

ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
Σχολικό Έτος: 2024-2025
Σχολείο: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΟΡΟΥΝΤΑΣ

Ομάδα Προγράμματος Φιλαναγνωσίας: Χαρά Μακρυγιάννη, Θεοδώρα Παναγή, Παναγιώτα Παναγιώτου, Μαρία Χριστοδούλου, Ιωάννα Σταμέλου
Σύνδεσμος σχολείου στο Δίκτυο: Ιωάννα Σταμέλου

Άξονας Αποτελεσματικότητας	Δράσεις	Τάξεις	Μήνας	Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί	Ανάγκες (Προετοιμασία, Πόροι, Υλικά, Επιμόρφωση)	Διασυνδέσεις (Τάξη, Σχολείο, Οικογένεια, Κοινότητα, Άλλα σχολεία, Ειδικοί, Οργανισμοί)
1. Κουλτούρα του σχολείου	<u>Δράση προετοιμασίας</u> Όλα τα βιβλία απλώνονται στα θρανία και χωρίζονται από τα παιδιά σε κατηγορίες/θεματικές που τα ίδια επιλέγουν. Τοποθετούνται στις βιβλιοθήκες με βάση τις κατηγορίες/θεματικές που επέλεξαν <u>Δράση στόχος</u> Τα παιδιά γνωρίζουν και γνωρίζονται με τα βιβλία, κοινοποιούν τις προτιμήσεις τους. Επιλέγουν το πρώτο βιβλίο δανεισμού για τη 10λεπτη σιωπηλή ανάγνωση, κάθε πρωί. <u>Ακόλουθες δράσεις</u> - Τα παιδιά εξοικειώνονται με την καρτέλα δανεισμού και συμπληρώνουν κάθε φορά που δανείζονται νέο βιβλίο τα απαραίτητα στοιχεία (ημερομηνία δανεισμού, επιστροφής, τίτλος/συγγραφέας βιβλίου). - Ρουτίνα σχολείου: Το λογοτεχνικό βιβλίο βρίσκεται πάντα στην τσάντα του κάθε παιδιού. Όποιο παιδί ολοκληρώνει την	Όλες	Ολόχρονα	- Χαρά Μακρυγιάννη - Θεοδώρα Παναγή - Παναγιώτα Παναγιώτου - Ιωάννα Σταμέλου - Μαρία Χριστοδούλου	- Δημιουργία τετραδίου φιλαναγνωσίας στο οποίο τα παιδιά κάνουν μια εργασία είτε δικής τους επιλογής είτε με σύσταση των εκπαιδευτικών για το εκάστοτε βιβλίο που διαβάζουν (π.χ. εικονογράφηση αγαπημένης σκηνής, δημιουργία εξωφύλλου, αγαπημένες προτάσεις, λόγοι που συστήνουμε το βιβλίο, κτλ.) - Καθημερινή 10λεπτη, σιωπηλή ανάγνωση σε μια αίθουσα του σχολείου - Παρουσίαση βιβλίου με τη σειρά από παιδιά	Τάξη Σχολείο Οικογένεια

	εργασία του, μπορεί να συνεχίσει να διαβάζει το βιβλίο του. «Οι επιλογές των εκπαιδευτικών μας στο ράφι της φιλαναγνωσίας»: Οι εκπαιδευτικοί φέρνουν στο σχολείο βιβλία που αγαπούν κι έχουν σχέση με τη θεματική που μελετούν στο ενιαίο σχέδιο δράσης π.χ. προσφυγιά, φύση κτλ. Τα παρουσιάζουν και αφού τοποθετηθούν στο ράφι της φιλαναγνωσίας, τα παιδιά μπορούν να τα δουν, να τα δανειστούν, να τα διαβάσουν.		2° - 3° τρίμηνο			
2.Μεγαλόφωνη ανάγνωση	<u>Δράση προετοιμασίας</u> Μετά από συζήτηση και με βάση το ενιαίο σχέδιο δράσης της σχολικής μας μονάδας, καθώς και τα ενδιαφέροντα των παιδιών εκπαιδευτικός και παιδιά επιλέγουν το ένα βιβλίο για τη μεγαλόφωνη ανάγνωση (1° τρίμηνο) <u>Δράση στόχος</u> Τα παιδιά ως ενεργοί ακροατές απολαμβάνουν με την αίσθηση της ακοής και τις εικόνες που δημιουργούν με τη φαντασία τους την πλοκή του βιβλίου <u>Ακόλουθες δράσεις</u> - Καθημερινή 10λεπτη ανάγνωση από το επιλεγμένο βιβλίο από εκπαιδευτικό. - Τα μεγάλα παιδιά διαβάζουν στα μικρότερα παιδιά αποσπάσματα από βιβλία της επιλογής τους. - Κάθε πρωί, ένα παιδί παρουσιάζει ένα βιβλίο που διάβασαν και του άρεσε. <u>«Κάθισμα της/του Αναγνώστη»:</u> - Η δασκάλα σε ρόλο αναγνώστη ή όποιο παιδί επιθυμεί να αναλάβει τον ρόλο κάθεται στο	ΟΛΕΣ Α', ΣΤ', Δ', Ε'	Οκτώβριος-Μάιος	- Θεοδώρα Παναγή - Παναγιώτα Παναγιώτου - Χαρά Μακρυγιάννη - Ιωάννα Σταμέλου - Μαρία Χριστοδούλου	Επιλογή βιβλίου με βάση τους ιδιαίτερους στόχους της σχολικής μονάδας που είναι η αποδοχή και συνεργασία όλων και η βελτίωση του σχολικού περιβάλλοντος . <u>Προτάσεις:</u> - Φιλενάδα Φουντουκιά μου (Α. Βαρελλά) - Η πτώση του φύλλου που το έλεγαν Φρέντυ (Λ. Μπουσκάλια) - Φλορέτ (Walker Anna) - Φίλοι στον λόφο (Linda Sarah, Davies Benji) - Επιλογή από λίστα βιβλίων για το περιβάλλον: https://www.elnplex.com/301-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%BF-%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%	Τάξη Σχολείο Οικογενεια

	κάθισμα με το ιδιαίτερο σκέπασμα. «Το κάθισμα του Αναγνώστη» συνεισφέρει στη βελτίωση του προφορικού λόγου σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα με σκοπό μια και κάθε φορά ένα παιδί επιλέγει να καθίσει για να εξηγήσει, να αφηγηθεί, να αναδιηγηθεί, να ανακοινώσει.				CE%B2%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%BD/	
3. Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας / Εκπαιδευτικοί που γνωρίζουν την παιδική λογοτεχνία	<u>Δράση προετοιμασίας</u> - Επιλογή λογοτεχνικών βιβλίων με βάση τα ενδιαφέροντα των παιδιών <u>Δράση στόχος</u> - Ενεργός ρόλος των παιδιών στην επιλογή βιβλίων - Τα παιδιά να μπορούν να επιλέγουν καλά λογοτεχνικά βιβλία με βάση κάποια κριτήρια (συγγραφέας, θέμα, περιεχόμενο γλώσσα, πολυτροπικότητα κ.τ.λ.) <u>Ακόλουθη δράση</u> - Επιλογή βιβλίων με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών ή και των υπευθύνων της βιβλιοθήκης που θα επισκεφθούν	ΟΛΕΣ	Νοέμβριος - Φεβρουάριος	- Χαρά Μακρυγιάννη - Θεοδώρα Παναγή - Παναγιώτα Παναγιώτου - Ιωάννα Σταμέλου - Μαρία Χριστοδούλου	-Επικοινωνία με υπεύθυνους βιβλιοθηκών και καθορισμός ημερομηνίας επίσκεψης -Ενεργός συμμετοχή των παιδιών στην οργάνωση της Έκθεσης Βιβλίου από τον ΣΓ, έρευνα και εισηγήσεις για βιβλία που θα ήθελαν να συμπεριληφθούν στην εν λόγω έκθεση	Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κοινοτική Βιβλιοθήκη ΣΓ
4. Χρόνος για τα βιβλία	<u>Ο στόχος καλύπτεται από τις δραστηριότητες των αξόνων 1 και 2 (καθημερινή δεκάλεπτη ελεύθερη ανάγνωση και μεγαλόφωνη ανάγνωση)</u>	ΟΛΕΣ	Οκτώβριος-Μάιος	- Χαρά Μακρυγιάννη - Θεοδώρα Παναγή - Παναγιώτα Παναγιώτου - Ιωάννα Σταμέλου		Τάξεις Σχολείο
5. Χώρος για τα βιβλία	<u>Δράση προετοιμασίας:</u> Δημιουργία χώρων για βιβλία <u>Δράση στόχος:</u> Στόχος τα βιβλία να υπάρχουν σχεδόν παντού,	ΟΛΕΣ	Οκτώβριος-Δεκέμβριος	- Χαρά Μακρυγιάννη - Θεοδώρα Παναγή - Παναγιώτα Παναγιώτου	- Αγορά βιβλίων από χρήματα που θα δοθούν από διάφορους φορείς (π.χ. Σχ. Εφορεία, έσοδα από Έκθεση Βιβλίου κ.τ.λ.)	τάξη Σχολείο Συνεργασία με ΣΓ και Σχολική Εφορεία Εθελοντές

	- Οι χώροι να είναι προσβάσιμοι και ελκυστικοί για τα παιδιά - Οι χώροι να είναι τέτοιοι που τα παιδιά να μπορούν να διαλέγουν εύκολα το βιβλίο που θέλουν να διαβάσουν Ακόλουθη δράση: - Εμπλουτισμός βιβλιοθηκών τάξεων και “έξοδος” των βιβλίων από αυτές σε κινητές βιβλιοθήκες και σε βιβλιοθήκες - στην αυλή, στην αίθουσα φιλαναγνωσίας και αλλού ώστε τα παιδιά να συναντούν παντού βιβλία. - Δημιουργία και αξιοποίηση της γωνιάς Φιλαναγνωσίας σε κάθε αίθουσα και στην αίθουσα Φιλαναγνωσίας. - Αξιοποίηση του ειδικά διαμορφωμένου χώρου της Αίθουσας Φιλαναγνωσίας. - Ανταλλαγή επισκέψεων ανάγνωσης βιβλίου από τάξη σε τάξη στην αίθουσα Φιλαναγνωσίας. Ταξιδιάρικα Αγαπησιάρικα Βιβλιοθήκη Μια κινητή βιβλιοθήκη που φιλοξενεί βιβλία με συγκεκριμένη θεματική / κατεύθυνση κάθε φορά. Αξιοποιούνται από σύμπλεγμα σε σύμπλεγμα και είναι διαθέσιμα και το διάλειμμα.			- Μαρία Χριστοδούλου - Ιωάννα Σταμέλου	-Διαμόρφωση κινητής βιβλιοθήκης σε εξωτερικό χώρο -Ο θεσμός των βιβλιοθηκάρων του σχολείου σε ρόλο βοηθών μεταφοράς, επιλογής, καταγραφής, κατηγοριοποίησης βιβλίων του σχολείου και όχι μόνο.	
6. Πολυτροπικότητα του βιβλίου/ Εικονογράφηση	<u>Δράση προετοιμασίας:</u> - Επιλογή Βιβλίων με Πλούσια Εικονογράφηση: Επιλέγουμε βιβλία με εντυπωσιακές και ελκυστικές εικονογραφήσεις για να προκαλέσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών. - Διερεύνηση Διαφορετικών Τύπων Εικονογράφησης: Εξερευνούμε μαζί με τα παιδιά διάφορους τύπους εικονογραφήσεων και τη σημασία τους στην αφήγηση. - Συζήτηση για την Αξία των Εικόνων στα Βιβλία: Προάγουμε συζητήσεις για το πώς οι			- Χαρά Μακρυγιάννη - Θεοδώρα Παναγή - Παναγιώτα Παναγιώτου - Ιωάννα Σταμέλου - Μαρία Χριστοδούλου	-Επικοινωνία με Κύπριους αξιόλογους συγγραφείς για διαδικτυακή ή δια ζώσης συναντήσεις με τα παιδιά -Αξιοποίηση τράπεζας φιλαναγνωστικού υλικού από τους συγγραφείς και από αλλού - Δημιουργία ερωτηματολογίων από τα παιδιά για τους συγγραφείς	Τάξη Σχολείο Οικογενεια

	εικόνες εμπλουτίζουν την ανάγνωση και βοηθούν στην κατανόηση του κειμένου. <u>Δράση στόχος:</u> • Ανάπτυξη Ενδιαφέροντος μέσω Εικονογράφησης: Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να εκφράσουν τις σκέψεις και τις αντιλήψεις τους μέσω των εικόνων των βιβλίων. • Ενίσχυση της Κατανόησης μέσω Εικονογραφημένων Βιβλίων: Χρησιμοποιούμε εικονογραφημένα βιβλία ως εργαλεία για βελτίωση της γλωσσικής και αναγνωστικής κατανόησης. • Δημιουργία Συνδέσεων μεταξύ Κειμένου και Εικόνas: Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να ανακαλύψουν πώς οι εικόνες συμπληρώνουν και εμπλουτίζουν την αφήγηση του κειμένου. • <u>Ακόλουθες δράσεις:</u> • Δημιουργικές Δραστηριότητες με Εικονογραφημένα Βιβλία: Οργανώνουμε δραστηριότητες όπως η δημιουργία δικών τους εικονογραφήσεων ή η αναδιήγηση ιστοριών με βάση τις εικόνες.					
7. Διδακτική της λογοτεχνίας / Δημιουργική γραφή	<u>Δράση προετοιμασίας:</u> • Εισαγωγή στη Δημιουργική Γραφή: Παρουσιάζουμε στα παιδιά τις βασικές αρχές της δημιουργικής γραφής και τους διάφορους τύπους λογοτεχνικών ειδών. • Ανάλυση Λογοτεχνικών Έργων: Εξετάζουμε κλασικά και σύγχρονα λογοτεχνικά έργα για να κατανοήσουμε τις διάφορες τεχνικές αφήγησης και χαρακτήρων. • Εργαστήρια Φαντασίας και Έκφρασης: Διοργανώνουμε δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τη φαντασία και την έκφραση, όπως το συνθετικό παιχνίδι ή το στορυτέλινγκ.			• Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου • Ιωάννα Σταμέλου • Μαρία Χριστοδούλου		Τάξη Σχολείο Οικογενεια

Δράση στόχος:

- Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Δημιουργικής Γραφής: Εστιάζουμε στην ενίσχυση των δεξιοτήτων γραφής των παιδιών, όπως η δομή της ιστορίας, η δημιουργία χαρακτήρων και η περιγραφή σκηνών.
- Ενθάρρυνση Αυτοέκφρασης και Πρωτοτυπίας: Προωθούμε την αυτοέκφραση και την πρωτοτυπία, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να γράφουν ιστορίες που αντανακλούν τις δικές τους ιδέες και εμπειρίες.
- Κριτική Σκέψη μέσω Λογοτεχνίας: Ενθαρρύνουμε την κριτική σκέψη και την ανάλυση λογοτεχνικών έργων, βοηθώντας τα παιδιά να κατανοήσουν βαθύτερα μηνύματα και θέματα.

Ακόλουθες δράσεις:

- Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς Δημιουργικής Γραφής: Προτρέπουμε τα παιδιά να συμμετέχουν σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς δημιουργικής γραφής, προσφέροντας τους ευκαιρίες για αναγνώριση και ανάπτυξη.
- Επιλογή αποσπασματικών κειμένων από Βιβλία Γλώσσας, Ανθολόγιο και ανάγνωση ολόκληρου του λογοτεχνικού βιβλίου από το οποίο προέρχεται
- Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής π.χ «Παραμυθοσαλάτα»: Οι ήρωες μιας ιστορίας εμπλέκονται σε μια άλλη ιστορία, συνέχεια της ιστορίας ή δόσιμο ενός δικού μας τέλους, προσθήκη μιας νέας σκηνής σε μια ιστορία, αλλαγή αφηγηματικής εστίασης (οπτική αφηγητή ιστορίας), επιλογή μερικών λέξεων του παραμυθιού και δημιουργία νέας ιστορίας

	- Φυσερό (Γραμμική γραφή-Κυκλική γραφή): κάθε παιδί γράφει ένα κομμάτι της ιστορίας και τα ενώνουμε. «Προτασουλοσαλάτα»: το κάθε παιδί επιλέγει μία πρόταση από το αγαπημένο του βιβλίο και ενώνονται όλες μαζί σε μια πρωτότυπη ιστορία. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας, δημιουργείται μια εικονογραφημένη ιστορία.					
8. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)	<u>Δράση προετοιμασίας:</u> - Εισαγωγή στις Δια-καλλιτεχνικές Τέχνες: Παρουσιάζουμε στα παιδιά τις βασικές αρχές και τεχνικές της θεατρικής, εικαστικής και αφηγηματικής τέχνης. - Συνδυασμός Τεχνών σε Ένα Έργο: Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να συνδυάσουν διαφορετικές τέχνες (π.χ., θέατρο και εικαστικά) σε ένα δημιουργικό έργο. <u>Δράση στόχος:</u> - Ανάπτυξη Διακαλλιτεχνικής Κατανόησης: Στοχεύουμε στην ανάπτυξη μιας ολιστικής κατανόησης των τεχνών, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να εκφράζονται μέσω διαφορετικών μορφών τέχνης. - Ενθάρρυνση Της Δημιουργικής Έκφρασης: Προωθούμε τη δημιουργική έκφραση μέσω της συνδυαστικής χρήσης διαφορετικών τεχνών. - Καλλιέργεια Κριτικής Σκέψης και Αισθητικής Αντίληψης: Ενθαρρύνουμε την κριτική σκέψη και την αισθητική αντίληψη μέσω της ανάλυσης και της δημιουργίας δια-καλλιτεχνικών έργων. <u>Ακόλουθες δράσεις:</u> - Διοργάνωση Δια-καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων: Πραγματοποιούμε εκδηλώσεις όπου τα παιδιά παρουσιάζουν τα δικά τους δια-			- Χαρά Μακρυγιάννη - Θεοδώρα Παναγή - Παναγιώτα Παναγιώτου - Ιωάννα Σταμέλου - Μαρία Χριστοδούλου	-Επιλογή θεατρικών παραστάσεων Επικοινωνία με κυπρίους συγγραφείς / καλλιτέχνες και πρόσκληση.	

	καλλιτεχνικά έργα, όπως θεατρικές παραστάσεις, εικαστικές εκθέσεις, και αφηγηματικές παρουσιάσεις. • Συνεργασίες με Τοπικούς Καλλιτέχνες και Οργανισμούς: Αναπτύσσουμε συνεργασίες με τοπικούς καλλιτέχνες και οργανισμούς για την παροχή επιπλέον ευκαιριών και πόρων. • Ενσωμάτωση Δια-καλλιτεχνικών Στοιχείων στην Καθημερινή Διδασκαλία: Ενσωματώνουμε δια-καλλιτεχνικά στοιχεία στην καθημερινή διδασκαλία, ενθαρρύνοντας τη διαρκή δημιουργική έκφραση και εξερεύνηση. • Παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων ή ταινιών που βασίζονται σε λογοτεχνικά βιβλία • Πρόσκληση Κύπριων συγγραφέων στο σχολείο μας, δια ζώσης ή διαδικτυακά για γνωριμία/ συνεντεύξεις. (Οι παρουσιάσεις μπορούν να απευθύνονται και προς τους γονείς ή και την ευρύτερη κοινότητα. • Διαγωνισμός «Διαφημίζω το αγαπημένο μου βιβλίο». Τα παιδιά προσπαθούν να πείσουν τα άλλα παιδιά να διαβάσουν το βιβλίο που επέλεξαν. Χρησιμοποιούν αφίσες, παρουσιάσεις, τραγούδια ή ότι άλλο επιθυμούν.					
9. Συνεργασία με γονείς, συγγραφείς/εικονογράφους/εκδότες/βιβλιοπώλες για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου	<u>Δράση προετοιμασίας:</u> • Ενημερωτικές Συναντήσεις: Διοργανώνουμε συναντήσεις με γονείς και επαγγελματίες του βιβλίου για να ενημερώσουμε τα παιδιά για τη διαδικασία δημιουργίας ενός βιβλίου. <u>Δράση στόχος:</u> • Κατανόηση της Διαδικασίας Δημιουργίας: Στοιχεύουμε στην πλήρη κατανόηση από τα παιδιά της διαδικασίας δημιουργίας ενός			• Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου	- “Ποιος είναι ο καλός αναγνώστης;” φυλλάδιο από τα παιδιά - Επικοινωνία με το Νηπιαγωγείο για κοινές δράσεις,εύρεση συγκεκριμένων ημερομηνιών (ίσως κοντά στη γιορτή των γραμμάτων) -Εορτασμός της Γιορτής των Γραμμάτων	Τάξη Σχολείο Οικογενεια

	βιβλίου, από την αρχική ιδέα μέχρι την τελική έκδοση. • Ενθάρρυνση της Συμμετοχής των Γονέων, παππούδων και γιαγιάδων: Προωθούμε την ενεργή συμμετοχή των γονέων στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενισχύοντας τη σχέση μεταξύ σχολείου και οικογένειας. Το βιβλίο θα έχει στόχο να διασώσει ιστορίες από τη ζωή των ανθρώπων στην κοινότητα τα παλαιότερα χρόνια. • Αλληλεπίδραση με Επαγγελματίες του Βιβλίου: Ενθαρρύνουμε την αλληλεπίδραση των παιδιών με συγγραφείς, εικονογράφους, εκδότες και βιβλιοπώλες για να αποκτήσουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου. <u>Ακόλουθες δράσεις:</u> • Δημιουργία Βιβλίου από τα Παιδιά: Οργανώνουμε δραστηριότητες όπου τα παιδιά δημιουργούν το δικό τους βιβλίο, εφαρμόζοντας τις γνώσεις που απέκτησαν. • Επισκέψεις σε Εκδοτικούς Οίκους και Τυπογραφεία: Οργανώνουμε επισκέψεις σε εκδοτικούς οίκους και τυπογραφεία για να δείξουμε στα παιδιά την πρακτική πλευρά της εκτύπωσης και διανομής βιβλίων. • Συνεργασία με Συγγραφείς για Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής: Προσκαλούμε συγγραφείς να διεξάγουν εργαστήρια δημιουργικής γραφής, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να ασκηθούν στη συγγραφή και να αναπτύξουν τις δικές τους ιδέες. • Επίσκεψη σε βιβλιοθήκες χωριού και πανεπιστημίου • Ετοιμασία ενημερωτικού φυλλαδίου για τα χαρακτηριστικά του/της καλής/ού Αναγνώστη/ριας ή/και έντυπο με τα οφέλη			• Ιωάννα Σταμέλου • Μαρία Χριστοδούλου	- Οργάνωση σταθμών και έκθεση εργασιών παιδιών - Παζαράκι μεταχειρισμένων βιβλίων με σκοπό την εξεύρεση πόρων για αγορά καινούριων βιβλίων	
--	--	--	--	---	--	--

	της Φιλαναγνωσίας (κοινοποίηση προς τις οικογένειες του σχολείου και τη Σχολική Εφορεία). • Δράση Φιλαναγνωσίας με τα παιδιά του Νηπιαγωγείου (στα πλαίσια της ομαλής μετάβασης). Τα παιδιά του δημοτικού διαβάζουν κάτι της επιλογής τους στα μικρότερα παιδιά και ζωγραφίζουν μαζί • Γιορτάζουμε τα βιβλία • 30 Ιανουαρίου 2023 – Γιορτή των γραμμάτων • 2 Απριλίου 2023 – Παγκόσμια μέρα Παιδικού Βιβλίου. • Οργανώνονται δράσεις σε σταθμούς, έκθεση υλικού που προέκυψε από όσα έγιναν στις τάξεις • Εμπλοκή και του Συνδέσμου Γονέων. • Ανάγνωση παραμυθιού από τα παιδιά προς την οικογένειά τους. Δράση για καθορισμένα Σαββατοκύριακα μέσα στην σχολική χρονιά. • Έκθεση βιβλίου στο σχολείο μας με τη συμμετοχή γονέων. • Παζαράκι μεταχειρισμένων βιβλίων: Τα βιβλία που είναι σε πιο παλιά κατάσταση, διατίθενται προς πώληση σε χαμηλή τιμή, με σκοπό να αγοραστούν καινούργια βιβλία για εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης των τάξεων. • Διαγωνισμός φωτογραφίας «Διαβάζω στη φύση!» Τα παιδιά φωτογραφίζονται σε διάφορα μέρη έξω στη φύση να διαβάζουν το αγαπημένο τους βιβλίο.					
--	--	--	--	--	--	--

10. Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα	<u>Δράση προετοιμασίας:</u> • Ενσωμάτωση Λογοτεχνίας σε Διάφορα Μαθήματα: Προγραμματίζουμε διδακτικές δραστηριότητες όπου η λογοτεχνία ενσωματώνεται σε μαθήματα όπως ιστορία, γεωγραφία, και τέχνες. • Διαθεματικές Εργασίες: Οργανώνουμε διαθεματικές εργασίες που συνδυάζουν τη λογοτεχνία με άλλα αντικείμενα, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να εξερευνήσουν διάφορες πτυχές της γνώσης. <u>Δράση στόχος:</u> • Ενίσχυση Διαθεματικής Κατανόησης: Στοχεύουμε στην ενίσχυση της διαθεματικής κατανόησης των μαθητών μέσω της λογοτεχνίας, δείχνοντας πώς τα λογοτεχνικά έργα μπορούν να συνδεθούν με διάφορα μαθητικά πεδία. • Ανάπτυξη Κριτικής Σκέψης και Δημιουργικότητας: Ενθαρρύνουμε την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας μέσω της ανάλυσης και εφαρμογής λογοτεχνικών θεμάτων σε διάφορα μαθηματικά πεδία. • Προώθηση Πολυπολιτισμικής Εκπαίδευσης: Χρησιμοποιούμε τη λογοτεχνία ως εργαλείο για την προώθηση της πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης, ενσωματώνοντας έργα από διάφορες κουλτούρες και προοπτικές. <u>Ακόλουθες δράσεις:</u> • Διοργάνωση Διαθεματικών Εκδηλώσεων: Οργανώνουμε διαθεματικές εκδηλώσεις όπου τα παιδιά παρουσιάζουν έργα που συνδυάζουν λογοτεχνία με άλλα μαθηματικά πεδία. • Συνεργασία με Άλλα Σχολεία για Διαθεματικά Προγράμματα: Ενθαρρύνουμε τη συνεργασία			• Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου • Μαρία Χριστοδούλου • Ιωάννα Σταμέλου	- Σελιδοδείκτες με θέμα το βιβλίο -Δίπλωμα Φιλαναγνωσίας	Τάξη Σχολείο Οικογενεια
--	---	--	--	---	---	--

	με άλλα σχολεία για τη δημιουργία και ανταλλαγή διαθεματικών προγραμμάτων και έργων. ● Ενσωμάτωση Τεχνολογίας στη Διδασκαλία ● Φιλοτέχνηση σελιδοδεικτών με λόγια σπουδαίων συγγραφέων ή φράσεων από λογοτεχνικά κείμενα που εμπνέουν ● Διπλώματα καλύτερου/ης φιλιαναγνώστη/ριας ● Αξιοποίηση φιλιαναγνωσίας με κάθε ευκαιρία σε όλα τα μαθήματα του Αναλυτικού προγράμματος όπως English, Αγωγή Ζωής, Θρησκευτικά, Εικαστική Αγωγή, Περιβαλλοντική εκπαίδευση (βιβλία για την προστασία των ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος) κλπ.					
--	---	--	--	--	--	--