

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ Α΄ - ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024 -2025

Διευθύντρια: Τασούλα Μαραγκού Ιγνατίου

Επιτροπή Αυτοαξιολόγησης Σχολικής Μονάδας: Τασούλα Μαραγκού Ιγνατίου (Δ), Γεωργία Κυριάκου (Β.Δ.), Ηλιάνα Γωγάκη, Σαβέλα Ανδρέου, Ελένη Λειβαδαρά

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ

Προτεραιότητα: *Η καλλιέργεια της ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ μέσα από μια εναλλακτική, θετική προσέγγιση με στήριγμα την τεχνολογία, με στόχο την ενδυνάμωση των παιδιών και τη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων.*

Γενικός Σκοπός : Αύξηση των κινήτρων των μαθητών για τη φιλιαναγνωσία μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες και την αξιοποίηση της τεχνολογίας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Το σχέδιο εφαρμόζεται παράλληλα και αλληλένδετα με το σχέδιο Πρόληψης της Παραβατικότητας, το σχέδιο ΑΠΕΠ του σχολείου και το σχέδιο «Δεν Ξεχνώ»

ΣΤΟΧΟΙ (Τι θέλουμε να πετύχουμε;)	ΑΞΟΝΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΔΡΑΣΗ ΣΤΟΧΟΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε τον στόχο μας;)	ΥΠΕΥΘ. (Ποιος αναλαμβάνει τι; Συντονισμός)	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡ. Πότε;	ΠΟΡΟΙ (Προσωπικό, χρήματα, μέσα, υλικά, χρόνος...)	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
Παροχή ευκαιριών πρόσβασης στα παιδιά για δημιουργική εμπλοκή	1.Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας	<i>Χώρος για τα βιβλία</i>	<u>ΔΡΑΣΕΙΣ ΡΟΥΤΙΝΑΣ</u> <ul style="list-style-type: none">• Διερεύνηση ενδιαφερόντων των παιδιών σχετικά με την ανάγνωση βιβλίων με τη βοήθεια ερωτηματολογίου:	Φοιτήτριες Π.Κ σε συνεργασία με τις μέντορες	Σεπτέμβριος 2024- Ιανουάριος 2025	<ul style="list-style-type: none">• Αγορά βιβλίων με κονδύλια από το πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε., τη Σχ.	

<p>με την ανάγνωση λογοτεχνικών έργων.</p>	<p>2. Εκπαιδευτικοί που γνωρίζουν την παιδική λογοτεχνία 3. Χώρος για τα βιβλία</p>		<p>Θεματολογία, είδος βιβλίων και αναγνωστική κουλτούρα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανανέωση βιβλιοθηκών τάξης • (*) Δημιουργία χώρου στην τάξη για εύκολη πρόσβαση των παιδιών στα βιβλία βιβλιοθήκης • Δημιουργία χώρων στην αυλή του σχολείου όπου τα παιδιά μπορούν να διαβάσουν, να δανειστούν ή να ανταλλάξουν ένα βιβλίο με ένα δικό τους «Πάρε ένα, δώσε ένα». <p>Διασύνδεση με τον περιβαλλοντικό στόχο του σχολείου για μείωση και διαχείριση των απορριμμάτων. Εξοικονόμηση χαρτιού</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση εύκολων βοηθημάτων για την κράτηση αρχείων δανεισμού π.χ. λογισμικό Excel. • (*) Λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης • Χωρισμός βιβλίων με βάση τη θεματολογία • Χρήση της πλατφόρμας Padlet για επιλογή βιβλίων ανά θέμα και εμπλουτισμός των υφιστάμενων εισηγήσεων με νέες. • (*) Δημιουργία πινακίδας για τη φιλαναγνωσία σε σημείο όπου τα παιδιά να έχουν εύκολη πρόσβαση για να τη μελετήσουν. • (*) Αξιοποίηση όσο καλύτερα και περισσότερο γίνεται του χώρου του Μουσείου/Βιβλιοθήκης 	<p>Εκπαιδ. Τάξης</p> <p>Συντονιστική ομάδα</p> <p>Εκπαιδ. τάξης</p>		<p>Εφορεία και τον Σύνδεσμο Γονέων</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οργάνωση και αξιοποίηση βιβλιοθήκης τάξης • Αξιοποίηση Μουσείου-Βιβλιοθήκης • Δημιουργία πινακίδας για τη Φιλαναγνωσία • Κινητές βιβλιοθήκες διαλείμματος • Αγορά (κατασκευή) ξύλινου δέντρου φιλαναγνωσίας. • Αξιοποίηση κονδυλίων της Σχολικής Εφορίας 	
<p>Ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στην ανάγνωση λογοτεχνικών έργων.</p>	<p>1. Μεγαλόφωνη ανάγνωση 2. Χρόνος για τα βιβλία</p>	<p>Χρόνος για τα βιβλία</p>	<p>ΔΡΑΣΕΙΣ ΡΟΥΤΙΝΑΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • (*) Δεκάλεπτη σιωπηρή ανάγνωση στην αρχή ή στο τέλος της ημέρας καθημερινά. 	<p>Εκπαιδ. Τάξης</p>	<p>Δεκέμβριος 2024- Μάρτιος 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασία με άλλα σχολεία του Δικτύου για εμπλουτισμό του Padlet για την κατηγοριοποίηση 	

	<p>3. Ενίσχυση ελεύθερης και εθελοντικής ανάγνωσης</p> <p>4. Διδακτική της λογοτεχνίας</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>(*)Ανάγνωση βιβλίου με την ολοκλήρωση κάποιας εργασίας.</i> • Παρουσίαση από τον/την εκπαιδευτικό κάποιων βιβλίων με αφορμή κάποιο θέμα που διδάσκονται τα παιδιά. • Δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης στο λογισμικό Genially- συνεργασία των μεγάλων τάξεων. • Καταγραφή σύντομης κριτικής για κάθε βιβλίο που διαβάζεται έτσι ώστε και τα άλλα παιδιά να επιλέγουν ευκολότερα. • <i>(*)Εφαρμογή των 2 λογοτεχνικών ενοτήτων που απαιτείται από το αναλυτικό πρόγραμμα</i> • Αξιοποίηση γονέων που μπορούν και θέλουν να διαβάσουν κάποιο λογοτεχνικό στα παιδιά. • <i>(*)Καλάθια με βιβλία/ τα μεγαλύτερα παιδιά μπορούν να διαβάζουν στα μικρότερα</i> 	<p>Φοιτήτριες Π.Κ. Εκπαιδ. Τάξης</p> <p>Γονείς εθελοντές</p> <p><i>(*)Συνεργασία δύο τμημάτων</i></p>		<p>των λογοτεχνικών με βάση τη θεματική</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αξιοποίηση της τεχνολογίας και εργαλείων που μπορούν να κάνουν την ανάγνωση βιβλίων πιο ενδιαφέρουσα και παραγωγική
<p>Κοινότητα αναγνωστών/στριών και καλλιέργεια αναγνωστικής κουλτούρας</p>	<p>1. Αναγνωστική κουλτούρα σχολείου</p> <p>2. Κοινότητα αναγνωστών</p>	<p>Δημιουργία αναγνωστικής κουλτούρας, ενεργή συμμετοχή των παιδιών προς την κατεύθυνση αυτή και αύξηση του αναγνωστικού όγκου</p>	<p>ΔΡΑΣΕΙΣ ΡΟΥΤΙΝΑΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Επεξεργασία κοινού βιβλίου στην τάξη. Η επιλογή μπορεί να γίνει σε συνδυασμό με τους άλλους υπό έμφαση στόχους π.χ. Δεν ξεχνώ, πρόληψη της παραβατικότητας κτλ ➤ Δραστηριότητες στην τάξη όπως: <ul style="list-style-type: none"> 📖 Πες μου γιατί να διαβάσω 📖 Βιβλιοπαρουσιάσεις τόσο από δασκάλους/ες όσο και από παιδιά 📖 Book tasting 	<p>Εκπαιδ. Τάξης</p>	<p>Φεβρουάριος 2025- Ιούνιος 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αγορά κοινού βιβλίου για κάθε τάξη. Αν αυτό δεν είναι δυνατό οικονομικά, στήριξη από τον Σύνδεσμο Γονέων ή αγορά μόνο κάποιων αντίτιπων ανά τάξη ή αγορά για 1-2 τμήματα για αρχή • Αξιοποίηση της έκθεσης βιβλίου

			<ul style="list-style-type: none"> 📖 BookFlix- Επιλογή βιβλίων με την ίδια λογική της πλατφόρμας Netflix 📖 (*)<i>Ατομικές ή ομαδικές βιβλιοπαρουσιάσεις μαθητών/τριων για το αγαπημένο τους βιβλίο. Τα μικρά παιδιά μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λογισμικό Chatterpix για να τις κάνουν πιο ενδιαφέρουσες.</i> ➤ Δημιουργία ομάδων αναγνωστών/στριών, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους, οι οποίες θα συναντιούνται για 15-20 λεπτά και θα συζητούν βιβλία που διάβασαν ή προτείνουν στα άλλα μέλη της ομάδας να διαβάσουν. 	<p>Ενδοσχολική δράση των φοιτητριών Π.Κ</p> <p>(*)<i>Συνεργασία Τμημάτων</i></p>		<p>που γίνεται στο σχολείο σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων. Εμπλοκή των εκπαιδευτικών στην επιλογή των βιβλίων</p>	
<u>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ</u>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρακολούθηση σεμιναρίου κατά το Διήμερο του εκπαιδευτικού-«Φιλαναγνωσία και Τεχνολογία» 2. Συμμετοχή του σχολείου στο Δίκτυο Φιλαναγνωσίας 3. Ενδοσχολική επιμόρφωση με παρακολούθηση δύο σεμιναρίων Α)Αξιοποιώντας εναλλακτικές πρακτικές διδασκαλίας που προάγουν την κριτική και δημιουργική σκέψη. Έμφαση 	<p>Διευθυντική ομάδα</p> <p>Ηλιάννα Γωγάκη</p> <p>Διευθυντική ομάδα</p>	Ολόχρονα		

			<p>στην επιλογή λογοτεχνικών βιβλίων με βάση τη διαφοροποίηση</p> <p>Β) «Φωτεινές σελίδες της κυπριακής παιδική/νεανικής λογοτεχνίας- 50 λόγοι να διαβάζουν τα παιδιά μας»</p> <p>Γ) Επιμόρφωση για τη χρήση της τεχνολογίας από τη συνάδερφο Χαριτίνη Κυριακίδου του Β' Δημοτικού Λακατάμειας</p>				
			<p>4. Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου</p>	<p>Ενδοσχολική δράση των φοιτητριών Π.Κ</p>			
			<p>5. Παρουσιάσεις σε συνεδρίες προσωπικού και επιμόρφωση για τις ανακοινώσεις του Δικτύου Φιλαναγνωσίας</p>	<p>Παρουσίαση-σεμινάριο από λειτουργό του Π.Κ.</p> <p>Συντονιστική ομάδα</p>			

Σημείωση: Οι δραστηριότητες με πλάγια γράμματα και αστερίσκο (*) είναι υποχρεωτικές για όλες τις τάξεις