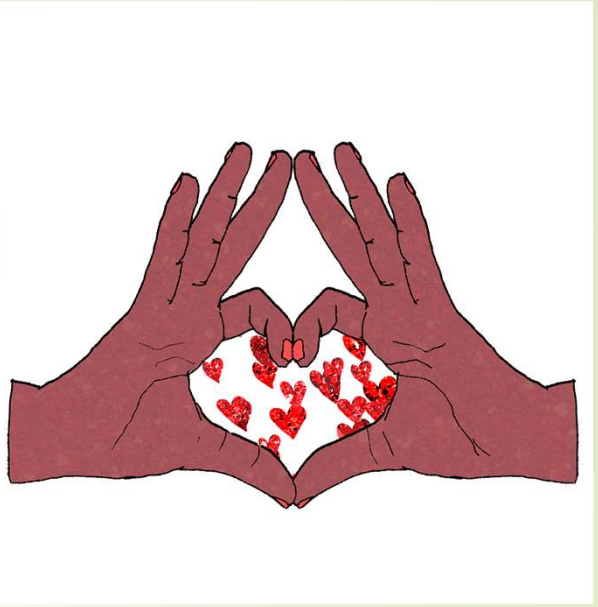
Δημοτικό Σχολείο Περνέρα

Διακαλλιτεχνικό προτζεκτ



ΑΝΘΩΠΙΑ

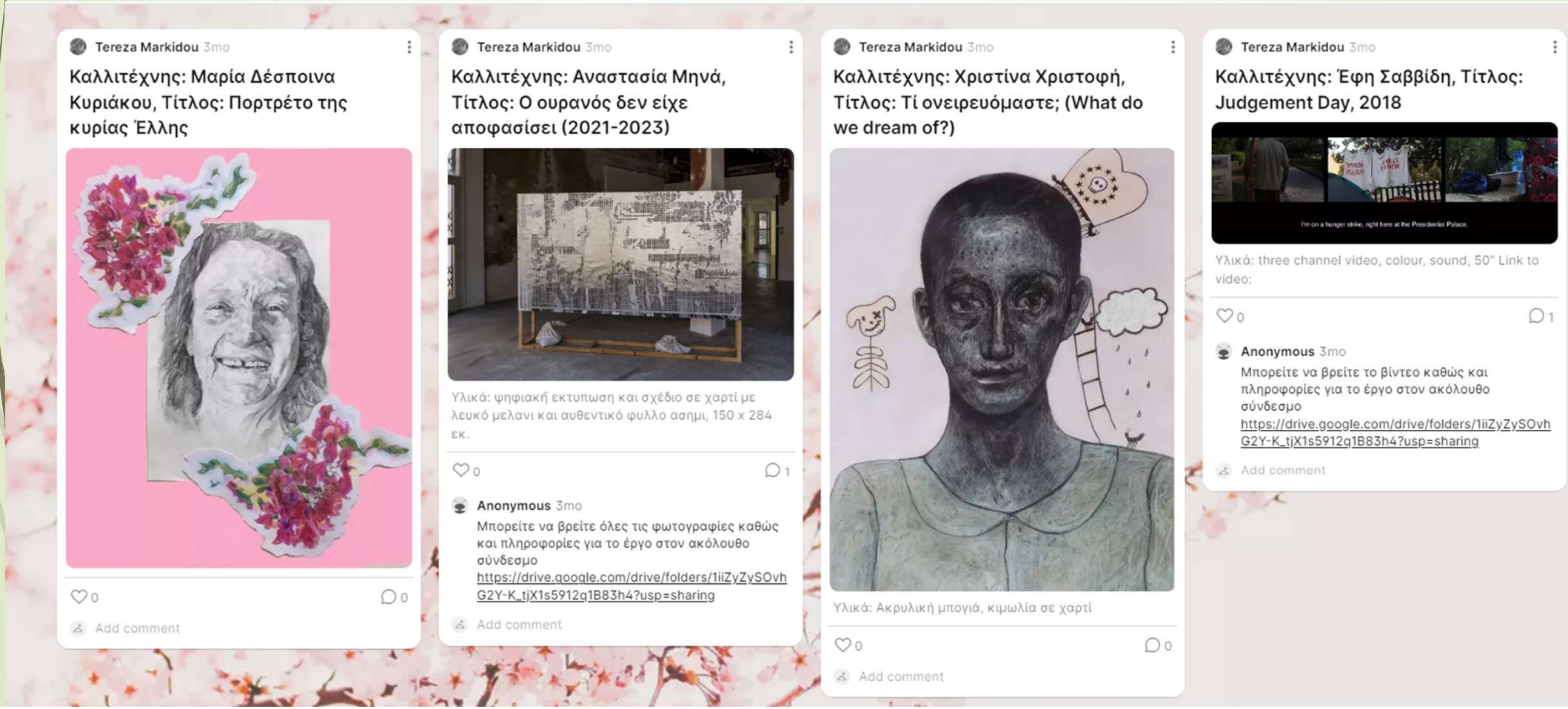
- Πολυεπίπεδο πρότζεκτ στα πλαίσια του προγράμματος του Υ.Π.Α.Ν **«Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες»**
- Δημιουργική συνεργασία με την εικαστικό **Έλενα Αδάμου**
- Κάλεσμα προς Κύπριους σύγχρονους καλλιτέχνες και συγγραφείς να μας στείλουν ένα υφιστάμενο έργο τους που να αντικατοπτρίζει μια πτυχή της ανθρωπιάς, μαζί με ένα απόσπασμα που να απαντά στην ερώτηση:

«Τι κάνει τον άνθρωπο ανθρώπινο»

- Άμεση ανταπόκριση από 12 καλλιτέχνες και 9 συγγραφείς

Padlet εικαστικών έργων

- https://padlet.com/tmarkidou/padlet-ocfbq0q7dae52lnp



Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Φοίβη Αντωνίου Τίτλος:



Υλικά: Εκτύπωση σε φωτογραφικό χαρτί

0 0

Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Έλενα Τσιγαρίδου, Τίτλος: Αγκαλιά I, 2021



150 × 150 cm, acrylic, graphite, spray, watercolour, ink, collage on pins

0 0

Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Έλενα Τσιγαρίδου, Τίτλος: Αγκαλιά II



150 × 150 cm, acrylic, graphite, spray, watercolour, ink.

0 0

Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Έλενα Τσιγαρίδου Τίτλος: Βουτιά στην καρδιά (Heart Dive), 2021



135 × 135 cm, acrylic, graphite, spray, watercolour, ink , glass paints, pins

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Έλενα Τσιγαρίδου, Τίτλος: Ελευθερία (Liberta)



98 × 143 cm, acrylic, graphite, spray, watercolour, ink.

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Ελένη Παναγίδου, Τίτλος: Άτιτλο



eboss, etching, 38×38 cm

0 0

Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Κυριάκος Θεοχάρους, Τίτλος:



PDF

theocharousKspitikyprou1

0 0

Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Κυριάκος Θεοχάρους, Τίτλος:



PDF

kyriakosktspitikyprou2

0 0

Add comment

Τίτλος: Ύπνος (Sleep), 2022



Video, archival documentation Link to video

♡ 0 💬 1

Anonymous 3mo
Μπορείτε να βρείτε το βίντεο καθώς και πληροφορίες για το έργο στον ακόλουθο σύνδεσμο
https://drive.google.com/drive/folders/1iiZyZySOvhG2Y-K_tjX1s5912q1B83h4?usp=sharing

Add comment

Τίτλος: Η κουρτίνα (The curtain), 2020



site-specific thread installation
350 × 450 × 450 cm apx
created in Almyra Hotel, Paphos, CY.

♡ 0 💬 1

Anonymous 3mo
Μπορείτε να βρείτε όλες τις φωτογραφίες καθώς και πληροφορίες για το έργο στον ακόλουθο σύνδεσμο
https://drive.google.com/drive/folders/1iiZyZySOvhG2Y-K_tjX1s5912q1B83h4?usp=sharing

Add comment

Τίτλος: Η κουρτίνα (The curtain), λεπτομέρεια, 2020



♡ 0 💬 0

Add comment

Τίτλος: Οι τρίπλαροι τζαι ο δράκος της μηλιάς



Έργο από το βιβλίο "Οι τρίπλαροι και ο δράκος της μηλιάς" Τζιαι άρπαξεν το χέρι του (βασιλιά) και το φίλησεν, και έπεσεν στην αγκαλιάν της μάνας του, και των αδελφών του, οι οποίοι έμειναν άφωνοι που τον φόον τους ότι θα τιμωρηθούν από τον πατέραν τους. "Μην φοβάστε, αδέλφια μου, εγώ σας συγχωρώ, και ας σας συγχωρέσει τζι ο Θεός"... (Απόσπασμα, σελ. 36)

♡ 0 💬 0

Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Νικόλας Ιορδάνους



Από το πρότζετ "Στα χνάρια των Ξένων" (The Alien Trail, 2018)

0 0

Add comment

Tereza Markidou 3mo

Καλλιτέχνης: Νικόλας Ιορδάνους



Φωτογραφία από το πρότζεκτ "Στα χνάρια των ξένων" (The Alien Trail, 2018)

0 0

Add comment

Padlet λογοτεχνικών έργων

- https://padlet.com/tmarkidou/padlet-k7e4rd4wsmue1hpu



επικοινωνήσουν, να κρατηθούν και να αισθανθούν το μεγαλείο του να είσαι Άνθρωπος.

Κείμενο: Δέσποινα Ηρακλέους

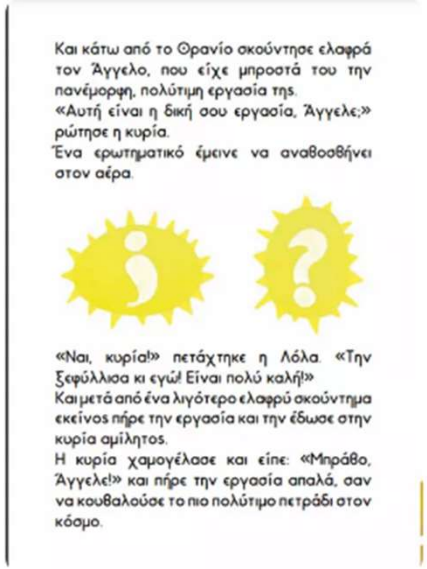


Υπάρχει ένας άλλος κόσμος, αλλά είναι μέσα σ' αυτόν εδώ'. Πολ Ελυάρ

Όταν ένα παιδί σου χαρίζει τη ζωγραφιά του, όταν κάνει παρέα και μιλά με το άγαλμα

να στείλει μήνυμα στην εταιρεία που τον είχε δημιουργήσει, ζητώντας να του στείλουν το «κομμάτι» που του έλειπε. Το επόμενο πρωί, βρήκε στην πόρτα του ένα μικρό κουτί που είχε μέσα ένα περίεργο σχήμα. Ο Μπιτ το τοποθέτησε προσεκτικά στο κενό του. Ταίριαζε ακριβώς! Έπειτα, διάβασε το σημείωμα στο κουτί που έγραφε: «Καρδιά: φωτίζεται με την ανθρωπιά».
«Τι είναι ανθρωπιά;» αναρωτήθηκε πανικόβλητος ο Μπιτ που μέχρι εκείνη τη στιγμή νόμιζε πως ήξερε τα πάντα. «Πρέπει να πάω στη Βιβλιοθήκη της Ζωής» μονολόγησε. «Λένε πως εκεί ζουν τα πιο σοφά πλάσματα του κόσμου. Αυτά σίγουρα θα ξέρουν» είπε στον εαυτό του και πατώντας το κουμπί της τηλεμεταφοράς βρέθηκε αμέσως εκεί.
Περιπλανήθηκε λιγάκι ώσπου συνάντησε ένα κοριτσάκι με κόκκινη μπέρτα που

Κείμενο: Φυτούλα Βακανά (συγγραφέας)



Και κάτω από το Θρανίο σκούντησε ελαφρά τον Άγγελο, που είχε μπροστά του την πανέμορφη, πολύτιμη εργασία της.
«Αυτή είναι η δική σου εργασία, Άγγελε;» ρώτησε η κυρία.
Ένα ερωτηματικό έμεινε να αναβοσβήνει στον αέρα.

«Ναι, κυρία!» πετάχτηκε η Λόλα. «Την ξεφύλλισα κι εγώ! Είναι πολύ καλή!»
Και μετά από ένα λιγότερο ελαφρύ σκούντημα εκείνος πήρε την εργασία και την έδωσε στην κυρία αμίλητος.
Η κυρία χαμογέλασε και είπε: «Μπράβο, Άγγελε!» και πήρε την εργασία απαλά, σαν να κουβαλούσε το πιο πολύτιμο πετράδι στον κόσμο.

Από το βιβλίο: «Η Λόλα και οι φίλοι της (Όχι)» Εκδόσεις Τελεία.

Ανθρωπιά είναι να νοιάζεσαι τον διπλανό σου. Είτε αυτός είναι ο αδερφός ή ο καλύτερος σου φίλος, είτε απλά ένας γκρινιάρης γείτονας. Ανθρωπιά είναι να σέβεσαι τον χώρο και τα όρια του άλλου και να τον αποδέχεσαι όπως αυτός θέλει να είναι. Κι ας μην μας μοιάζει

που περιπατήσαν πάνω σ' αυτή γη.

Δεν μας ανήκουν τα δέντρα και τα λουλούδια.
Δεν μας ανήκουν τα ζώα και τα πουλιά.

Κείμενο: Έλενα Αδάμου (καλλιτέχνης)



Έργο: Έλενα Αδάμου, Το φορεματάκι, εικαστική εγκατάσταση

μακρία. Για πάντα.

Κείμενο: Πέτρος Πανάου (συγγραφέας, ακαδημαϊκός)



Ποίημα συσκότισης από το βιβλίο Επιχείρηση "Αντί-λόγος"

Κείμενο: Γιάννης Σακέλλης σε σχέση με το έργο "Η Κουρτίνα" (The curtain), 2020

Αυτή η in-
situ εγκατάσταση θέλει
να ξεπεράσει τα συμβατικά
όρια του χώρου,

όταν δίνει στον γλύπτη χώμα που κουβάλησε από μακριά, όταν ανοίγει ένα μουσικό κουτί για να σου χαρίσει τις νότες όταν νιώθεις μόνος, όταν σου χαρίζει κλωστή για να φτιάξεις κάτι μοναδικό, θα συναντήσεις τη Ρίχλα.

- Ρίχλα; Και τι σημαίνει Ρίχλα;
- Ρίχλα σημαίνει ταξίδι.

Ανθρωπιά είναι όλα τα σημάδια, τα αποτυπώματα που αφήνεις στη ζωή ενός ανθρώπου με αγάπη, για να διώξεις το σκοτάδι.
Από το εικονοβιβλίο 'Ρίχλα', εκδόσεις Καστανιώτη, Συγγραφέας Ηρακλέους Δέσποινα
Εικονογράφος Πέρσα Ζαχαριά.

Κείμενο: Αναστασία Μηνά (καλλιτέχνης)

μόνο. Όλοι έχουμε ανάγκη την αποδοχή, μουρμούρησε ο Μπιτ και το αφουγκράστηκε.
Προχωρώντας πιο πέρα στην άγνωστη πόλη, έπεσε επάνω σ' έναν μολυβένιο στρατιώτη που έδειχνε να υποφέρει.
Όλοι κάποτε πονάμε, είπε ο Μπιτ και τον παρηγόρησε.
Σαν έφτασε στην κεντρική πλατεία, βρήκε ένα ξύλινο αγόρι με μακριά μύτη να κλαίει γοερά για τα λάθη του.
Όλοι αξίζουμε τη συγχώρεση, σιγοψιθύρισε ο Μπιτ και το αγκάλιασε.
Και τότε, συνέβη κάτι εκπληκτικό! Ο Μπιτ ένιωσε μια ζεστή θαλπωρή ν' αναβλύζει από μέσα του.
Κοίταξε έκπληκτος το καινούριο κομμάτι του εαυτού του. Ακτινοβολούσε!
Ακτινοβολούσε τόσο δυνατά που φώτιζε τα πάντα γύρω του κι όλοι χαμογελούσαν.

Κείμενο: Άννα Κουππάνου (συγγραφέας, ακαδημαϊκός)

Για μένα, αυτό που μας ορίζει ως ανθρώπους, είναι η σύνδεση, η προσπάθεια να έρθουμε κοντά, ο ένας στον άλλο, η μια στην άλλη, το Εγώ στο Άλλο.
Μέσα μας δεν είμαστε Ένα. Είμαστε Πολλά.
Άνθρωπος είναι να δεχτείς όλα αυτά που υπάρχουν μέσα σου και να τα συμφιλιώσεις, να τα συνδέσεις, τους ανθρώπους, τα ζώα, τα πλάσματα της φύσης, τα πράγματα, με σεβασμό.
Άνθρωπος είναι να τους αποδέχεσαι όλους, όλες και όλα που είναι έξω από σένα.
Όλα αυτά που ζητούν να υπάρξουν χωρίς να

Ανθρώπινο είναι να αφιερώνουμε χρόνο στους άλλους όταν μας χρειάζονται και να **συμπονούμε** τον κόσμο γύρω μας.

Η ανθρωπιά είναι διαμάντι.
Θησαυρός που κρύβεται μέσα μας. Ένας θησαυρός που μεγαλώνει όταν τον μοιραζόμαστε απλόχερα.
Ο κάθε άνθρωπος κρύβει μέσα του έναν θησαυρό
και όταν όλοι μας μοιραζόμαστε τον θησαυρό μας το **φως** που εκπέμπει δυναμώνει
και η ανθρωπιά στο τραπέζι του κόσμου' μεγαλώνει.

Η ανθρωπιά φέρνει **ζεστασιά** μέσα στην **καρδιά** μας.
Μια γλυκιά φλόγα, μια **αγκαλιά** που ζεσταίνει έναν φίλο όταν μας έχει ανάγκη και

Κείμενο: Μαρία Παύλου (ακαδημαϊκός, συγγραφέας) Τίτλος: Ιχνηλατώντας την "ανθρωπιά"



Αδαμάντιος Διαμαντής

Πέρασα αρκετές μέρες σκεφτόμενη τον όρο «ανθρωπιά», προσπαθώντας να τον προσδιορίσω και να τον οριοθετήσω. Τα ερωτήματα πολλά και συγκεχυμένα. Τι είναι ακριβώς αυτό που μας διαχωρίζει από όλα τα

Συνεργασία με την εικαστικό Έλενα Αδάμου για τη δημιουργία του έργου:

«Η Σημαία της Ανθρωπιάς»

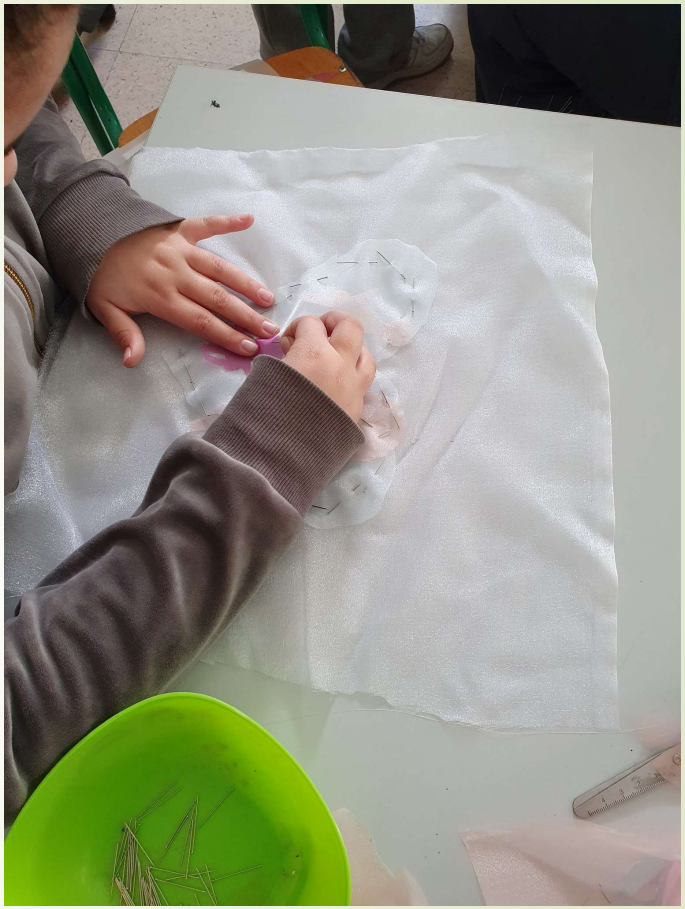


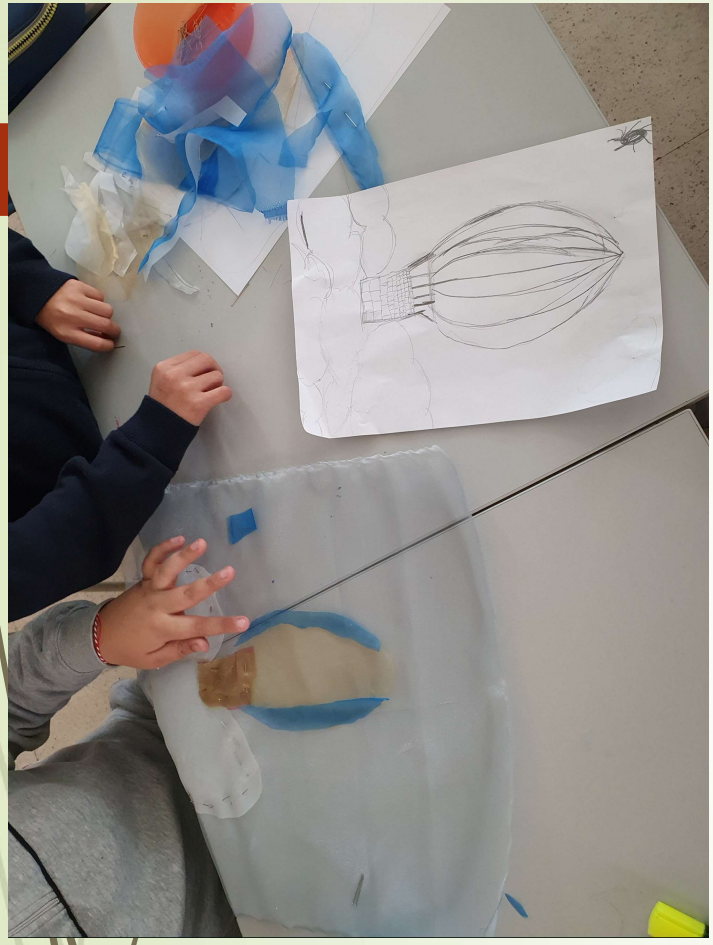






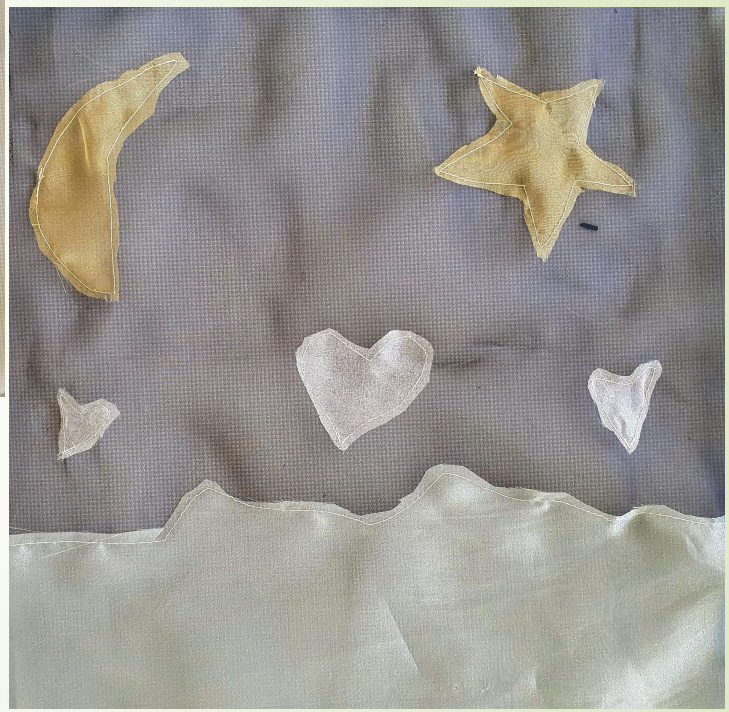
















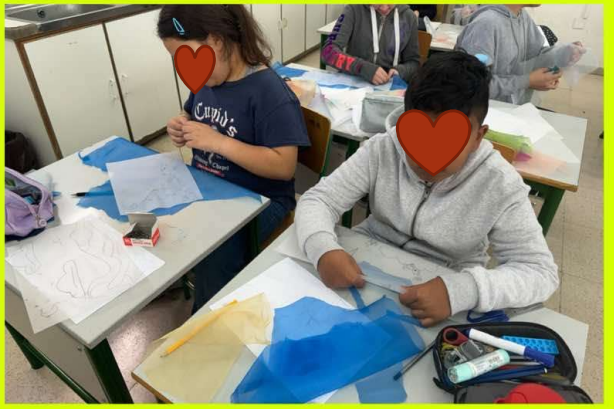










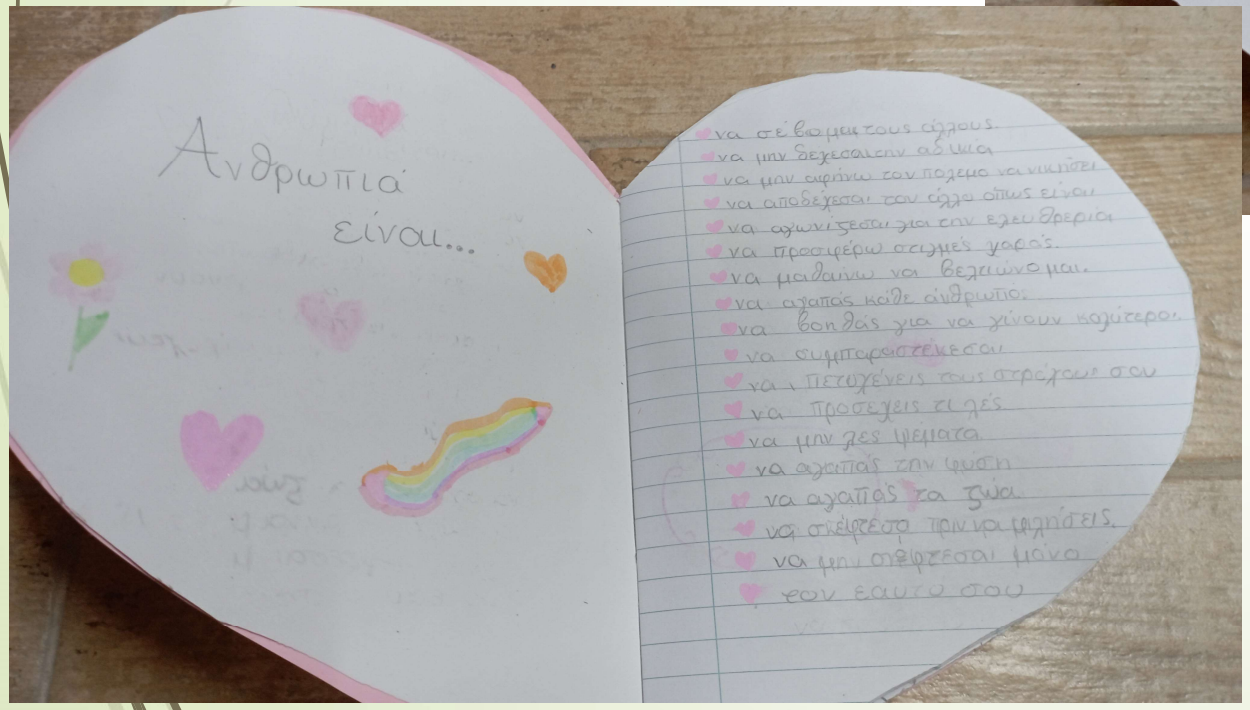


Το τετράδιο της ανθρωπιάς



Τι είναι για εσένα «ανθρωπιά»;





Κολλάζ ανθρωπιάς



Μια εικόνα ανθρωπιάς




Μια ειωότα ανθρωπιάς
Ει, εσύ μιν ενοχλάτε το μιυρό μοριτσάκι. Φύαμτο να φύγει!
Ανθρωπιά
Μια μέρα η Λίζα ευώστρεφε απδ το σχολείο. Καθώς περπατούστε είδε ένα μοριτσάκι. Δύο μεγάλα αγόρια την ωειράζαν και της έλεγαν να τους δώσει όλα της τα μευκά. Έτσι κι εγώ ανέβαβα δράσει. Την υπερασπίστικα και τους φόναξα δινατά:
-Ει εσύ μιν ενοχλάτε το μιυρό μοριτσάκι. Φύαστο να φύγει!
Με άκουσαν και έφυγαν
αφίσανε ίσυχο το μορίτσι,
εμίνη με
ευχαρίστησε
και φύγε
σπίτι

Τι **δεν** είναι ανθρωπιά; Αντιθέσεις λέξεων




πόλεμος
δυστυχία
πείνα
άδικο
βία
κακία
πόνος
εγωισμός
μίσος
απέχθεια
οργή
βρισιά
απανθρωπιά
αδιαφορία
ειρήνη
καλοσύνη
φιλία
αγκαλιά
αγάπη
ελπίδα
ζωή
αλληλοβοήθεια
τιμιότητα
χαρά
ομορφιά
σεβασμός
εκτίμηση
συμπαράσταση
αλληλεγγύη
συγχώρεση

Ποιήματα «λίστας»

Ανθρωπιά είναι...

Ανθρωπιά είναι,
να αποδέχεσαι τον άλλο όπως είναι.

Ανθρωπιά είναι,
να κάνεις παρέα με κάποιον που είναι διαφορετικός από 'σένα,
να προσφέρεις βοήθεια σε κάποιον που το χρειάζεται,
να αφουγκράζεσαι αυτόν που το έχει ανάγκη.

Ανθρωπιά είναι,
όταν κάποιος νιώθει άσχημα κι εσύ τον βοηθάς να το ξεπεράσει,
όταν ο άλλος νιώθει μοναξιά κι εσύ του κάνεις παρέα.

Ανθρωπιά είναι,
να παρηγορείς κάποιον όταν είναι λυπημένος,
να βρίσκεις τη δύναμη της συγχώρεσης,
να δείχνεις ενσυναίσθηση,
να μπαίνεις στα παπούτσια των άλλων.

Ανθρωπιά είναι,
Να μην αφήνεις ποτέ κάποιον μόνο του.

Ανθρωπιά είναι,
να είσαι εκεί για τον άλλο όταν αυτός σε χρειάζεται,
να δίνεις τη φιλία σου στους άλλους,
να είσαι ευγενικός, να δείχνεις σεβασμό.

Ανθρωπιά είναι,
να προσφέρεις τη θέση σου σε κάποιον που τη χρειάζεται περισσότερο.

Ανθρωπιά είναι,
να κάνεις κάτι καλό για τον άλλο,
να προσφέρεις βοήθεια στις δύσκολες καταστάσεις.

Ανθρωπιά είναι,
να αγαπάς και να φροντίζεις τα κατοικίδιά σου,
να ταΐζεις ένα αδέσποτο γατάκι,
να προσφέρεις στα ζώα ένα σπιτικό.

Ανθρωπιά είναι,
να προστατεύεις τα δάση,
να μη ρυπαίνεις τη θάλασσα,
να μαζεύεις τα σκουπίδια από μια παραλία.

Ανθρωπιά είναι να αγαπάς.
Οι πράξεις προσφοράς που σου φωτίζουν την καρδιά.
Αυτό είναι η ανθρωπιά. Τίποτα άλλο.

Η Ανθρωπιά

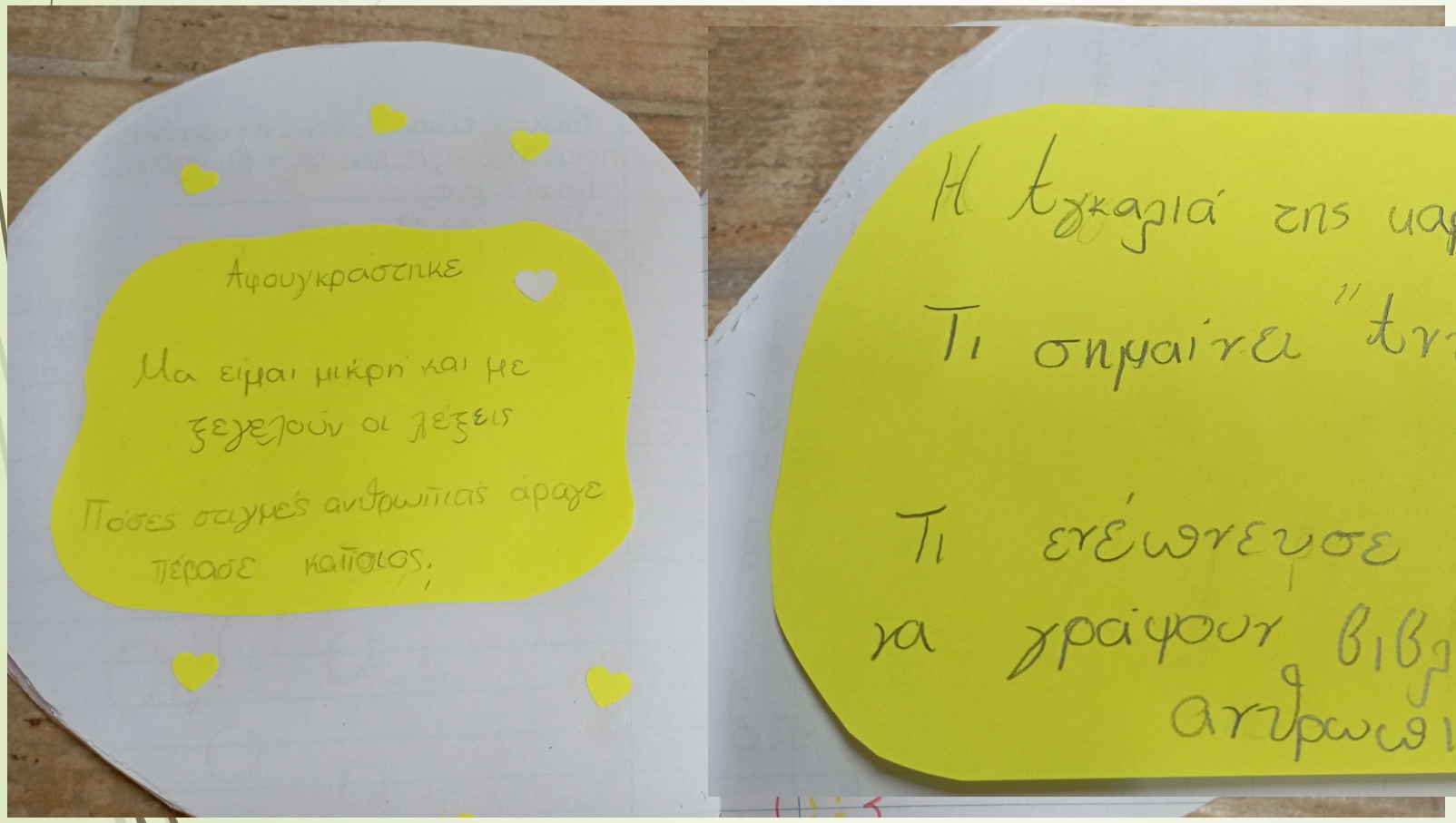
Ν' αγκαλιάζεις αυτόν που χαίρεται, μα κι αυτόν που πονά,
είναι η ανθρωπιά.
Να είσαι εκεί για όσο το έχει ανάγκη και να αγκαλιάζεις με τα μάτια,
είναι η ανθρωπιά.
Όταν κάποιος σου χαρίζει κάτι που έφτιαξε με αγάπη,
είναι η ανθρωπιά.
Να είσαι ευγενικός ακόμα κι όταν σου μιλούν άσχημα,
είναι η ανθρωπιά.
Να χαρίζεις όμορφες αναμνήσεις στους γύρω σου,
είναι η ανθρωπιά.
Όταν δίνουμε φροντίδα και στοργή στα ζώα,
είναι η ανθρωπιά.
Όταν φυτεύεις ένα δέντρο,
είναι η ανθρωπιά
Όταν μοιράζεσαι ιδέες, βιβλία, ρούχα, φαγητό με όσους τα χρειάζονται,
είναι η ανθρωπιά.
Να χαρίζεις όμορφες μελωδίες που ξυπνούν γλυκά συναισθήματα,
είναι η ανθρωπιά.
Να παρηγορείς,
είναι η ανθρωπιά.
Να διώχνεις τους φόβους των άλλων,
είναι η ανθρωπιά.
Να αποδέχεσαι τη διαφορετικότητα,

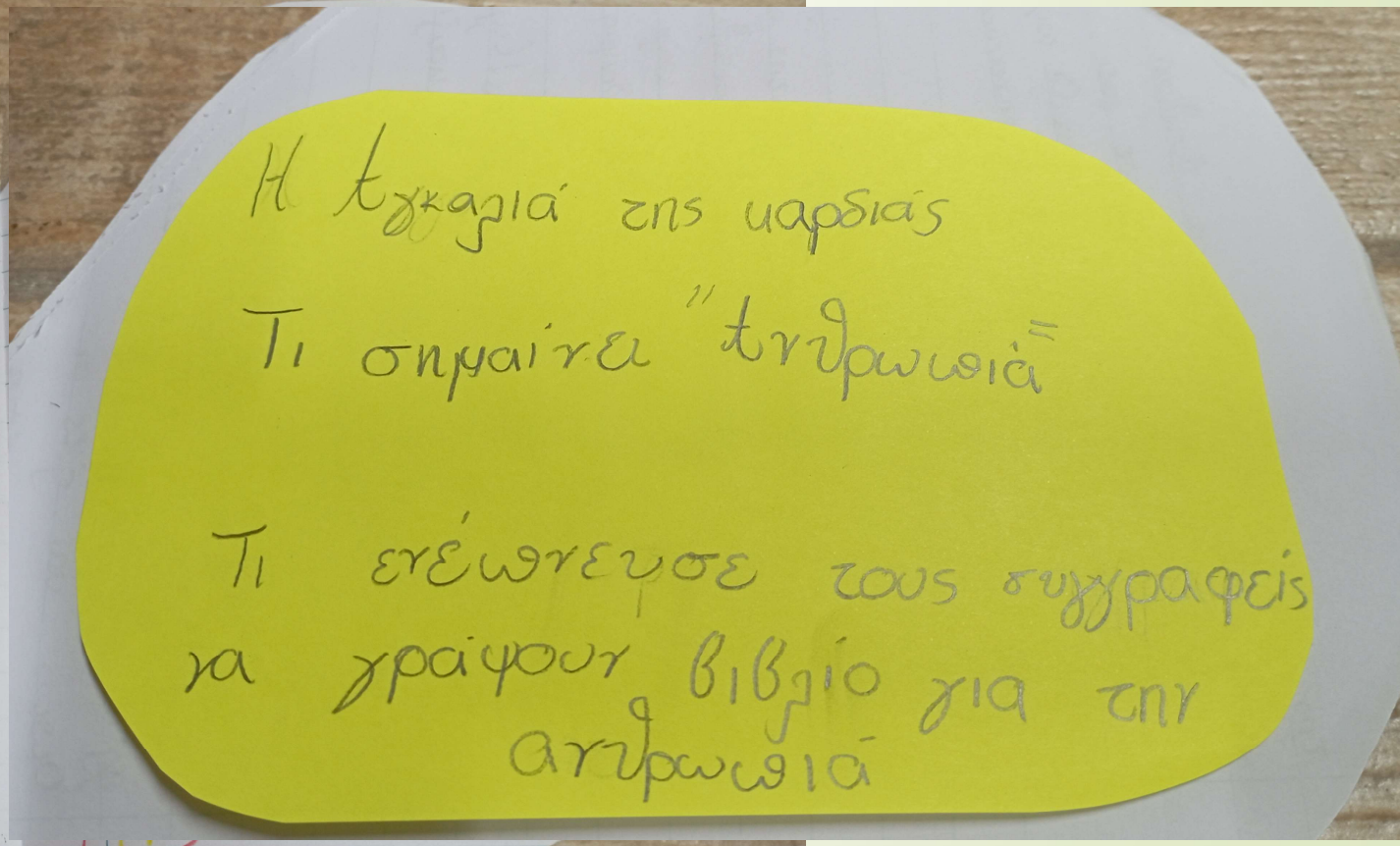
Η πινακίδα της ανθρωπιάς

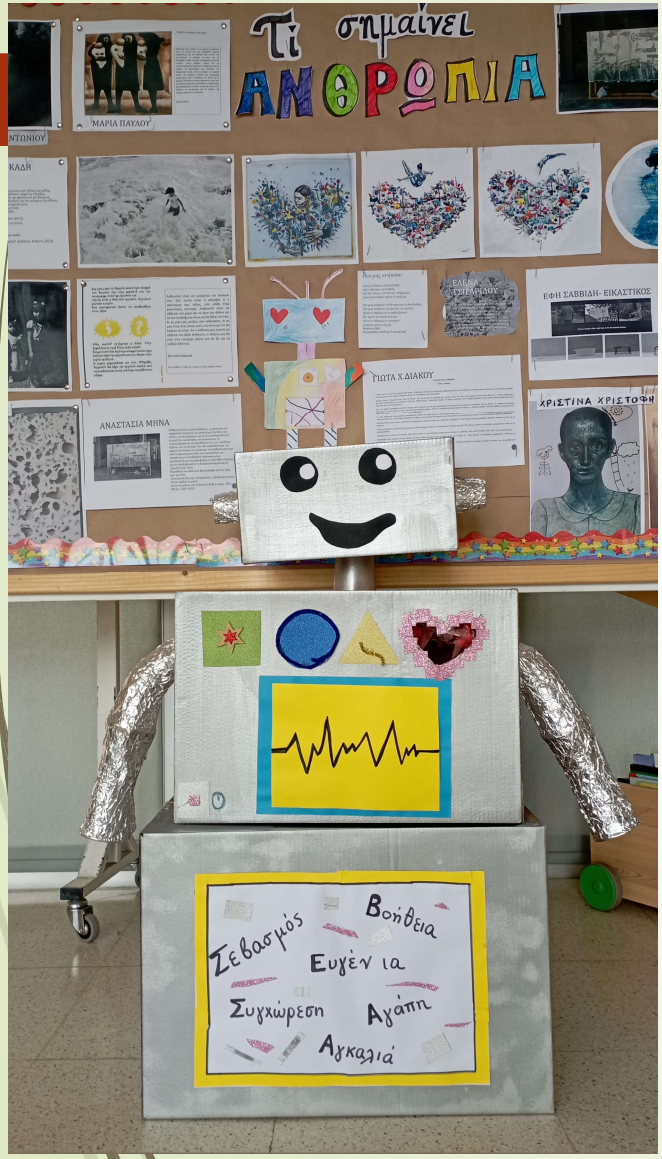



ΑΝΘΡΩΠΙΑ
ΑΓΚΑΛΙΑ
Ρίχλα
Σεβασμός
Βοήθεια
Ευγένεια
Συγχώρεση
Αγάπη
Αγκαλιά

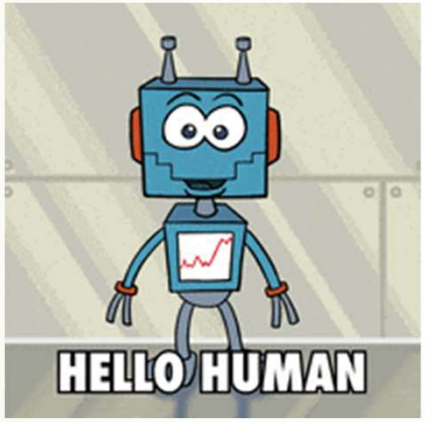
Τι σου έκανε εντύπωση;
Τι θα ήθελες να ρωτήσεις;

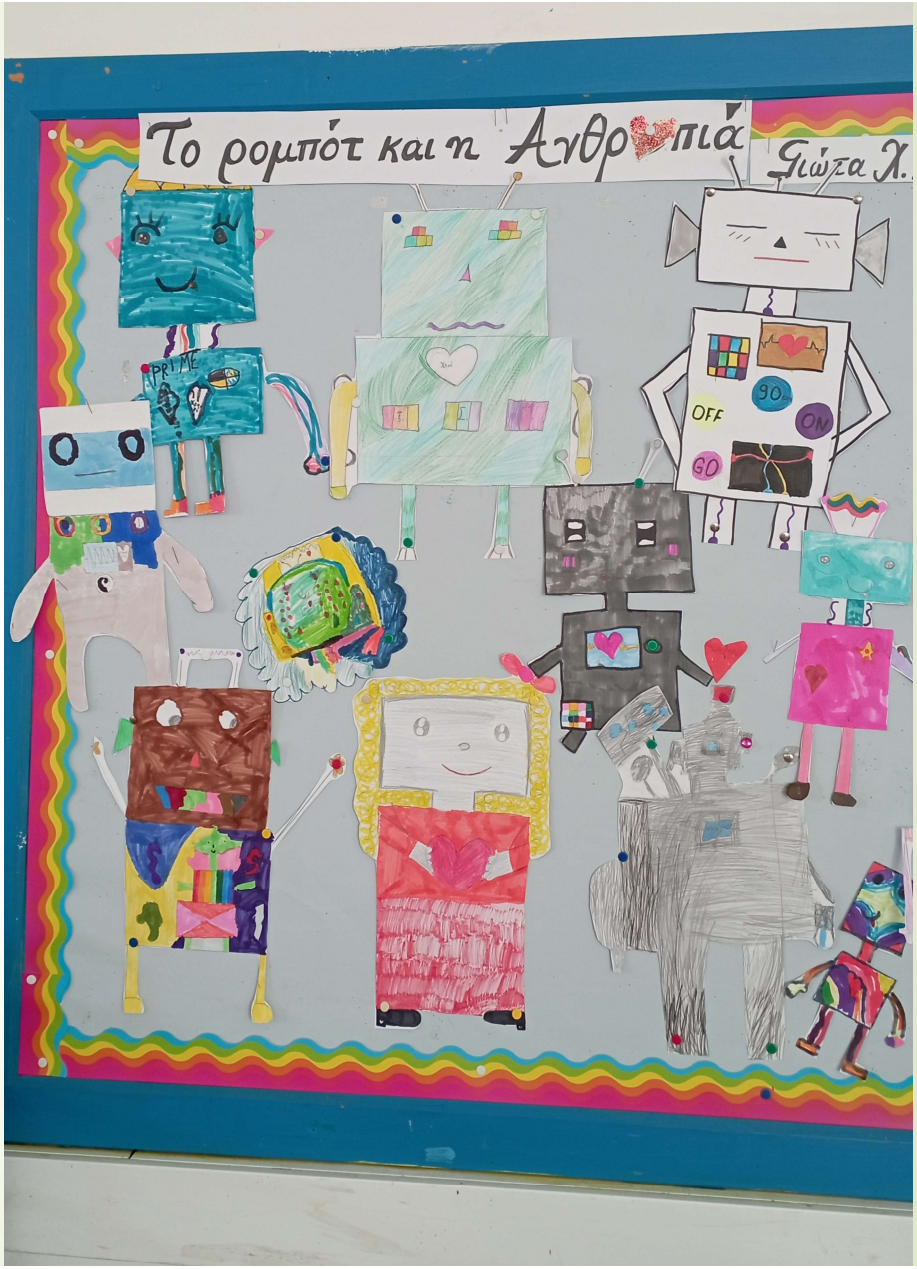






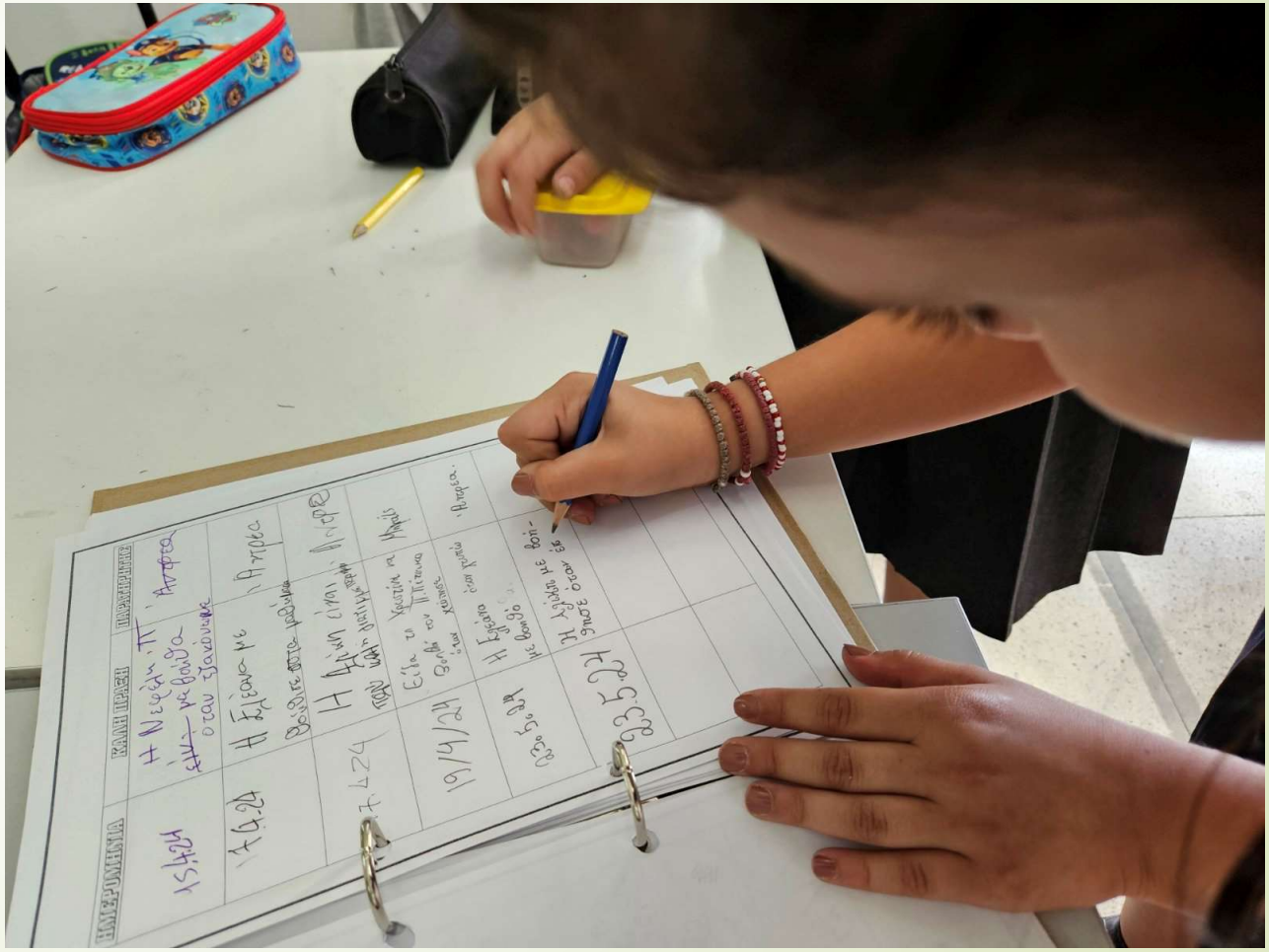
Το ρομπότ και η ανθρωπιά



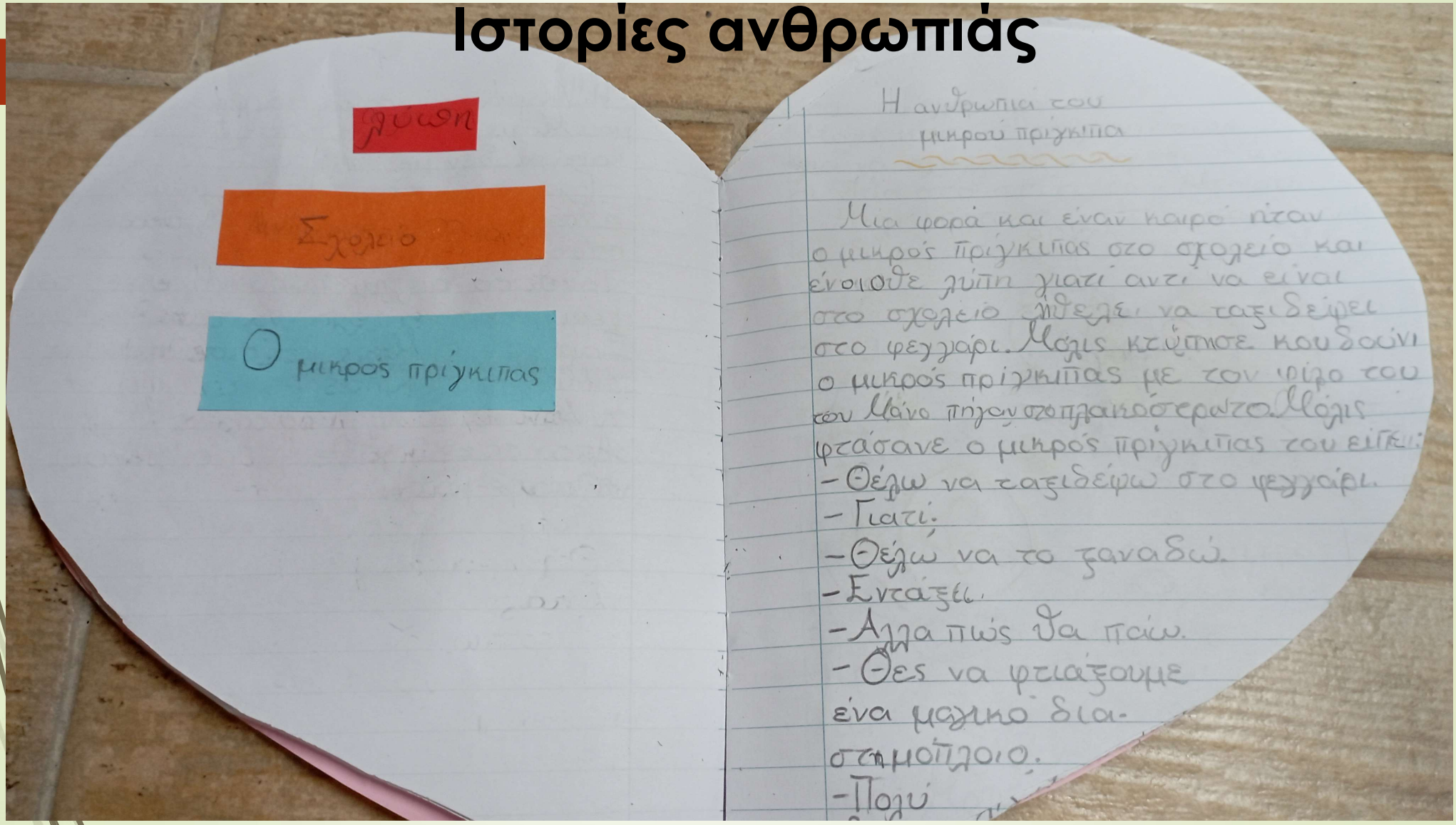


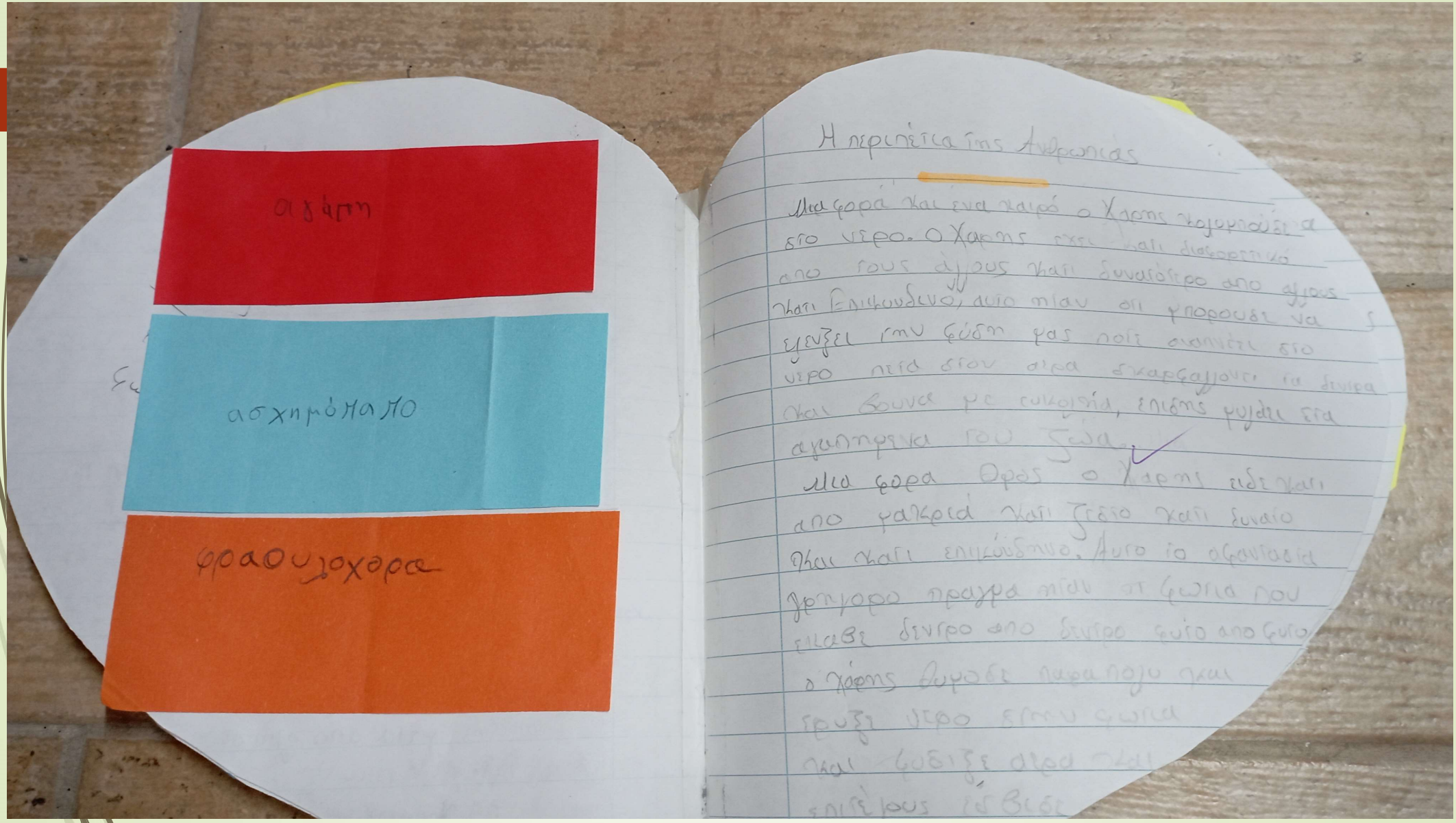
Το βιβλίο των καλών πράξεων ανθρωπιάς

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ
1.3.24	Με βοήθησε η Αλίκη στη ζωγραφική	Ανδρέα
4.3.24	Με βοήθησε η Αλίκη να τρέξω	Ελευθερία
5.3.2024	Η Αλίκη και η Ελεάνα με βοήθησαν να πάω στο γραφείο την ώρα που χτύπησα	Ελευθερία
7.3.24	Η Αλίκη και η Ελεάνα με βοήθησαν στην ΤΕΧΝΗ	ΑΝΤΡΕΑ
7.3.2024	Με βοήθησε η Νεφέλη. Π γιατί μου έδωσε την κραγιοβαλιτσάκι μάσκα.	Χελεν
7.3.2024 * γραφείο	Με βοήθησε η Χριστίνα γιατί έπεσα χαμένη και με βοήθησε να πάω στο*	Χελεν
6.3.2024	Με βοήθησε η Νεφελη.Κ γιατί μου ζωγράφισε στα καρτέλ που είχε.	Χέλεν
7.3.2024	Η Αλίκη και η Ελεάνα με βοήθησαν όταν χτύπησα.	Νικολ



Ιστορίες ανθρωπιάς




αβάπη
ασχημόπαπο
φραουλοχαρα
Η περιπέτεια της Ανθρωπιάς
Μια φορά και ένα καιρό ο Χάρης πηγαινάει
στο νερό. Ο Χάρης είχε και διαφορετικά
από τους άλλους και δυνατότερο από άλλους
και ξεπικουδένω, αυτό πιάν οι χαρούμε να
εμένξει την φύση για ποίε αναπτύε στο
νερό πειά στον αρα ξεκαρδαλούνε τα δίνερα
και δουνε με ευκολία, επίσης μυρίε στα
αγκαπημένα του ζώα.
μια φορα Θρός ο Χάρης είδε και
από μακρειά και ζεστο και δυναίο
θαι και επιζούδηκο. Αυτο το αβαντασία
βρηκαρο πραγμα πιάν τ ζώα που
είλαβε δίνερο από δίνερο φύτο από ζώο
ο Χάρης δυγαβε παρα πολυ και
ρουξε νερο επάν ζώα
και βοείξε αρα και
επιζούς

Εικονογράφηση εξωφύλλου

Το εξώφυλλο του κειμένου

Αν το κειμενο είχε εξώφυλλο πώς θα ήταν; Τι τίτλο θα είχε; Τι άλλο θα έγραφε; Δημιουργώ το δικό μου εξώφυλλο για το κείμενο.



Εξηγώ τους λόγους για τους οποίου επέλεξα να δημιουργήσω το διπλανό εξώφυλλο.

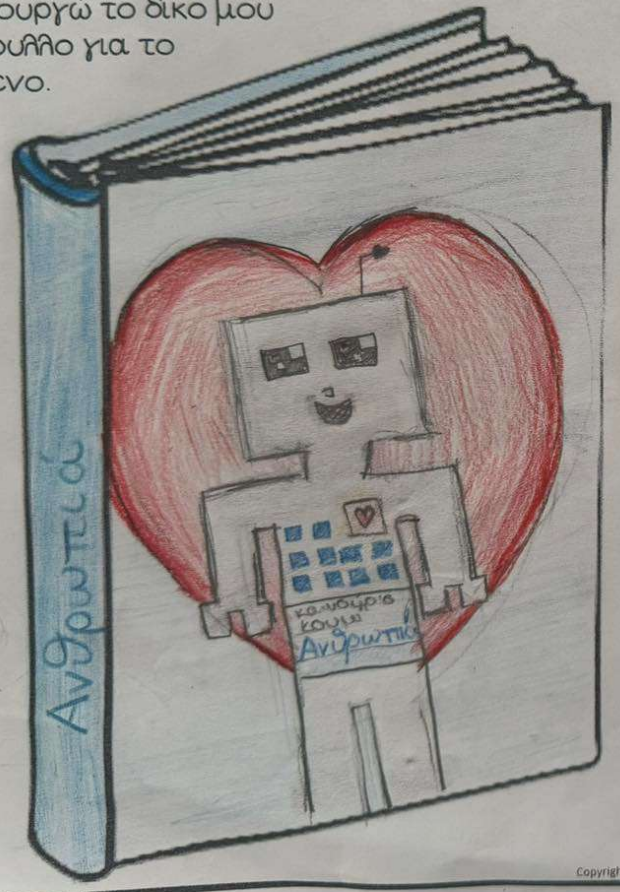
Ζωγράφισα αυτό το εξώφυλλο που παρουσιάζει τον Μπιτ το ρομπότ χαλασμένο και χαρούμενο με μία καρδιά στο κέντρο του σώματός του που αντικαθρεί! Ο Μπιτ σαν ρομπότ που ήταν ένιωθε πως κάτι του έλειπε και αυτό ήταν μία καρδιά που με την ανθρωπιά του και τη βοήθεια που πρόσφερε σε όσους την χρειάζονταν, την έκανε να αντικαθρεί! Έτσι βρήκε την ευτυχία!

Copyright © 2018 Teach to heaven

Ερασμία

Το εξώφυλλο του κειμένου

Αν το κείμενο είχε εξώφυλλο πώς θα ήταν; Τι τίτλο θα είχε; Τι άλλο θα έγραφε; Δημιουργώ το δικό μου εξώφυλλο για το κείμενο.

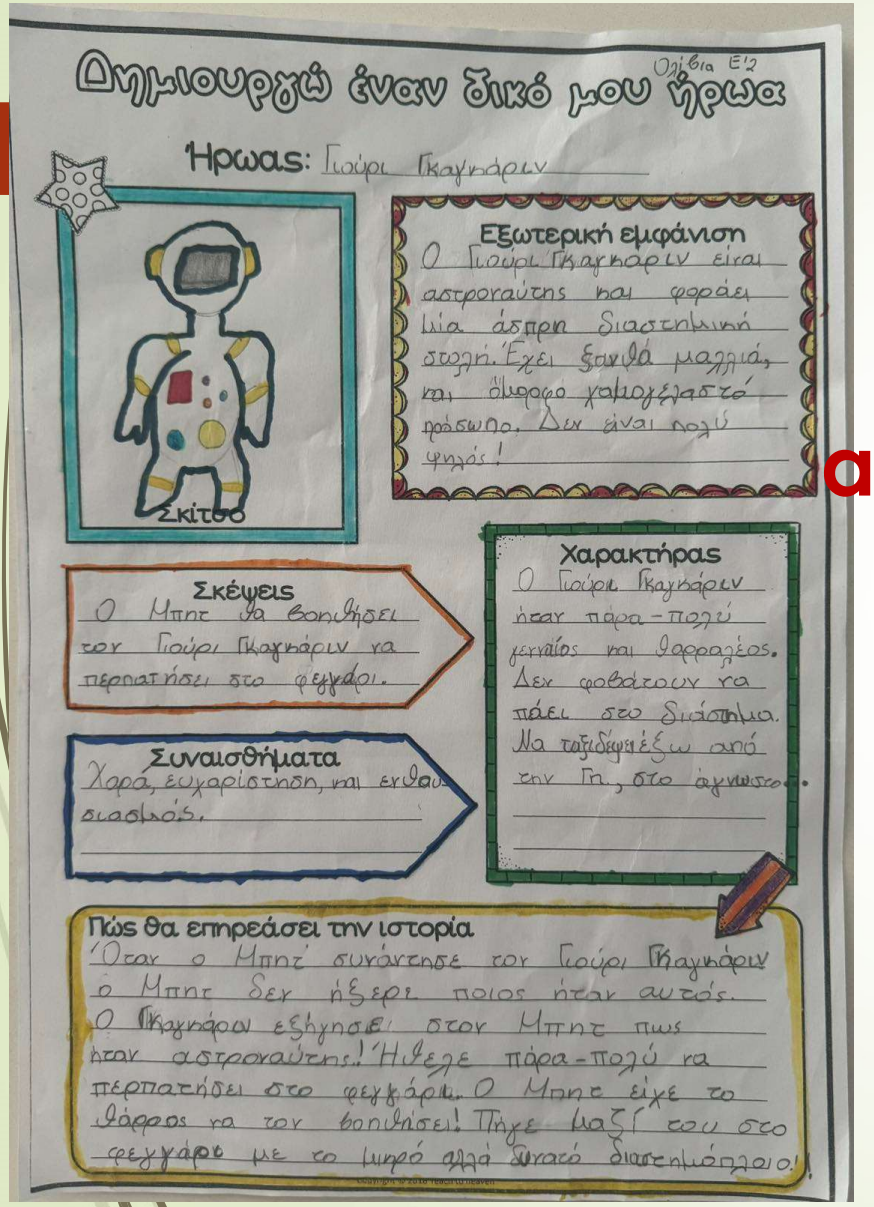


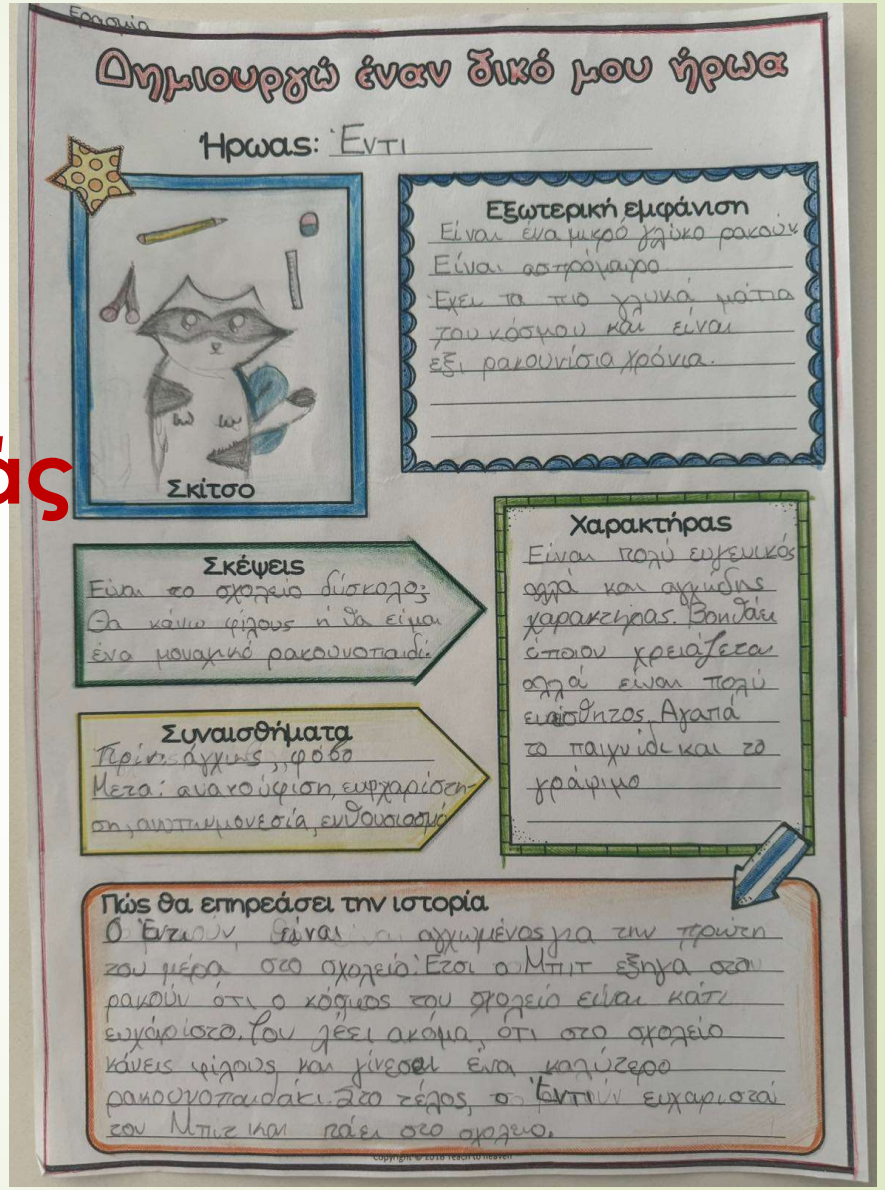
Εξηγώ τους λόγους για τους οποίου επέλεξα να δημιουργήσω το διπλανό εξώφυλλο.

Σε αυτό το σχέδιο ζωγράφισα ένα ρομπότ και γύρω στη χάμψη της καρδιάς του. Το σχέδιο αυτό, αν το παρατηρήσεις καλά, θα δεις ότι οι μόνες καμπύλες είναι στις καρδιές και στο χαμόγελο. Αυτό συμβολίζει το ότι ο Μπιτ ανακάλυψε κάτι νέο. Το ρομπότ έχει κουμπιά και η καρδιά του χάμπερ

Copyright © 2018 Teach to heaven

Ήρωες ανθρωπιάς



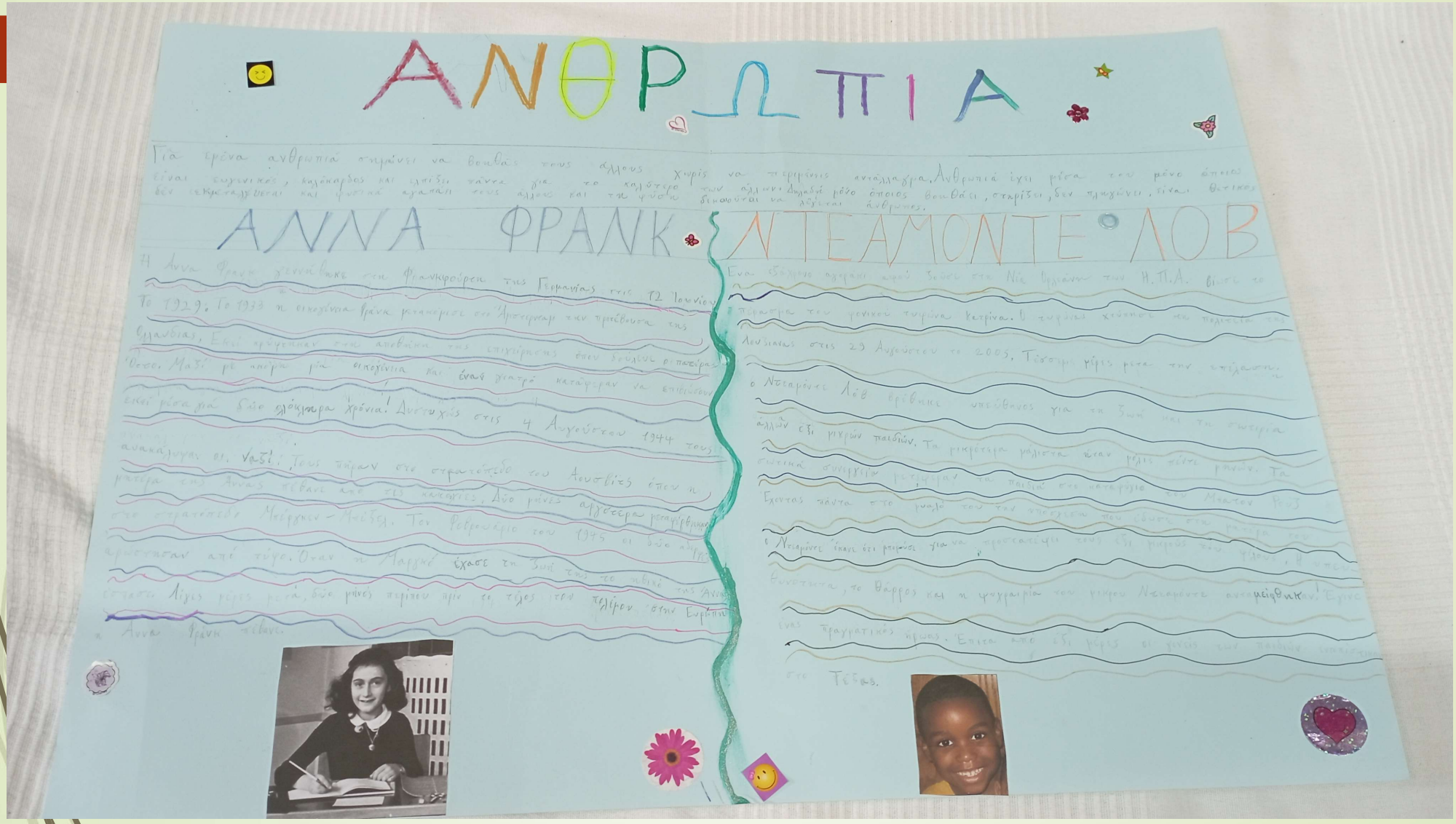


Πινακίδες ανθρωπιάς




ΑΝΘΡΩΠΙΑ
Ανθρωπιά
ΑΝΘΡΩΠΙΑ

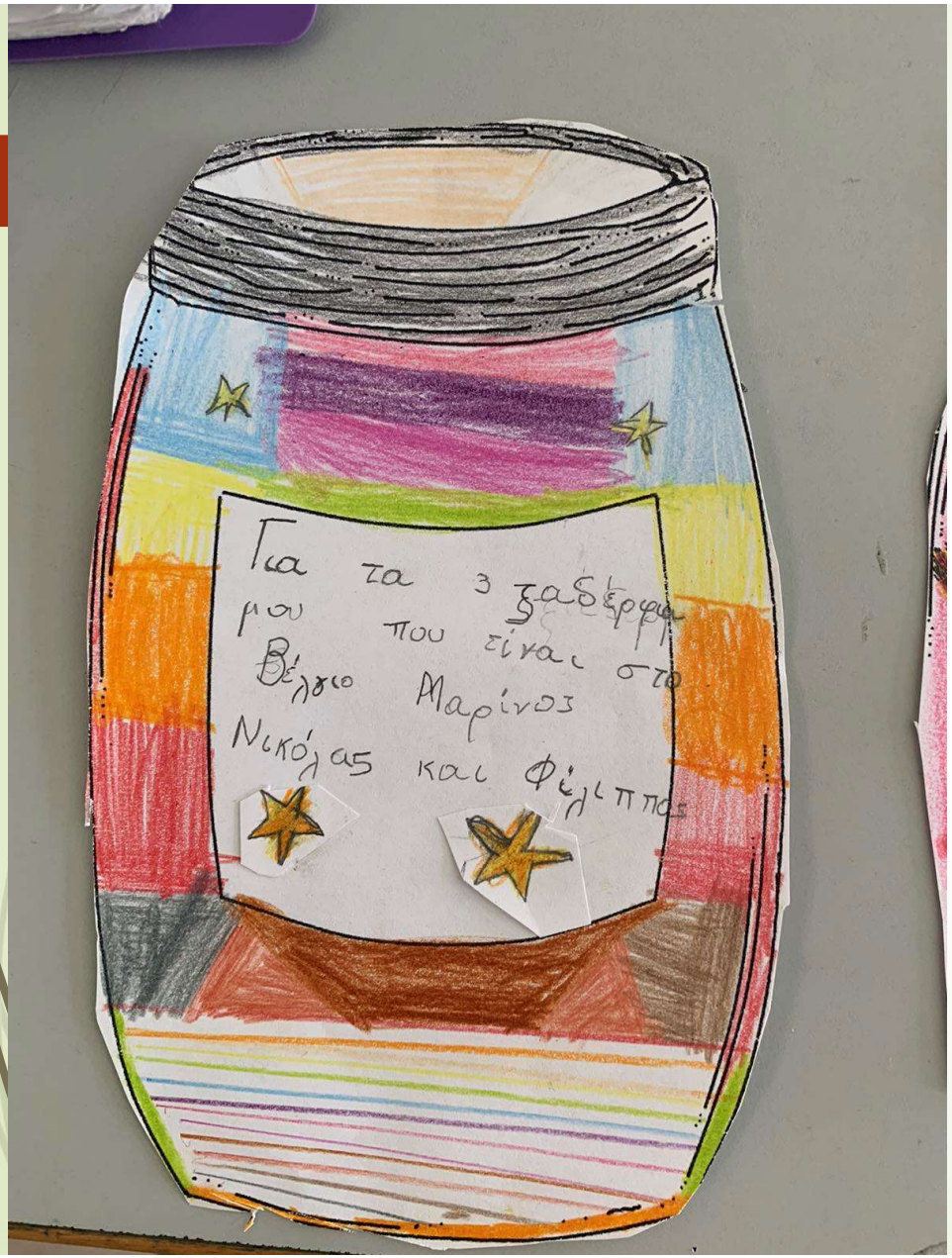
Ποια πρόσωπα θα έβαζες πλάι στην ανθρωπιά;

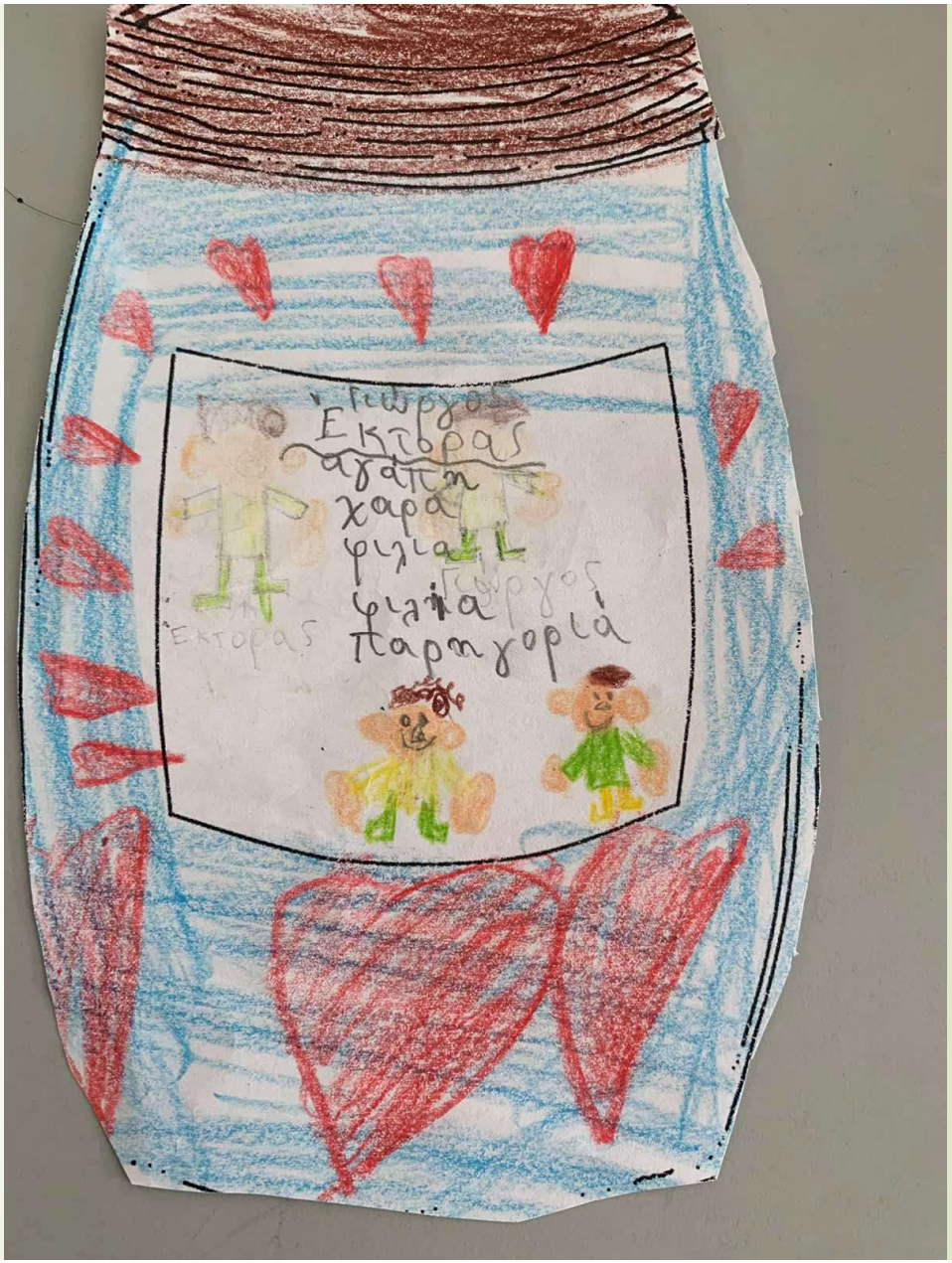


Το βαζάκι της αγκαλιάς




αγάπη συγκίνηση
χαρά παρηγοριά
Για τον σκύλο μου
Για τους γονείς μου
χαρά
Για την Δανάη
φιλία
Για τον Ανδρέα
αγάπη αγάπη
Αντρέας
Γεώργιος
Ιωάννης
Χαρίτος


Για τα 3 ξαδέρφια
μου που είναι στο
Βέλγιο Μαρίνος
Νικόλας και Φίλιππος

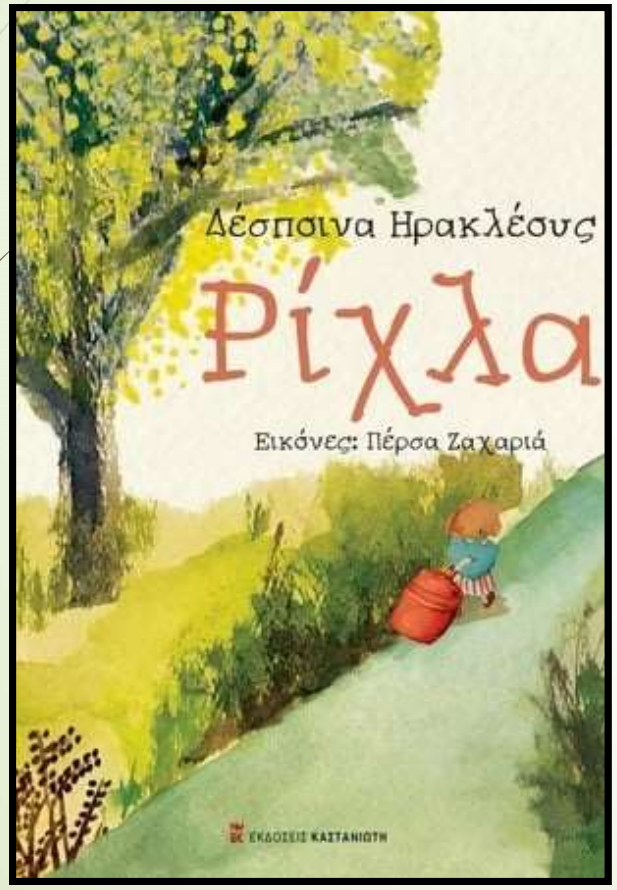

Γιωργος
Εκτορας
αγαπη
χαρα
φιλια
φιλια
παραγορια

Τα πολυδιάστατα έργα της Ελένη Τσιγαρίδου





Ο δρόμος της Ρίχλας






Ρίχλα


Ρίχλα
WE WANT LOVE

English project: “Be kind to all kinds”




HELP ANIMALS
Τετράδιο εργασιών · Ημερολόγιο
2023 2024

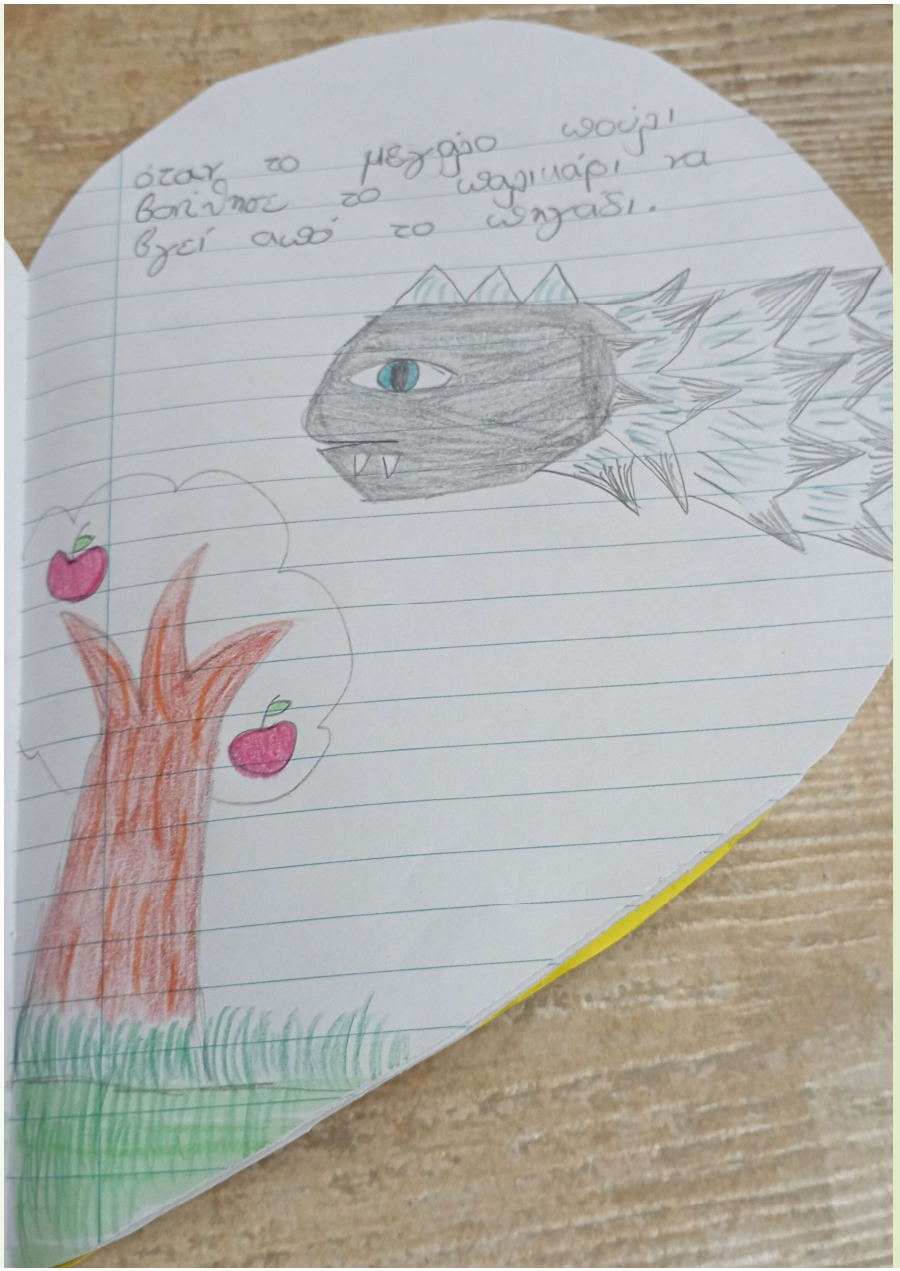

LOVE
THE
ANIMAL
FRIENDS

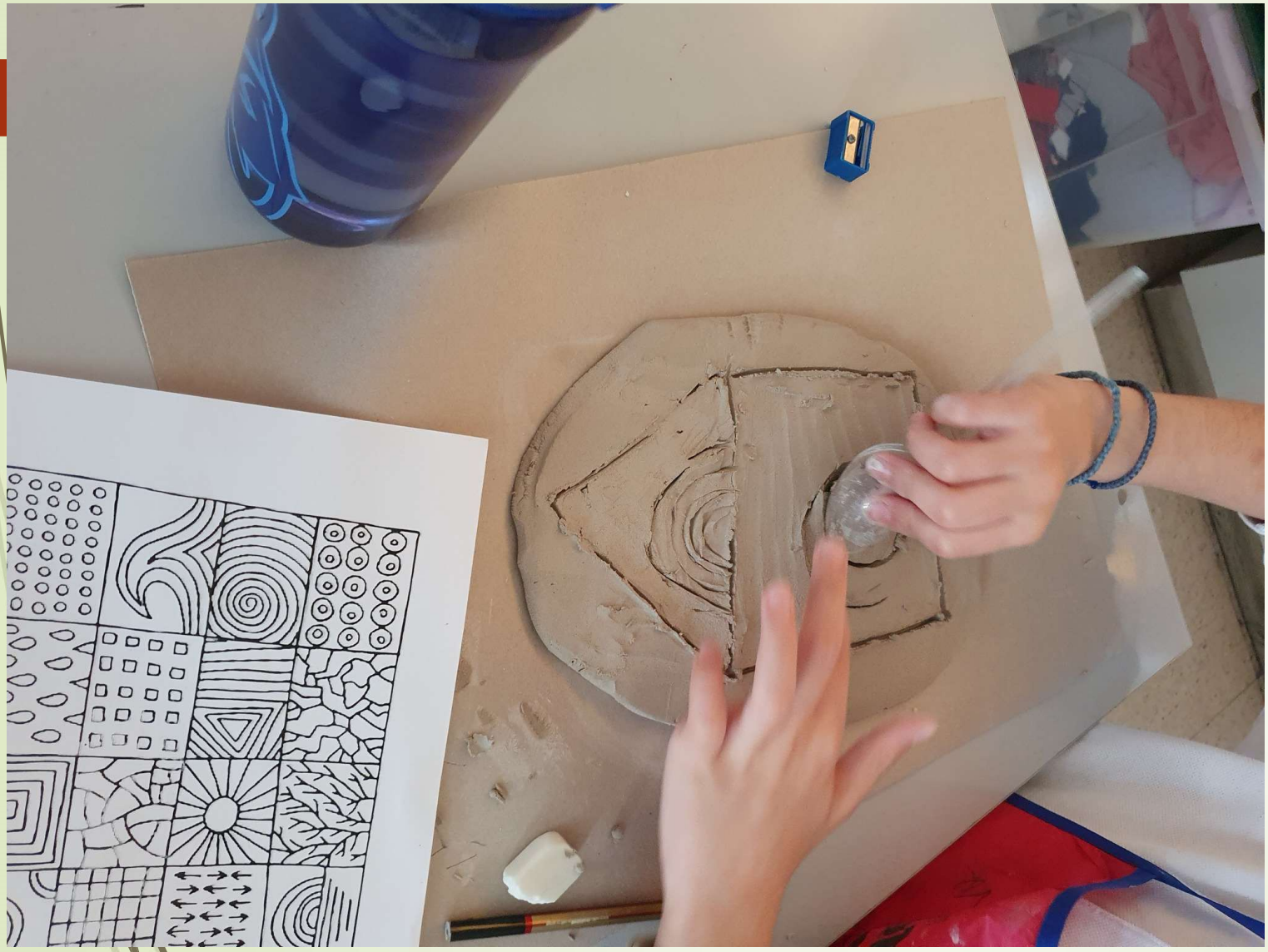
Ο λαβύρινθος της ανθρωπιάς





Έμπνευση από το έργο του Χαμπή: «Οι τρίπλαροι τζαι ο Δράκος της Μηλιάς»





«Το σπίτι μου»
Χαρακτική σε πηλό
Έμπνευση από τα έργα των
Ελένη Παναγίδου (χαράκτρια)
και
Άννα Κουπάνου (συγγραφέας)

Εγχάρακτες γραμμές σαν μνήμες και αποτυπώματα



Το σπίτι μου

Συναισθήματα

χαρά

φόβο

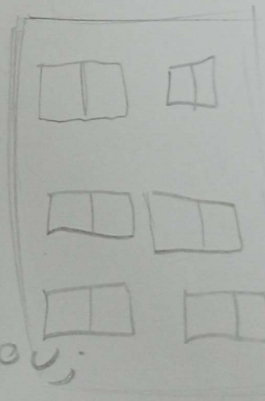
αγάπη

ασφάλεια

διασκέδαση

Υλικά

Τούβλα



Με σε

Τι σας

Τι σημαντικό θα έπαιρνα μαζί μου;

Θα έπαιρνα μαζί μου το δάχτυλο του μου πήρε η γρύλλαγκα που γρύλιζες.





Τέχνη στη φύση

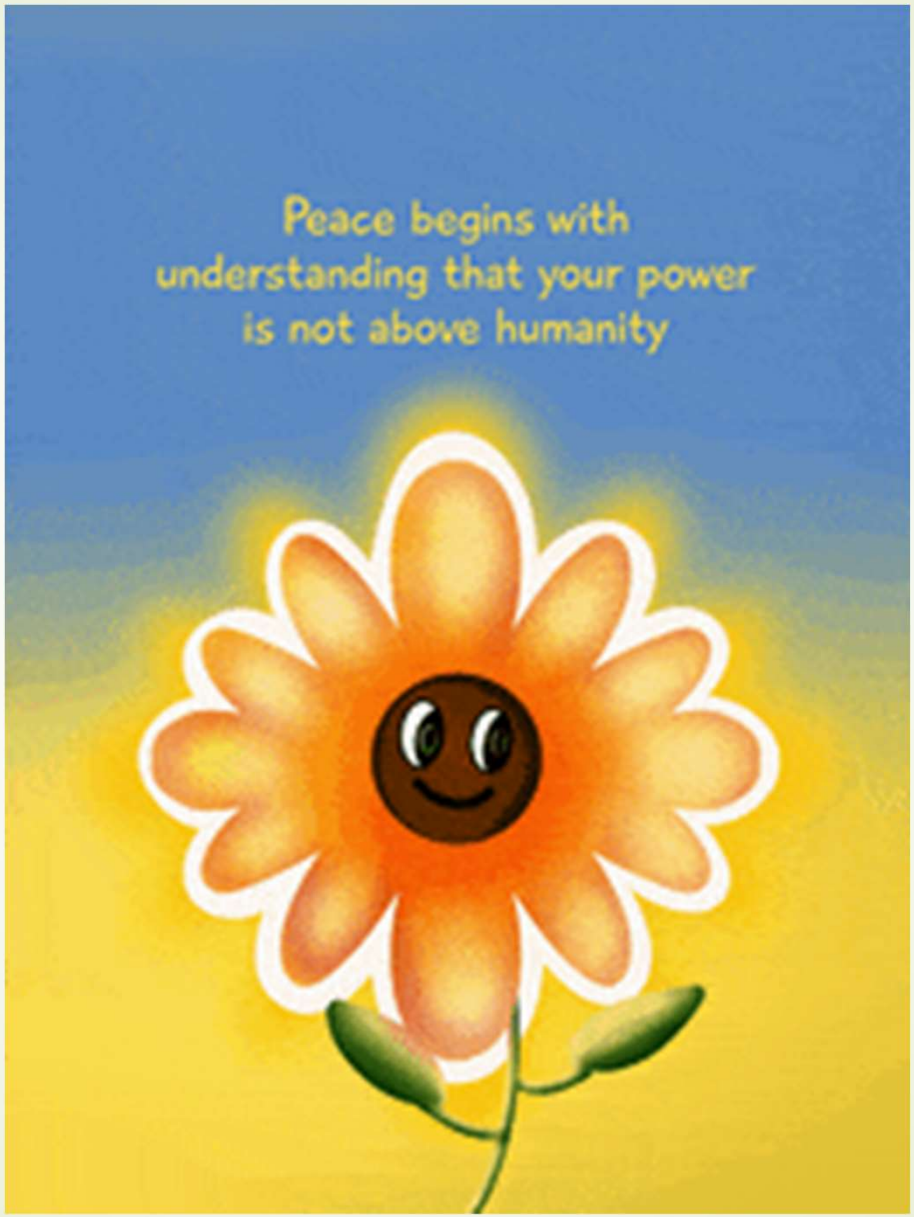


Το εφήμερο στην τέχνη και στη ζωή








Peace begins with
understanding that your power
is not above humanity