

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ



Πατριάρχη Γρηγορίου Ε' 5, 2042

Τηλέφωνο: 22429044

Τηλεομοιότυπο: 22441224

Ηλεκτρονική Διεύθυνση:
dim-ag-vasileios-ka-lef@schools.ac.cy

**ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ
ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Σχολικό Έτος: 2024-2025

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Αγίου Βασιλείου (ΚΑ)

Συντονίστρια Προγράμματος Φιλαναγνωσίας Σχολείου: Θεογνωσία Σασλόγλου

Ομάδα Προγράμματος Φιλαναγνωσίας: Σωτηρούλα Πέτρου (Β.Δ.), Άντζελα Μπουζάνη-Χαραλάμπους, Θεογνωσία Σασλόγλου, Αργυρώ Σάββα

Ανάγκη:

Κρίναμε αναγκαίο να θέσουμε τη Φιλαναγνωσία ως στόχο υπό έμφαση κατά τη φετινή σχολική χρονιά, γιατί πιστεύουμε ότι θα μας βοηθήσει να πετύχουμε το όραμα της σχολικής μας μονάδας: *«Οραματιζόμαστε ένα σχολείο όπου όλα τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να αναπτυχθούν ολόπλευρα κατακτώντας γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις. Έτσι θα μπορούν να βιώνουν τη χαρά της μάθησης και της επιτυχίας μέσα σε συνθήκες σεβασμού, αποδοχής, συνεργασίας και ασφάλειας.»*

Πώς μέσα από τη φιλαναγνωσία θα μπορέσουμε να πετύχουμε το όραμά μας;

- i. **Βελτίωση μαθησιακών αποτελεσμάτων: Είναι ερευνητικά αποδεδειγμένο ότι η φιλαναγνωσία θεωρείται σημαντικός άξονας για τη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων.** Διεθνείς έρευνες συσχετίζουν την ανάγνωση βιβλίων με καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα και συγκεκριμένα, έδειξαν, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

- Η ανάγνωση για απόλαυση έχει θετική επίδραση στην ανάπτυξη της γλωσσικής έκφρασης, την καλλιέργεια της αναγνωστικής δεξιότητας, τη βελτίωση της αφηγηματικής ικανότητας και την ανάπτυξη της δυνατότητας κατανόησης ενός κειμένου.
- Τα παιδιά που απολαμβάνουν πολύ το διάβασμα, είναι τρεις φορές πιθανότερο να διαβάζουν καλύτερα από το επίπεδο που αναμένεται για την ηλικία τους.
- Παιδιά που διαβάζουν βιβλία κάθε μέρα ή σχεδόν κάθε μέρα, ή μια ή δυο φορές την εβδομάδα, έχουν καλύτερες επιδόσεις στο σχολείο.
- Η ανάγνωση για ευχαρίστηση είναι ο πιο σημαντικός δείκτης της μελλοντικής επιτυχίας του παιδιού.
- Παιδιά που διαβάζουν συχνά στην ηλικία των δέκα έχουν καλύτερα αποτελέσματα από τα συνομήλικά τους παιδιά σε εξετάσεις ορθογραφίας και λεξιλογίου, ακόμη και σε εξετάσεις μαθηματικών, στην ηλικία των δεκαέξι.

- ii. *«...Έτσι θα μπορούν να βιώνουν τη χαρά της μάθησης και της επιτυχίας μέσα σε συνθήκες σεβασμού, αποδοχής, συνεργασίας και ασφάλειας...»*

Η Φιλαναγνωσία είναι δυνατό να λειτουργήσει και ως μέσο για την επίτευξη των στόχων της Διαπολιτισμικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Κι αυτό γιατί, μέσω της λογοτεχνίας, οι νέοι άνθρωποι εκπαιδεύονται να αντιμετωπίζουν με κριτική διάθεση τα ατομικά και κοινωνικά θέματα, μαθαίνουν αβίαστα να πλησιάζουν τον Άλλο άνθρωπο, να αποδέχονται το «ξένο» και το «διαφορετικό». Ως αναγνώστες και αναγνώστριες, θέτουν τον εαυτό τους μπροστά σε ένα διαφορετικό ορίζοντα προσδοκιών και ανανεώνουν τα αισθητικά τους κριτήρια.

Έρχεται λοιπόν να ενισχύσει τις προσπάθειές μας **για την ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων και αξιών (ενσυναίσθηση, σεβασμός, ενεργή ακρόαση κτλ.) που θέσαμε ως σχολική μονάδα μέσω του Συστήματος ΠροΘεΣυ**. Μέσω των φιλαναγνωστικών πρακτικών τα παιδιά εξασκούνται μεταξύ άλλων στην ενεργή ακρόαση, στην κατανόηση των συναισθημάτων των ηρώων και συνεπώς στην απόκτηση ενσυναίσθησης. Μέσα από την ανάγνωση των βιβλίων το παιδί γνωρίζει πλήθος διαφορετικών χαρακτήρων, παρατηρεί τη συμπεριφορά τους και αναρωτιέται για το τι θα έκανε το ίδιο, εάν βρισκόταν στη θέση τους. Η επαφή αυτή με τις ιστορίες καλλιεργεί την ενσυναίσθηση του παιδιού και το μαθαίνει να διαχειρίζεται και να αποδέχεται τα συναισθήματά του αλλά και να κατανοεί και να σέβεται τους συνανθρώπους του.

- ii.** Επιπλέον η επαφή με τα βιβλία, ως δραστηριότητα από μόνη της, δημιουργεί θετικά συναισθήματα στα παιδιά **στηρίζοντας και πάλι την προσπάθειά μας για υλοποίηση του οράματός μας (...χαρά της μάθησης...).**

Σκοπος:

Οι μαθητές/τριες να εδραιώσουν σταδιακά μια φιλική σχέση με το λογοτεχνικό βιβλίο και να οδηγηθούν στην απόκτηση κουλτούρας ανάγνωσης (διά βίου αναγνώστες/αναγνώστριες) η οποία θα τους οδηγήσει και στη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων μέσω της προσεκτικής ακρόασης, της ανάγνωσης, της κατανόησης, της διήγησης και της δημιουργικής γραφής.

ΣΤΟΧΟΙ:

Οι μαθητές/τριες να:

- αγαπήσουν τα βιβλία και να αναγνωρίσουν την προσφορά τους στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους·
- δημιουργία συνήθειας· *(Η αγάπη για την ανάγνωση από νωρίς μπορεί να δημιουργήσει μια δια βίου συνήθεια μάθησης και ανάπτυξης.)*
- να βελτιώσουν τον βαθμό συγκέντρωσής τους· *(Η ανάγνωση απαιτεί συγκέντρωση και προσοχή, γεγονός που ενισχύει την ικανότητα εστίασης.)*
- να αναπτύξουν ποικίλες αναγνωστικές δεξιότητες, οι οποίες θα τους/τις καταστήσουν ικανούς/νές να διαβάζουν γραπτά κείμενα όλων των γνωστικών αντικειμένων με ευχέρεια, να τα κατανοούν, να τοποθετούνται κριτικά απέναντί τους, ώστε να οδηγούνται στην κατάκτηση της γνώσης·
- αύξηση της αυτοπεποίθησης· *(Η επιτυχία στην ανάγνωση και η κατανόηση των κειμένων ενισχύουν την αυτοεκτίμηση των μαθητών/τριών.)*
- αναπτύξουν τις γλωσσικές δεξιότητές τους· *(Η ανάγνωση ενισχύει το λεξιλόγιο και τη γραμματική, βελτιώνοντας την έκφραση.)*
- αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη· *(Η ανάλυση ιστοριών και χαρακτήρων βοηθά τους/τις μαθητές/τριες να αναπτύξουν κριτική σκέψη και να κάνουν συνδέσεις.)*
- ενισχύσουν τη φαντασία και τη δημιουργική τους σκέψη· *(Η λογοτεχνία ενθαρρύνει τη δημιουργική σκέψη και τη φαντασία, βοηθώντας τα παιδιά να οραματίζονται νέους κόσμους.)*
- να αναπτυχθούν συναισθηματικά· *(Οι ιστορίες βοηθούν τα παιδιά να κατανοήσουν διαφορετικά συναισθήματα και να αναπτύξουν ενσυναίσθηση.)*
- να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες· *(Η συζήτηση για βιβλία και η συμμετοχή σε βιβλιοπαρουσιάσεις, δραματοποιήσεις κ.ά. προάγουν την κοινωνική αλληλεπίδραση.)*

Άξονας Αποτελεσματικότητας	Δράσεις	Τάξεις	Χρόνος	Υπεύθυνη Εκπ/τικός	Ανάγκες (Προετοιμασία, Πόροι, Υλικά, Επιμόρφωση)	Διασυνδέσεις (Τάξη, Σχολείο, Οικογένεια, Κοινότητα, Άλλα σχολεία, Ειδικοί, Οργανισμοί)
					Επιμόρφωση: ✓ Συμμετοχή στο Δίκτυο Φιλαναγνωσίας: - Πρώτη συνάντηση δια ζώσης στις 23/10/2024 και στη συνέχεια Ενδοσχολική Επιμόρφωση σε συνεδρία προσωπικού στις 18.11.24 από την κ. Σασλόγλου, υπεύθυνη του προγράμματος. - Δεύτερη συνάντηση διαδικτυακά, στις 22/11/2024 και στη συνέχεια Ενδοσχολική Επιμόρφωση σε συνεδρία προσωπικού στις 25.11.24 από την κ. Σασλόγλου, υπεύθυνη του προγράμματος. - «Λογοτεχνικά καταφύγια» στην τάξη, καλλιεργώντας την «Ευημερία στο σχολείο» - Αγγελική Χαλκιοπούλου στα πλαίσια του Συνέδριου Σχολικής Εκπαίδευσης με θέμα «Ευημερία στο σχολείο – προοδεύοντας μαζί με το eTwinning!». – 10 Ιανουαρίου 2025 Προετοιμασία: ✓ Θα χρησιμοποιηθούν τα εργαλεία: • Ερωτηματολόγιο για μαθητές/τριες: Αναγνωστικές στάσεις, συνήθειες και συμπεριφορές.	✓ Π.Ι.Κ. ✓ Σχολείο ✓ Άλλα Σχολεία ✓ Σχολείο ✓ ΙΔΕΠ

Κουλτούρα Σχολείου

					• Αυτοαξιολόγηση προώθησης φιλιαναγνωσίας (για σχολική μονάδα)	
Κουλτούρα Σχολείου	✓ «Φιλαναγνωστικά Νέα» Δημιουργία πινακίδας με εργασίες παιδιών όπως βιβλοπαρουσιάσεις, γνωριμία με συγγραφείς κτλ.	Όλοι	Ολόχρονα			Σχολείο
	✓ «Όταν ήμουν παιδί, διάβαζα...» Δημιουργία πινακίδας στην οποία οι εκπαιδευτικοί να παρουσιάζουν το βιβλίο που διάβαζαν σε παιδική ηλικία	Όλοι	Ιανουάριος			Σχολείο
	✓ Δημιουργία πινακίδας στην οποία τα παιδιά να προτείνουν σε άλλα παιδιά, βιβλία που έχουν διαβάσει.	Όλοι	Φεβρουάριος			Οικογένεια
	✓ «Εγώ, ο γονιός μου και το βιβλίο μας» ΚΟΛΛΑΖ	Όλοι				Σχολείο
	✓ Βιβλία σε ρόδες Τα παιδιά φέρνουν παραμύθια από το σπίτι τους και τα βάζουν σε ταξιδιωτικές βαλίτσες για να «ταξιδέψουν» σε άλλες τάξεις.	Όλοι	Ολόχρονα			Σχολείο, Τάξη, Οικογένεια, Κοινότητα, Ειδικοί: συγγραφείς, αφηγητές, εικονογράφοι
	✓ Η τσάντα με τη βιβλία που δε διαβάστηκαν ποτέ: Τα παιδιά φέρνουν από τα σπίτια τους βιβλία που δεν έχουν διαβαστεί από κάποιον/κάποια. Τα βάζουν σε τσάντες και τα παίρνουν με τη σειρά στο σπίτι, για να επιλέξουν εκείνο που προτιμούν. Δικαιολογούν την επιλογή τους, συμπληρώνοντας ένα σχετικό έντυπο. Στο τέλος τα βαθμολογούν και ανάλογα τα συστήνουν στους υπόλοιπους.	Όλοι	Ολόχρονα		Σχετικό έντυπο	Σχολείο Οικογένεια Κοινότητα

	✓ Παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων που βασίζονται σε βιβλία: - «Η Μηλίτσα και ο Τάκης, οι νέες φίλιες του Τάκη» της Γεωργίας Ορφανού. - «ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΜΑΣ», της Μαρίας Πυλιώτου.	A'-B' Γ'	05/11/2024 22/11/2024			
	✓ Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα (Δεν Ξεχνώ-Αγωνίζομαι-Διεκδικώ, Φυσικές Επιστήμες, Τέχνη, Μουσική, Ιστορία, Γεωγραφία, Θρησκευτικά)	Όλοι	Ολόχρονα			Σχολείο
	✓ Εκδηλώσεις φιλαναγνωσίας	Όλοι	Ολόχρονα			
Χώρος	✓ «Η Γωνιά του βιβλίου»: Κατάλληλα διαρρυθμισμένος χώρος ανάγνωσης στην είσοδο του σχολείου, όπου αναγνωστικό υλικό από τις δράσεις της φιλαναγνωσίας εκτίθεται για τους μαθητές/τριες, εκπαιδευτικούς, γονείς και επισκέπτες. Αξιοποίηση του χώρου για FVR.		Ολόχρονα			Σχολείο Γονείς
	✓ «Η Γωνιά του βιβλίου» Κατάλληλα διαρρυθμισμένος χώρος ανάγνωσης στην τάξη		Ολόχρονα			Τάξη
	✓ Δημιουργία ευχάριστου χώρου ανάγνωσης και ακρόασης στην αίθουσα βιβλιοθήκης		Ολόχρονα			Κεντρική βιβλιοθήκη
	✓ Επίσκεψη σε βιβλιοθήκες					Οργανισμοί (Βιβλιοθήκη Παν. Κύπρου, Παν. Λευκωσίας, Δημοτική Βιβλιοθήκη Στροβόλου)
	✓ Στήσιμο στην τάξη μιας μικρής έκθεσης βιβλίων με αφορμή μια θεματική ενότητα:	Όλοι	Ολόχρονα			Τάξη

	Π.χ. στην ενότητα για τα ζώα, τα παιδιά μπορούν να ψάξουν, να εντοπίσουν και να φέρουν στην έκθεση βιβλία που έχουν ως πρωταγωνιστές ζώα. Παρομοίως μπορεί να γίνει και για τις ενότητες των Χριστουγέννων, των απορριμμάτων, του Πάσχα, κτλ.					
	✓ Κατασκευή Μασκότ φιλαναγνωσίας Όλες οι μασκότ που κατασκεύασαν τα παιδιά εκτίθενται στην είσοδο του σχολείου.	Γ	Ιανουάριος			Σχολείο
	✓ Επίσκεψη σε τυπογραφείο	Γ				Κοινότητα, τυπογραφείο
Χρόνος	✓ Δεκάλεπτο Ελεύθερης Εθελοντικής Ανάγνωσης (FVR) Ο κάθε εκπαιδευτικός αποφασίζει ποιο δεκάλεπτο της ημέρας θέλει να αφιερώσει σε αυτή τη δράση. Ο κάθε εκπαιδευτικός διαβάζει ταυτόχρονα κάποιο παιδικό βιβλίο μαζί με τους μαθητές/τριες.	Όλοι	Ολόχρονα			Τάξη
	✓ Μεγαλόφωνη ανάγνωση από τον εκπαιδευτικό σε ολόκληρη την τάξη ενός ολόκληρου λογοτεχνικού βιβλίου – Δημιουργία Λέσχης Ανάγνωσης	Όλοι	Ολόχρονα			Τάξη
	✓ Αξιοποίηση της βιβλιοθήκης της τάξης για δανεισμό βιβλίων. Τακτική επίσκεψη και διατήρηση καρτελών δανεισμού, ώστε κάθε παιδί να έχει μια ένδειξη ως προς το τι διάβασε.	Όλοι	Ολόχρονα			Τάξη
	✓ Βράβευση παιδιών που διαβάζουν βιβλία (π.χ. Μετάλλιο Βιβλιοφάγου, Παράσημο σιωπηλής ανάγνωσης)					Τάξη Συγκεντρώσεις
	✓ Πες μου, γιατί να το διαβάσω. Βιβλιοπαρουσιάσεις από τα παιδιά. Τα παιδιά συστήνουν στους συμμαθητές/τριές τους τα	Όλοι				Τάξη

καλά βιβλία που διάβασαν κάνοντας μια σύντομη παρουσίαση ενός βιβλίου που διάβασαν και τους άρεσε προς τους συμμαθητές/τριές τους.					
✓ Παρασκευοδιάβασματα Συνδυασμός διαβάσματος με φρούτο, ζεστή σοκολάτα κτλ. την τελευταία Παρασκευή του μήνα, ώστε να προκαλεί στα παιδιά ευχάριστη προσδοκία. - ο Αρτοδιάβασμα - ο Ποτοδιάβασμα - ο Γιαουρτοδιάβασμα - ο Φρουτοδιάβασμα - ο Διάβασμα με δημητριακά - ο Διάβασμα με χριστουγεννιάτικα εδέσματα - ο Διάβασμα με ζεστή σοκολάτα - ο Παγωτοδιάβασμα - ο Καρπουζοδιάβασμα	Όλοι				Σε όσους χώρους του σχολείου προσφέρονται
✓ Το βιβλίο ταξιδεύει: Συνεργασία με τμήματα των τάξεων και προώθηση μιας κοινής δράσης φιλαναγνωσίας. Τα παιδιά διαβάζουν το ίδιο βιβλίο και ξεκινούν μια άσκηση δημιουργικής γραφής. Έπειτα την στέλνουν στο άλλο τμήμα του οποίου οι μαθητές/τριες την ολοκληρώνουν. Στο τέλος συναντιούνται όλοι μαζί, διαβάζουν το τελικό αποτέλεσμα και εμπλέκονται σε φιλαναγνωστικές δράσεις που σχετίζονται με το βιβλίο	Όλοι				Σχολείο
✓ Βιβλιοφάγοι σε δράση Τα παιδιά της Γ' τάξης διαβάζουν στα μικρότερα παιδιά (στην ολομέλεια της τάξης, σε ζευγαράκια ή σε μικρές ομάδες).	Όλοι				Τάξη
✓ 21 Δεκεμβρίου - Χάρισε ένα βιβλίο, δυνάμωσε το φως		Δεκέμβριος			Οικογένεια, Τάξη
✓ Ημερίδα για τη γιορτή των Γραμμάτων-30 Ιανουαρίου	Όλοι	Ιανουάριος			Σχολείο

	Βιβλιοντόμινο, Ποταμοί Ανάγνωσης, Βιβλιοαινίγματα, Παιχνίδι «Το βιβλιοπωλείο»					
	✓ Έκθεση βιβλίου	Όλοι	Ιανουάριος			Σχολείο, Σύνδεσμος Γονέων, Οικογένεια, Κοινότητα, Ειδικοί βιβλιοπώλες)
	✓ 14 Φεβρουαρίου - International Book Giving Day Αυτήν τη μέρα μπορούν να προσφερθούν βιβλία σε παιδιά, ν' ανταλλάξουν μεταξύ τους βιβλία, κλπ.	Όλοι	Φεβρουάριος			Οικογένεια, Τάξη
	✓ Ημερίδα για τη γιορτή του παιδικού βιβλίου (Παγκόσμια μέρα παιδικού βιβλίου)- 2 Απριλίου ⇒ Το πάρτι του βιβλίου: Τα παιδιά φτιάχνουν καπελάκια με μηνύματα φιλικότητας και τρώνε κέικ για να γιορτάσουν τα γενέθλια του βιβλίου ⇒ Ανάγνωση του μηνύματος για την Παγκόσμια μέρα Παιδικού βιβλίου Η δασκάλα διαβάζει στα παιδιά το μήνυμα και παρουσιάζει τη σχετική αφίσα. Ακολουθούν δραστηριότητες βασισμένες στο μήνυμα και την αφίσα. ⇒ Παιχνίδι «Βιβλιοκαρουζέλ» ⇒ Παραμύθια ZOOM ⇒ Τα παιδιά έρχονται ντυμένα στο σχολείο με τους αγαπημένους τους ήρωες παραμυθιών	Όλοι	Απρίλιος			Σχολείο
Συνεργασία με Συγγραφείς και Εικονογράφους	✓ Πρόσκληση συγγραφέων στο σχολείο και στην τάξη.	Όλοι				Σχολείο Τάξη
	✓ Επιλογή ενός βιβλίου το οποίο διαβάζουν και μελετούν όλα τα παιδιά.	Όλοι	Μετά την έκθεση βιβλίου			Τάξη Σχολείο

	✓ Γνωριμία με συγκεκριμένους συγγραφείς μέσα από τη μελέτη του έργου τους (π.χ. Εβδομάδα Ευγένιου Τριβιζά, Δήμητρα Χαραλάμπους, Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή, Μαρία Πυλιώτου, Έλενα Περικλέους...)	Όλοι	Ολόχρονα			Τάξη
	✓ Ανταλλαγή και ανάγνωση βιβλίων του συγγραφέα που έφεραν τα παιδιά από το σπίτι.	Όλοι	Ολόχρονα			Οικογένεια Τάξη
	✓ Παιχνίδι ομαδοποίησης των βιβλίων με βάση διαφορετικά κριτήρια (μέγεθος, εκδοτικός οίκος, χρώματα εξωφύλλου, πρωταγωνιστές κτλ.).	Όλοι	Μετά τον Φεβρουάριο			Τάξη
	✓ Συγγραφή ποιημάτων και παραμυθιών με χρήση παρόμοιας τεχνοτροπίας.	Όλοι				Τάξη
	✓ Εφαρμογή μιας τουλάχιστον ενότητας λογοτεχνίας π.χ. Ο λύκος μέσα από τα παραμύθια ή Δεν Ξεχνώ μέσα από τη λογοτεχνία κτλ.	Όλοι				Τάξη
	Γνωριμία με λογοτεχνικά βιβλία άλλων χωρών Με αφορμή τη φοίτηση στην τάξη παιδιών που έχουν μητρική γλώσσα άλλη εκτός από την ελληνική (ρουμάνικα, ιταλικά, συριακά, αγγλικά κ.ά.) τα παιδιά έρχονται σε επαφή με βιβλία των χωρών αυτών	Όλοι				Τάξη
Δημιουργική γραφή	Αναφέρουμε ενδεικτικά κάποιες δραστηριότητες:					
	✓ Σχηματικό ποίημα					

**Τάξη –
Εργαστήριο
Συγγραφών**

**Ασκήσεις
Δημιουργικής
Γραφής στα
πλαίσια του
Γλωσσικού
Μαθήματος και
της Διδακτικής
της Λογοτεχνίας**

✓ Λίμερικ και χαϊκού					
✓ Δημιουργική γραφή και λεκτικά παιχνίδια - Δημιουργία άλλου ποιήματος ή μικρού κειμένου με αφετηρία στίχο ή λέξη. - Σύνθεση νέου ποιήματος με επιλογή και τυχαίο συνδυασμό στίχων από ποιήματα του ίδιου ποιητή (στίχοι σε χαρτόνια) - Σύνθεση ποιήματος με βάση ένα ζεύγος λέξεων με σημασιολογική απόσταση - Αντικατάσταση λέξεων του ποιήματος με άλλες συγγενείς σημασιολογικά ή και άσχετες - Δημιουργία ακροστοιχίδας από μια λέξη ποιήματος					
✓ Παιχνίδι με το διπλωμένο χαρτί. Κάθε παιδί γράφει μια φράση διπλώνει το χαρτί, το επόμενο γράφει νέα φράση μη γνωρίζοντας την προηγούμενη, διπλώνει το χαρτί, κ.ο.κ.					
✓ Μετατροπή ποιήματος σε πεζό και αντίστροφα					
✓ Μεταφορά ιστορίας ή διαλόγου σε θεατρικό κείμενο					
✓ Μετατροπή ιστορίας σε κόμικς και αντίστροφα					
✓ Φαντάζομαι τη συνέχεια του διαλόγου					
✓ Προσθέτω ένα πρόσωπο που αλλάζει την ιστορία					
✓ Παρατηρώ πίνακες ζωγραφικής με ένα κοινό αντικείμενο, ερευνώ για βιβλία					

	που έχουν αυτό το αντικείμενο στον τίτλο τους και με αφορμή αυτό το αντικείμενο γράφω μια δική μου ιστορία.					
✓	Σύνθεση αφήγησης με εξώφυλλο και καρτέλες Σε καρτέλες αποδομώ την ιστορία ενός βιβλίου, προσθέτω και κάποιες ουδέτερες φράσεις, μοιράζω τις καρτέλες σε ομάδα παιδιών για να βρουν σε ποιο εξώφυλλο των βιβλίων που έχουν μπροστά τους αντιστοιχεί και μετά να συνθέσουν μια ιστορία, που δε χρειάζεται να είναι η ίδια με αυτή του βιβλίου. Τέλος διαβάζω την ιστορία του βιβλίου και βρίσκουν ομοιότητες και διαφορές.					
✓	Το προφίλ του ήρωα Παρουσίαση ηρώων αφηγήσεων (εξωτερική εμφάνιση, το χτίσιμο του χαρακτήρα μέσα από λέξεις και φράσεις που πληροφορούν για τις συνήθειες, τις ασχολίες και τις δράσεις, τις αξίες, τα συναισθήματα και τη συμπεριφορά του ήρωα) Συμπληρωματικά γίνεται αναφορά στον τόπο και τον χρόνο και κατά πόσο επηρεάζουν τον ήρωα τα πιο πάνω.					
✓	Η καρέκλα του συγγραφέα					
✓	Διαφορετική οπτική γωνία Π.χ. Ο λαγός και η χελώνα. Είμαι ο λαγός και διηγούμαι την ιστορία. Είμαι ο λύκος και λέω την ιστορία της Κοκκινোসκουφίτσας.					
✓	Τα αντικείμενα ζωντανεύουν Τι θα έκανες αν... ήσουν άχυρο στη φάτνη του Χριστού, ...το χαλί του Αλλαντίν...					
✓	Ιστορίες με περίεργες καταστάσεις π.χ.					

- Ο κακός μάγος Διαπασών έκλεψε τους ήχους από τη γη. - Κάθε μέρα Χριστούγεννα					
✓ Τα παιδιά συνθέτουν το «φιλμ» της ιστορίας που διάβασαν, παρουσιάζοντας τις πιο ξεχωριστές σκηνές.					
✓ Τα παιδιά καταγράφουν τις βασικές σκηνές της ιστορίας συνθέτοντας το βουνό της αφήγησης .					
✓ Τα παιδιά φτιάχνουν μια πρωτότυπη διαφήμιση για ένα βιβλίο που τους άρεσε.					
✓ Τρελοανακατωσούρες. Με ανακατεμένα γράμματα τα παιδιά γράφουν όσες περισσότερες λέξεις μπορούν. Στη συνέχεια διαλέγουν όσες λέξεις επιθούν και ετοιμάζουν ένα δικό τους «τρελό» τίτλο για ένα φανταστικό βιβλίο που θα ήθελαν να διαβάσουν.					
✓ Γίνομαι ήρωας στην ιστορία. Τα παιδιά επιλέγουν σε ποια σκηνή της ιστορίας θα ήθελαν να βρεθούν ως θεατές ή ως ενεργοί ήρωες με λόγια και κινήσεις.					
✓ Τρελοπαραμύθια: Τα παιδιά ανοίγουν το βιβλίο τους π.χ. στη σελ.65, εντοπίζουν 5 λέξεις που ξεκινούν π.χ. με Σσ και τις γράφουν σε ένα συννεφάκι. Ακολουθώντας, χρησιμοποιούν αυτές τις λέξεις για να γράψουν το πιο σύντομο και «τρελό» παραμύθι που μπορούν. Χρησιμοποιούν τα πιο κάτω σαν βοήθεια: Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ... Έπειτα ... Ξαφνικά ... Στο τέλος					
✓ Οι μικροί δημοσιογράφοι: Γράφουν τρεις ερωτήσεις που θα ήθελαν να κάνουν					

	στο/στη συγγραφέα, σχετικά με το βιβλίο του/της που διαβάσαμε.					
	✓ Μικροί εικονογράφοι. Τα παιδιά ανοίγουν το βιβλίο τους π.χ. στις σελ. 9, 19, 29. Διαβάζουν τις σελίδες και βρίσκουν μια πρόταση που τους αρέσει. Την αποδίδουν αντικαθιστώντας 3 λέξεις με απλό σχέδιο.					