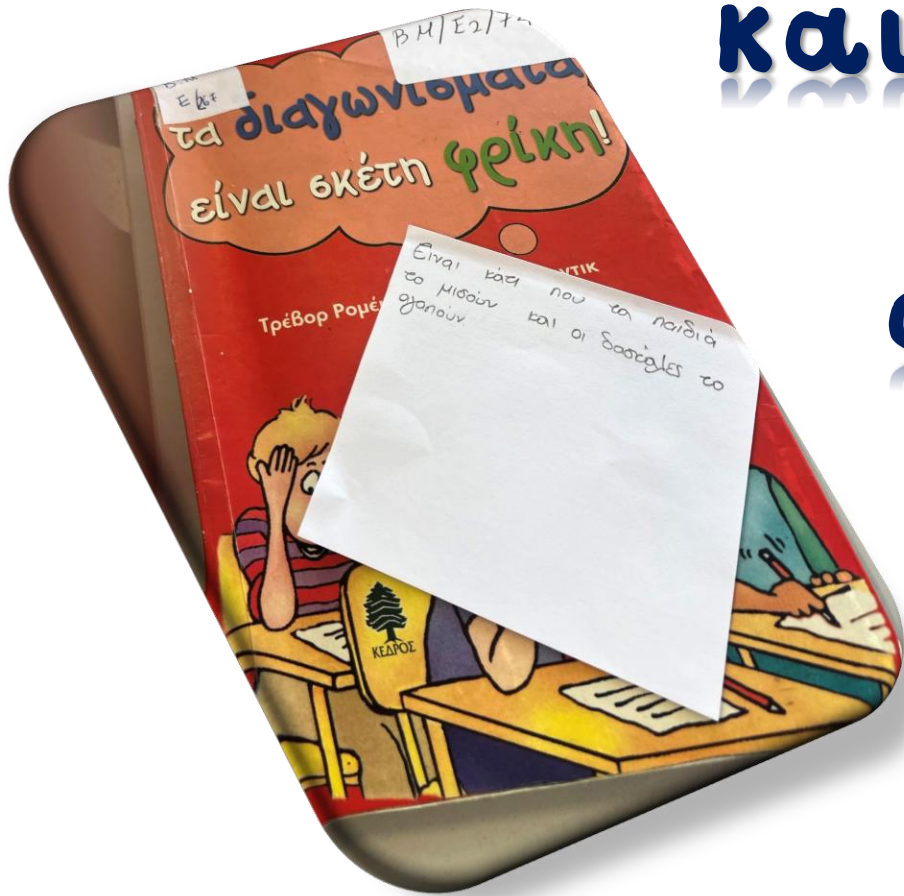






Τα βιβλία βγαίνουν
από τα ράφια...
και μας συστήνονται!

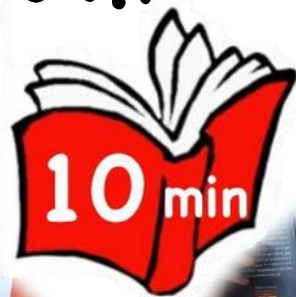
Τα βιβλία βγαίνουν από τα ράφια και εμείς ...τους γράφουμε αλνίγματα



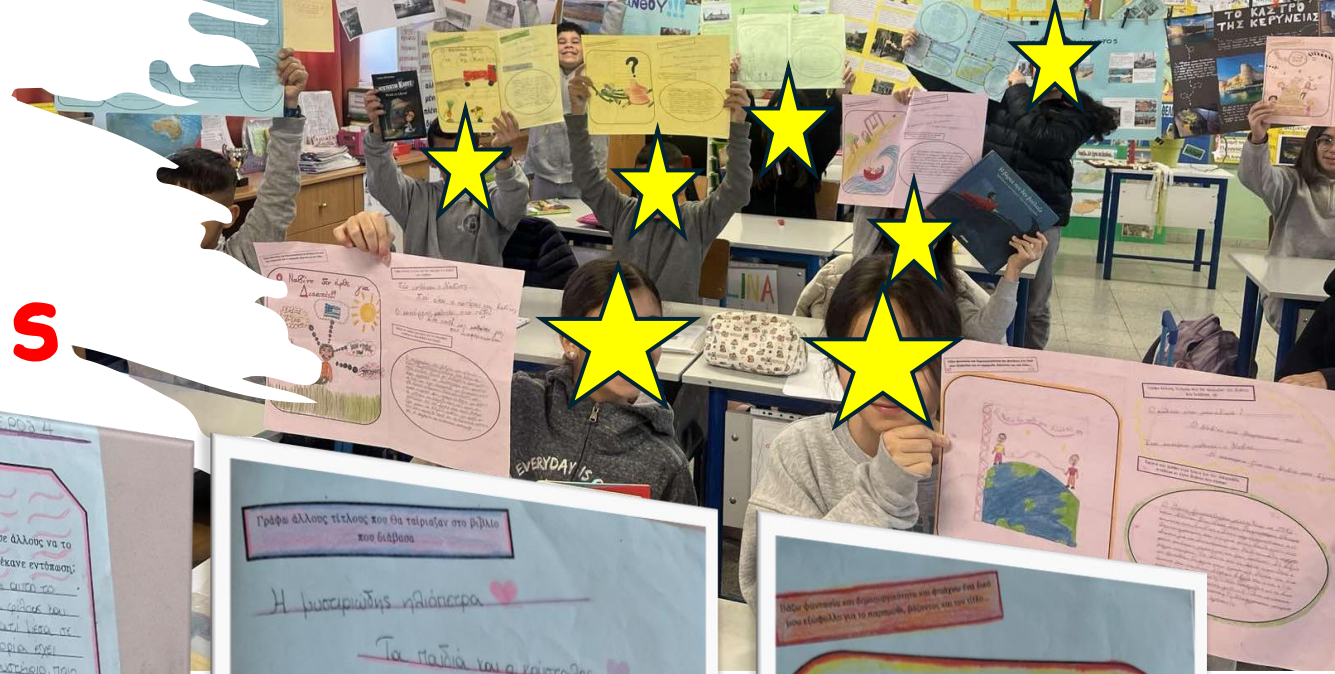
«Ποια ομάδα
θα βρει
τα περισσότερα;»

«Φίλοι κολλητοί, βιβλίο και παιδί!»

Το λογοτεχνικό βιβλίο βρίσκεται καθημερινά στην τσάντα του κάθε παιδιού. Για καθημερινή 10λεπτη ανάγνωση.



Βιβλιοπαρουσιάσεις



Περιγράψε τον κεντρικό ήρωα. Βξωτερική εμφάνιση και χαρακτήρα. Τεκμηρίωνα τους χαρακτηρισμούς που δίνω. Αξιοποίη το γλωσσικό μας εργαλείο με τα επίθετα

Οι κεντρικοί ήρωες της ιστορίας είναι δύο. Η Αριάδνη και η Ραή. Αλλά τώρα θα σου πω την την Ραή! Η Ραή λοιπόν είναι ένα κορίτσι με κοντά, καφέ μαλλιά και γαυρή μάτια, η οποία είναι αδερφή της Αριάδνης που θα σου πω αργότερα. Έχει ροζ μαγιό και φοράει ένα πράσινο φαντάζι και έχει τζιν. Η Αριάδνη έχει ξανθά μαλλιά και μακριά μαλλιά και καφέ μάτια. Μια μακριά βέρα και μια άσπρη κολάρα με καφέ παντελόνι.

Μεταφορές, παρομοιώσεις, προσωποποιήσεις ή άλλες φράσεις και λέξεις που θέλω να θυμάμαι

Λίγα μεταφορικά: 1) Τα μαλλιά της Αριάδνης είναι σαν ήλιο. 2) Τα μαλλιά της Αριάδνης είναι σαν ήλιο. 3) Τα μαλλιά της Αριάδνης είναι σαν ήλιο.

Ερωτήματα ή απορίες που μου δημιουργήσε

Ενα ερώτημα που μου δημιουργήσε το βιβλίο αυτό είναι το ποιοι οι κεντρικοί ήρωες βρίσκονταν μέσα στο παρακάτω κείμενο;

Μια άλλη ιστορία ή βιβλίο που μου θυμίζει

Αυτό το παρακάτω μου θυμίζει τα άλλα τέχνη των ίδιων παραμυθιών που περιλάμβαναν κι αυτά μυστήρια και πολλές περιπέτειες!

Μαρία

Τίτλος: Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΗ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕΡΟΣ 4

Η περιληψη της ιστορίας

Διακρίνεται η Αριάδνη και η Ραή. Είναι κορίτσια της Γαλατίας. Έτσι, μαζί με την μαμά τους και Μαρία και τα ζώα τους και Λίνα και τον Στέλιο πάνε να δουν την περιπέτεια και διασκέδαση μυστηρίου ταξιδιού τους σε ένα μαγικό και αναπάντεχο κόσμο που είναι το μαγικό κόσμο που κρύβει τον κόσμο με την ιστορία που τους έχει αναφέρει ο Ποσειδάων. Για να είναι ταξίδι θα καταφέρουν να ανακαλύψουν τον μυστικό κόσμο των Βικινέζων.

Τι θ' άλλαζε στο βιβλίο ή στην ιστορία

Γιατί το σκέφτη σε άλλος να το διαβάσεις; Τι σου έκανε εντύπωση;

Οι εντυπώσεις από το βιβλίο αυτές που γράφω και αυτές που γράφω και αυτές που γράφω και αυτές που γράφω.

Πρόθεστος τίτλος που θα ταιριάζει στο βιβλίο που διάβασα

Η μυστηριώδης ηρώστρα

Τα παιδιά και ο κρυπτός

Οι Βικινέζοι τελικά είχαν μυστικό

Το μαγικό ταξίδι για τον κρυπτό

Ερωτά και πρόθεστος λίγο λόγια για τον συγγραφέα. Αναφέρε κι άλλο βιβλίο του ίδιου συγγραφέα

Ο συγγραφέας του βιβλίου αυτού είναι η Μαρία Λαζαρίδου, η οποία είναι και μεταφράστρα. Είναι μυστικό για την συγγραφέα διασκεδάσει στην Ισπανία και στην Αθήνα και στην Ελλάδα και στην Ελλάδα είναι

1. "Η Ερωστία"
2. "Η Γραφή των Απομνημονίων"
3. "Ο Κόσμος με τις Ουλίες"
4. "Το Χρόνος της Βικινέζου"
5. "Το Κόσμος που Ήξερε"
6. "Το Παραμύθιο του Κόσμου"

ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ

Το μυστικό των Βικινέζων

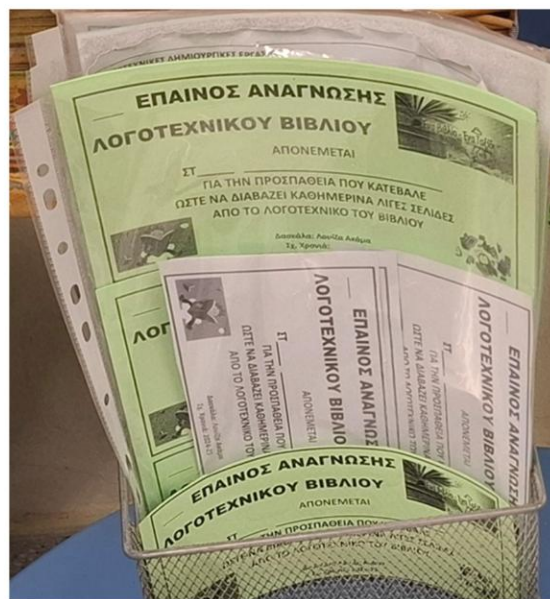
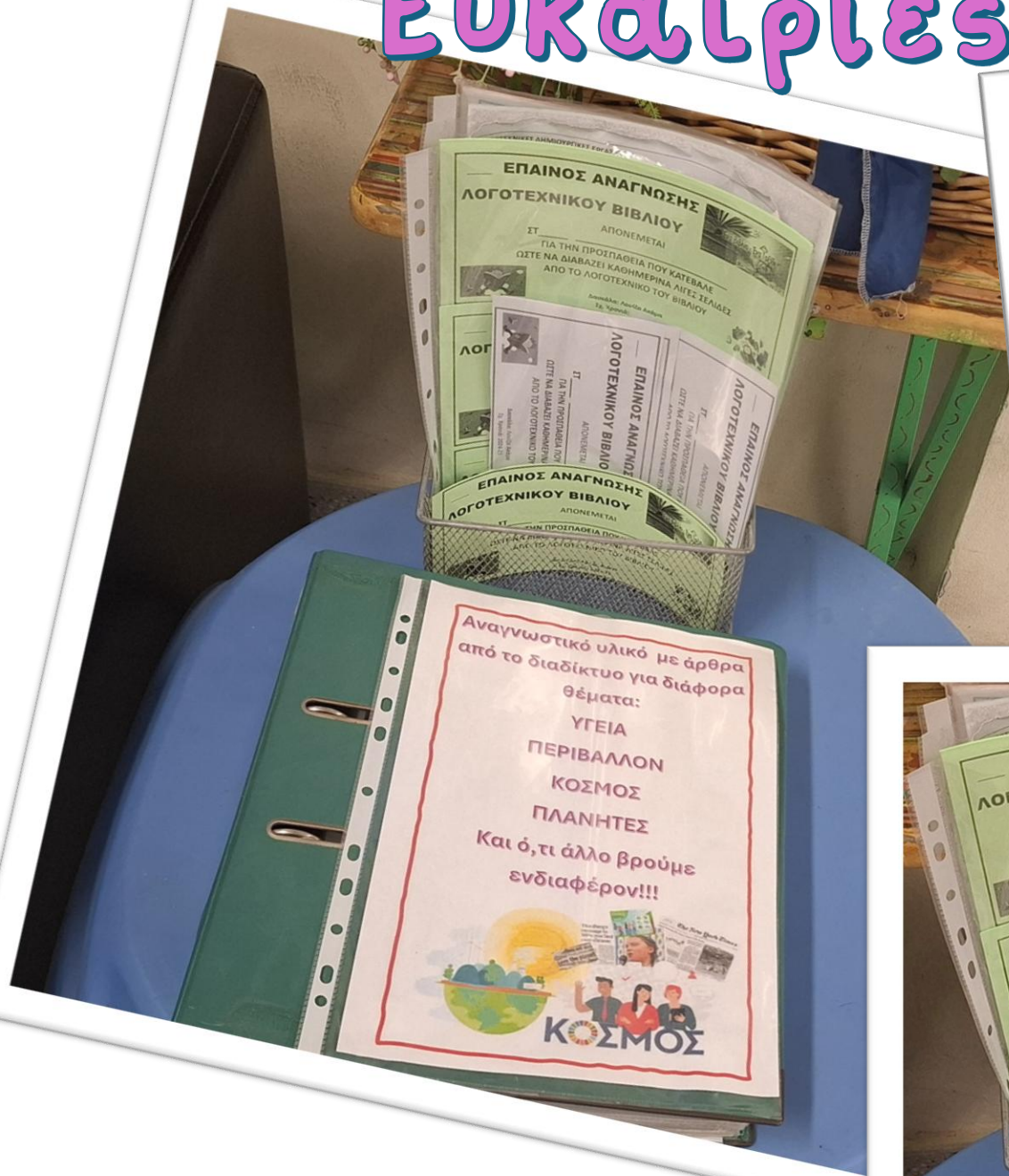


«Βιβλιοφάγος



πλάστηκε να διαβάσει»

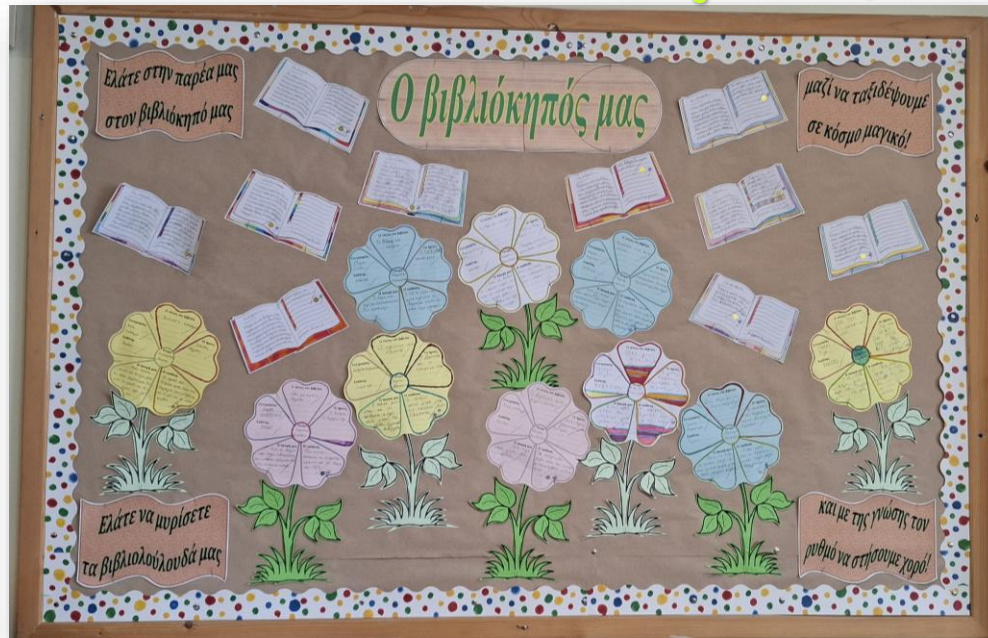
Ευκαιρίες ανάγνωσης





Γωνιά φιλιαναγνωσίας
σε κάθε τάξη

Βιβλιοσυντροφιά



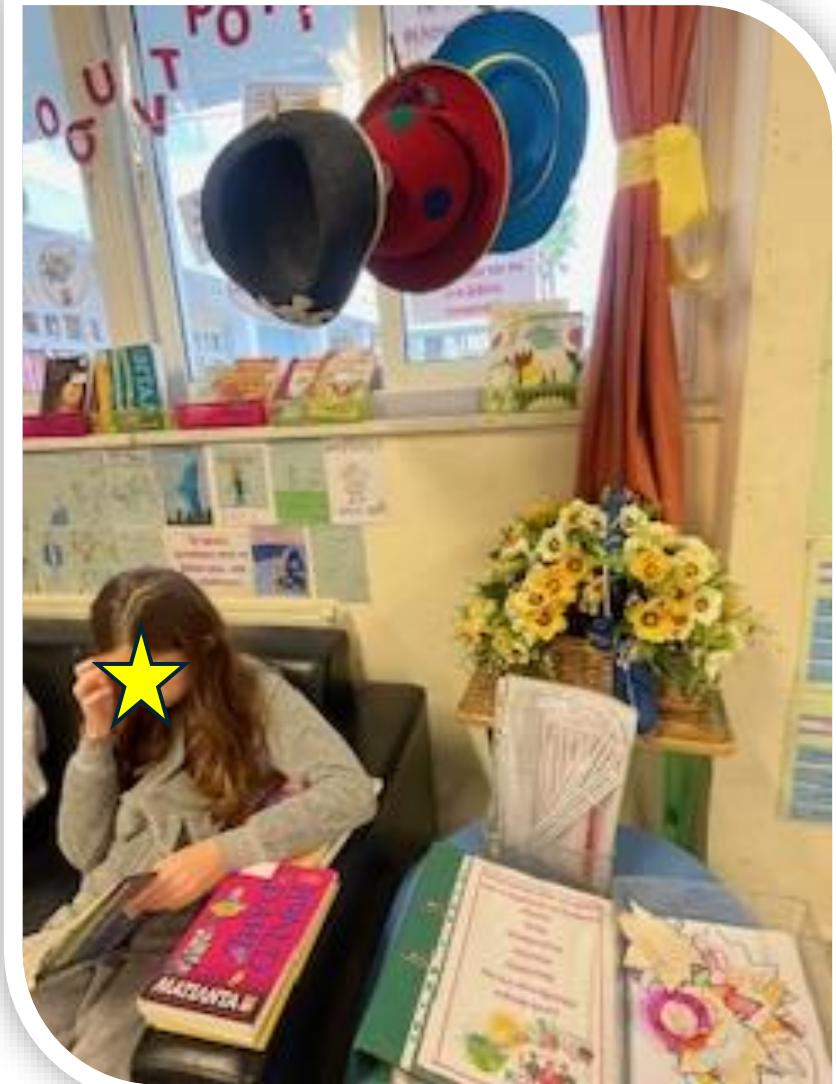
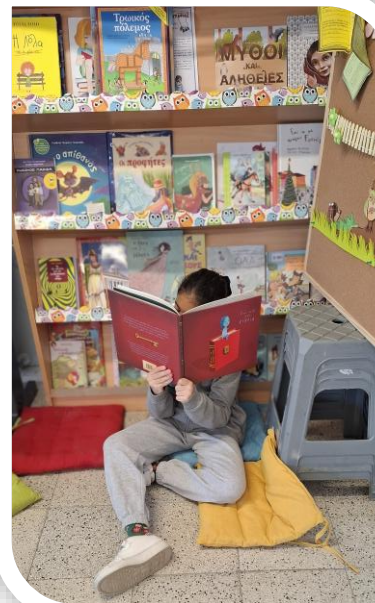
Ο βιβλιόκηπός μας



Βιβλιόδεντρο



Λογοτεχνικά πρωινά



Το πρωί τα παιδιά περνούν τον χρόνο που έχουν με τον ερχομό τους στο σχολείο μέχρι τις 7:45π.μ., διαβάζοντας βιβλία, συζητώντας γι' αυτά και τρώγοντας το πρωινό τους, στη γωνιά του βιβλίου της τάξης τους.

Γιορτάζουμε και κερνάμε βιβλία στη βιβλιοθήκη της τάξης μας

ΒΙΒΛΙΟΚΕΡΑΣΜΑ

Όσοι έχουν γενέθλια
και σήμερα γιορτάζουν...
“Ελάτε για βιβλιοκέρασμα”
πρωί πρωί φωνάζουν!!



Τη φετινή σχολική χρονιά στα πλαίσια υλοποίησης του σχεδίου δράσης
μας για τη φιλιαναγνωσία ξεκινάμε το **ΒΙΒΛΙΟΚΕΡΑΣΜΑ**.
Στην προσπάθεια μας για καλλιέργεια θετικής στάσης και αγάπης των
παιδιών για τα βιβλία προτείνουμε, για όποιον επιθυμεί, αντί κάποιου
άλλου κέρασματος, κάθε φορά που κάποιο παιδί έχει γενέθλια ή γιορτή, το
βιβλιοκέρασμα, ένα βιβλίο δηλαδή που θα μείνει στη βιβλιοθήκη της τάξης
και θα διαβαστεί απ' όλα τα παιδιά. Στο βιβλίο θα αναγράφεται το όνομα
του παιδιού που κερνά.

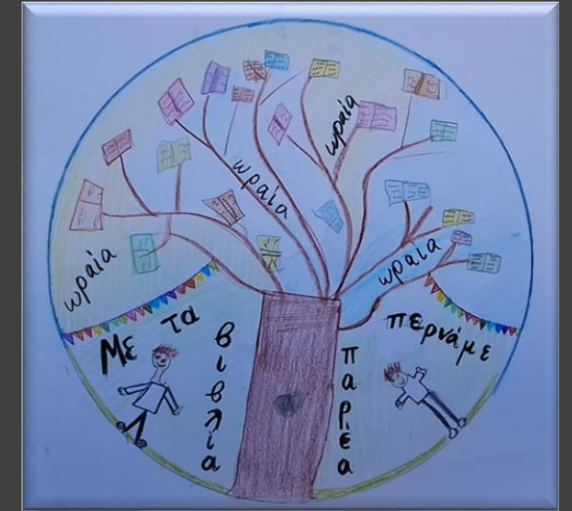
Από το σχολείο



Διαγωνισμός Λογότυπου φιλιαναγνωσίας



Μερικές από τις υπέροχες συμμετοχές



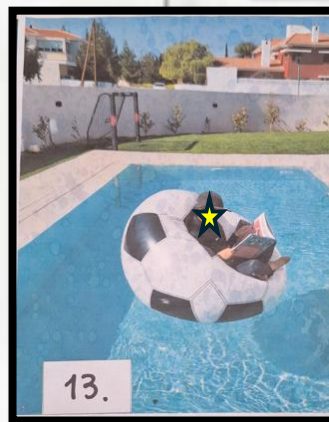
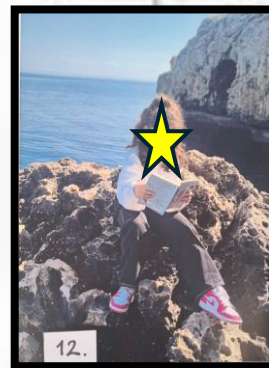


Ο φετινός *Secret Santa* ...
είχε άρωμα
φιλιαναγνωσίας!

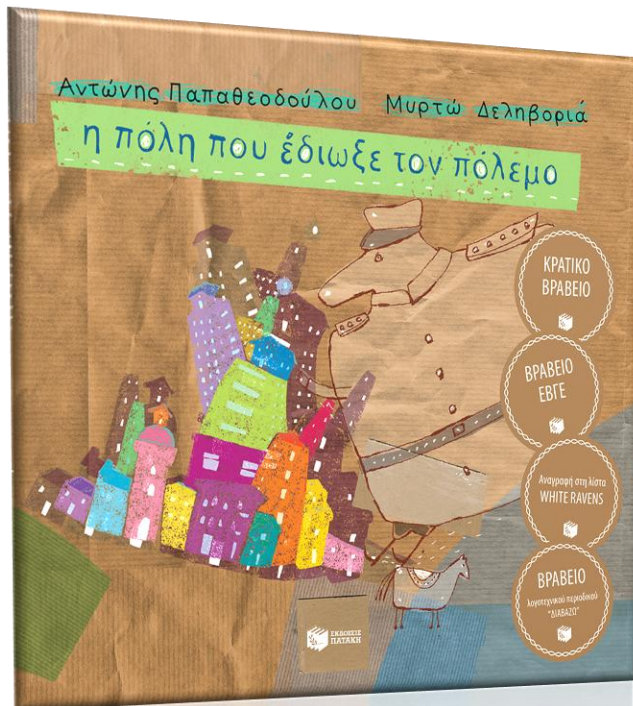


ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

«Στα πιο απίθανα μέρη, αγκαλιά με ένα βιβλίο»



Με αφορμή
το βιβλίο...

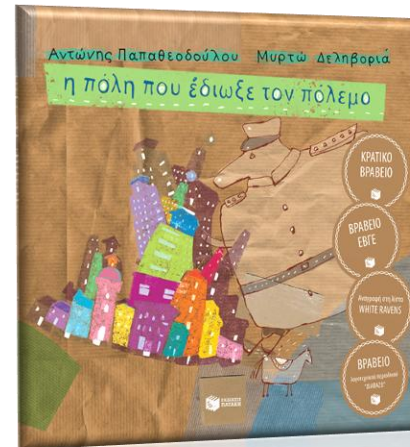
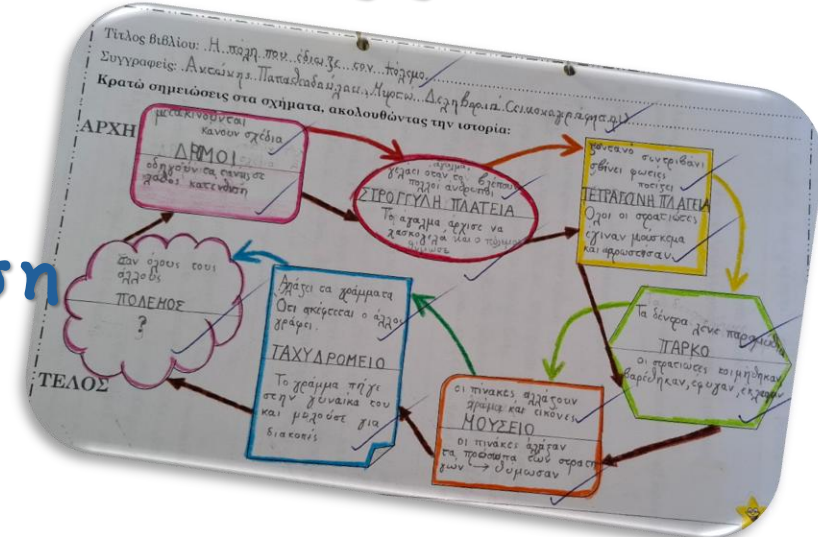


του Αντώνη
Παπαθεοδούλου

Συνάντηση με συγγραφείς



Μεγαλόφωνη ανάγνωση
Επεξεργασία βιβλίου
Διαθεματική προσέγγιση





Ο συγγραφέας

Αντώνης Παπαθεοδούλου



στο σχολείο μας

«Από τη συγγραφή στην έκδοση»

Γνωρίσαμε
το ταξίδι της
γέννησης ενός
παιδικού βιβλίου
μέσα από μια
διαδραστική
παρουσίαση από τη
συνάδελφο και
συγγραφέα
Μαίριλυν Ζαννέτου

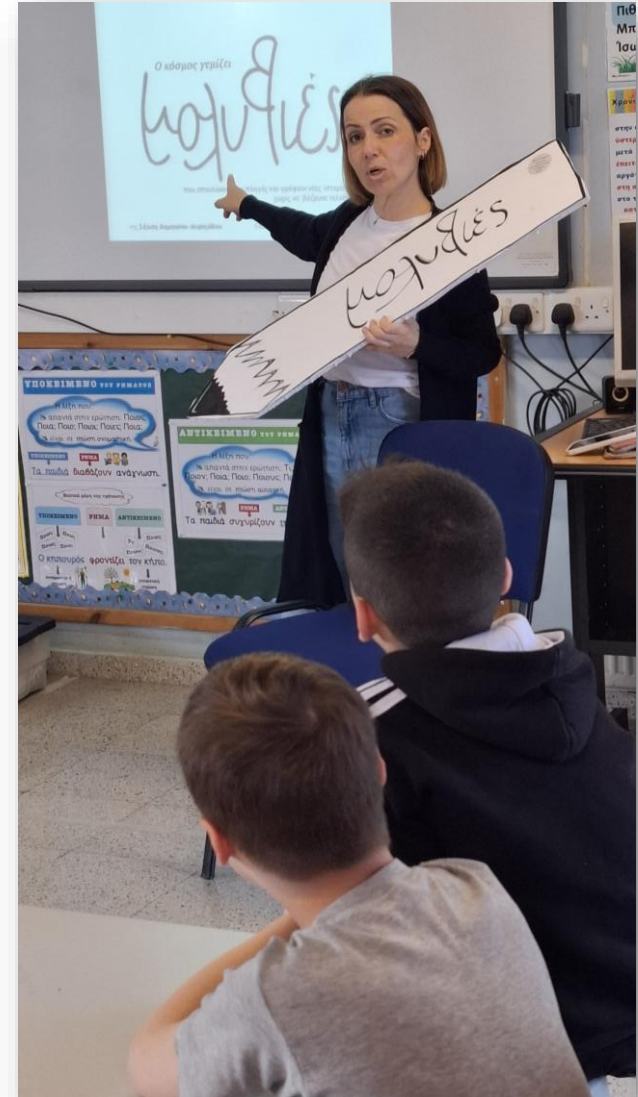


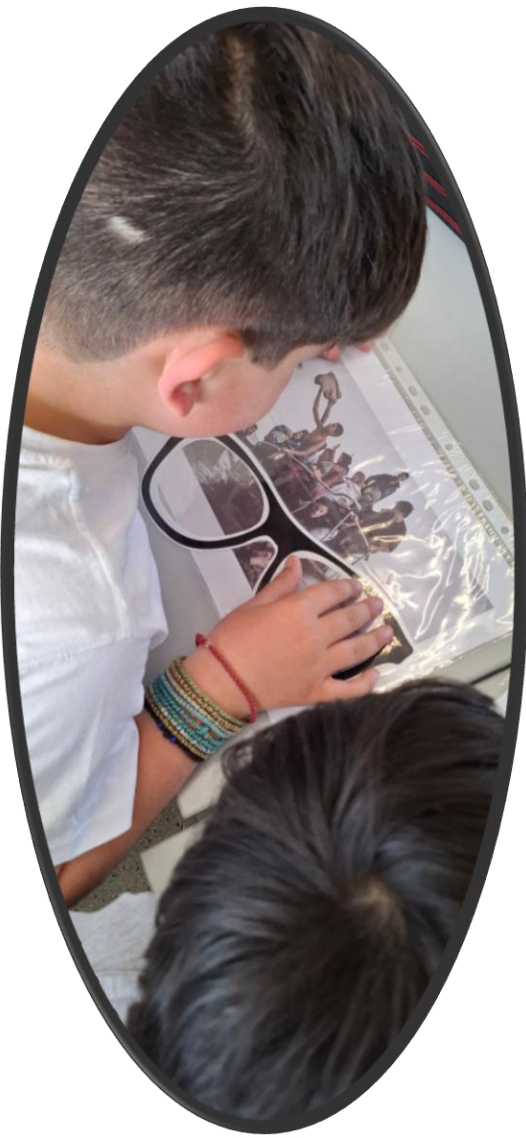
Η συγγραφέας Στέλια Δημητρίου-Μιχαηλίδου στην τάξη μας



Με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου** (2 Απριλίου) είχαμε καλεσμένη στο σχολείο μας συγγραφέα **Στέλια Δημητρίου-Μιχαηλίδου**.

Η συγγραφέας μοιράστηκε με τα παιδιά της Δ' τάξης το βραβευμένο της βιβλίο «**Μολυβιές**» με ένα δικό της διαδραστικό τρόπο, γοητεύοντας τα παιδιά και κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον τους, με κεντρικό ήρωα και δράστη ένα μολύβι, το οποίο αποφασίζει να ελευθερωθεί από ξένα χέρια και να διεκδικήσει τη δική του φωνή.





περνάει

θάλασσες βουνά
γυρνάει
πόλεις
και
χωριά
με
όσα
αντικρίζει
πονάει και λυγί
137
σα
κρ
ύ
ζ
ει



Μαζί με το μολύβι ταξιδέψαμε
στον κόσμο και με τα μαγικά
μας εργαλεία είδαμε τις πληγές
που προσπάθησε
το μολύβι να τις επουλώσει.

Γιορτάζουμε την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητοί γονείς,

Με χαρά σας ενημερώνουμε ότι την Τετάρτη 2 Απριλίου 2025, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου θα πραγματοποιηθεί στην αυλή του σχολείου μας

ΠΙΚ ΝΙΚ ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΟΣ

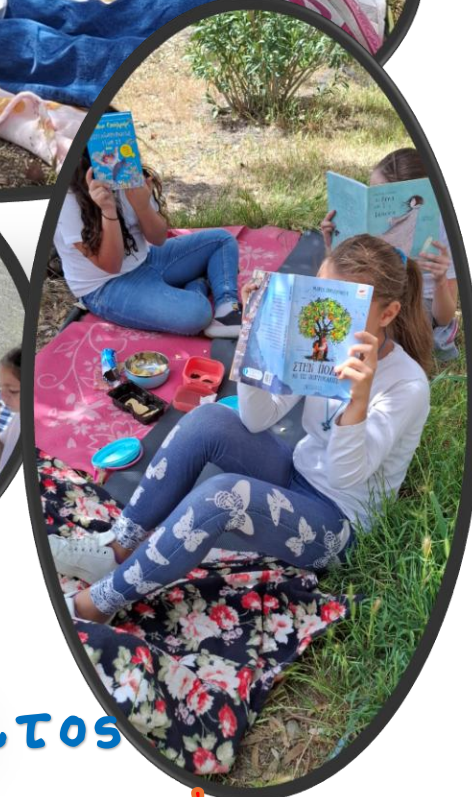
Σε αυτό το ζεχωριστό εκπαιδευτικό και διασκεδαστικό πρωινό, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν το διάβασμα σε ένα όμορφο, φυσικό περιβάλλον, ενισχύοντας την αγάπη τους για τα βιβλία.

Παρακαλούμε να φροντίσετε ώστε τα παιδιά να φέρουν μαζί τους:

-  Το αγαπημένο τους βιβλίο
-  Ένα υγιεινό σνακ από το σπίτι
-  Ένα χαλάκι ή μικρή κουβέρτα

Θα είναι μια μοναδική εμπειρία γεμάτη γνώση, φαντασία και διασκέδαση!

Από το σχολείο



Πικ νικ
διαβάσματος

Με βιβλία στα χέρια,
βυθιστήκαμε σε κόσμους
φαντασίας και μοιραστήκαμε
ιστορίες με τους φίλους μας.

Ημερίδα



φιλιαναγνωσίας



Θεατρικό παιχνίδι



Βιβλιοντόμινο



«Φάτους όλους» Παιχνίδι γνώσεων



Ζεστή σοκολάτα



Συγγραφέι παραμυθίου



Κόκκινη κλωστή δεμένη -εικαστικά



Πέμπτη, 6 Φεβρουαρίου 2025

Ανακοίνωση

«Σαββατοκυριακό με ένα βιβλίο και...
η τσάντα στο σχολείο»

Γιορτάζουμε τα βιβλία και τελειώνουμε την Ημερίδα Φιλιαναγνωσίας μας με μια όμορφη ακόμη δράση. Αφήνοντας τη σχολική μας τσάντα στο σχολείο και πήγαμε στο σπίτι το σαββατοκυριακό παρ'ότι με το αγαπημένο μας βιβλίο για απολαυστικές αναγνώσεις μόνο ή παρ'ότι με τους γονείς μας.

Σημαντικό:
Την Παρασκευή 22.25 φέρουμε στο σχολείο την τσάντα μας με τα βιβλία και τα τετράδια που θα εργαστούμε για το πρόγραμμα της Αγωγής. Οι υλικοί μας θα εργαστεί να επιστραφεί στο σπίτι, θα το πάρουμε σε τσάντα που θα μας δώσει ο/η δάσκαλος/α μας, πριν φύγουμε από το σχολείο την Παρασκευή.

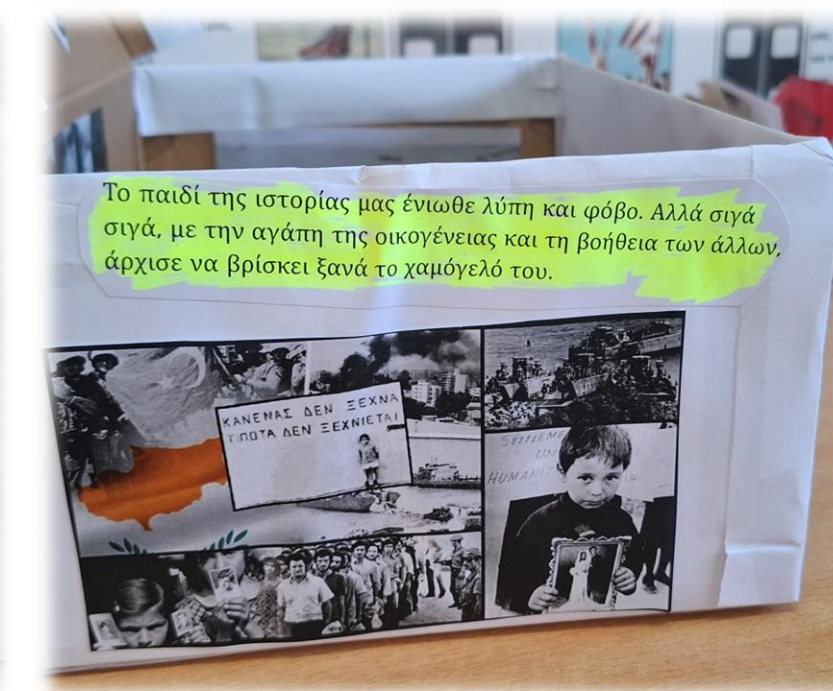
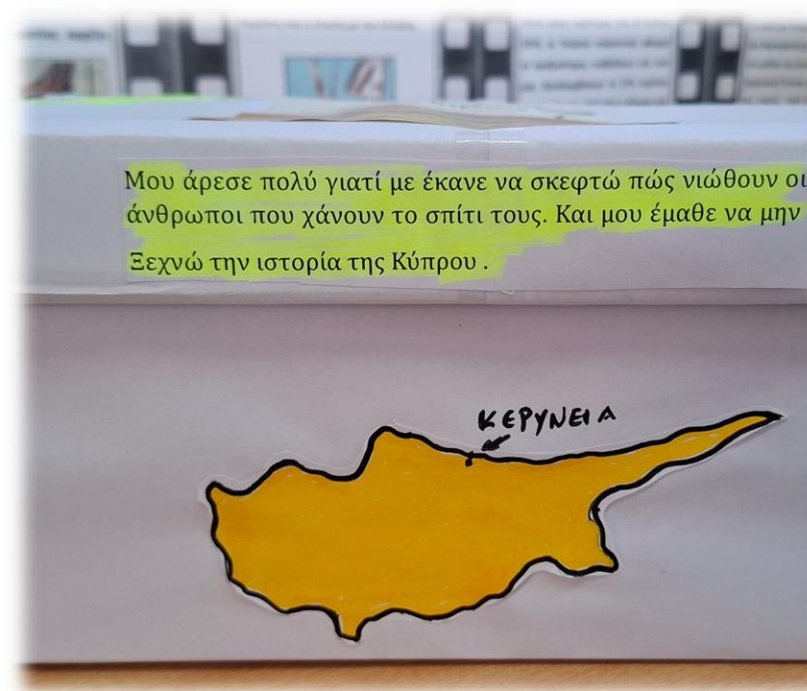
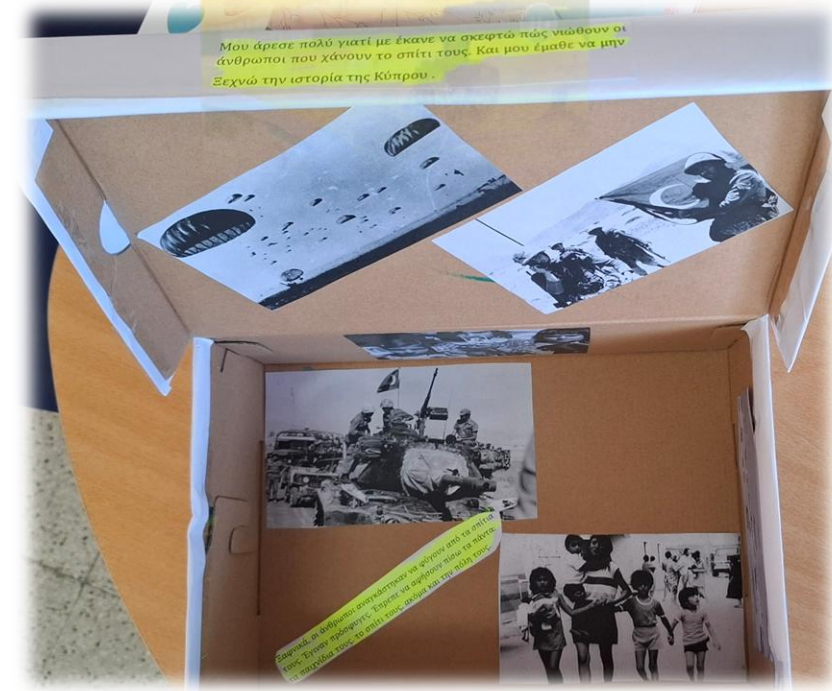
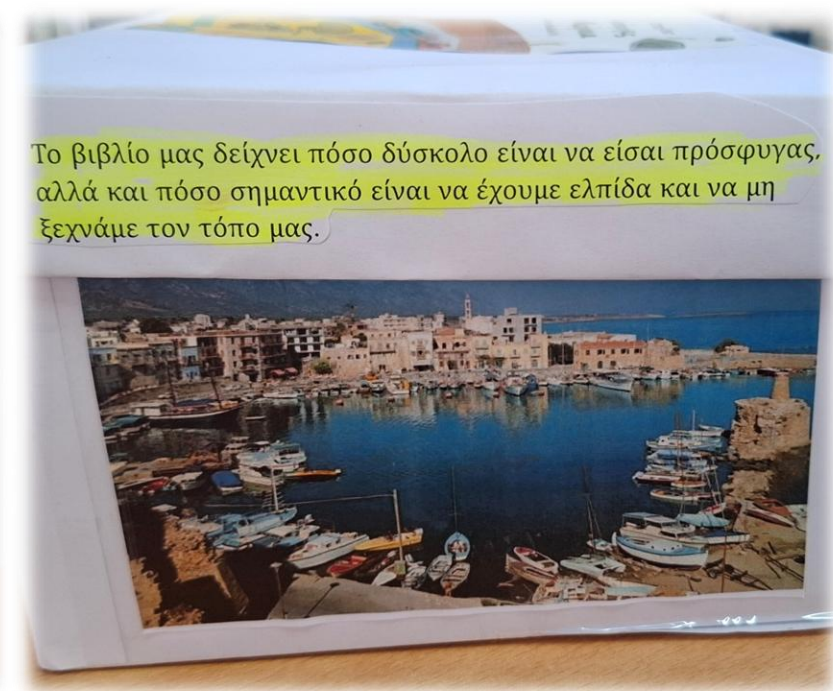
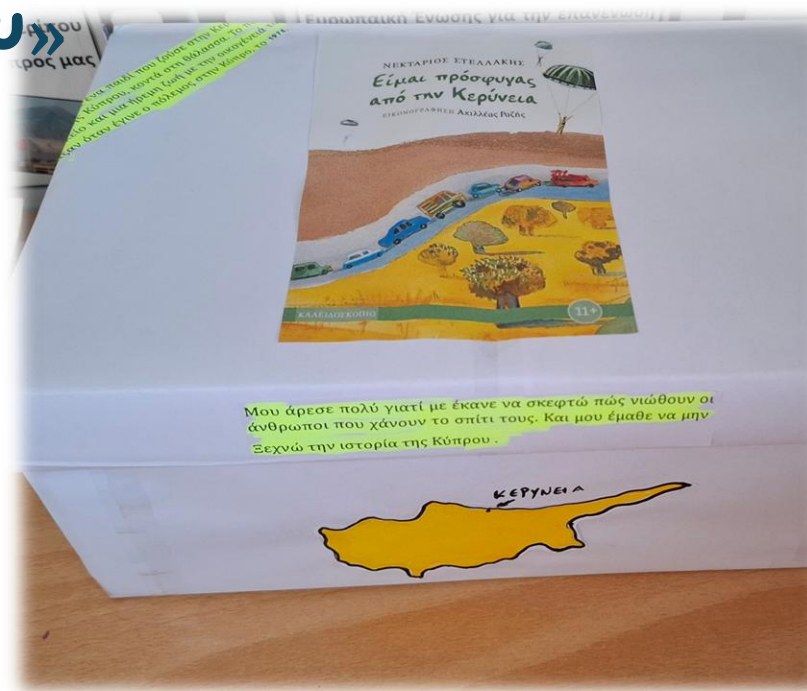
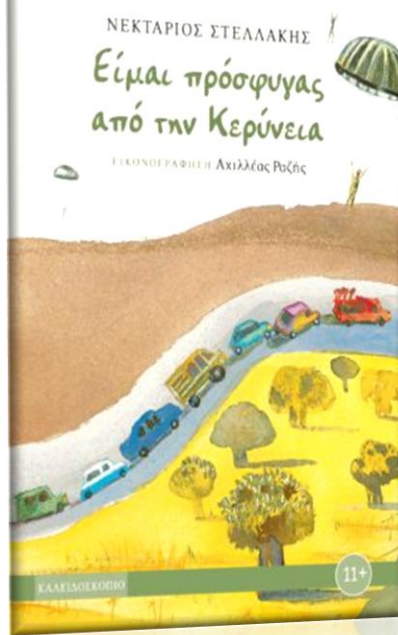
Θα τα πάρει τη Δευτέρα, καλώς!

Από το σχολείο

Σαββατοκυριακό
με ένα βιβλίο
και...
η τσάντα
στο σχολείο!



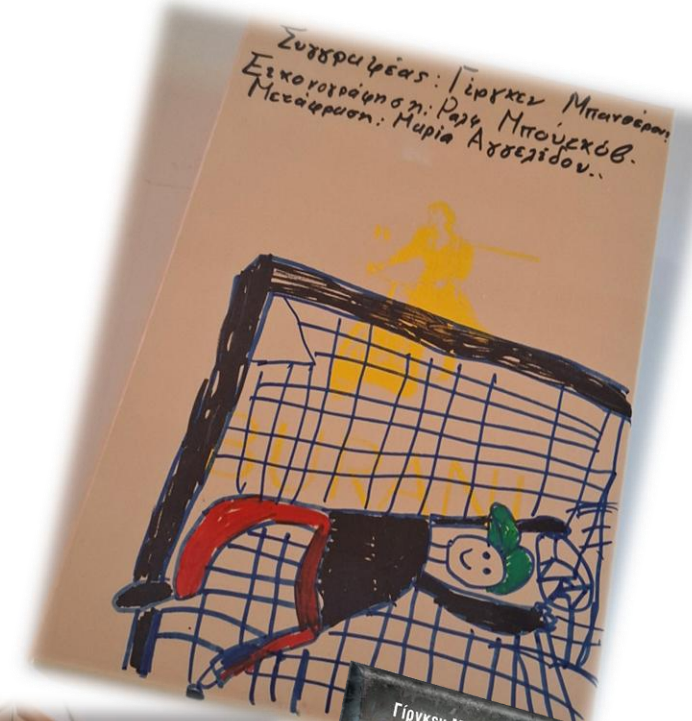
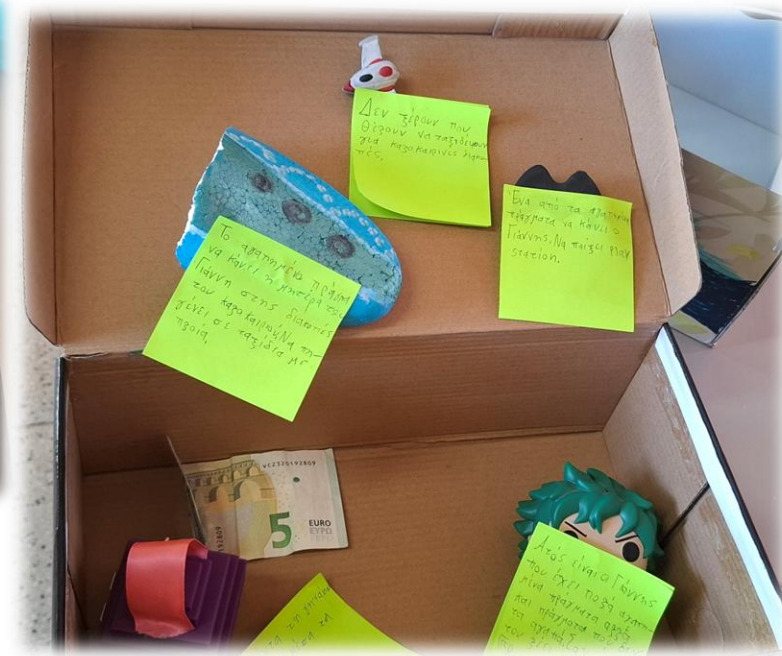
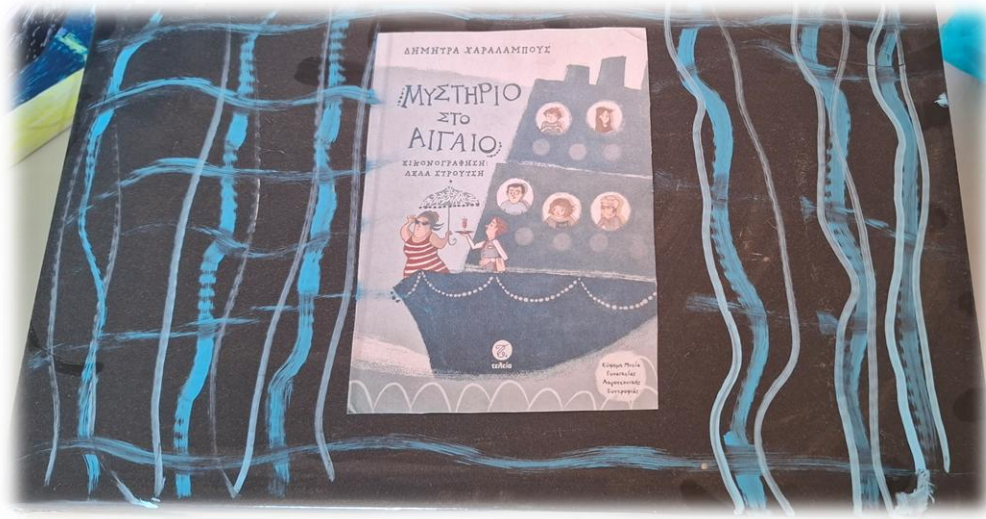
«Το κουτί του βιβλίου»





«Το κουτί του βιβλίου»

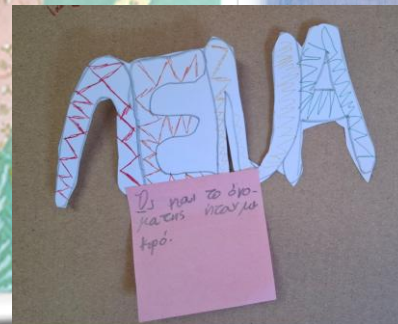
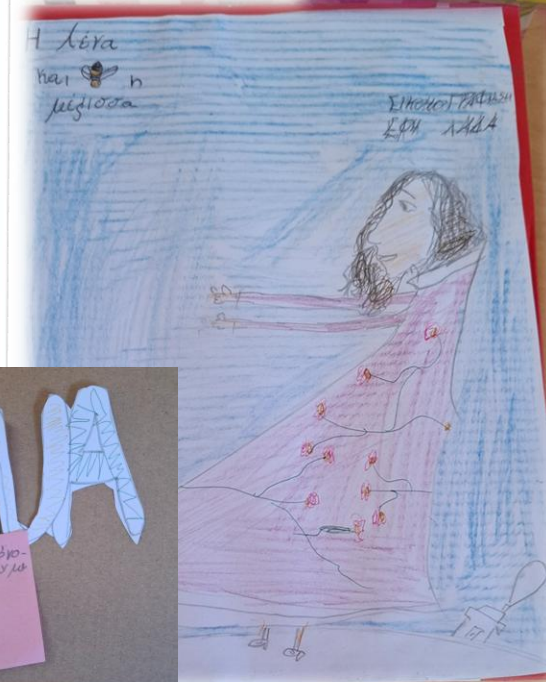
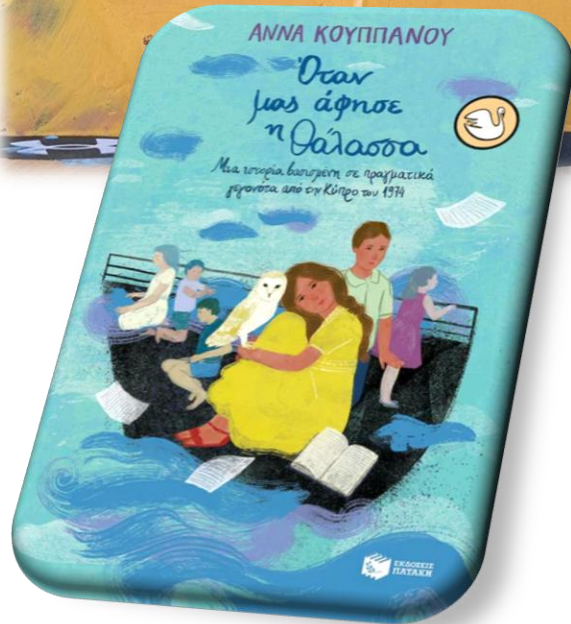
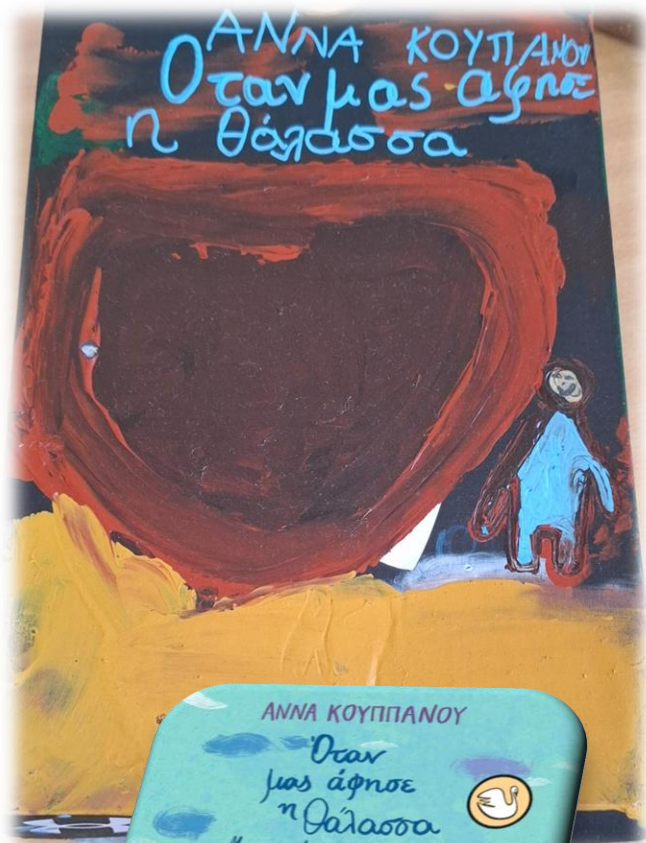




«Το κουτί του βιβλίου»



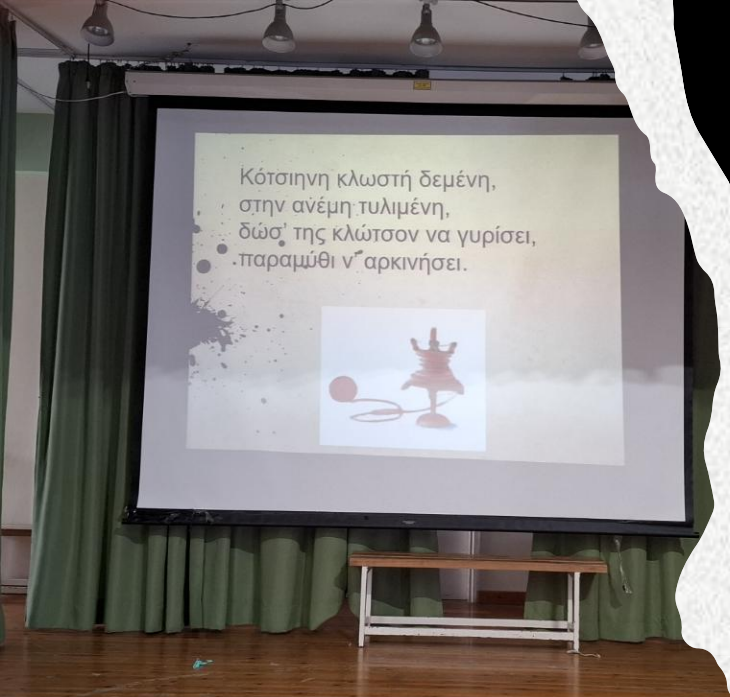
«Τα κουτιά των βιβλίων»





Οι ήρωες
ξεπηδούν από τα
βιβλία μας...και
μάς ταξιδεύουν...



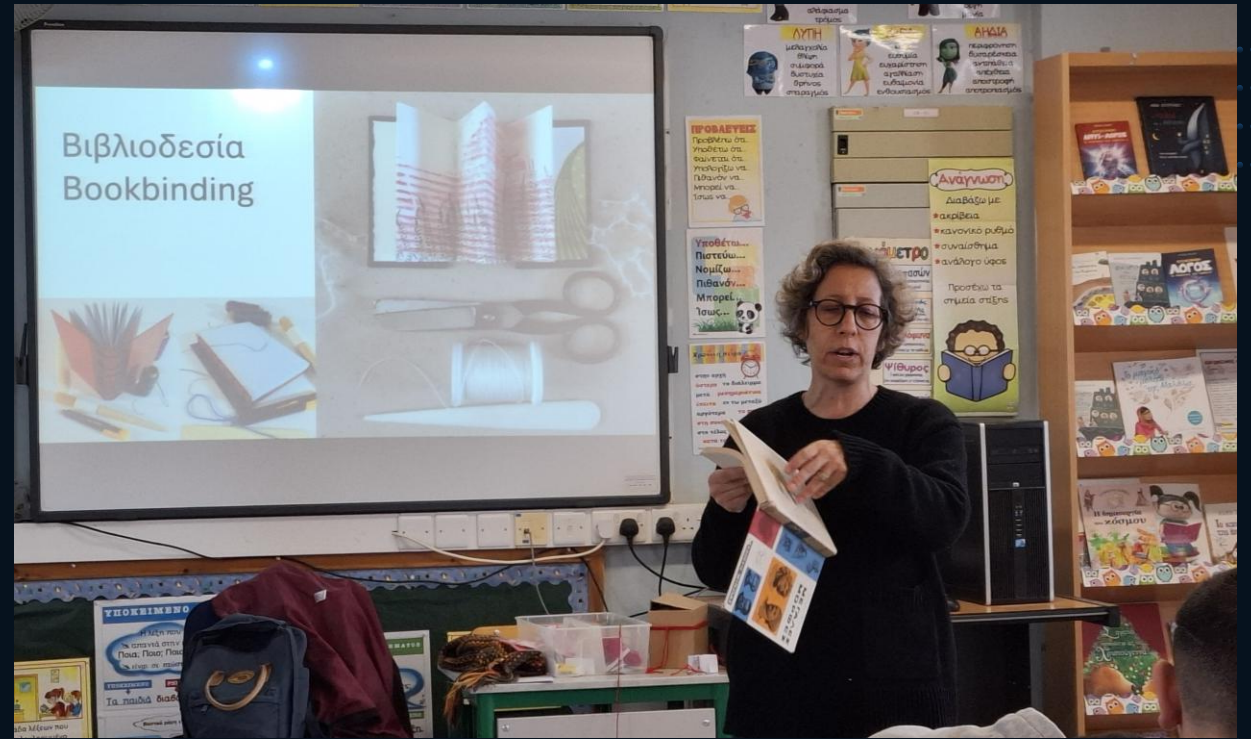
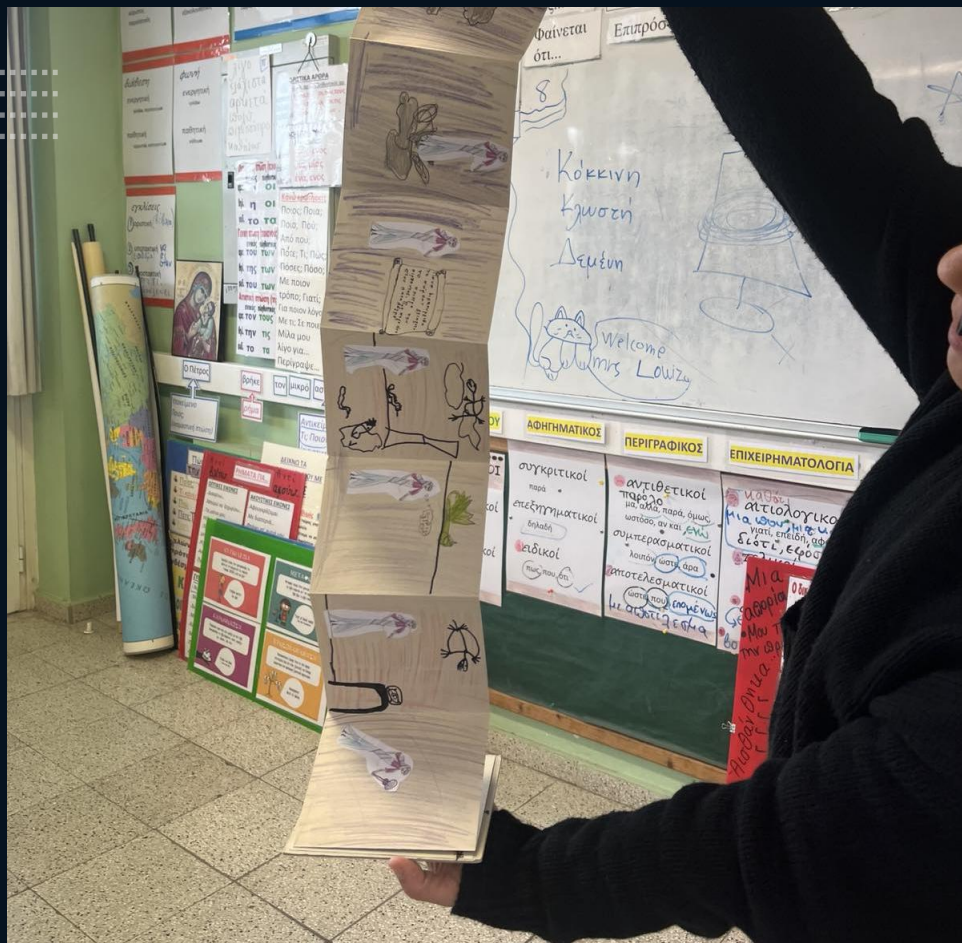


Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις

Θεατρική Αγωγή

Κυπριακά Λαϊκά Παραμύθια «Ο Μαστιχένιος»

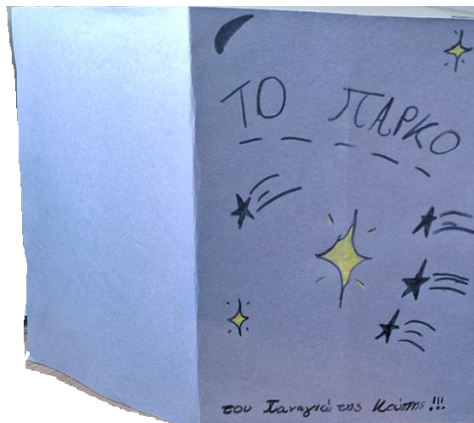




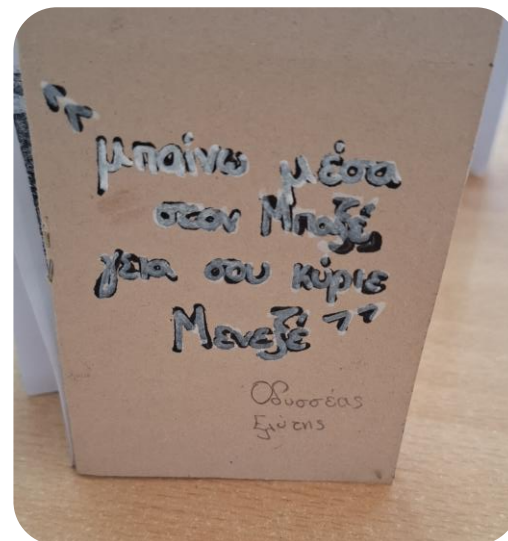
Στο μάθημα της Εικαστικής Αγωγής τα παιδιά ασχολήθηκαν δημιουργικά με ασυνήθιστες μορφές βιβλίων διερευνώντας μεθόδους δεσίματος βιβλίων. Έτσι, τους δόθηκε η ευκαιρία να δημιουργήσουν γραπτές, προφορικές και εικαστικές ιστορίες εμπνεόμενοι από τα βιβλία που είχαν έλθει σε επαφή στο μάθημα.

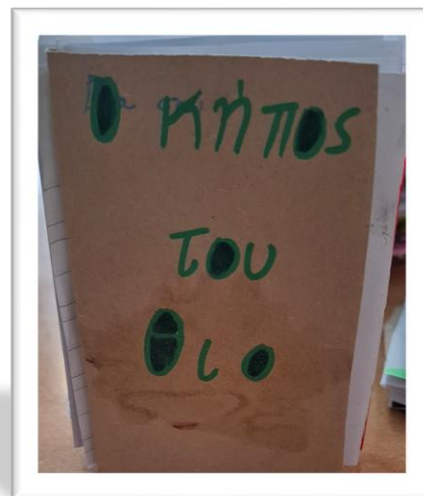
Δια-καλλιτεχνικές
συνδέσεις
Εικαστική αγωγή

Η επικάλυψη των γεγονότων μιας ιστορίας μαζί με τις πολλαπλές επιφάνειες του αυτοσχέδιου τρισδιάστατου βιβλίου έδωσαν τη δυνατότητα στα παιδιά να φανταστούν ιστορίες και να δουν την έκπληξη ανοίγοντας ένα βιβλίο φτιαγμένο με κολλητική σε διάφορες ποιότητες χαρτί.

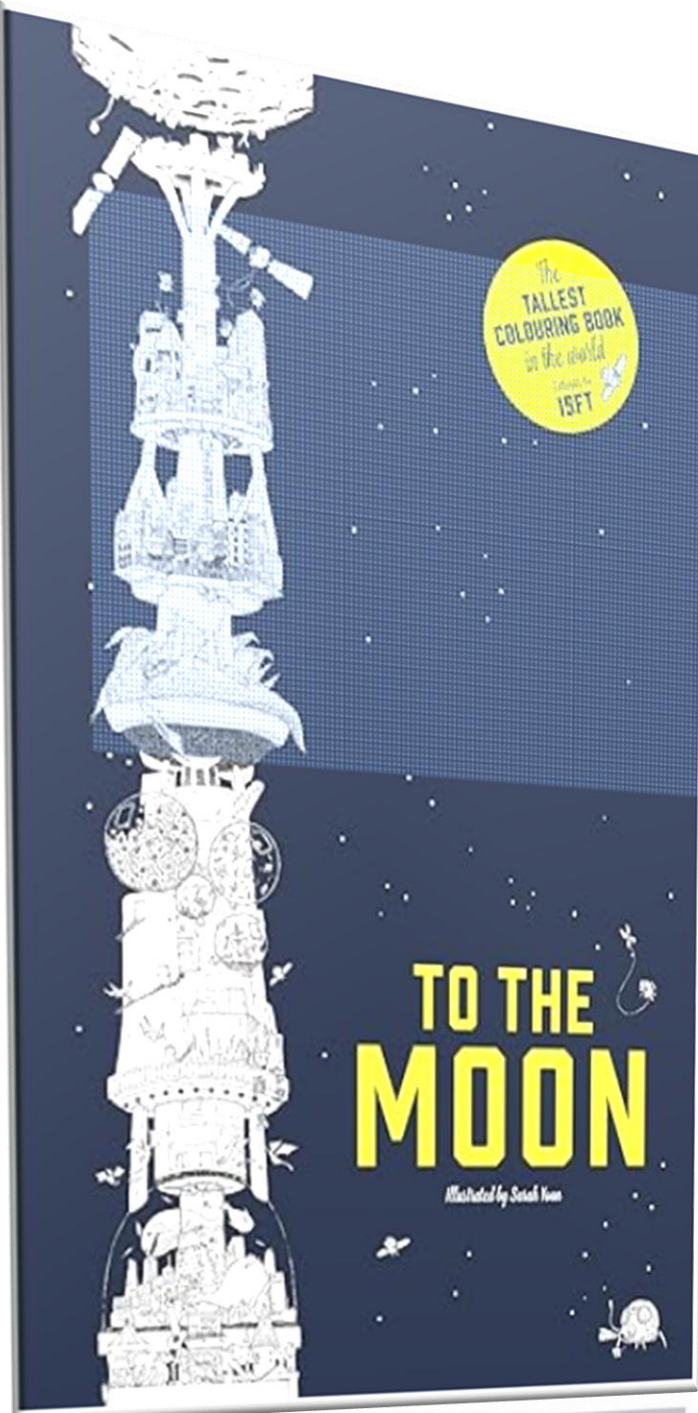


Στα πλαίσια της
ενότητας για τη
βιβλιοδεσία
συνδυάζοντας τις
γνώσεις μας για
την αποτύπωση
του φυσικού
περιβάλλοντος
δημιουργήσαμε
μικρά βιβλιαράκια
- φυτολόγια με
μικτή τεχνική,
αξιοποιώντας και
ποιήματα που
επεξεργαστήκαμε
στο μάθημα των
Ελληνικών.









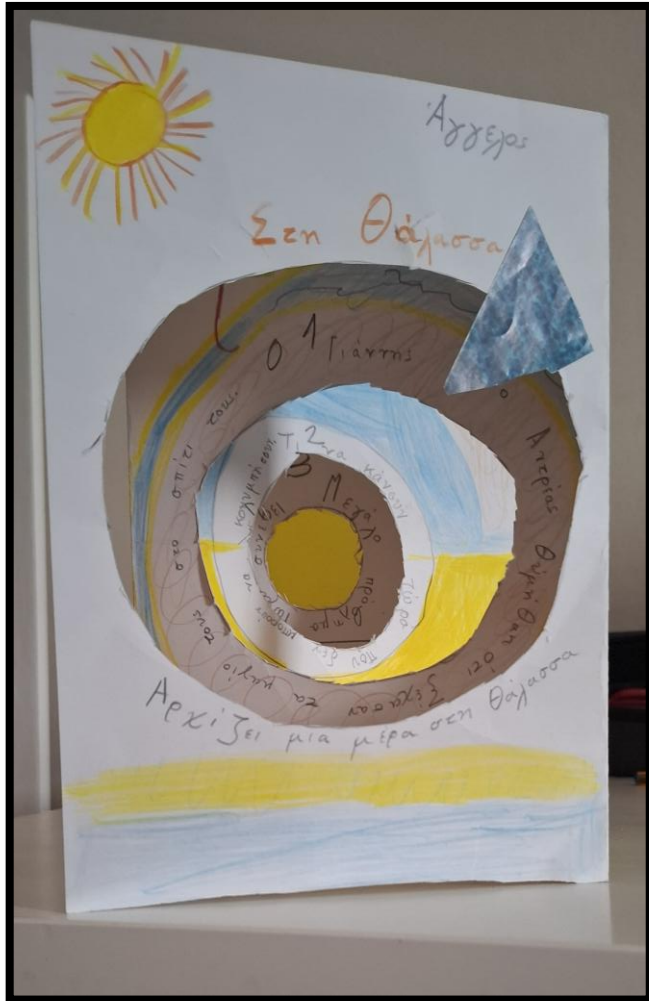
Με αφορμή το
βιβλίο *To the
moon* τα παιδιά
συζήτησαν τις
πολλαπλές
δυνατότητες που
προσφέρει η
ανάγνωση ενός
βιβλίου -
Ακορντεόν
(Κονσερτίνα)
και
δημιουργήσαμε
τις δικές μας
τριδιάστατες
ιστορίες.



Συνδυάζοντας τη μαγεία των βιβλίων – μινιατούρων με την τεχνική του βιβλίου – ακορντεόν, δημιουργήσαμε ιστορίες που ξεκινούν μέσα από ... σπирτόκουτα!



Μελετώντας τα ξεχωριστά βιβλία - διοράματα (tunnel books)
παρουσιάσαμε τις δικές μας δαιδαλώδεις ιστορίες,
κάνοντας προεργασία στο εικαστικό μας ημερολόγιο.



Δραματοποίηση

Μύθοι
του Αλσώπου

Επεξεργασία

Εικονογράφηση



Γιατί διαβάζω...

Διαβάζω
Για να ζωήσω σε κόσμους μαρτυρίες
που δεν υπάρχουν στην ανθρώπινη!

Διαβάζω
Για να επηρεάσω τα μυαλά μου με
σκέψεις άφρονες και παραφρονας!

Διαβάζω
Για να γίνει ένα με τη φύση
σαν εκεί που όλα είναι πράγματα φανταστικά!

Διαβάζω
Για να μην είμαι ποτέ μόνος και να
ευχίζω ασελμένες σκέψεις ανθρώπων και ζώων!

Διαβάζω
Για να συζητώ ζώα, πράγματα και
φύση που δεν ήξερα για τον ύπνο τους!

Διαβάζω
Για να μάθω και να κοιμηθώ σε
υπερκόσμους μαζί με καρδιακές προσέσεις!

Διαβάζω
Για να ηρεμήσω τον θρόνο και
για να 'μαι πάντα κοντά σου!

Διαβάζω
Για να γίνει καλύτερα στα
ελληνικά και για να έχω καλό
λέξιλόγιο!

Ραντισαί!

Διαβάζω...
για να με τυλίξει η ζεστασία που
κλώθει κατέβει όταν έχει κρύους

Η δύναμη των ιστοριών

Διαβάζω...
για να μάθω τον πόνο του Σταυρού.
Να'μαι πάντα κοντά στον Θεό

Διαβάζω...
Για να έχω ελευθερία
και ανεξαρτησία!

Γιατί διαβάζω...

Διαβάζω
Για να γεμίσω φαντασία τα μυαλά μου
Για να γράψω τις πιο ωραίες μελοδίες!

Διαβάζω
Για να ηρεμήσω τον υπέροχο που είναι ο εγκέφαλος
Για να μάθω και να είμαι κοντά στο λίκνο!

Διαβάζω
Για να ζωήσω τον χρόνο
κι όταν είναι ώρα να αποχωρήσω!

Διαβάζω
Για να γεμίσω σε κρυφά σου
Για να βρω τον κόσμο και να είμαι γρήγορο
και να είμαι πάντα κοντά σου!

Διαβάζω
Για να γίνει ένα καλύτερο ανθρώπινο
να κλέβω όλη τη γλώσσα μου για!

Διαβάζω
Για να είναι τα πάντα γύρω μου
για να μάθω να συζητάω!

Διαβάζω
Για την ελευθερία παρ'ότι
για μια υπαρκτή οικογένεια!

Διαβάζω
Για να έχω ελευθερία

Ποιό όραμα!

Όφρα

Διαβάζω...
για να μπορούν τα μάτια μου να σημειώσουν
τις ζέσεις και κάτω από κάθε μία ένας θάνατος

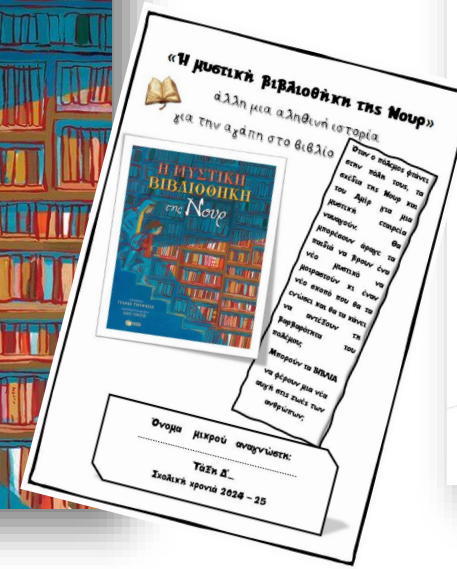
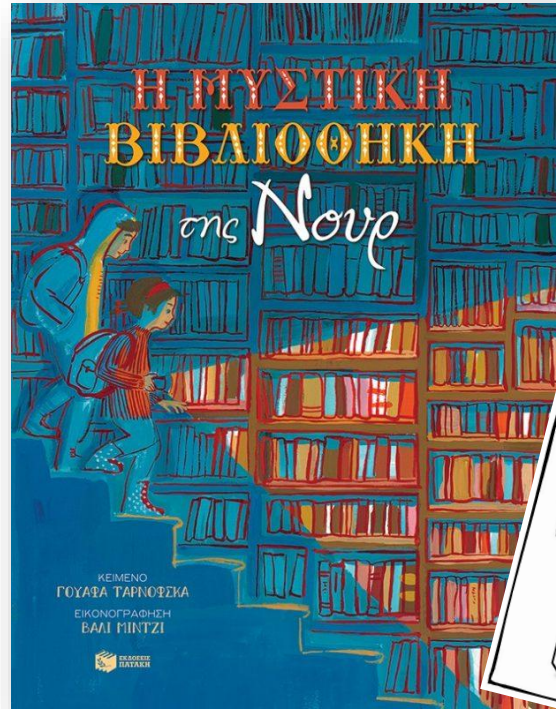
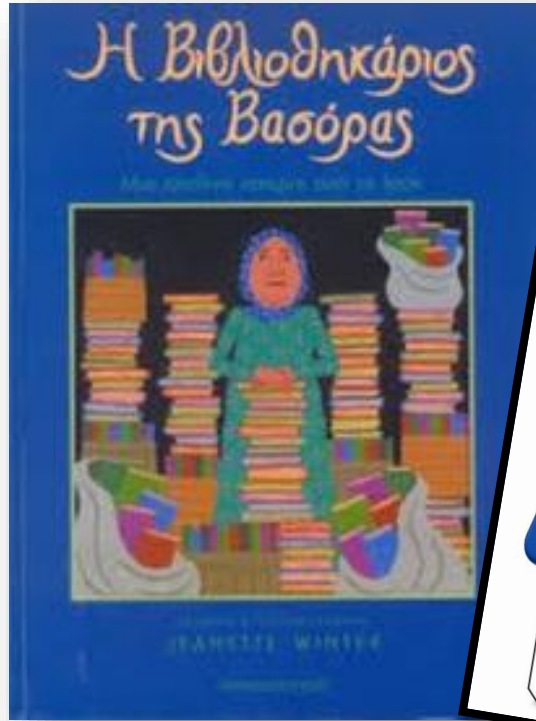
Διαβάζω...
Για να δω τις χαρές της ζωής
αλλά και κάποτε τις γάτες

Διαβάζω για να
μην είμαι ποτέ μόνος και να
έχω χίους βήχους και βιβλία όσο ζω!

Δημιουργική γραφή

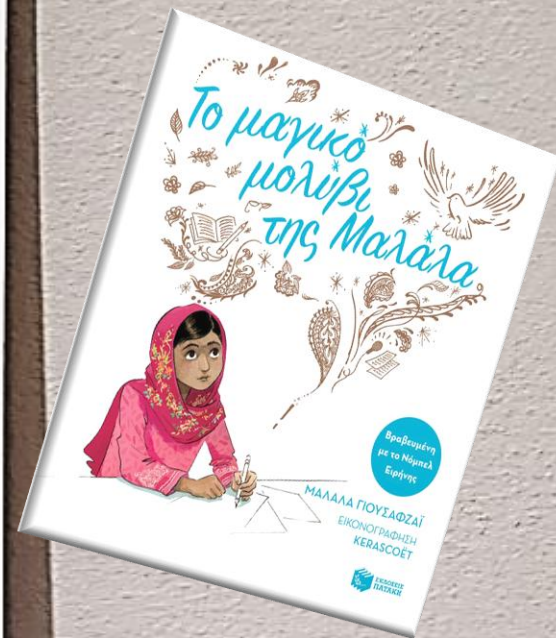
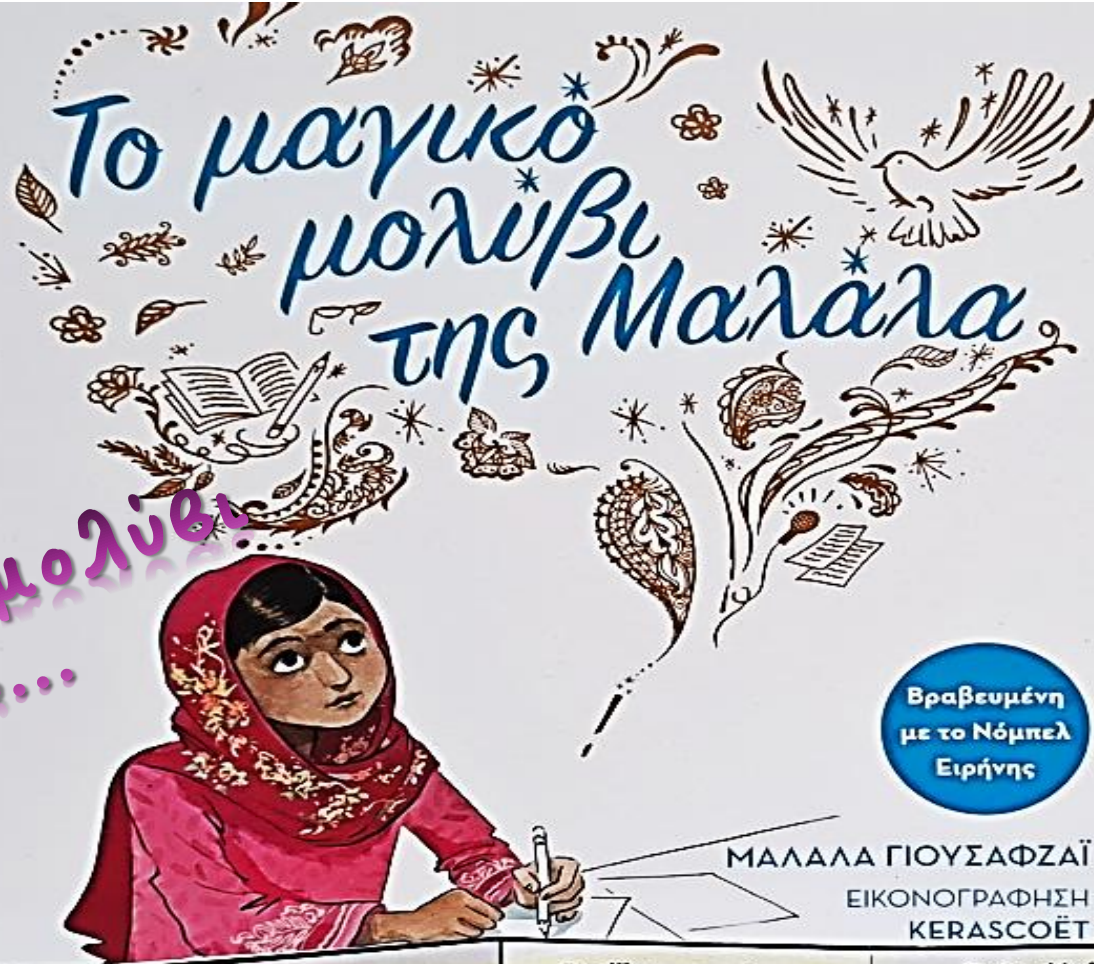
Λογοτεχνία - Δημιουργική γραφή

με Βιβλία για Βιβλία και Ιστορίες για Ιστορίες



Τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα άμεσης συμμετοχής στη διαδικασία της γνώσης, ως κοινότητα αναγνωστών, διεκδικώντας τον ορίζοντα των εμπειριών τους και το βάθος της ευαισθησίας τους, οξύνοντας το γλωσσικό τους αισθητήριο, αναπτύσσοντας τη φαντασία και την κριτική τους σκέψη.

Αν είχα το μαγικό μολύβι της Μαλάλα...



Αν είχα το μαγικό μολύβι της Μαλάλα, τι θα έκανα με αυτό

Αν είχα το μαγικό μολύβι της Μαλάλα, θα έγραφα ιστορίες που θα γράφονταν και θα ερμηνεύονταν τις στιγμές που είχα χαρά και λύπη, και θα έγραφα ιστορίες για όλους που έχουν ανάγκη.

Τι θα έγραφα;

Θα έγραφα ιστορίες για παιδιά που παίζουν για την ελευθέρωση, για αγόρια που παίζουν για την ελευθέρωση, για αγόρια που παίζουν για την ελευθέρωση, για αγόρια που παίζουν για την ελευθέρωση, για αγόρια που παίζουν για την ελευθέρωση.

Τι είδους ιστορίες;

Οι ιστορίες μου θα ήταν χαρούμενες, αισιόδοξες, πιστές, γρήγορες, γρήγορες και ειλικρινείς. Θα έγραφα ιστορίες για την Μαρία που αγάπησε να φτιάξει έναν κόσμο επιφανή και για τον Αλίρ που παίζει ποδόσφαιρο και για τον Μπένι που παίζει ποδόσφαιρο και για τον Μπένι που παίζει ποδόσφαιρο.

Τι θα ήθελα να καταφέρουν αυτές οι ιστορίες;

Θα ήθελα οι ιστορίες μου να δώσουν θάρρος σε παιδιά που νομίζουν ότι δεν έχουν φωνή, να τους δώσουν την δύναμη να πειστούν τον κόσμο πως ό,τι κι αν βλάψει τα παιδιά, να μην αδικούν τα παιδιά. Να δώσουν τον κόσμο να τον κάνουν πιο δίκαιο και όμορφο.

Θα ήθελα να γράψουν τον κόσμο που σκέφτονται ότι δεν έχουν φωνή, να τους δώσουν την δύναμη να πειστούν τον κόσμο πως ό,τι κι αν βλάψει τα παιδιά, να μην αδικούν τα παιδιά. Να δώσουν τον κόσμο να τον κάνουν πιο δίκαιο και όμορφο.

Πού θα ήθελα να γράψουν; Τι να γράψουν; Θα ήθελα οι ιστορίες μου να ερμηνεύονται σε κάθε γλώσσα και σε κάθε ηλικία. Να δώσουν τον κόσμο να τον κάνουν πιο δίκαιο και όμορφο.

Το μαγικό μολύβι της Μαλάλα



Βραβευμένη
με το Νόμπελ
Ειρήνης

ΜΑΛΑΛΑ ΓΙΟΥΣΑΦΖΑΪ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΚΕΡΑΣΟΕΤ

Αν είχα το μαγικό μολύβι
της Μαλάλα,
τι θα έκανα με αυτό

Αν είχα το μαγικό
μολύβι της Μαλάλα
θα έγραφα ιστορίες
που θα αφηγούνταν
για την ειρήνη και
την αλληλεγγύη
μεταξύ των ανθρώπων
που ζουν σε
διαφορετικές χώρες
και θρησκείες.
Θα έγραφα για το
πώς μπορούμε να
γίνουμε καλύτεροι
από ό,τι είμαστε
σήμερα.

Τι θα έγραφα;

Θα έγραφα ιστορίες
για παιδιά που παλεύουν
για το δικαίωμα
για αγωγή και
βελτίωση της ζωής τους.
Θα έγραφα για τους
πληγμένους από τον
πόλεμο, για τους
παραιτούμενους
για να μάθουν
και να γίνουν
καλύτεροι άνθρωποι.
Θα έγραφα για τα
δικαιώματα των
γυναίκων και των
παιδιών.

Τι είδους ιστορίες;

Οι ιστορίες μου θα ήταν
γεμάτες χαρά και
ελπίδα και αυτοεκτίμηση.
Θα έγραφα μια ιστορία
για ένα αγόρι που γεννήθηκε
με μια σπάνια ικανότητα
να μιλάει με τα
πτηνά. Θα έγραφα για
την Μαρία που
θέλει να γίνει γιατρός
και να βοηθήσει
σε ένα φτωχικό
σπίτι.

Τι θα ήθελα να
καταφέρουν αυτές οι
ιστορίες;

Θα ήθελα οι ιστορίες
μου να κάνουν το
κόσμο να σταματήσει
τη βία, να έχουμε
ειρηνικό κόσμο, να
πάρουν τα δικαιώματα
τα παιδιά, να γίνουν
καλύτεροι άνθρωποι
και να πιστέψουν στα
δικά τους όνειρα.

Θα ήθελα να γράψουν τις
ιστορίες μου σε
ταβύρια, να γίνουν
αγαπημένα βιβλία
για όλους.

Θα ήθελα να γράψουν
οι ιστορίες μου
σε ταβύρια, να γίνουν
αγαπημένα βιβλία
για όλους.

Πού θα ήθελα να
πιάσουν;

Τι να αλλάξουν

Γράφω ένα άρθρο για τη Μαλάλα



Γράφω το δικό μου άρθρο για τη ζωή και τη δράση της Μαλάλα Γιουσαφζαϊ για να το δημοσιεύω στη διαδικτυακή εφημερίδα του σχολείου μου με σκοπό να μάθουν όλα τα παιδιά για τη γενναία αυτή ακτιβίστρια.

Ποια πορεία ακολουθώ για να γράψω ένα άρθρο:

- Βήμα 1^ο**
Σχεδιάζω το άρθρο
- Διαλέγω ένα θέμα ενδιαφέρον. Εμείς έχουμε ήδη διαλέξει τη Μαλάλα.
 - Κάνω έρευνα για το θέμα του άρθρου μου, δηλαδή μελετώ και μαθαίνω σχετικά με αυτό, συλλέγοντας πληροφορίες και παίρνοντας σημειώσεις και λέξεις-κλειδιά.

Βήμα 2^ο
Γράφω το άρθρο

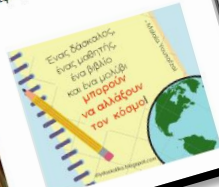
- **1^η παράγραφος:** Ο πρόλογος ή αλλιώς η εισαγωγή του άρθρου είναι πολύ σημαντική! Για να τραβήξω το ενδιαφέρον, αρχίζω το άρθρο μου γράφοντας την πιο σημαντική ή ενδιαφέρουσα πληροφορία, με σύντομο όμως τρόπο. Π.χ. Γράφω κάποια λόγια που είπε η Μαλάλα ή μπορεί το όνομά της στη μητρική της γλώσσα να σημαίνει «άσχημα νέα», αλλά μόνο με «καλά νέα» μπορεί να σχετίζεται η Μαλάλα, η νεαρή ακτιβίστρια που βραβεύτηκε με το Νόμπελ Ειρήνης για τον αγώνα της υπέρ της εκπαίδευσης των κοριτσιών.
- **2^η παράγραφος:** Δίνω στους αναγνώστες πληροφορίες για τη Μαλάλα: Ποια είναι; Πού γεννήθηκε και πότε; Τι συνέβηκε στη Μαλάλα και γιατί έγινε αυτό;
- **3^η παράγραφος:** Ενημερώνω τους αναγνώστες σχετικά με το ποιες ήταν οι συνέπειες, δηλαδή τα αποτελέσματα του γεγονότος. Πώς αντιμετωπίστηκαν οι συνέπειες αυτές;
- **4^η παράγραφος:** Ποιες δράσεις και πρωτοβουλίες πήρε η Μαλάλα; Με ποια βραβεία τιμήθηκε και γιατί; Πώς είναι σήμερα η ζωή της; Με τι ασχολείται; Ποια είναι τα σχέδιά της για το μέλλον;



Βήμα 3^ο
Βελτώνω το άρθρο

- Διαβάζω προσεκτικά από την αρχή ως το τέλος τον εαυτό μου:
- 1. Έχω συμπεριλάβει όλες τις σημαντικές πληροφορίες;
- 2. Βγαίνει ξεκάθαρο νόημα από τις προτάσεις μου;
- 3. Χρησιμοποίησα τα κατάλληλα σημεία της στίξης;
- 4. Ελέγξα για απροσβέτες και λάθη:
 - αν υπάρχουν κύρια ονόματα, τα έχω γράψει με κεφαλαίο;
 - αν χρησιμοποιώ τα λόγια κάποιου προσώπου ακριβώς όπως τα είπε;
 - τα έβαλα σε εισαγωγικά;
- 5. Διορθώνω τυχόν ορθογραφικά λάθη.

Βήμα 4^ο
Δίνω τίτλο στο άρθρο και το συνοδεύω με μια εικόνα

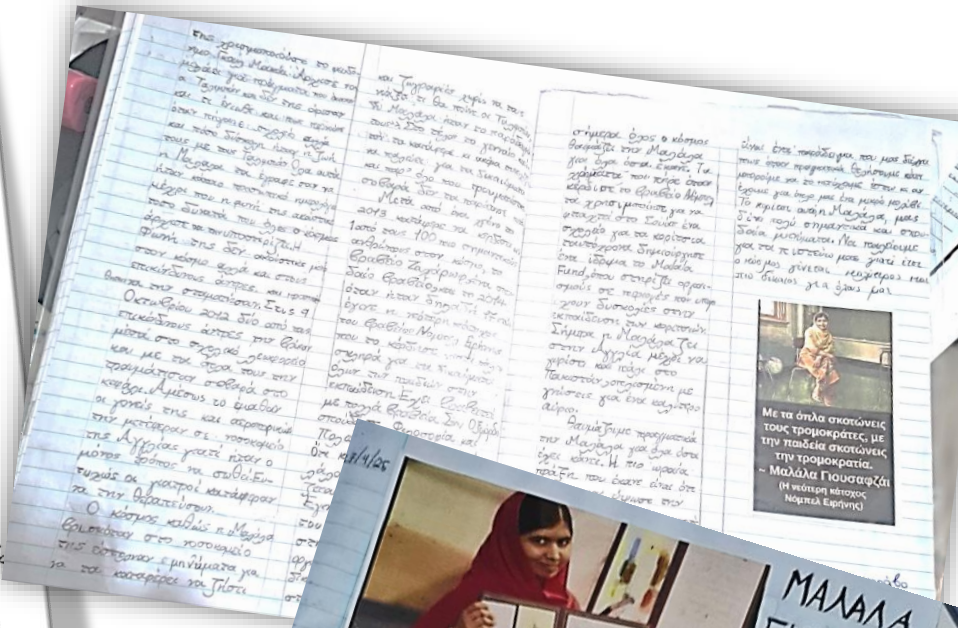


ΜΑΛΑΛΑ ΓΙΟΥΣΑΦΖΑΪ

Το κορίτσο που άλλαξε τον κόσμο.
Η φωνή που δε σίγησε ποτέ

Μαλάλα Γιουσαφζαϊ είναι κόρη σπουδαίο κορίτσι που τόλμησε να υψώσει την φωνή της για τα δικαιώματα όλων των παιδιών για να έχουν δικαίωμα και να περνούν μορφωθούν και να περνούν σχολείο που δεν σταματάει να αγωνίζεται για τα δικαιώματα όλων των παιδιών όταν ακόμη εκπαιδεύεται και η ζωή της. Το γενναίο αυτό κορίτσι, η Μαλάλα Γιουσαφζαϊ, γεννήθηκε στην Κολατ του Σουάτ μια μαχητική πόλη με χριστιανικά θανά. Ζούσε με την οικογένειά της και τα δύο μικρότερα αδέρφια της. Ο πατέρας της ήταν δάσκαλος και όπως τον χρειαζόταν η Μαλάλα ήταν στο σπίτι της. Η ζωή τους κυλούσε σαν νεράκι μέχρι που ήρθαν δυνάμεις

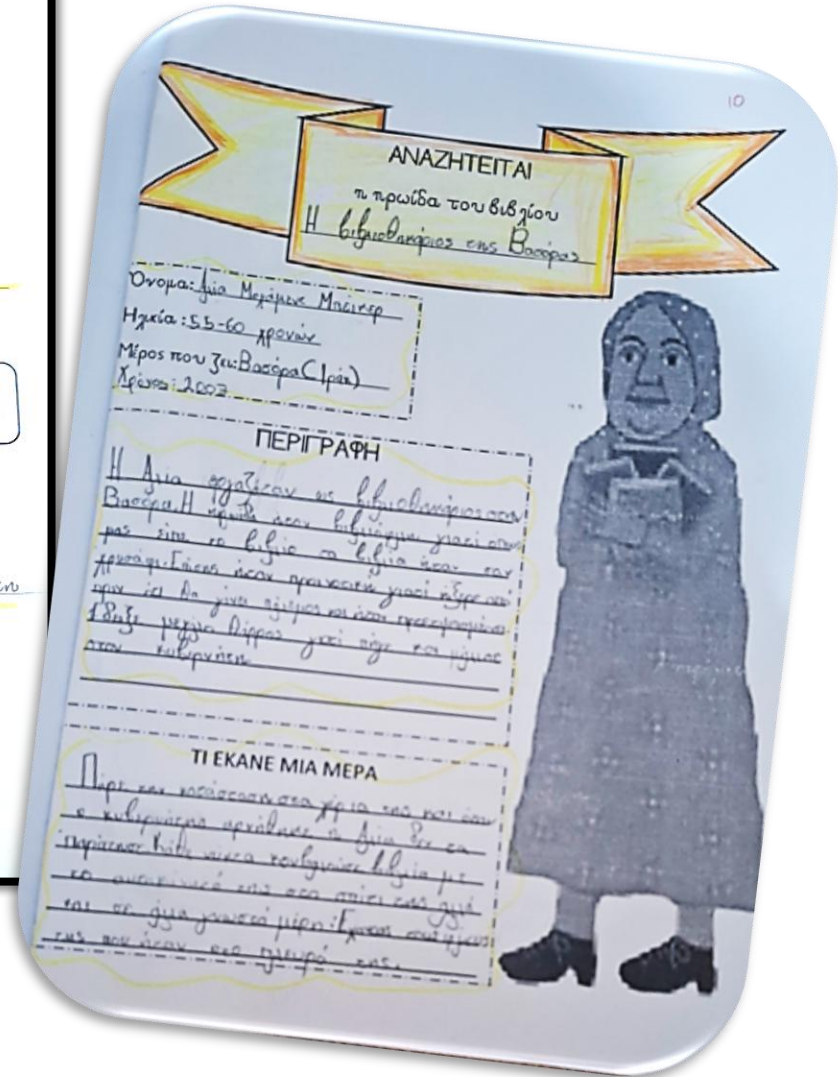
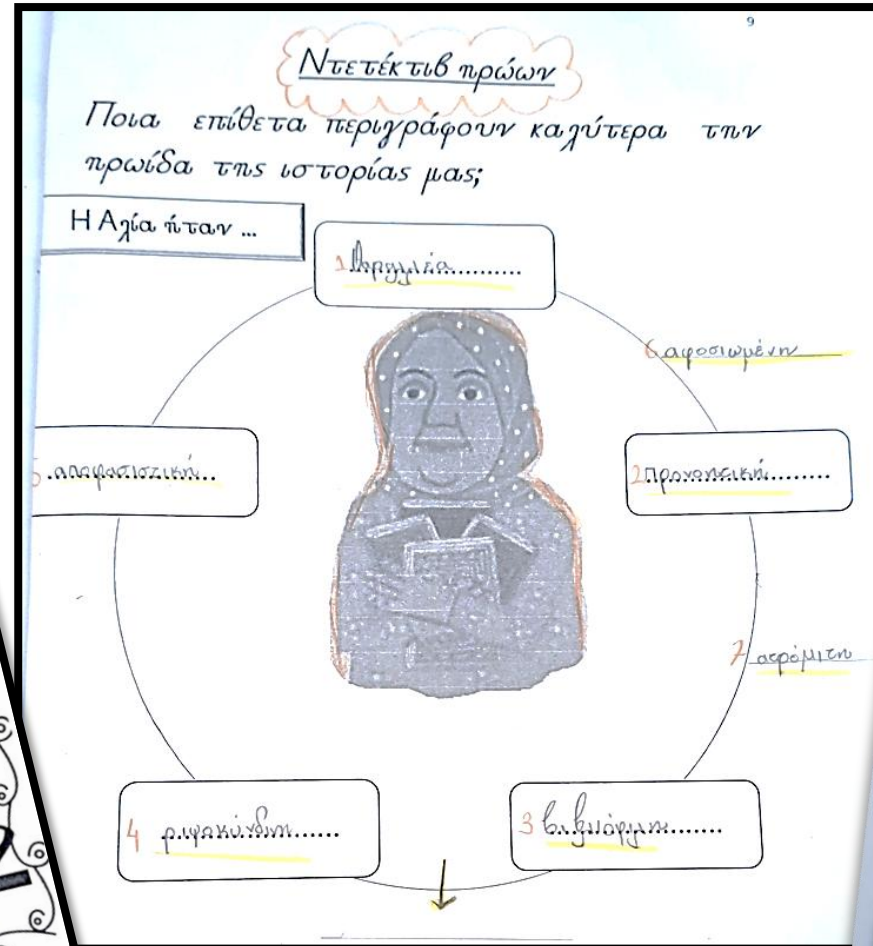
στην πόλη τους οι Ταλιμπάν. Μιλάμε για τα πρώτα και όλοι δεν υπάκουαν στις εντολές τους. Θα μπορούσε να τον σκοτώσουν. Εκείνη ακριβώς και τα σχολικά της κορίτσα για να μάθει στήματα και φοιτούσαν στις γυναίκες να σπουδάζουν. Η Μαλάλα αγαπούσε τόσο πολύ το σχολείο που το δεχτηκε αυτό. Κρατάκος έφτιαξε και υψώσε την φωνή του. Μια μέρα μέσα σε όλο το χάος ήθελε το κανάλι BBC συζητώντας αχόρως και κορίτσα πρόβλημα να γράφουν ένα μήνυμά για την ζωή τους στο Σουάτ και οι οικογενειακές της Μαλάλα της εξήγησε τι ήταν αυτό. Εκεί αποφασίστηκε να πάει στο κανάλι να μιλήσει για την ζωή της. Ήταν μέχρι όποτε έφτασε μέχρι να το κάνει. Στο μετ



ΜΑΛΑΛΑ ΓΙΟΥΣΑΦΖΑΪ
Το κορίτσι που άλλαξε τον κόσμο

Στη Μαλάλα κορίτσι με το όνομα ΜΑΛΑΛΑ ΓΙΟΥΣΑΦΖΑΪ που τόλμησε να υψώσει τη φωνή για να αλλάξει τον κόσμο για το δικαίωμα των παιδιών να εκπαιδευθούν στην πατρίδα της. Η Μαλάλα γεννήθηκε στις 12 Ιουλίου του 1997 στην πόλη Κολατ στην επαρχία Σουάτ του Πακιστάν. Η Μαλάλα αγαπάει να γράφει και να μιλάει για την παιδεία. Οι ταλιμπάν είχαν βάλει τον κανόνα να μην πάνε σχολείο οι κορίτσα. Η Μαλάλα αποφάσισε να μιλήσει για αυτό. Το 2012, η Μαλάλα έγραψε ένα βιβλίο με τίτλο «Με την φωνή μου» που περιέχει τις εμπειρίες της. Το βιβλίο έγινε πολύ δημοφιλές και μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες. Η Μαλάλα έχει κερδίσει πολλά βραβεία, συμπεριλαμβανομένου του Νόμπελ Ειρήνης το 2014. Είναι μια ηγέτιδα στην παγκόσμια κίνηση για την εκπαίδευση των κοριτσιών.

Γράφουμε άρθρο



Η ιστορία που διαβάσαμε είναι μια αληθινή ιστορία. Η βιβλιοθηκάριος της Βασόρας Αγία Μοχάμεντ Μπέικερ είναι ένα υπαρκτό πρόσωπο.



Η συγγραφέας του βιβλίου και η βιβλιοθηκονόμος της Βασόρας Αγία Μοχάμεντ Μπέικερ.

Τι θα θέγατε να πείτε στην Αγία, αν σας δινόταν η ευκαιρία να τη γνωρίσετε από κοντά;

Κυρία Αγία

Σας δίνω θερμή συγχαίριση για την πράξη αυτή που κάνατε. Έχω ένα αστεράκι ερωτήσεων να σας πω. Αγία, πώς νιώσατε όταν το ήμασταν όλο το σχολείο διάλεξε μια αληθινή ηρωίδα. Επηρεάστηκε από κάτι για αυτή την πράξη. Σίγουρα ενθάρρυνε και την ιστορία τους. Σας θαμάρζω πάρα πολύ για αυτό που κάνατε.

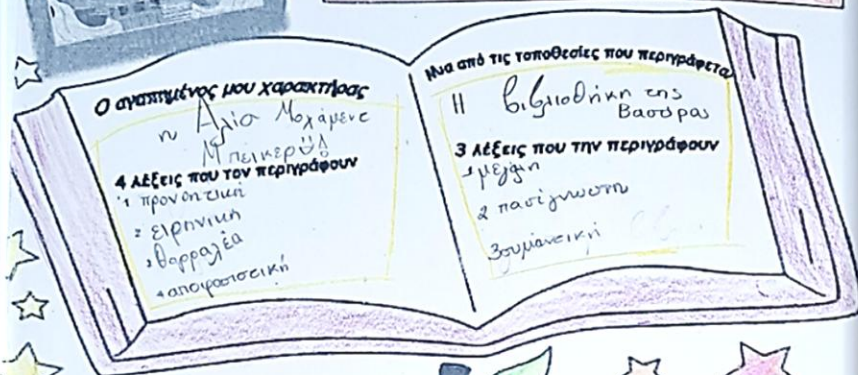


ΒΙΒΛΙΟΤΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

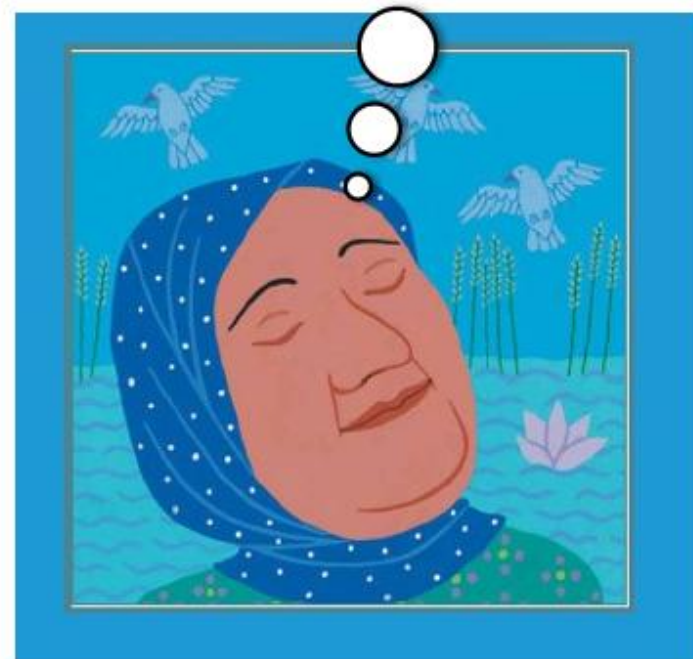
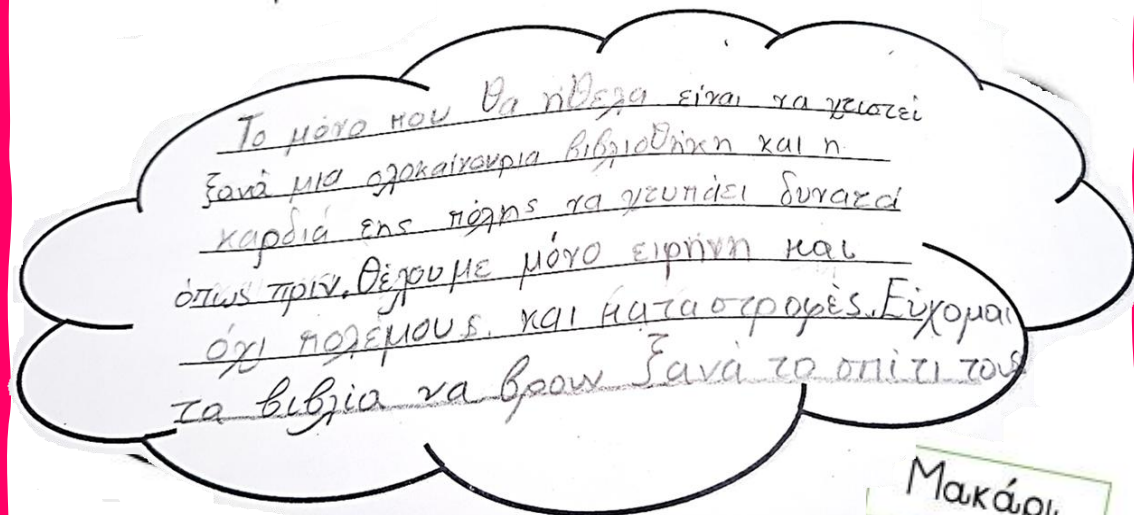


ΟΝΟΜΑ Ιφιγένεια Αθανασία

Ο Τίτλος του βιβλίου:
Η Βιβλιοθήκη της
Συμπαγούς Janeue Winer Βασίλισσας



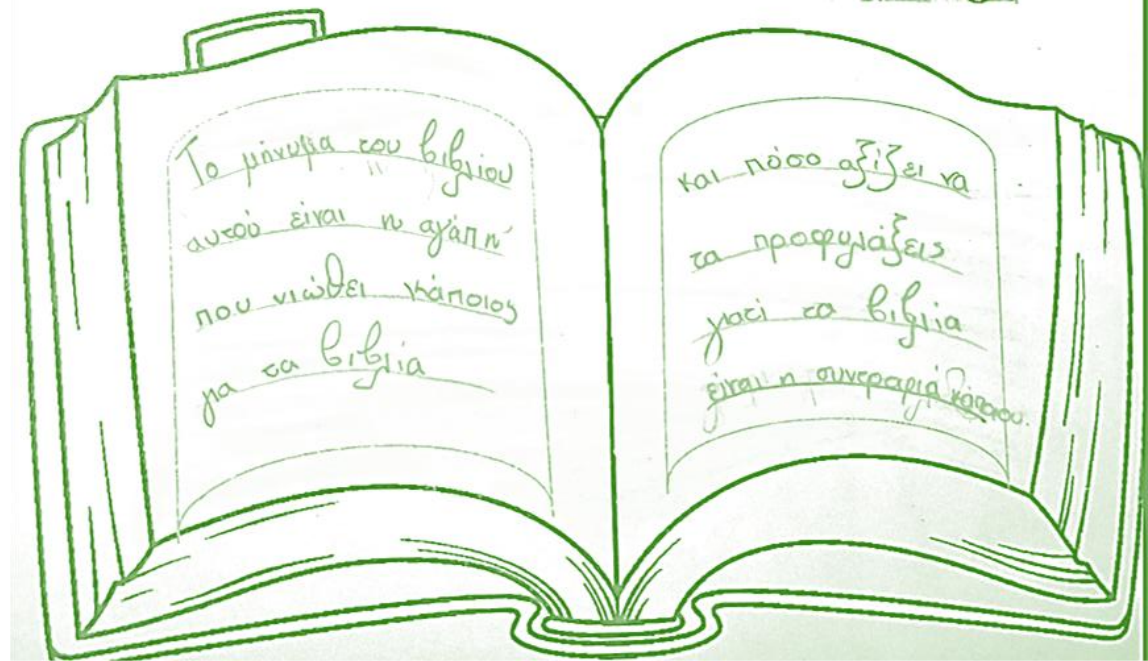
Λίγο πριν το τέλος
Τι ονειρεύεται η Αγία;



Μακάρι
Ελπίζω
Πόσο θα
ήθελα
Εύχομαι
Το μόνο
που θα
ήθελα



Η σύνδεση της λογοτεχνίας με την ηθική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών, αλλά και την καλλιέργεια της κριτικής ικανότητας, είναι βασικοί στόχοι της διδακτικής της λογοτεχνίας.



- Γιατί είναι σημαντικό να διατηρούμε τα βιβλία και τη γνώση, ακόμα και σε δύσκολες στιγμές; Πώς πιστεύεις ότι τα βιβλία μπορούν να βοηθήσουν τους ανθρώπους να καταλάβουν καλύτερα τον κόσμο γύρω τους;

Είναι σημαντικό να διατηρούμε τα βιβλία και την γνώση γιατί σε αυτά υπάρχουν μέσα ιστορίες της κάθε γένης, ο ίδιος ο πολιτισμός, η καρδιά της που τα βιβλία χαδούν γίνονται η αυγή για πάντα. Άρα αξίζουν κάθε θυσία και προσπάθεια να τα προφυλάξουμε.

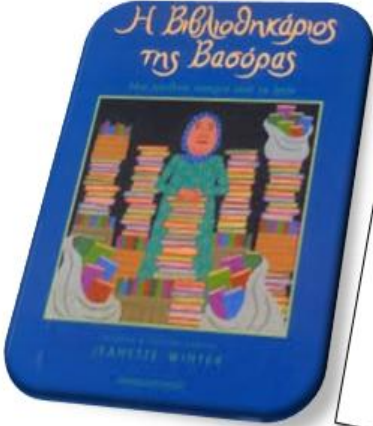
Κριτική σκέψη

Ως ενεργητικοί αναγνώστες παίρνουν κριτική θέση απέναντι σε ζητήματα της ατομικής και κοινωνικής ζωής.

Λογοτεχνικές Διασυνδέσεις

Διασυνδέσεις του κειμένου και άλλων κειμένων

«Η βιβλιοθήκARIOS της Βασόρας»
μια αληθινή ιστορία
για την αγάπη στο βιβλίο



«Η Αλία περιμένει.
Περιμένει
πότε θα τελειώσει ο
πόλεμος.
Περιμένει,
και ονειρεύεται την
ειρήνη.
Μέχρι όμως να γίνει
αυτό,
τα βιβλία είναι
ασφαλή.
Τα προστατεύει
η βιβλιοθήκARIOS
της Βασόρας!»

Όνομα μικρού αναγνώστη:

Τάξη Δ'
Σχολική χρονιά 2024-25

Σύγκριση Κειμένων

Κείμενο 1: Η ΒιβλιοθήκARIOS της Βασόρας
Κείμενο 2: Η Μυστική Βιβλιοθήκη της Νουρ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ

Κείμενο 1

- Η πρωταγωνίστρια είναι μια ενήλικη βιβλιοθήκARIOS.
- Υπάρχει στο βιβλίο μια γρήγορη βιβλιοθήκη στη Βασόρα παλαιά.
- Διαφορετικοί χιτεςχρόνος Βασόρα → Ιράκ
- Περιγραφές έτους
- Αγίαση γιορτάζουν

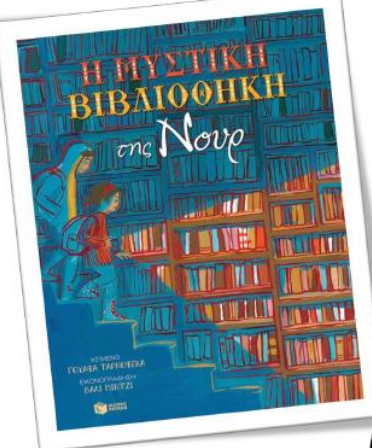
Κείμενο 2

- Οι πρωταγωνιστές είναι μικρά παιδιά.
- Η βιβλιοθήκη ήταν μυστική και δημιουργήθηκε από τα παιδιά.
- Διαφορετικό σκεπτικό Δαμασκός → Συρία
- Συγκεκριμένα έκαναν
- Αντίστοιχη και περιγραφή Πρώτη σκεπτική μετά

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ

- Βοηθούν σε γρήγορα γεγονότα/εξελίξεις στο Ιράκ-2003 και στην Συρία-2011
- Οι πρωταγωνιστές σαν αγνοείς ήρωες έσωσαν χιλιάδες βιβλία από τη φανερία του προφανούς της μεγάλης αγάπης που είχαν χι'αυτα.
- Εικονογραφημένες ιστορίες

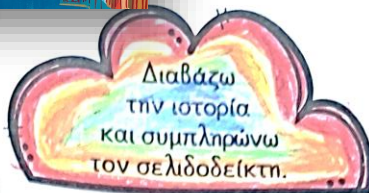
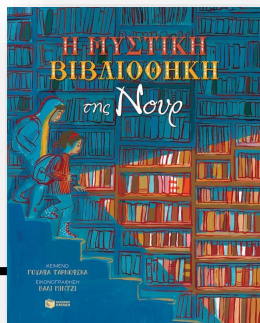
«Η μυστική βιβλιοθήκη της Νουρ»
άλλη μια αληθινή ιστορία
για την αγάπη στο βιβλίο



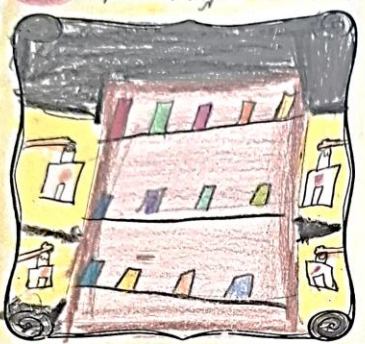
Όταν ο πόλεμος φτάνει στην πόλη τους, τα σχέδια της Νουρ και του Αμίρ για μια μυστική σταιρία ναυαγούν. Θα μπορούσαν άραγε τα παιδιά να βρουν ένα νέο μυστικό να μοιραστούν κι έναν νέο σκοπό που θα τα ενώσει και θα τα κάνει να αντέξουν τη βαρβαρότητα του πολέμου; Μπορούν τα ΒΙΒΛΙΑ να φέρουν μια νέα αυγή στις ζωές των ανθρώπων;

Όνομα μικρού αναγνώστη:

Τάξη Δ'
Σχολική χρονιά 2024 - 25



Τίτλος: Η μυστική βιβλιοθήκη της Νούρ



Τόπος: Λαμακός - Συρία

Χρόνος: Πόλεμος του 2011

Ηρώες: Η Μουρά, ο Αμίρ, οι φίλοι τους (Μυστική Επιχείρηση των Επτά), πατέρας της Νούρ

Τι μου έκανε εντύπωση: Με εντυπωσίασε που η Νούρ και ο Αμίρ έβαζαν τα βιβλία πάνω από τα δέντρα τους έρχονταν έξω για να σώσουν χιλιάδες βιβλία από τη φωτιά του χυμένου πόλεμου

Τι με έκανε να θυμηθώ: Μου θυμώσε την Άρια Μπίκερ, τη βιβλιοθήκη της Βασίρας η οποία έκανε μια εραξή έσως χιλιάδες βιβλία εν-χρόνως με πόλεμο

Ποιος ήρωας θα ήθελα να είμαι; Γιατί:

Θα ήθελα να ήμουν η Νούρ γιατί με εις πράζει που είναι έδωσι και χάρισι σε φως στην καρδιά της πόλης

Συνεχίζω την ιστορία...

Ο πόλεμος έληξε και η Μυστική Επιχείρηση των Επτά πήραν την απόφαση μαζί με τους γονείς τους να κτίσουν μια καινούρια βιβλιοθήκη και τα χιλιάδες βιβλία που έσωσαν να τα μεταφέρουν στην βιβλιοθήκη για να τα χαρούν όλοι.



Τίτλος: Η μυστική βιβλιοθήκη της Νούρ



Τόπος: Λαμακός - Συρία

Χρόνος: Πόλεμος του 2011

Ηρώες: η Νούρ, ο Αμίρ, οι φίλοι τους (Μυστική Επιχείρηση των Επτά), πατέρας της Νούρ

Τι μου έκανε εντύπωση: Με εντυπωσίασε που ήταν παιδιά να βρίσκαν τη δύναμη και τα βιβλία για να μαζέψουν βιβλία από τα δέντρα εν-χρόνως με τον πόλεμο

Τι με έκανε να θυμηθώ: Μου θυμώσε την Άρια Μπίκερ, τη βιβλιοθήκη της Βασίρας η οποία έσως χιλιάδες βιβλία εν-χρόνως με πόλεμο

Ποιος ήρωας θα ήθελα να είμαι; Γιατί:

Θα ήθελα να ήμουν ο Αμίρ γιατί τριγυρνώντας με τα πόδια του και μαζεύει βιβλία τα έφτανε σπίτι του βρίκει τα βιβλία και έφτιασαν τη βιβλιοθήκη έβαζαν στο στομάχι έναν θαύμα. Συνεχίζω την ιστορία... Θα ήθελα να τριγυρνά ο πόλεμος και να δίνουν τα βιβλία σε ορφανά που δεν έχουν ποιά βιβλία

Θα ήθελα να έρθουν να τρυν στον χυμένο και να δώσουν δόκιμοι να ετοιμάσουν ριζών για τα βοηθήσουν τα παιδιά της Συρίας να κινηθούν τα βιβλία τους



Τίτλος: Η Μυστική Βιβλιοθήκη της Νούρ



Τόπος: Λαμακός - Συρία

Χρόνος: Πόλεμος του 2011

Ηρώες: Νούρ, Αμίρ, οι φίλοι τους (Μυστική Επιχείρηση των Επτά), ο πατέρας της Νούρ

Τι μου έκανε εντύπωση: Με εντυπωσίασε ότι ήταν παιδιά και με τη βοήθεια των γονιών τους να κτίσουν μια καινούρια βιβλιοθήκη που έφτιασαν τα βιβλία τους

Τι με έκανε να θυμηθώ: Με έκανε να θυμηθώ την αφάνητη καρδιά Άρια Μπίκερ, τη βιβλιοθήκη της Βασίρας η οποία έσως χιλιάδες βιβλία από τον χυμένο πόλεμο

Ποιος ήρωας θα ήθελα να είμαι; Γιατί:

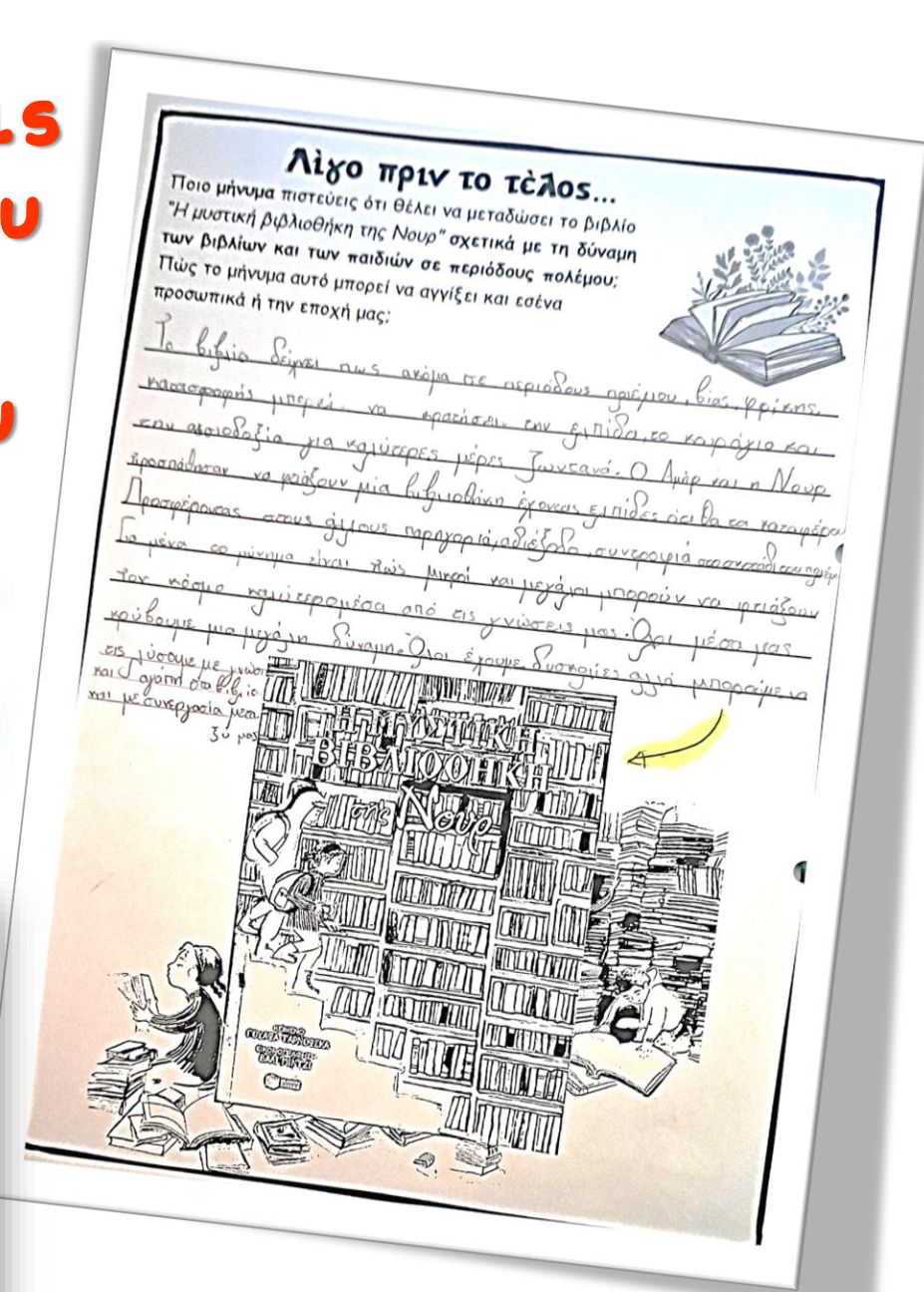
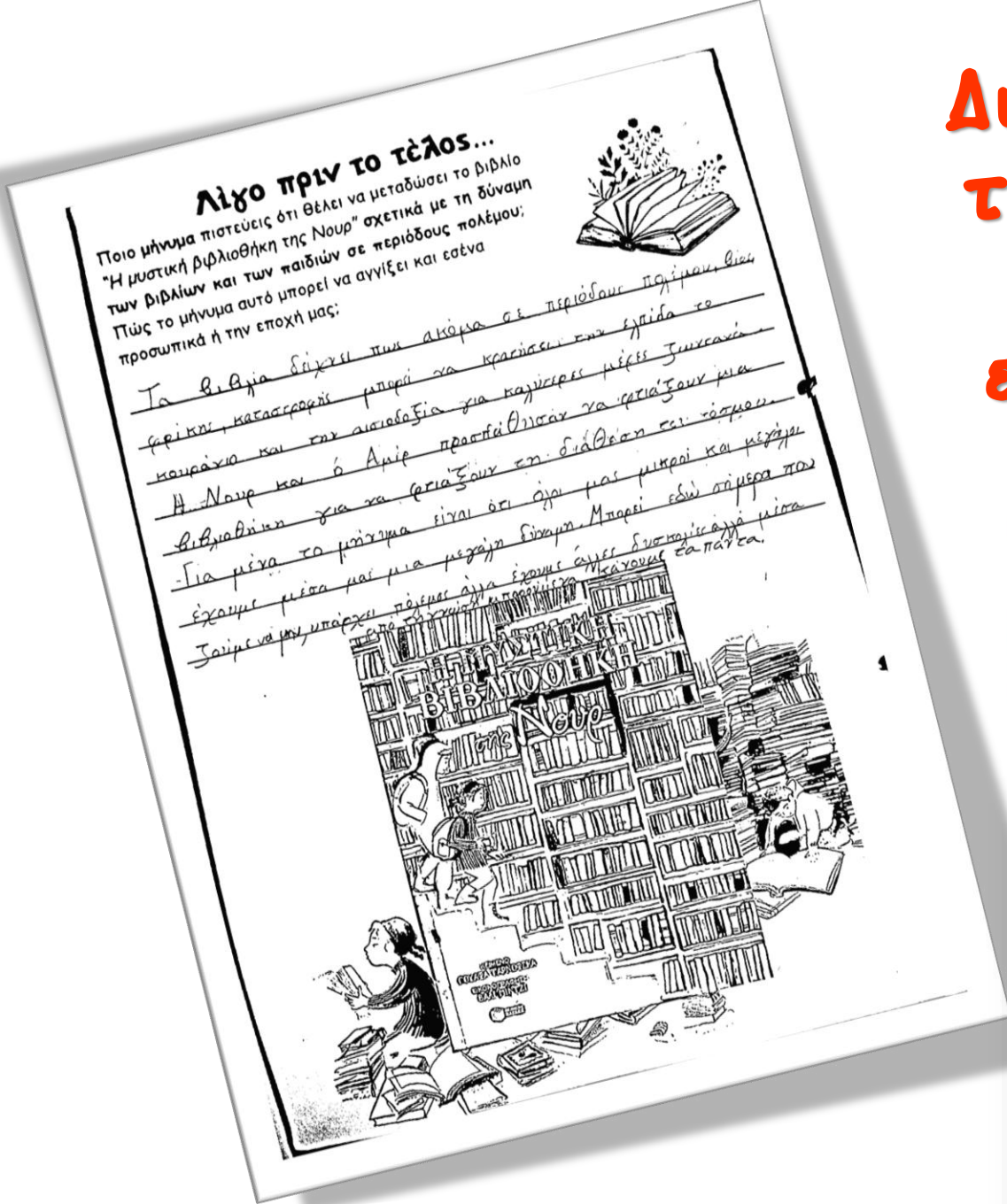
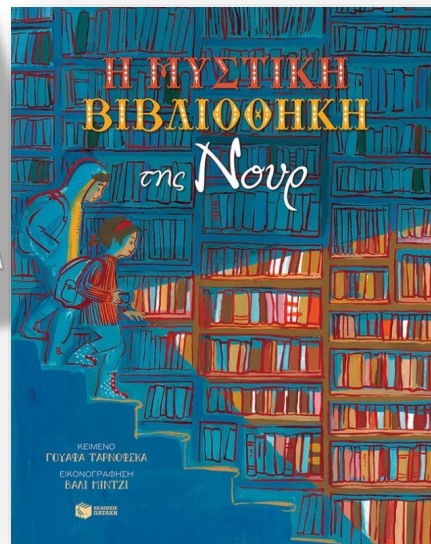
Θα ήθελα να ήμουν η Νούρ γιατί με επηρέασε αυτό που έκαναν και θα ήθελα να έκανα κι εγώ κάτι τέτοιο γιατί έσωσαν την "καρδιά" της πόλης, σώζοντας τόσα βιβλία.

Συνεχίζω την ιστορία... Τα παιδιά είναι

χαριζόμενα πιο γιατί ο πόλεμος έληξε και η Λαμακός μαχαλβίει γιασεμί η κάσκι της πόλης βοηθήσαν για να φτιαχτεί μια βιβλιοθήκη που ευτυχώς έγινε χώρος συνάντησης για μικρούς και μεγάλους κάνοντας την καρδιά της πόλης να κινηθεί ξανά.

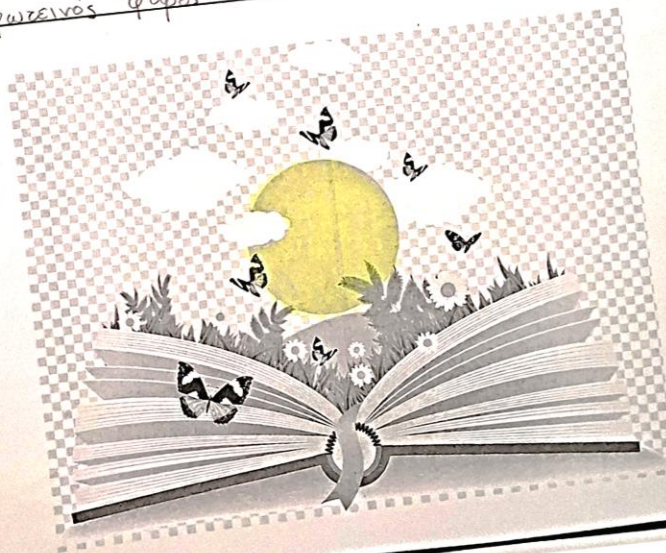
Διασυνδέσεις του κειμένου και άλλων κειμένων

Διασυνδέσεις του κελμένου και του εαυτού μου

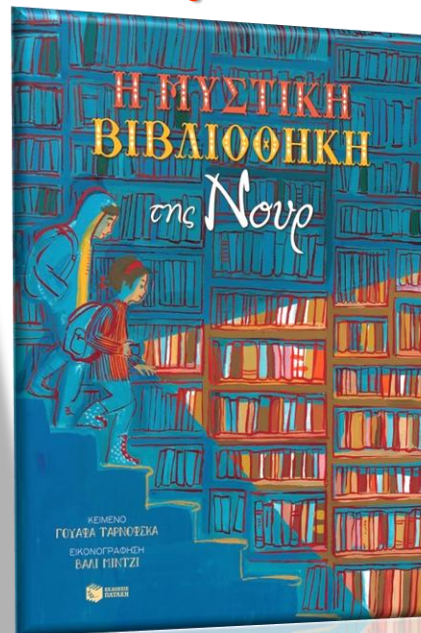


Μπορείς να πεις με δικά σου λόγια πώς καταλαβαίνεις τη φράση «Τα βιβλία φέρνουν μια νέα αυγή στη ζωή των ανθρώπων»;

Η λέξη "αυγή" συμβολίζει το ξεκίνημα μιας νέας μέρας το πρωί μετά το σκοτάδι την νύχτα μετά από μια δύσκολη ή σκοτεινή περίοδο. Με τη φράση αυτή εννοούμε ότι τα βιβλία σου προσφέρουν χάρη για τα κακά σου δίνουν ελπίδα, σκευασία και παρηγοριά. Σου προσφέρουν ελπίδα. Διηγούνται ένα κόσμο καλύτερο, ένα κόσμο ειρήνης. Είναι τα "όπλα" μας. Με αυτά αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες της ζωής μας. Είναι σαν ένα καταφύγιο για να ξεφύγεις από τον πόλεμο. Σου ελπίζει την ψυχή, την καρδιά μας βοηθούν να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι. Είναι σαν ένας φωτεινός "φάρος".



Διασυνδέσεις του κειμένου και του κόσμου



Μπορείς να πεις με δικά σου λόγια πώς καταλαβαίνεις τη φράση «Τα βιβλία φέρνουν μια νέα αυγή στη ζωή των ανθρώπων»;

Η λέξη "αυγή" συμβολίζει το ξεκίνημα μιας νέας μέρας το πρωί μετά το σκοτάδι, την νύχτα μετά από μια δύσκολη ή σκοτεινή περίοδο. Με τη φράση αυτή εννοούμε ότι τα βιβλία σου προσφέρουν χάρη για τα κακά σου δίνουν ελπίδα, σκευασία και παρηγοριά σε δύσκολες στιγμές όπως ο πόλεμος. Τα βιβλία είναι τα όπλα μας για να πολεμήσουμε τα κακά και τις πτυχές του πολέμου και άλλων κακών. Τα βιβλία είναι ο τόπος που μας προστατεύει, φέρνει φως στις σκιές και στη χάρη. Τα βιβλία γίνονται κοινότητες που ενώνουν όλο το κόσμο.



МПАК - А О У Т

Συγγραφέας: ΕΛΕΝΗ ΚΑΙ ΣΟΤΗΡΗΣ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ
....φτιάχνουμε το δικό μας ποίημα στυλίσσης

[illegible][illegible]

Νεκροί δρόμοι. Φύκια στην ήλη, φορτίο στην γαστήρα, γάλα στα τσάμια, στρατός πα-
ντός. Ήρσαν ο' όλο το χωριό από τα χωράφια με τα στρατιωτικά
τοιας απεικόνιστοι. Άγγλοι κι έγκισας της αυλής, τ' αγγέλιο φας. Φά-
νασαν με τα στρέφοντα, ούσα τατάσαν με τα ρουγκρητά των μέρων
τους την παύση της άποψης. "Ερρίπου ή "Κατ' οίκον περιορισμός. Όλοι
θα πρέπει να μείνουν σαν πυρροπόντες στα στήπια τους, χωρίς να
μπορούν να ανάδουν τα παράθυρα τους. Φυλακισμένοι στο ίδιο τους
το σπίτι, χωρίς κατηγορία.

Άκουσε και κενό και η βροχή τον. Πέτρι παν να παρουν. Έπρεπε
να παύσει συγκεκριμένη, ορεκμονό, ανάσες, και με συνοδεία στρατού.

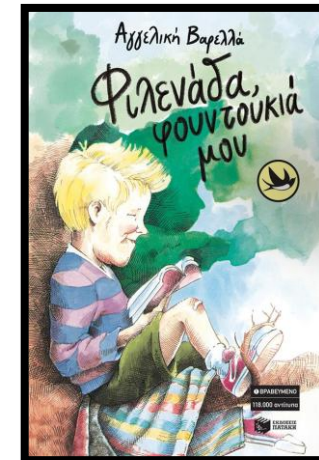
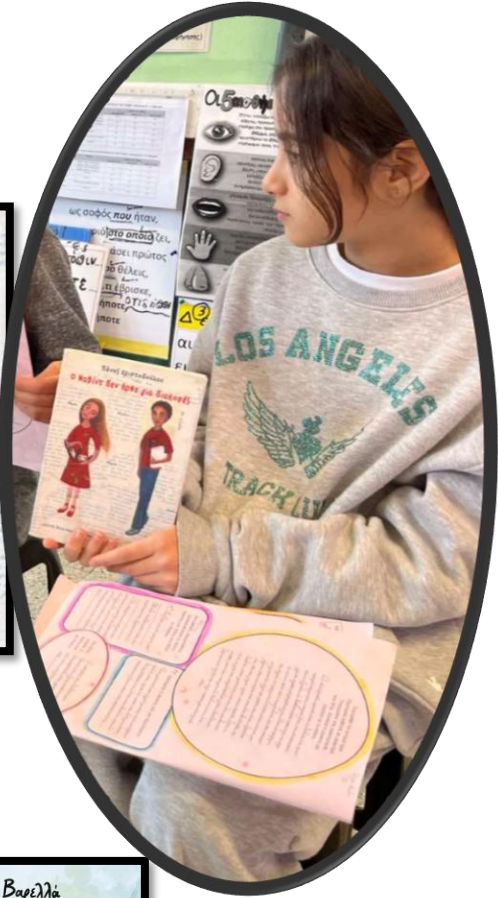
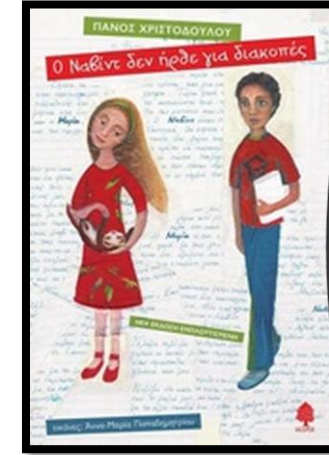
Σε κάποια ώρα οι άντρες μαζεύσαν και στην άλλη του σχολείου για ανα-
κρίσεις. Και στρατός, χωρίς το φόβο του νοικοκύρη, ορμούσε στα στή-
πια να βρεθούν τάρτες και κρησάρια. Κείνη τις ώρες έβραζε το αίμα,
βόλωνε το μισό. Όλα τα νοικοκυριά γίνονταν άνω κάτω. Κι οι μανά-
δες με τα παιδιά στην ποδιά, έβλεπαν με πίκρα τούτο τον εξουτελισμό.

Θά'ταν εργονία ή απόγευμα ή ύστερα από δυο-τρεις μέρες, να κερυ-
ζαν χωρίς να ανακαλύψουν τίποτε, ή χωρίς να συλλαβουν κανένα για
σπίτι. Διαφορετικά έπρεπε με γάλο πένθος, να και μίσος, γι' αυτό
που οι ξένοι επέβαλλαν.

Δημιουργική γραφή

Ανάγνωση και επεξεργασία κοινού λογοτεχνικού βιβλίου και απόλαυση της ανάγνωσης του, όπως:

- ❖ «Ο Ναβίντ δεν ήρθε για διακοπές», Πάνου Χριστοδούλου
- ❖ «Δράκε, δράκε είσ' εδώ;», Αγγελική Βαρελλά
- ❖ «Φιλενάδα, φουντουκιά μου» Αγγελικής Βαρελλά





Μοιραζόμαστε την αγάπη μας για τα βιβλία με τους γονείς, αφού η εμπλοκή τους επιδρά θετικά στις αναγνωστικές στάσεις και συνήθειες των παιδιών, με τη δημιουργία ενός πλούσιου σε αναγνωστικά ερεθίσματα περιβάλλοντος στο σπίτι

ενημέρωση των γονέων σε θέματα ανάπτυξης της φιλιαναγνωσίας στα παιδιά.

ενεργοποίηση των γονέων για τη στήριξη των δράσεων φιλιαναγνωσίας και την προώθηση κουλτούρας φιλιαναγνωσίας στο σπίτι με σκοπό την εδραίωση μιας ενεργής κοινότητας αναγνωστών

προώθηση των φιλιαναγνωστικών δράσεων του σχολείου στον Σύνδεσμο Γονέων και Διάχυση μέσω της σελίδας τους στα ΜΚΔ



Η ανάπτυξη της αγάπης για το διάβασμα είναι υπερβολικά σημαντική για να αφεθεί στην τύχη!

Γι' αυτό κι εμείς συμμετέχουμε φέτος στο Δίκτυο Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλιαναγνωσίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και θέτουμε ως Ειδικό Στόχο του Σχολείου μας την Καλλιέργεια της Φιλιαναγνωσίας μέσα από στοχευμένες δράσεις και δραστηριότητες.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΒ

Καλλιέργεια και ανάπτυξη ΦΙΛΙΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

Σχολική χρονιά 2024-25

Διαφορετικά έχουν όρεξη, τα παιδιά βιβλία!

10 λεπτά την ημέρα αρκούν!

ΔΙΑΒΑΖΩ ΔΥΝΑΤΑ

10 λεπτά την ημέρα

Με χαρά σας ανακοινώνουμε πως φέτος το σχολείο μας συμμετέχει για πρώτη χρονιά στο Δίκτυο Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλιαναγνωσίας στην Προσχολική και τη Δημοτική Εκπαίδευση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου με στόχο την καλλιέργεια και ανάπτυξη της Φιλιαναγνωσίας.

Επιδιώκουμε να αναπτύξουμε την αγάπη για το διάβασμα, μέσα από πολλές δραστηριότητες που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα και στο προσωπικό στυλ των παιδιών μας. Να δημιουργήσουμε κουλτούρα φιλιαναγνωσίας στο σχολείο μας, να ανακηρύξουμε το βιβλίο και να το κάνουμε γιορτή.

Η δική σας αγάπη στο έργο μας, όχι μόνο είναι πολύ σημαντική, χι' αυτό θα προσπαθήσουμε να εκμεταλλευτούμε την δράση μας μέσω της συμμετοχής σας σε διάφορες δραστηριότητες καθώς και τη σχολική χρονιά.

Αράσεις Φιλιαναγνωσίας

Σχολική χρονιά 2024-25

Τρίπτυχα προς τους γονείς

Αγαπητοί γονείς,

Με χαρά σας ανακοινώνουμε πως φέτος το σχολείο μας συμμετέχει για πρώτη χρονιά στο Δίκτυο Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλιαναγνωσίας στην Προσχολική και τη Δημοτική Εκπαίδευση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου με στόχο την καλλιέργεια και ανάπτυξη της Φιλιαναγνωσίας.

Επιδιώκουμε να αναπτύξουμε την αγάπη για το διάβασμα, μέσα από πολλές δραστηριότητες που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα και στο προσωπικό στυλ των παιδιών μας. Να δημιουργήσουμε κουλτούρα φιλιαναγνωσίας στο σχολείο μας, να ανακηρύξουμε το βιβλίο και να το κάνουμε γιορτή.

Η δική σας αγάπη στο έργο μας, όχι μόνο είναι πολύ σημαντική, χι' αυτό θα προσπαθήσουμε να εκμεταλλευτούμε την δράση μας μέσω της συμμετοχής σας σε διάφορες δραστηριότητες καθώς και τη σχολική χρονιά.

Διαφορετικά έχουν όρεξη, τα παιδιά βιβλία!

Όλοι κάνουμε όνειρα για τα παιδιά μας. Προσδοκούμε να τα ζούμε να εξελίσσονται σε εξυπνούς, καλούς κι ευτυχισμένους ανθρώπους. Τι μπορούμε όμως να κάνουμε από τώρα χι' αυτό; Αρκεί να αφιερώσουμε λίγα λεπτά την ημέρα για να διαβάσουμε ένα βιβλίο μαζί με τα παιδιά μας. Σίγουρα με συστηματικό έργο, διαβάζοντας μαζί με το παιδί το βιβλίο:

- να οικοδομήσει μια δυνατή σχέση με τους γονείς του και να εξασφαλίσει μια ισορροπημένη συναισθηματική ανάπτυξη
- να καλλιεργήσει τις ηθικές αξίες του
- να βελτιώσει την ικανότητά του να συγκεντρώνεται και να μελετά με μεγαλύτερη ευκολία τα μαθήματά του στο σχολείο
- να αναπτύξει τη θέληση για μάθηση
- να έρθει σε επαφή με άλλες κουλτούρες και ιδέες και να ζιγονεί τον πνευματικό του ορίζοντα

Η καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας είναι, τελικά, η καλύτερη επένδυση για το μέλλον του παιδιού!

να καλλιεργήσει την κριτική σκέψη και τη δημιουργική αναζήτηση





Σκέψεις για την επόμενη σχολική χρονιά



- 📖 Δημιουργία και εμπλουτισμός ελκυστικών χώρων του σχολείου, ώστε να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον υποστηρικτικό των παιδαγωγικών διαδικασιών για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας (κάτι που δεν ήταν εφικτό φέτος, λόγω των έργων ενεργειακής αναβάθμισης που γίνονται στο σχολείο μας)
- 📖 Δημιουργία μιας αίθουσας φιλαναγνωσίας, ελκυστική προς τα παιδιά για οργανωμένες επισκέψεις από τμήματα (λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης, φιλοξενία συγγραφέων/εικονογράφων, ακρόαση και ανάγνωση βιβλίων από τα παιδιά, παιχνιδιά δραστηριότητες κτλ.)

Δεν υπάρχει παιδί που μισεί το διάβασμα.
Υπάρχουν μόνο παιδιά που δεν έχουν βρει το κατάλληλο βιβλίο.
~ Frank Serafini~

