

**Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου**

Όνομα εκπαιδευτικού: Κωνσταντίνα Στεφάνου

Στοιχεία επικοινωνίας: email: constantinastfn@gmail.com

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Καμπιών – Εθνομάρτυρα Κυπριανού

Στοιχεία επικοινωνίας: email: <https://dim-kampia-lef.schools.ac.cy/>

τηλ.: 22542372

Σχολική χρονιά: 2024-2025

Τίτλος Δράσης: Συγγραφή της ιστορίας “SUSTAINERS vs. Dragons”, στο πλαίσιο του έργου eTwinning “SUSTAIN”

Στόχοι από το Σχέδιο Δράσης που εξυπηρετούνται:

- Εξοικείωση με τη συγγραφική πράξη - Μύηση στη δημιουργική γραφή
- Μελέτη της «μεταγραφής»/μετάπλασης περιβαλλοντικών, κοινωνικών και άλλων γεγονότων σε λογοτεχνήματα
- Καλλιέργεια της ακρόασης και ενίσχυση της δυνατότητας κατανόησης του κειμένου
- Καλλιέργεια της δεξιότητας της αναδιήγησης ιστοριών ή καταστάσεων και γενικότερα της αφηγηματικής ικανότητας
- Ανάπτυξη της γλωσσικής έκφρασης (προφορικής και γραπτής)
- Δημιουργία κλίματος συντροφικότητας εντός της τάξης και της σχολικής μονάδας που μετατρέπονται σε «κοινότητα» αναγνωστών και συνδημιουργών
- Δραστηριοποίηση της φαντασίας και της εφευρετικότητας για την παραγωγή ατομικών και συλλογικών κειμένων δημιουργικής γραφής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, διαλόγου, συνεργασίας, συλλογικότητας και συμμετοχικότητας

Άξονες Αποτελεσματικότητας:

- Κοινότητα αναγνωστών: δημιουργία κοινότητας εντός και εκτός σχολείου
- Μεγαλόφωνη ανάγνωση: ενεργητική ακρόαση και συζήτηση επί λογοτεχνικών κειμένων
- Πολυτροπικότητα του βιβλίου: στάδια δημιουργίας ενός βιβλίου / στοιχεία ενός κειμένου (αναγνώριση και εφαρμογή)
- Διακαλλιτεχνικές συνδέσεις: σύνδεση με εικαστικά, τεχνολογία, θέατρο
- Χώρος & χρόνος για το βιβλίο: ενταγμένος χρόνος για λογοτεχνικές δράσεις
- Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα: διαθεματική προσέγγιση με την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και το μάθημα των Αγγλικών
- Συνεργασία με άλλα σχολεία: μέσω του eTwinning και διάχυση σε ευρωπαϊκό επίπεδο

Σχετικοί στόχοι του έργου “SUSTAIN”:

(α) Λογοτεχνικός Γραμματισμός

- Να ενθαρρυνθούν στην ανάγνωση παιδικών βιβλίων με θέμα τη φύση και το περιβάλλον.
- Να αναπτύξουν την κατανόηση περιβαλλοντικών θεμάτων μέσα από την παιδική λογοτεχνία.

(β) Δημιουργική Γραφή

- Να εκφράζουν ελεύθερα τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τη φαντασία τους μέσω δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες αφήγησης δημιουργώντας ιστορίες με αρχή, μέση και τέλος.
- Να διαμορφώσουν ένα προσωπικό ύφος στη γραφή τους.
- Να συνεργάζονται για τη συλλογική συγγραφή ιστοριών και άλλων κειμένων.

Περιγραφή Δράσης

Η δράση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος eTwinning και ειδικότερα του έργου “SUSTAIN”, το οποίο ενσωματώθηκε εμβόλιμα στο αναλυτικό πρόγραμμα των σχετικών γνωστικών αντικειμένων, ανάμεσα τους η Γλώσσα/Λογοτεχνία. Το έργο εστίασε στην ευαισθητοποίηση των παιδιών γύρω από περιβαλλοντικά ζητήματα, μέσα από την ανάγνωση, συγγραφή και εικονογράφηση ιστοριών. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά σε μια φανταστική περιπέτεια με ήρωες τους/τις “Sustainers”, οι οποίοι έρχονται αντιμέτωποι με τους «Δράκους» που καταστρέφουν το περιβάλλον. Ειδικότερα, τα παιδιά του συμπλέγματος Ε΄ και Στ΄ τάξης του σχολείου μας είχαν να αντιμετωπίσουν τον «Δράκο της Φωτιάς», ιστορία την οποία πρότειναν και στη συνέχεια συνέγραψαν. Η δράση, αξιοποιώντας τη λογοτεχνία, τη δημιουργική γραφή, τη φαντασία, τη συνεργασία και την τεχνολογία, προσέφερε ένα πολυτροπικό και εμπλουτισμένο περιβάλλον μάθησης, ενισχύοντας όχι μόνο τη φιλιαναγνωσία, αλλά και τις κοινωνικές, ψηφιακές και οικολογικές δεξιότητες των παιδιών.

ΦΑΣΗ 1: Τι προηγήθηκε της συγγραφής της ιστορίας (Προσυγγραφικό στάδιο)

- Η δράση ξεκίνησε από το μάθημα της Γλώσσας, με την ανάγνωση του κειμένου «Έχετε δει θέατρο στον δρόμο;» της Αγγελικής Βαρελλά, το οποίο αποτέλεσε ισχυρό ερέθισμα για ηθικό και περιβαλλοντικό προβληματισμό. Το κείμενο προσεγγίστηκε μέσα από τεχνικές θεάτρου στην εκπαίδευση όπως υπόδυση ρόλων, «καυτή καρέκλα» και «διάδρομος σκέψης», επιτρέποντας στους μαθητές και στις μαθήτριες να διερευνήσουν τις οπτικές όλων των χαρακτήρων, ακόμη και των μη ανθρώπινων πρωταγωνιστών: της φουντουκιάς και της μπουλντόζας, στις οποίες έδωσαν φωνή και επιχειρήματα. Οι μαθητές ανέπτυξαν τις επιχειρηματολογίες αυτών των φωνών και συνέχισαν γραπτώς το ρεπορτάζ του κειμένου, ενσωματώνοντας απόψεις και αντιδράσεις των παρευρισκόμενων. Η δραστηριότητα κορυφώθηκε με συγγραφή του ρεπορτάζ που λείπει στο τέλος του πρωτοτύπου, ενσωματώνοντας απόψεις παρευρισκόμενων και εμπλεκόμενων, μια πράξη που συνδύασε κατανόηση, γλωσσική έκφραση και δημιουργικότητα. Στη συνέχεια, ανέλαβαν τη συγγραφή ενός πλήρους ρεπορτάζ, εμβαθύνοντας στην κατανόηση του γεγονότος και αξιοποιώντας τη γλωσσική παραγωγή και την ενσυναίσθηση.
- Η προβληματική του πιο πάνω κειμένου οδήγησε σε συζήτηση για την πραγματική δράση των παιδιών υπέρ του περιβάλλοντος και στον ρόλο τους ως ενεργών πολιτών, φέρνοντας στο προσκήνιο το παράδειγμα της Γκρέτα Τούνμπεργκ. Οι μαθητές παρακολούθησαν απόσπασμα της ομιλίας της στον ΟΗΕ και διάβασαν το βιβλίο «Η Γκρέτα και οι Γίγαντες», το οποίο λειτούργησε ως μεντορικό κείμενο. Το βιβλίο αξιοποιήθηκε και στην αγγλική του έκδοση, στο μάθημα των Αγγλικών, για την ανάλυση της καμπύλης αφήγησης, με εστίαση στα δομικά στοιχεία μια αφηγηματικής ιστορίας (αρχή-μέση-τέλος) και στη χρήση των χρονικών δεικτών, ως προετοιμασία για τη συγγραφή δικής τους ιστορίας.
- Η αναγνωστική προετοιμασία εμπλουτίστηκε με τα βιβλία «Ο ζωγράφος του δάσους» του Frédéric Mansot και «Οι μέρες της σιωπής» της Έφης Λαδά. Στο πρώτο, απομονώθηκε η σκηνή της καταστροφής του δάσους και τα παιδιά δημιούργησαν ποιήματα συσκότισης με

λέξεις που μεταφέρουν αισθητηριακές εικόνες, τις οποίες ενσωμάτωσαν αργότερα στις δικές τους αφηγήσεις. Στο δεύτερο, εστίασαμε στη φαντασία, τις προσωποποιήσεις και τα ποιητικά αλληγορικά στοιχεία, όπως η φωτιά, η σιωπή και η ελπίδα, εργαλεία με τα οποία οι μαθητές εμπλούτισαν τα δικά τους κείμενα.

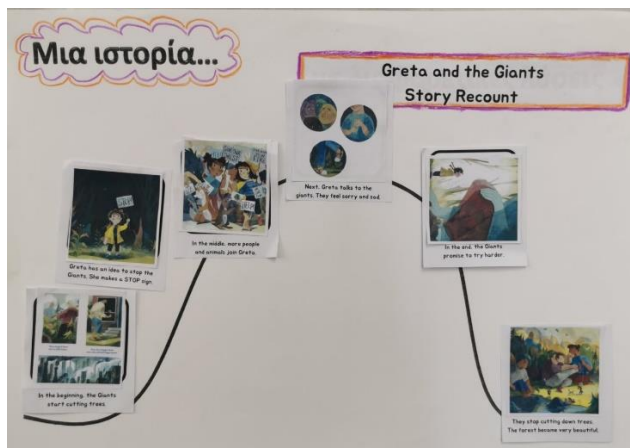
ΦΑΣΗ 2: Η ίδια η φάση της συγγραφής (Συγγραφικό στάδιο)

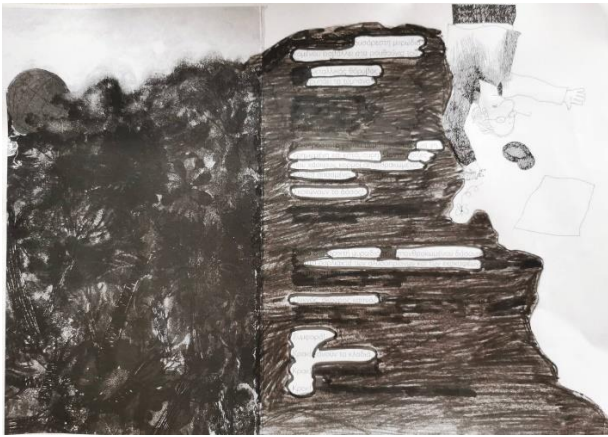
- Αφού ολοκληρώθηκε η προαναγνωστική και αναγνωστική φάση, τα παιδιά εργάστηκαν σε ολομέλεια για να σχεδιάσουν συλλογικά τη δομή της ιστορίας τους. Με τη βοήθεια της καμπύλης αφήγησης, αποφάσισαν από κοινού τους ήρωες, το βασικό πρόβλημα, τα στάδια της πλοκής και την κατάληξη της ιστορίας.
- Στη συνέχεια, κάθε παιδί έγραψε το δικό του πρώτο κεφάλαιο, αξιοποιώντας τα λογοτεχνικά και εκφραστικά εργαλεία που είχε ανακαλύψει και συζητήσει. Τα κείμενα διαβάστηκαν στην τάξη, συγκρίθηκαν και συντέθηκαν σε ένα ενιαίο συλλογικό κείμενο, το οποίο αποτέλεσε το πρώτο κεφάλαιο της κοινής ιστορίας του έργου eTwinning.

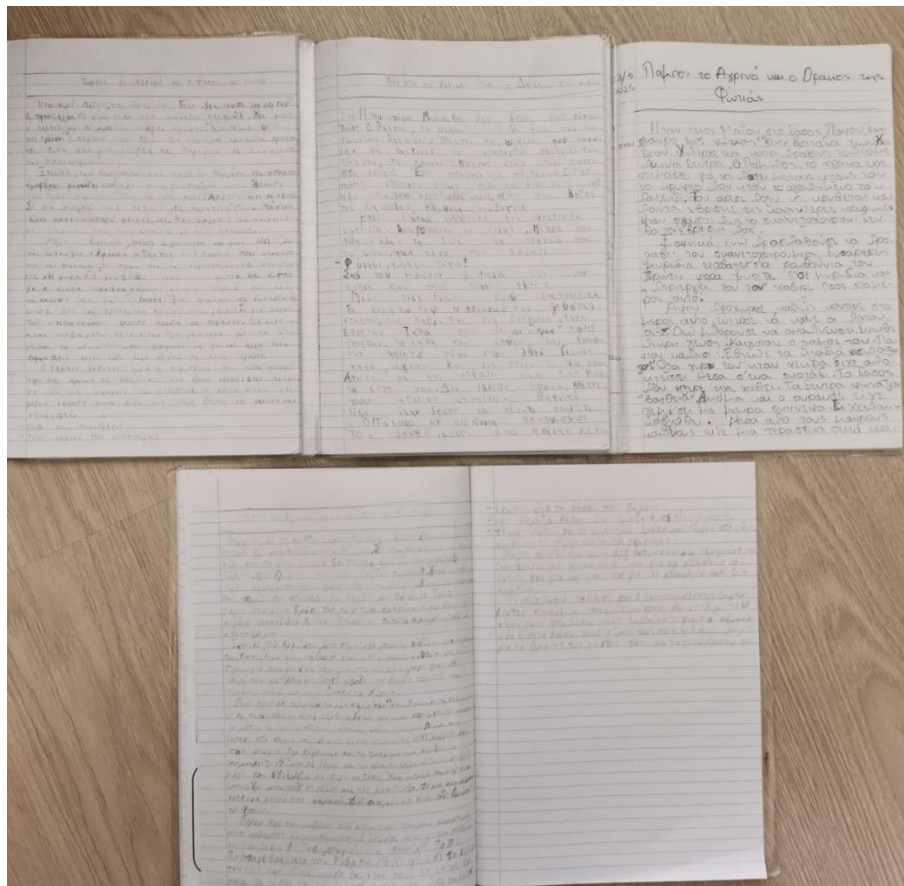
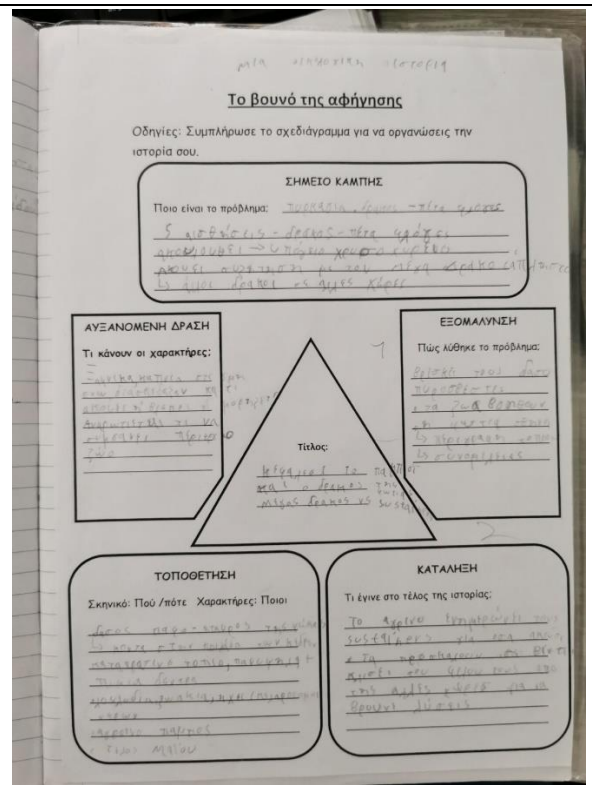
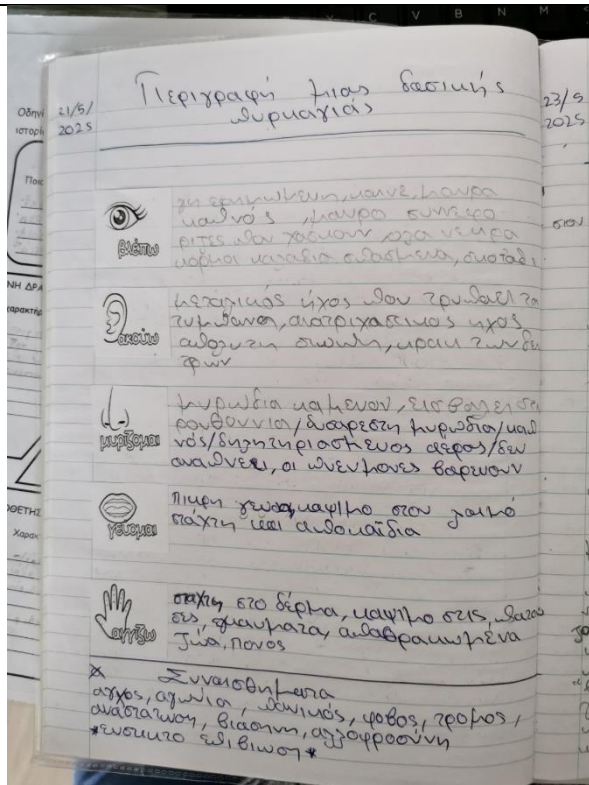
ΦΑΣΗ 3: Τι ακολούθησε (Μετασυγγραφικό στάδιο)

- Αφού όλα τα συνεργαζόμενα σχολεία συνέγραψαν και ανάρτησαν τα δικά τους κεφάλαια, οι μαθητές επανήλθαν για να δημιουργήσουν το τελευταίο κεφάλαιο της ιστορίας, ενσωματώνοντας ιδέες από την αρχική ιδεοθύελλα αλλά και από τις εξελίξεις που παρουσίασαν οι εταίροι. Η δημιουργική γραφή συνεχίστηκε με εστίαση στη λογοτεχνική συνοχή και την αισιόδοξη έκβαση της ιστορίας.
- Ακολούθως, τα παιδιά ανέλαβαν και την εικονογράφηση των δύο κεφαλαίων τους με τη χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης (Bing/Dall-e και Canva Ai). Καθοδήγησαν οι ίδιοι τη διαδικασία δίνοντας κατάλληλες προτροπές (prompts), ώστε οι εικόνες να αποτυπώνουν με ακρίβεια τα σκηνικά, τους ήρωες και τα συναισθήματα της ιστορίας τους. Η εμπειρία αυτή ενίσχυσε την ψηφιακή τους έκφραση, την αισθητική αντίληψη και τη συνειδητή χρήση της τεχνολογίας.
- Τέλος, το πρώτο και το τελευταίο κεφάλαιο που δημιουργήθηκαν από τους μαθητές του σχολείου μας, μεταφράστηκαν στα αγγλικά με τη βοήθεια εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης, όπως έγινε και με όλα τα κεφάλαια των εταίρων, προκειμένου να ενσωματωθούν στο ψηφιακό συλλογικό eBook “SUSTAINERS vs Dragons”, την επίσημη τελική δημιουργία του έργου, διαθέσιμη στην αγγλική γλώσσα, ως γλώσσα συνεργασίας. Το eBook αυτό αποτυπώνει τη φαντασία, την ενσυναίσθηση και το οικολογικό ήθος των μαθητών, καθώς και τη δύναμη της συλλογικής λογοτεχνικής δημιουργίας με τη βοήθεια της τεχνολογίας.

Φωτογραφικό ή άλλο υλικό:







“SUSTAINERS vs. Dragons”: Ένα από τα συνεργατικά eBooks του eTwinning έργου “SUSTAIN: Stories Uniting Students Towards Awareness, Imagination, and Nature”

https://read.bookcreator.com/xKsTKMyZdObgHVIFbYbFzIijZM83/zV8pGAJtQ5CWU_DgvXofcA