

**Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου**

Όνομα εκπαιδευτικού: Νιόβη Μιχαήλ

Στοιχεία επικοινωνίας - email: niovimichael79@gmail.com

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Σταυρού Κ.Α΄

Στοιχεία επικοινωνίας: email: dim-stavros-ka-lef@schools.ac.cy **τηλ.:** 22427370

Σχολική χρονιά: 2024-2025

Τίτλος Δράσης: Ενότητα: Ιστορίες της Ποντικούπολης

Δράση: Ανάγνωση βιβλίου προς τους γονείς με την τεχνική του «Θεάτρου Αναγνωστών»

Στόχοι που εξυπηρετούνται:

Γενικότερος στόχος της Ενότητας είναι η καλλιέργεια κουλτούρας φιλαναγνωσίας και η ενίσχυση του κινήτρου των μαθητών και μαθητριών για δημιουργική ανάγνωση και δημιουργική γραφή.

Στόχοι Δράσης:

Οι μαθητές/τριες:

1. να εξοικειωθούν με την τεχνική του «Θεάτρου Αναγνωστών».
2. να καλλιεργήσουν και να αναπτύξουν την εκφραστική και μεγαλόφωνη ανάγνωση, δίνοντας έμφαση στον ρυθμό, στον επιτονισμό και στη σωστή άρθρωση.
3. να νιώσουν τη χαρά της ανάγνωσης ενός λογοτεχνικού κειμένου.
4. να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και να ενισχύσουν τη γλωσσική τους ανάπτυξη.

Άξονες Αποτελεσματικότητας

1. Μεγαλόφωνη Ανάγνωση
2. Χρόνος για τα βιβλία
3. Διδακτική της λογοτεχνίας
4. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις
5. Συνεργασία με συγγραφείς

Περιγραφή Δράσης

Γενική Περιγραφή της Ενότητας

Με αφορμή το κείμενο «Ιστορίες της Ποντικούπολης», που περιλαμβάνεται στο σχολικό εγχειρίδιο της Β΄ τάξης, οργανώθηκε η θεματική ενότητα «Ιστορίες της Ποντικούπολης». Στο πλαίσιο της ενότητας, οι μαθητές και μαθήτριες των Β΄ τάξεων άκουσαν, διάβασαν και επεξεργάστηκαν βιβλία με ήρωες ποντικούς:

- «Βιβλιοπόντικας»
- «Ο θησαυρός του Βιβλιοπόντικα»
- «Όταν ο Βιβλιοπόντικας συνάντησε την Τίτα Γραβιέρα»
- «Ο Ιγνάτιος και η Γάτα»

Μέσα από δραστηριότητες όπως ανάγνωση, ακρόαση, θεατρικό παιχνίδι, υπόδυση ρόλων και παραγωγή γραπτού λόγου, αλλά και μέσα από επιπλέον δράσεις (όπως επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη Στροβόλου και διαδικτυακή συνάντηση με τον συγγραφέα κ. Βαγγέλη Ηλιόπουλο), οι μαθητές/τριες:

- γνώρισαν τα στάδια δημιουργίας ενός βιβλίου, από τη σύλληψη της ιδέας έως την έκδοση
- εμπλούτισαν το λεξιλόγιό τους με λέξεις σχετικές με το βιβλίο
- ανακάλυψαν την αξία της φιλαναγνωσίας
- ανέπτυξαν θετική στάση απέναντι στα βιβλία.

Αγορά και Επεξεργασία Βιβλίου

Στο πλαίσιο της ενότητας, κάθε παιδί προμηθεύτηκε ένα αντίτυπο του βιβλίου «Όταν ο Βιβλιοπόντικας συνάντησε την Τίτα Γραβιέρα» του Βαγγέλη Ηλιόπουλου. Το βιβλίο αυτό αποτέλεσε κεντρικό άξονα επεξεργασίας, με στόχους που κάλυπταν τόσο το μάθημα της Λογοτεχνίας (π.χ. εστιασμένη και μεγαλόφωνη ανάγνωση, δραματοποίηση σκηνών, θεατρικό παιχνίδι, αποκωδικοποίηση εικόνων), όσο και της Γλώσσας (π.χ. έκφραση άποψης, υποθέσεις, ανάπτυξη επιχειρηματολογίας, κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου, απλή αφηγηματική δομή κειμένου (αρχή-μέση-τέλος), σύνθετες λέξεις με α' συνθετικό τη λέξη βιβλίο, χρήση λεξικού, ουσιαστικά, επίθετα, πινακίδες, διαλυτικά κ.α.).

Δράση: Ανάγνωση βιβλίου προς τους γονείς με την τεχνική του Θεάτρου Αναγνωστών

Με την ολοκλήρωση της ενότητας, τα παιδιά ανέλαβαν να διαβάσουν το βιβλίο στους γονείς τους, εφαρμόζοντας την τεχνική «Readers' Theatre» (Θέατρο αναγνωστών). Το «Θέατρο Αναγνωστών» είναι η θεατρική/σκηνική μεγαλόφωνη ανάγνωση ενός λογοτεχνικού κειμένου όπου:

- όλα τα παιδιά έχουν το κείμενο μπροστά τους (κρατάνε αντίτυπο του βιβλίου)
- αναλαμβάνουν ρόλους και
- διαβάζουν εναλλάξ ή ομαδικά, χωρίς να απαιτείται αποστήθιση

Σε αυτή την τεχνική, το κείμενο έχει πρωταγωνιστικό ρόλο. Τα παιδιά «βουτάνε» μέσα στο κείμενο, το μελετούν, παρατηρούν κάθε λέξη και ανακαλύπτουν γιατί είναι εκεί, ποια βαρύτητα έχει και ποιο σκοπό εξυπηρετεί. Έπειτα διαβάζουν μεγαλόφωνα το κείμενο, δίνοντας ιδιαίτερη σημασία σε κάθε λέξη, προσπαθώντας με την εκφραστική ανάγνωσή τους να αναδείξουν την υπόστασή της. Μέσω της διαδικασίας αυτής, αλληλεπιδρούν με το λογοτεχνικό κείμενο αλλά και μεταξύ τους και αναπτύσσουν την αναγνωστική τους ικανότητα, απολαμβάνοντας ένα κείμενο και ανακαλύπτοντας τα μυστικά του.

Προετοιμασία της Παρουσίασης

Η προετοιμασία για την παρουσίαση του βιβλίου οργανώθηκε μέσα από μια σειρά στοχευμένων δράσεων:

1. Τα παιδιά είχαν διαδικτυακή συνάντηση με τον συγγραφέα του βιβλίου, κ. Βαγγέλη Ηλιόπουλο. Ο συγγραφέας μίλησε στους/στις μαθητές/τριες για το βιβλίο, τις σκέψεις και τα ερεθίσματα που τον ενέπνευσαν, καθώς και για την τεχνική του «Readers' Theatre», που θα χρησιμοποιούσαν στην παρουσίασή τους. Σε συνεννόηση μαζί του, ετοιμάστηκε και στάλθηκε ένα σύντομο βίντεο, στο οποίο εξηγούσε τη συγκεκριμένη τεχνική στους γονείς. Το βίντεο προβλήθηκε πριν από την ανάγνωση του βιβλίου από τα παιδιά.
2. Οι μαθητές παρακολούθησαν διαδικτυακά παραδείγματα παρουσιάσεων βιβλίων με τη χρήση της τεχνικής του «Readers' Theatre», ώστε να αποκτήσουν καλύτερη εικόνα της διαδικασίας.
3. Έγινε διανομή ρόλων: τα αγόρια ανέλαβαν τους ρόλους του αφηγητή και του Βιβλιοπόντικα, ενώ τα κορίτσια ανέλαβαν τον ρόλο του αφηγητή και της Τίτας Γραβιέρας.
4. Σε ομαδικό επίπεδο, κάθε πρόταση του κειμένου αναλύθηκε, αναδείχθηκαν οι σημαντικές λέξεις και συζητήθηκαν διαφορετικοί τρόποι εκφοράς, ώστε να επιτευχθεί εκφραστικότητα και σωστός τονισμός κατά την ανάγνωση. Έπειτα, κάθε παιδί εξασκήθηκε ατομικά στην ανάγνωση των προτάσεων/αποσπασμάτων που του αναλογούσαν και, στη συνέχεια, σε μικρές ομάδες, οι μαθητές/τριες άκουσαν ο ένας τον άλλον και έκαναν επικοδομητικά σχόλια για τη βελτίωση της εκφραστικότητας και του ρυθμού ανάγνωσης.
5. Τα παιδιά ετοίμασαν την πρόσκληση, που στάλθηκε στους γονείς για την εκδήλωση και κατασκεύασαν χάρτινα «αυτάκια ποντικού», ως αξεσουάρ που θα χρησιμοποιούσαν την ημέρα της παρουσίασης.
6. Πραγματοποιήθηκαν πρόβες για τον συντονισμό, την εξάσκηση στην ανάγνωση και τη βελτίωση της ομαδικής παρουσίας.

Αποτίμηση και Συμπεράσματα:

Μέσα από την εμπειρία της δράσης, τα παιδιά όχι μόνο απόλαυσαν τον κόσμο των βιβλίων και της λογοτεχνίας, αλλά ανέπτυξαν σημαντικές δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και έκφρασης. Οι δραστηριότητες που έγιναν, με αποκορύφωμα την ανάγνωση προς τους γονείς, ενίσχυσαν τη δημιουργικότητά τους και τους βοήθησαν να συνδεθούν συναισθηματικά με το περιεχόμενο του βιβλίου, αφήνοντας μια μόνιμη αγάπη για την ανάγνωση και τη λογοτεχνία. Η δράση ανέδειξε τη δύναμη της λογοτεχνίας ως μέσο ενδυνάμωσης της γλωσσικής έκφρασης, της φαντασίας και της συνεργασίας, επιβεβαιώνοντας πως όταν τα παιδιά βιώνουν τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και τη χαρά, τα αποτελέσματα είναι βαθιά και ουσιαστικά.

Φωτογραφικό υλικό:

