

**ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ
ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Σχολικό Έτος: 2023-2024

Σχολείο: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΟΡΟΥΝΤΑΣ

Συντονίστρια Προγράμματος Φιλαναγνωσίας Σχολείου: Χαρά Μακρυγιάννη

Ομάδα Προγράμματος Φιλαναγνωσίας: Χαρά Μακρυγιάννη, Θεοδώρα Παναγή, Παναγιώτα Παναγιώτου, Γαβριέλα Κουρουφέξη

Αξονας Αποτελεσματικότητας	Δράσεις	Τάξεις	Μήνας	Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός	Ανάγκες (Προετοιμασία, Πόροι, Υλικά, Επιμόρφωση)	Διασυνδέσεις (Τάξη, Σχολείο, Οικογένεια, Κοινότητα, Άλλα σχολεία, Ειδικό, Οργανισμοί)
1. Κουλτούρα του σχολείου	<p><u>Δράση προετοιμασίας</u> Όλα τα βιβλία απλώνονται στα θρανία και χωρίζονται από τα παιδιά σε κατηγορίες/θεματικές που τα ίδια επιλέγουν. Τοποθετούνται στη βιβλιοθήκη με βάση τις κατηγορίες/θεματικές που επέλεξαν</p> <p><u>Δράση στόχος</u> Τα παιδιά γνωρίζουν και γνωρίζονται με τα βιβλία, κοινοποιούν τις προτιμήσεις τους. Επιλέγουν το πρώτο βιβλίο δανεισμού για τη 10λεπτη σιωπηλή ανάγνωση, κάθε πρωί.</p> <p><u>Ακόλουθες δράσεις</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Τα παιδιά εξοικειώνονται με την καρτέλα δανεισμού και συμπληρώνουν κάθε φορά που δανείζονται νέο βιβλίο τα απαραίτητα στοιχεία (ημερομηνία δανεισμού, επιστροφής, τίτλος/συγγραφέας βιβλίου). Ρουτίνα σχολείου: Το λογοτεχνικό βιβλίο βρίσκεται πάντα στην τσάντα του κάθε 	Όλες	Ολόχρονα	<ul style="list-style-type: none"> Χαρά Μακρυγιάννη Θεοδώρα Παναγή Παναγιώτα Παναγιώτου Γαβριέλα Κουρουφέξη, Κάλια Αναστασίου 	<ul style="list-style-type: none"> Φυλλάδια Δανεισμού βιβλίων Κουτιά για δημιουργία κουτιών φιλαναγνωσίας Κουπόνια φιλαναγνωσίας (εικονογράφηση αγαπημένης σκηνής, δημιουργία εξωφύλλου, αγαπημένες προτάσεις, λόγοι που συστήνουμε το βιβλίο) Καθημερινή 10λεπτη, σιωπηλή ανάγνωση σε μια αίθουσα του σχολείου Παρουσίαση βιβλίου με τη σειρά από παιδιά 	Τάξη Σχολείο Οικογενεια

	<p>παιδιού. Όποιο παιδί ολοκληρώνει την εργασία του, μπορεί να συνεχίσει να διαβάζει το βιβλίο του.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βιβλιόδεντρο της φιλαναγνωσίας: Συνεχίζουμε να «φροντίζουμε» το δέντρο στην πινακίδα που δημιουργήθηκε πέρσι, όπου τα παιδιά κρεμάνε, αν το επιθυμούν, ένα εξω-φύλλο κάθε φορά που διαβάζουν ένα βιβλίο. • «Οι επιλογές των εκπαιδευτικών μας στο τραπεζάκι της φιλαναγνωσίας»: Οι εκπαιδευτικοί φέρνουν στο σχολείο βιβλία που αγαπούν κι έχουν σχέση με τη θεματική που μελετούν στο ενιαίο σχέδιο δράσης π.χ. προσφυγία. Τα παρουσιάζουν και αφού τοποθετηθούν στο τραπεζάκι της φιλαναγνωσίας, από όπου τα παιδιά μπορούν να τα δουν, να τα δανειστούν, να τα διαβάσουν. • DEAR time (Drop Everything And Read). Σε άγνωστο και διαφορετικό χρόνο κάθε μέρα, με το χτύπημα του κουδουνιού ανάγνωσης, τα παιδιά διαβάζουν το βιβλίο τους, που έχουν πάντα μαζί τους. 					
			2 ^ο - 3 ^ο τρίμηνο			
2.Μεγαλόφωνη ανάγνωση	<p><u>Δράση προετοιμασίας</u></p> <p>Μετά από συζήτηση και με βάση το ενιαίο σχέδιο δράσης της σχολικής μας μονάδας, καθώς και τα ενδιαφέροντα των παιδιών εκπαιδευτικός και παιδιά επιλέγουν το ένα βιβλίο για τη μεγαλόφωνη ανάγνωση (1^ο τρίμηνο)</p> <p><u>Δράση στόχος</u></p> <p>Τα παιδιά ως ενεργοί ακροατές απολαμβάνουν με την αίσθηση της ακοής και τις εικόνες που δημιουργούν με τη φαντασία τους την πλοκή του βιβλίου</p>	ΟΛΕΣ Α', Γ', Δ', Ε'	Οκτώβριος- Μάιος	<ul style="list-style-type: none"> • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου • Χαρά Μακρυγιάννη 	<p>Επιλογή βιβλίου με βάση τους ιδιαίτερους στόχους της σχολικής μονάδας που είναι η αποδοχή και συνεργασία όλων και η βελτίωση του σχολικού περιβάλλοντος .</p> <p>Για Α' τρίμηνο τις τάξεις Δ-Ε' έχει επιλεγεί το βιβλίο της Ά. Κουππάνου, η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε.</p>	Τάξη Σχολείο Οικογενεια

	<p><u>Ακόλουθες δράσεις</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Καθημερινή 10λεπτη ανάγνωση από το επιλεγμένο βιβλίο από εκπαιδευτικό. • Τα μεγάλα παιδιά διαβάζουν στα μικρότερα παιδιά αποσπάσματα από βιβλία της επιλογής τους. • Κάθε πρωί, ένα παιδί παρουσιάζει ένα βιβλίο που διάβασαν και του άρεσε. • <u>«Κάθισμα της/του Αναγνώστη»:</u> • Η δασκάλα σε ρόλο αναγνώστη ή όποιο παιδί επιθυμεί να αναλάβει τον ρόλο κάθεται στο κάθισμα με το ιδιαίτερο σκέπασμα. «Το κάθισμα του Αναγνώστη» συνεισφέρει στη βελτίωση του προφορικού λόγου σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα με σκοπό μια και κάθε φορά ένα παιδί επιλέγει να καθίσει για να εξηγήσει, να αφηγηθεί, να αναδιηγηθεί, να ανακοινώσει. • Το κάθε παιδί έχει την ευκαιρία να διαβάσει το βιβλίο του παρέα με τη μασκώτ διαβάσματος ή ακόμα και να πάρει τη μασκώτ σπίτι. 					
<p>3.Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας / Εκπαιδευτικοί που γνωρίζουν την παιδική λογοτεχνία</p>	<p><u>Δράση προετοιμασίας</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Επιλογή λογοτεχνικών βιβλίων με βάση τα ενδιαφέροντα των παιδιών <p><u>Δράση στόχος</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενεργός ρόλος των παιδιών στην επιλογή βιβλίων • Τα παιδιά να μπορούν να επιλέγουν καλά λογοτεχνικά βιβλία με βάση κάποια κριτήρια (συγγραφέας, θέμα, περιεχόμενο γλώσσα, πολυτροπικότητα κ.τ.λ.) 	<p>ΟΛΕΣ</p>	<p>Νοέμβριος - Φεβρουάριος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου 	<p>-Επικοινωνία με υπεύθυνους βιβλιοθηκών και καθορισμός ημερομηνίας επίσκεψης -Ενεργός συμμετοχή των παιδιών στην οργάνωση της Έκθεσης Βιβλίου από τον ΣΓ, έρευνα και εισηγήσεις για βιβλία που θα ήθελαν να συμπεριληφθούν στην εν λόγω έκθεση</p>	<p>Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κοινοτική Βιβλιοθήκη ΣΓ</p>

	<p><u>Ακόλουθη δράση</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Επίσκεψη σε βιβλιοπωλείο ή και σε βιβλιοθήκη και παρακολούθηση προγράμματος • Επιλογή βιβλίων με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών ή και των υπευθύνων της βιβλιοθήκης που θα επισκεφθούν 					
4. Κοινότητα αναγνωστών	<p><u>Δράση προετοιμασίας:</u></p> <p>Επιλογή του «κοινού λογοτεχνικού βιβλίου» από μια λίστα προτεινόμενων τίτλων, με βάση τα ενδιαφέροντα και τις ηλικίες των παιδιών.</p> <p>Διοργάνωση συναντήσεων μεταξύ των εκπαιδευτικών για να συζητήσουν και να σχεδιάσουν τις δημιουργικές δραστηριότητες που θα συνοδεύουν την ανάγνωση του βιβλίου.</p> <p><u>Δράση στόχος:</u></p> <p>Ανάγνωση και επεξεργασία «κοινού λογοτεχνικού βιβλίου» σε κάθε τάξη και επεξεργασία μέσα από διάφορες δημιουργικές δραστηριότητες.</p> <p>Συνεργασία μεταξύ των συμπλεγμάτων του σχολείου μας στις οποίες τα παιδιά διαβάζουν το ίδιο βιβλίο.</p> <p><u>Ακόλουθες δράσεις:</u></p> <p>Ανάγνωση παραμυθιού σε ζευγάρια (εναλλάξ) ή σε μικρές ομάδες. Σταματά ο πρώτος (say something) και παίρνει την σκυτάλη ο επόμενος.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου 	Επιλογή βιβλίου με βάση τους ιδιαίτερους στόχους της σχολικής μονάδας που είναι η αποδοχή και συνεργασία όλων και η βελτίωση του σχολικού περιβάλλοντος .	Τάξεις Σχολείο
5.Χρόνος για τα βιβλία	<p><u>Δράση προετοιμασίας:</u></p> <p>Συμφωνία για τον συνολικό χρόνο που θα διαθέτουμε για διάβασμα βιβλίων ημερησίως.</p>	ΟΛΕΣ	Οκτώβριος-Μάιος	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή 		Τάξεις Σχολείο

	<p>Καθορισμός συγκεκριμένου χρόνου (πρωινό διάβασμα ή διάβασμα στο τέλος της μέρας).</p> <p><u>Δράση στόχος:</u> Δημιουργία καθημερινής ρουτίνας διαβάσματος. Ο χρόνος για διάβασμα δεν παραγκωνίζεται από κανένα. Μπαίνει στο πρόγραμμα κάθε μιας εκπαιδευτικού.</p> <p><u>Ακόλουθες δράσεις:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Πρόγραμμα επισκέψεων σε βιβλιοθήκη χωριού και πανεπιστημίου Κύπρου. • Καθιέρωση σαραντάλεπτου κάθε μήνα για τη συζήτηση ή αναδιήγηση αγαπημένων βιβλίων. 			<ul style="list-style-type: none"> • Παναγιώτα Παναγιώτου 		
6. Χώρος για τα βιβλία	<p><u>Δράση προετοιμασίας:</u> Δημιουργία χώρων για βιβλία</p> <p><u>Δράση στόχος:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Στόχος τα βιβλία να υπάρχουν σχεδόν παντού, • Οι χώροι να είναι προσβάσιμοι και ελκυστικοί για τα παιδιά • Οι χώροι να είναι τέτοιοι που τα παιδιά να μπορούν να διαλέγουν εύκολα το βιβλίο που θέλουν να διαβάσουν <p><u>Ακόλουθη δράση:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εμπλουτισμός βιβλιοθηκών τάξεων και “έξοδος” των βιβλίων από αυτές σε θρανία, σε κινητές βιβλιοθήκες και σε βιβλιοθήκες - βιβλιόδεντρα στα κέντρα φιλιαναγνωσίας στην αυλή, στην αίθουσα φιλιαναγνωσίας και αλλού ώστε τα παιδιά να συναντούν παντού βιβλία. 	ΟΛΕΣ	Οκτώβριος- Δεκέμβριος	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου 	<ul style="list-style-type: none"> - Αγορά βιβλίων από χρήματα που θα δοθούν από διάφορους φορείς (π.χ. Σχ. Εφορεία, έσοδα από Έκθεση Βιβλίου κ.τ.λ.) - Δημιουργία δέντρου στην είσοδο του σχολείου όπου στα φύλλα θα αναγράφονται βιβλία τα οποία μπορούν να μας δωρίσουν γονείς ή άλλοι φίλοι του σχολείου - Αγορά τρόλεϊ και διαμόρφωσή του σε κινητή βιβλιοθήκη - Διαμόρφωση σταθερής βιβλιοθήκης σε εξωτερικό χώρο - Ο θεσμός των βιβλιοθηκάρων του σχολείου σε ρόλο βοηθών μεταφοράς, επιλογής, καταγραφής, κατηγοριοποίησης βιβλίων του σχολείου και όχι μόνο. 	τάξη Σχολείο Συνεργασία με ΣΓ και Σχολική Εφορεία Εθελοντές

	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία και αξιοποίηση της γωνιάς Φιλαναγνωσίας σε κάθε αίθουσα και στην αίθουσα Φιλαναγνωσίας. • Αξιοποίηση του ειδικά διαμορφωμένου χώρου της Αίθουσας Φιλαναγνωσίας. • Ανταλλαγή επισκέψεων ανάγνωσης βιβλίου από τάξη σε τάξη στην αίθουσα Φιλαναγνωσίας. • Ταξιδιάρια Αγαπησιάρια Βιβλιοθήκη (βαλίτσα/μπαούλο με τροχούς/τρόλεϊ). Μια κινητή βιβλιοθήκη που φιλοξενεί βιβλία με συγκεκριμένη θεματική / κατεύθυνση κάθε φορά. Αξιοποιούνται από σύμπλεγμα σε σύμπλεγμα και είναι διαθέσιμα και το διάλειμμα. 					
<u>7. Πολυτροπικότητα του βιβλίου/ Εικονογράφηση</u>	<p><u>Δράση προετοιμασίας:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Επιλογή Βιβλίων με Πλούσια Εικονογράφηση: Επιλέγουμε βιβλία με εντυπωσιακές και ελκυστικές εικονογραφήσεις για να προκαλέσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών. • Διερεύνηση Διαφορετικών Τύπων Εικονογράφησης: Εξερευνούμε μαζί με τα παιδιά διάφορους τύπους εικονογραφήσεων και τη σημασία τους στην αφήγηση. • Συζήτηση για την Αξία των Εικόνων στα Βιβλία: Προάγουμε συζητήσεις για το πώς οι εικόνες εμπλουτίζουν την ανάγνωση και βοηθούν στην κατανόηση του κειμένου. <p><u>Δράση στόχος:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη Ενδιαφέροντος μέσω Εικονογράφησης: Ενθαρρύνουμε τα 			<ul style="list-style-type: none"> • Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου 	<p>-Επικοινωνία με Κύπριους αξιόλογους συγγραφείς για διαδικτυακή ή δια ζώσης συναντήσεις με τα παιδιά</p> <p>-Αξιοποίηση τράπεζας φιλαναγνωστικού υλικού από τους συγγραφείς και από αλλού</p> <p>- Δημιουργία ερωτηματολογίων από τα παιδιά για τους συγγραφείς</p>	<p>Τάξη Σχολείο Οικογενεια</p>

	<p>παιδιά να εκφράσουν τις σκέψεις και τις αντιλήψεις τους μέσω των εικόνων των βιβλίων.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενίσχυση της Κατανόησης μέσω Εικονογραφημένων Βιβλίων: Χρησιμοποιούμε εικονογραφημένα βιβλία ως εργαλεία για βελτίωση της γλωσσικής και αναγνωστικής κατανόησης. • Δημιουργία Συνδέσεων μεταξύ Κειμένου και Εικόνας: Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να ανακαλύψουν πώς οι εικόνες συμπληρώνουν και εμπλουτίζουν την αφήγηση του κειμένου. • <u>Ακόλουθες δράσεις:</u> • Δημιουργικές Δραστηριότητες με Εικονογραφημένα Βιβλία: Οργανώνουμε δραστηριότητες όπως η δημιουργία δικών τους εικονογραφήσεων ή η αναδιήγηση ιστοριών με βάση τις εικόνες. • Επισκέψεις σε Εκθέσεις Εικονογραφημένων Βιβλίων: Οργανώνουμε εκδρομές σε βιβλιοθήκες ή εκθέσεις όπου τα παιδιά μπορούν να δουν και να ανακαλύψουν διάφορα είδη εικονογραφημένων βιβλίων. • Εργαστήρια Εικονογράφησης: Διοργανώνουμε εργαστήρια όπου τα παιδιά μαθαίνουν για την τέχνη της εικονογράφησης και εξασκούνται στη δημιουργία δικών τους εικόνων. 					
<p>8. Διδακτική της λογοτεχνίας / Δημιουργική γραφή</p>	<p><u>Δράση προετοιμασίας:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στη Δημιουργική Γραφή: Παρουσιάζουμε στα παιδιά τις βασικές αρχές της δημιουργικής γραφής και τους διάφορους τύπους λογοτεχνικών ειδών. • Ανάλυση Λογοτεχνικών Έργων: Εξετάζουμε κλασικά και σύγχρονα λογοτεχνικά έργα για να κατανοήσουμε τις διάφορες τεχνικές αφήγησης και χαρακτήρων. 			<ul style="list-style-type: none"> • Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή 		<p>Τάξη Σχολείο Οικογένεια</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήρια Φαντασίας και Έκφρασης: Διοργανώνουμε δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τη φαντασία και την έκφραση, όπως το συνθετικό παιχνίδι ή το στορυτέλινγκ. <p><u>Δράση στόχος:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Δημιουργικής Γραφής: Εστιάζουμε στην ενίσχυση των δεξιοτήτων γραφής των παιδιών, όπως η δομή της ιστορίας, η δημιουργία χαρακτήρων και η περιγραφή σκηνών. • Ενθάρρυνση Αυτοέκφρασης και Πρωτοτυπίας: Προωθούμε την αυτοέκφραση και την πρωτοτυπία, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να γράφουν ιστορίες που αντανάκλουν τις δικές τους ιδέες και εμπειρίες. • Κριτική Σκέψη μέσω Λογοτεχνίας: Ενθαρρύνουμε την κριτική σκέψη και την ανάλυση λογοτεχνικών έργων, βοηθώντας τα παιδιά να κατανοήσουν βαθύτερα μηνύματα και θέματα. <p><u>Ακόλουθες δράσεις:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Διοργάνωση Λογοτεχνικών Εκδηλώσεων: Πραγματοποιούμε αναγνώσεις, συζητήσεις και εργαστήρια με συγγραφείς και ειδικούς στον τομέα της λογοτεχνίας. • Δημιουργία Λογοτεχνικών Περιοδικών ή Μπλογκ: Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να δημοσιεύουν τις δικές τους ιστορίες και ποιήματα σε σχολικά περιοδικά ή μπλογκ. • Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς Δημιουργικής Γραφής: Προτρέπουμε τα παιδιά να συμμετέχουν σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς δημιουργικής γραφής, προσφέροντας τους ευκαιρίες για αναγνώριση και ανάπτυξη. 			<ul style="list-style-type: none"> • Παναγιώτα Παναγιώτου 		
--	---	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλογή αποσπασματικών κειμένων από Βιβλία Γλώσσας, Ανθολόγιο και ανάγνωση ολόκληρου του λογοτεχνικού βιβλίου από το οποίο προέρχεται • Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής π.χ «Παραμυθοσαλάτα»: Οι ήρωες μιας ιστορίας εμπλέκονται σε μια άλλη ιστορία, συνέχεια της ιστορίας ή δόσιμο ενός δικού μας τέλους, προσθήκη μιας νέας σκηνής σε μια ιστορία, αλλαγή αφηγηματικής εστίασης (οπτική αφηγητή ιστορίας), επιλογή μερικών λέξεων του παραμυθιού και δημιουργία νέας ιστορίας • Κουτί φιλιαναγνωσίας: Γράφω μια παράγραφο για συγκεκριμένο ήρωα/ηρωίδα και ενώνω την παράγραφό μου με αυτής των άλλων παιδιών για να δημιουργήσουμε μια ομαδική ιστορία. • Φυσερό (Γραμμική γραφή-Κυκλική γραφή): κάθε παιδί γράφει ένα κομμάτι της ιστορίας και τα ενώνουμε. 					
<p>9. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)</p>	<p><u>Δράση προετοιμασίας:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στις Δια-καλλιτεχνικές Τέχνες: Παρουσιάζουμε στα παιδιά τις βασικές αρχές και τεχνικές της θεατρικής, εικαστικής και αφηγηματικής τέχνης. • Διερευνητικά Εργαστήρια: Διοργανώνουμε εργαστήρια όπου τα παιδιά εξερευνούν και πειραματίζονται με διάφορες μορφές τέχνης. • Συνδυασμός Τεχνών σε Ένα Έργο: Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να συνδυάσουν διαφορετικές τέχνες (π.χ., θέατρο και εικαστικά) σε ένα δημιουργικό έργο. 			<ul style="list-style-type: none"> • Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου 	<p>-Επιλογή θεατρικών παραστάσεων</p> <p>Επικοινωνία με κυπρίους συγγραφείς και πρόσκληση.</p>	

Δράση στόχος:

- Ανάπτυξη Διακαλλιτεχνικής Κατανόησης: Στοχεύουμε στην ανάπτυξη μιας ολιστικής κατανόησης των τεχνών, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να εκφράζονται μέσω διαφορετικών μορφών τέχνης.
- Ενθάρρυνση Της Δημιουργικής Έκφρασης: Προωθούμε τη δημιουργική έκφραση μέσω της συνδυαστικής χρήσης διαφορετικών τεχνών.
- Καλλιέργεια Κριτικής Σκέψης και Αισθητικής Αντίληψης: Ενθαρρύνουμε την κριτική σκέψη και την αισθητική αντίληψη μέσω της ανάλυσης και της δημιουργίας δια-καλλιτεχνικών έργων.

Ακόλουθες δράσεις:

- Διοργάνωση Δια-καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων: Πραγματοποιούμε εκδηλώσεις όπου τα παιδιά παρουσιάζουν τα δικά τους δια-καλλιτεχνικά έργα, όπως θεατρικές παραστάσεις, εικαστικές εκθέσεις, και αφηγηματικές παρουσιάσεις.
- Συνεργασίες με Τοπικούς Καλλιτέχνες και Οργανισμούς: Αναπτύσσουμε συνεργασίες με τοπικούς καλλιτέχνες και οργανισμούς για την παροχή επιπλέον ευκαιριών και πόρων.
- Ενσωμάτωση Δια-καλλιτεχνικών Στοιχείων στην Καθημερινή Διδασκαλία: Ενσωματώνουμε δια-καλλιτεχνικά στοιχεία στην καθημερινή διδασκαλία, ενθαρρύνοντας τη διαρκή δημιουργική έκφραση και εξερεύνηση.
- Παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων που βασίζονται σε λογοτεχνικά βιβλία (π.χ. Μολυβένιος Στρατιώτης)
- Επιλογή και παρακολούθηση ταινιών ή παρουσιάσεων που συνδέονται με λογοτεχνικά κείμενα.

	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσκληση Κύπριων συγγραφέων στο σχολείο μας, γνωριμία/ συνεντεύξεις. (Οι παρουσιάσεις μπορούν να απευθύνονται και προς τους γονείς ή και την ευρύτερη κοινότητα. • Διαγωνισμός «Διαφημίζω το αγαπημένο μου βιβλίο». Τα παιδιά προσπαθούν να πείσουν τα άλλα παιδιά να διαβάσουν το βιβλίο που επέλεξαν. Χρησιμοποιούν αφίσες, παρουσιάσεις, τραγούδια ή ότι άλλο επιθυμούν. • Τα παιδιά αποδίδουν εικαστικά αποσπάσματα από βιβλία που διάβασαν. 					
10. Συνεργασία με γονείς, συγγραφείς/εικονογράφους/εκδότες/βιβλιοπώλες για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου	<p><u>Δράση προετοιμασίας:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενημερωτικές Συναντήσεις: Διοργανώνουμε συναντήσεις με γονείς και επαγγελματίες του βιβλίου για να ενημερώσουμε τα παιδιά για τη διαδικασία δημιουργίας ενός βιβλίου. • Εργαστήρια Κατανόησης: Πραγματοποιούμε εργαστήρια όπου τα παιδιά μαθαίνουν για τις διάφορες φάσεις δημιουργίας ενός βιβλίου, από την ιδέα μέχρι την έκδοση. • Συνεργασία με Τοπικούς Βιβλιοπώλες: Οργανώνουμε επισκέψεις σε τοπικά βιβλιοπωλεία για να δείξουμε στα παιδιά πώς τα βιβλία φτάνουν στο κοινό. <p><u>Δράση στόχος:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση της Διαδικασίας Δημιουργίας: Στοχεύουμε στην πλήρη κατανόηση από τα παιδιά της διαδικασίας δημιουργίας ενός βιβλίου, από την αρχική ιδέα μέχρι την τελική έκδοση. • Ενθάρρυνση της Συμμετοχής των Γονέων: Προωθούμε την ενεργή συμμετοχή των γονέων στην 			<ul style="list-style-type: none"> • Χαρά Μακρυγιάννη • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου 	<p>- “Ποιος είναι ο καλός αναγνώστης;” φυλλάδιο από τα παιδιά</p> <p>- Επικοινωνία με το Νηπιαγωγείο για κοινές δράσεις, εύρεση συγκεκριμένων ημερομηνιών (ίσως κοντά στη γιορτή των γραμμάτων)</p> <p>-Εορτασμός της Γιορτής των Γραμμάτων</p> <p>- Οργάνωση σταθμών και έκθεση εργασιών παιδιών</p> <p>-Παζαράκι μεταχειρισμένων βιβλίων με σκοπό την εξεύρεση πόρων για αγορά καινούριων βιβλίων</p> <p>-Προκήρυξη διαγωνισμού “Καλύτερης Φιλαναγνωστικής Φωτογραφίας”</p>	Τάξη Σχολείο Οικογενεια

	<p>εκπαιδευτική διαδικασία, ενισχύοντας τη σχέση μεταξύ σχολείου και οικογένειας.</p> <ul style="list-style-type: none">• Αλληλεπίδραση με Επαγγελματίες του Βιβλίου: Ενθαρρύνουμε την αλληλεπίδραση των παιδιών με συγγραφείς, εικονογράφους, εκδότες και βιβλιοπώλες για να αποκτήσουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου. <p><u>Ακόλουθες δράσεις:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Δημιουργία Βιβλίου από τα Παιδιά: Οργανώνουμε δραστηριότητες όπου τα παιδιά δημιουργούν το δικό τους βιβλίο, εφαρμόζοντας τις γνώσεις που απέκτησαν.• Επισκέψεις σε Εκδοτικούς Οίκους και Τυπογραφεία: Οργανώνουμε επισκέψεις σε εκδοτικούς οίκους και τυπογραφεία για να δείξουμε στα παιδιά την πρακτική πλευρά της εκτύπωσης και διανομής βιβλίων.• Συνεργασία με Συγγραφείς για Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής: Προσκαλούμε συγγραφείς να διεξάγουν εργαστήρια δημιουργικής γραφής, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να ασκηθούν στη συγγραφή και να αναπτύξουν τις δικές τους ιδέες.• Επίσκεψη σε βιβλιοθήκες χωριού και πανεπιστημίου• Ετοιμασία ενημερωτικού φυλλαδίου για τα χαρακτηριστικά του/της καλής/ού Αναγνώστη/ριας ή/και έντυπο με τα οφέλη της Φιλαναγνωσίας (κοινοποίηση προς τις οικογένειες του σχολείου και τη Σχολική Εφορεία).• Δράση Φιλαναγνωσίας με τα παιδιά του Νηπιαγωγείου (στα πλαίσια της ομαλής μετάβασης). Τα παιδιά του δημοτικού					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>διαβάζουν κάτι της επιλογής τους στα μικρότερα παιδιά και ζωγραφίζουν μαζί</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γιορτάζουμε τα βιβλία • 30 Ιανουαρίου 2023 – Γιορτή των γραμμάτων • 2 Απριλίου 2023 – Παγκόσμια μέρα Παιδικού Βιβλίου. • Οργανώνονται δράσεις σε σταθμούς, έκθεση υλικού που προέκυψε από όσα έγιναν στις τάξεις • Εμπλοκή και του Συνδέσμου Γονέων. • ανάγνωση παραμυθιού από τα παιδιά προς την οικογένειά τους. Δράση για καθορισμένα Σαββατοκύριακα μέσα στην σχολική χρονιά. • Έκθεση βιβλίου στο σχολείο μας με τη συμμετοχή γονέων. • Παζαράκι μεταχειρισμένων βιβλίων: Τα βιβλία που είναι σε πιο παλιά κατάσταση, διατίθενται προς πώληση σε χαμηλή τιμή, με σκοπό να αγοραστούν καινούργια βιβλία για εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης των τάξεων. • Διαγωνισμός φωτογραφίας «Τα πιο απίθανα μέρη που θα με βρείτε να διαβάζω!» Τα παιδιά φωτογραφίζονται σε διάφορα μέρη να διαβάζουν το αγαπημένο τους βιβλίο. 					
11. Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα	<u>Δράση προετοιμασίας:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ενσωμάτωση Λογοτεχνίας σε Διάφορα Μαθήματα: Προγραμματίζουμε διδακτικές δραστηριότητες όπου η λογοτεχνία 			<ul style="list-style-type: none"> • Χαρά Μακρυγιάννη 	<ul style="list-style-type: none"> - Σελιδοδείκτες με θέμα το βιβλίο -Δίπλωμα Φιλαναγνωσίας 	Τάξη Σχολείο Οικογενεια

	<p>ενσωματώνεται σε μαθήματα όπως ιστορία, γεωγραφία, και τέχνες.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διαθεματικές Εργασίες: Οργανώνουμε διαθεματικές εργασίες που συνδυάζουν τη λογοτεχνία με άλλα αντικείμενα, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να εξερευνήσουν διάφορες πτυχές της γνώσης. • Εκπαιδευτικά Παιχνίδια με Λογοτεχνική Βάση: Δημιουργούμε εκπαιδευτικά παιχνίδια που βασίζονται σε λογοτεχνικά έργα, ενισχύοντας την κατανόηση και την εφαρμογή της γνώσης μέσα από το παιχνίδι. <p><u>Δράση στόχος:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενίσχυση Διαθεματικής Κατανόησης: Στοχεύουμε στην ενίσχυση της διαθεματικής κατανόησης των μαθητών μέσω της λογοτεχνίας, δείχνοντας πώς τα λογοτεχνικά έργα μπορούν να συνδεθούν με διάφορα μαθηματικά πεδία. • Ανάπτυξη Κριτικής Σκέψης και Δημιουργικότητας: Ενθαρρύνουμε την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας μέσω της ανάλυσης και εφαρμογής λογοτεχνικών θεμάτων σε διάφορα μαθηματικά πεδία. • Προώθηση Πολυπολιτισμικής Εκπαίδευσης: Χρησιμοποιούμε τη λογοτεχνία ως εργαλείο για την προώθηση της πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης, ενσωματώνοντας έργα από διάφορες κουλτούρες και προοπτικές. <p><u>Ακόλουθες δράσεις:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Διοργάνωση Διαθεματικών Εκδηλώσεων: Οργανώνουμε διαθεματικές εκδηλώσεις όπου τα παιδιά παρουσιάζουν έργα που συνδυάζουν λογοτεχνία με άλλα μαθηματικά πεδία. 			<ul style="list-style-type: none"> • Θεοδώρα Παναγή • Παναγιώτα Παναγιώτου • Γαβριέλλα Κουρουφέξη • Κάλλια Αναστασίου 		
--	--	--	--	---	--	--

- | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Συνεργασία με Άλλα Σχολεία για Διαθεματικά Προγράμματα: Ενθαρρύνουμε τη συνεργασία με άλλα σχολεία για τη δημιουργία και ανταλλαγή διαθεματικών προγραμμάτων και έργων.• Ενσωμάτωση Τεχνολογίας στη Διδασκαλία• Φιλοτέχνηση σελιδοδεικτών με λόγια σπουδαίων συγγραφέων ή φράσεων που εμπνέουν• Διπλώματα καλύτερου/ης φιλιαναγνώστη/ριας• Αξιοποίηση φιλιαναγνωσίας με κάθε ευκαιρία σε όλα τα μαθήματα του Αναλυτικού προγράμματος όπως English, Αγωγή Ζωής, Θρησκευτικά, Εικαστική Αγωγή, Περιβαλλοντική εκπαίδευση (βιβλία για την προστασία των ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος) κλπ. | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|